# もくじ (スキャナ編)

## 原稿のセット方法

写真や雑誌のセット方法	5
セット方法	5
原稿台よりも大きいサイズの原稿のセット方法	6

## スキャンの基本手順

入門:自動でスキャン(全自動モードの手順)8	
標準:簡単な設定をしてスキャン(ホームモードの手順)11	
上級:画質調整をしてスキャン(プロフェッショナルモードの手順)15	

## 原稿別スキャン設定

写真をスキャンするときの設定(ホームモード)	20
写真をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)	23
雑誌/新聞/報告書などをスキャンするときの設定(ホームモード)	26
雑誌/新聞/報告書などをスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)	30
イラスト/図をスキャンするときの設定(ホームモード)	34
イラスト/図をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)	37

## もっと上手にスキャン

モアレ(網目状の陰影)を取り除く(モアレ除去フィルタ)ターン	40
ホームモードで簡単設定	40
プロフェッショナルモードで詳細設定	41
ぼやけた画像をくっきりさせる(アンシャープマスク)	44
色あせた写真の色を復元する(退色復元)	46
色を鮮やかにする (彩度調整)	48
色合いを変える(カラーバランス調整)	50
色かぶりを取り除く(グレーバランス調整)	53
明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)	55
明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)	58
ヒストグラムとは	58
お勧めの調整方法	59
明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)	63
濃度補正とは	63
お勧めの調整方法	65
必要な部分だけを切り取ってスキャン	69
お好みのサイズでスキャン([出力サイズ]設定)	73
最高解像度でスキャン	75
複数の写真をまとめてスキャン	76
原稿のセット	76
スキャン手順	76
複数の原稿をまとめて1ファイルにスキャン	79
原稿台より大きい原稿をスキャン	82
分割してスキャン	82
スキャンした画像を合成	85

原画とディスプレイ表示とプリント結果の色合わせ	88
ディスプレイの設定	88
カラーマネージメントの設定	
スキャナでの設定(スキャン時)	
プリンタでの設定(印刷時)	

## トラブル対処方法

スキャン品質/結果のトラブル	93
スキャン品質が悪い	
正常にスキャンされない(画像が切れる/隣の画像の一部がスキャンされる)	
テキストデータに変換するときの認識率が悪い	
スキャン品質が悪い	
画像が暗い	
画像がぼやける	
画像の色合いがおかしい/画像の色が原稿の色と違う	
裏写りする	97
画像にモアレ(網目状の陰影)が出る	
画像にむら/シミ/斑点が出る	
正常にスキャンされない(画像が切れる/隣の画像の一部がスキャンされるなど)	
共通	
全自動モードでスキャンするとき	
サムネイルフレヒューでスキャンするとき	
与具を複数枚同時にスキャンするとさ	101
テキストデータに変換するときの認識率が患い	102
スキャナが動かない/スキャンできないトラブル	103
チェック1 スキャナの電源をチェック	103
チェック2 スキャナとパソコンの接続をチェック	103
チェック3 パソコンをチェック	
チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は	103
チェック1 スキャナの電源をチェック	104
チェック2 スキャナとパソコンの接続をチェック	105
チェック3 パソコンをチェック	106
チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は	107
その他のトラブル	
スキャンに時間がかかる	
画像が画面に大きく表示される	108

# <u>ソフトウェア情報</u>

EPSON Scan とは?	
スキャンデータの配達屋さん	109
スキャン条件の受付屋さん	109
便利な機能がたくさん	110
EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」	
EPSON Scan を起動	
アプリケーションソフト上で EPSON Scan を起動	
EPSON Scan「全自動モードの設定内容とオプションの設定」	
全自動モードでの設定内容について	
全自動モードのオプションの設定	
EPSON Scan「プロフェッショナルモードの設定を保存」	121
設定を保存する	
保存した設定を利用してスキャンする	121
EPSON Scan「サムネイルプレビューと通常プレビューについて」	
サムネイルプレビュー	
通常プレビュー	

EPSON Scan「各画面の説明(ヘルプの表示方法)」	126
EPSON Scan「システム条件」	127
Windows	
Mac OS X	
EPSON Scan「コントロールパネルの設定について(スキャナとカメラ)」	128
ソフトウェアのパージョンアップ	130
入手方法	130
ダウンロード/インストール手順	131
EPSON Creativity Suite 「EPSON Creativity Suite とは?」	132
EPSON Creativity Suite とは?	
EPSON Creativity Suite「オンラインヘルフの見方」	
EPSON File Manager 「EPSON File Manager の使い方」	
EPSON File Manager とは?	
EPSON File Manager の起動方法	
EPSON File Manager 「画像をスキャンして保存」	
EPSON File Manager 「画像をメールに添付」	
EPSON File Manager「画像をアプリケーションソフトのデータに添付」	142
EPSON File Manager「画像を Web にアップロード」	144
EPSON Easy Photo Print「写真を簡単印刷」	146
EPSON Copy Utility「文書をコピー/写真を焼き増し」	151
EPSON Copy Utility「ファックス送信」	154
読ん de!! ココ パーソナル 「文字原稿をテキストデータに変換」	
セットする原稿について	
操作手順	
読ん de!! ココ パーソナルの『ユーザーズマニュアル』について	
ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Windows)	161
Windows XP でのソフトウェアの削除方法	
Windows 2000 でのソフトウェアの削除方法	
ソノトワェアの則际(アンインストール)万法(Mac US X)	
EPSON Sudi の削除力法 雷子マニュアルの削除方法	
も」、ニュッルショックスちは	100
ノノトウェノッサインヘトニルカ広	

## 本製品について

お手入れ	170
本体のお手入れ	
蛍光ランプが切れたときの対応	170
輸送時のご注意	171
仕様	173
プリンタ部基本仕様	
スキャン部基本仕様	173
インクカートリッジ仕様	173
電気仕様	
総合仕様	
インターフェイス仕様	175
初期化	175

## 付録

解像度について	
解像度とは	
画像データの解像度とプリンタ解像度の関係	

印刷サイズと解像度の関係	178
解像度を上げるときれいになる?	180
拡大/縮小と解像度の関係	181
縦横比が同じ原稿の拡大/縮小率	
縦横比が違う原稿の拡大/縮小率	
色について	184
色の要素	
ディスプレイの発色プロセス<加法混色>	
プリンタ出力の発色プロセス<減法混色>	
出力装置による発色の違い<ディスプレイとプリンタ出力>	
画像ファイル形式について	186
ケーブルについて	187
USB ケーブル	187
商標/表記について	188
商標について	
表記について	
本製品に関するお問い合わせ先一覧	189

# 原稿のセット方法

# 写真や雑誌のセット方法

**このページのもくじ** ○「セット方法」5 ○「原稿台よりも大きいサイズの原稿のセット方法」6

### セット方法

- 1. スキャナの電源をオンにします。
- 2. 原稿カバーを開けます。



#### 3. 原稿を原稿台に置きます。

スキャンする面を下に向け、原稿台の原点マークに合わせて、図の向きに置いてください。



#### ₿注意

原稿は、スキャンする面が平らなものを使用してください。スキャンする面がゆがんでいると、ゆがんだままスキャンされます。

- 全自動モードでスキャンするときは、スキャン領域の端面から 3mm 以上離してセットしてください。
- 原稿台の上端から最大 2.5mm、左端から最大 2.5mm の範囲はスキャンできません。



4. 原稿カバーを閉じます。

原稿カバーに指を挟まないよう注意しながら、原稿が動かないように、ゆっくり閉じてください。



#### ₿注意

- 原稿台や原稿カバーに強い力をかけないでください。破損するおそれがあります。
- 原稿を強く押さえつけないでください。強く押さえつけると、スキャンした画像にシミやムラ、斑点が出ることがあります。
- ・ 写真などの原稿を原稿台の上にセットしたまま、長時間放置しないでください。原稿台に貼り付くおそれがあります。

#### こんなときは

#### 原稿台よりも大きいサイズの原稿のセット方法

原稿台よりも大きい原稿や、本などの厚い原稿をスキャンするときは、原稿カバーを外して原稿をセットすることができ ます。

- 1. スキャナの電源をオフにします。
- 2. 原稿カバーを開け、上に持ち上げます。

原稿カバーを取り付けるときは、逆の手順で取り付けてください。



3. 原稿をセットし、原稿カバーを載せます。

原稿をセットしたら、原稿を上から押さえるように外した原稿カバーを載せてください。また、厚手の雑誌などをセットする場合は、外した原稿カバーを上から軽く押さえてください。



#### ₿注意

- ・原稿カバーを外した状態で原稿をセットするときは、原稿を上から押さえて原稿台に密着させ、浮き上がった部分 から光が入らないようにしてください。
- 原稿を押さえるときは、原稿が動かないように、また力を加えすぎないように注意してください。

以上で、原稿(写真や雑誌など)のセットは終了です。

# スキャンの基本手順

## 入門:自動でスキャン(全自動モードの手順)

ここでは、一番簡単な全自動モードでのスキャン方法を説明します。 全自動モードは、原稿の種類を自動判別し、原稿に最適な設定でスキャンできるモードです。

1. スキャナに原稿をセットします。

以下のページをご覧になって、原稿をセットしてください。 □□━━━━「写真や雑誌のセット方法」5

2. EPSON Scan を起動します。

■-->「起動方法」112

3. 以下の画面が表示されますので、[スキャン] ボタンをクリックします。



#### こんなときは

◆◆上記画面と違うモードの画面が表示された場合は◆◆ 画面右上のモードを [全自動モード] に変更してください。



4. 1 必要に応じて [保存先] / [ファイル名] / [保存形式] を設定して、2 [OK] ボタンをクリックします。

[OK] ボタンをクリックすると、スキャンが始まります。

	💺 保存ファイルの	) 験定		X	
1	保存先 C¥Documents ーファイル名(文字	and Settines¥Owner¥My Do 列 + 数字3桁)	cuments¥My Pictu 📃	参照( <u>B</u> )	
3	文中列(2): - (保存形式 形式(2): 詳細:	ime JPEG (* jpe) 圧縮レベル: [16] エンコーティング:標準	開始番号(W): 	001 Q	1 設定して
4 5 6	□同一ファイル ▽ 次回スキャン ▽ スキャン後、fi OK	名が存在する場合、常に上書き 前に、このダイアログを表示する/ 昇存フォルダを開く(E)	する(M) D) リックします (M)	ν <del>Ω</del>	

1	保存先	スキャンした画像を保存するフォルダが表示されます。 保存先を変更する場合は、[参照]ボタン(Windows)/[選択]ボタン(Mac OS X)をクリック し、表示される画面でフォルダを選択または新規作成してください。
2	ファイル名	画像のファイル名を設定します。 ファイル名は、[文字列] + [開始番号] で指定した番号になります。
3	保存形式	画像の保存形式を選択します。 JPEG 形式を選択することをお勧めします。JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧 縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣 化するので、スキャン後に画像を加工する場合は、TIFF 形式を選択することをお勧めします。
4	同一ファイル名が存在する 場合、常に上書きする	同じ名前のファイルが存在していた場合、上書き保存します。 上書き保存したくない場合は、チェックを外してください。
5	次回スキャン前に、このダイ アログを表示する	[スキャン] ボタンをクリックするたびに、[保存ファイルの設定] 画面を表示します。
6	スキャン後、保存フォルダを 開く	スキャン後に、[保存先] で指定したフォルダが開きます。

### 補足情報

アプリケーションソフトから EPSON Scan を起動した場合、[保存ファイルの設定] 画面は表示されません。

#### 5. 以下の画面が表示され、スキャンが始まり、指定した保存先に保存されます。

[保存ファイルの設定] 画面で [スキャン後、保存フォルダを開く] をチェックしていると、スキャン後に保存された フォルダが開きます。



6. 保存されたファイルを確認します。



スキャンした画像は、[保存ファイルの設定] 画面で設定した保存先(フォルダ)に保存されています。

以上で、全自動モードでのスキャン/保存は終了です。

# 標準:簡単な設定をしてスキャン(ホームモードの手順)

ここでは、簡単な設定をしてスキャンするホームモードでのスキャン方法を説明します。最もお勧めのモードです。

1. スキャナに原稿をセットします。

以下のページをご覧になって、原稿をセットしてください。 □□□♪「写真や雑誌のセット方法」5

2. EPSON Scan を起動します。

┉ᢏ「起動方法」112

3. 画面右上のモードで [ホームモード] を選択します。



#### 補足情報

ここでホームモードを選択しておくと、次回起動したときに直接ホームモード画面が表示されます。

4. 各項目を設定します。



1	原稿種	プルダウンメニューを	プルダウンメニューをクリックして、セットした原稿の種類を選択します。		
2	イメージタイプ	原稿種に合ったイメージタイプが自動的に設定されます。 変更したいときは、チェックを付け変えます。カラー写真をグレー(白黒)でスキャンするときなどに 変更します。			
3	出力設定	スキャンした画像の用途を選択します。用途を選ぶと、適切な解像度が設定されます。		。用途を選ぶと、適切な解像度が設定されます。	
		設定	极角中	ШÀ	
		設定	<b>肝干除皮</b>	用逐	
		スクリーン /Web	96dpi	Hxx 壁紙などのディスプレイ表示や、ホームページ上で使用する画 像をスキャンする場合に選択します。	
		スクリーン /Web プリンタ	96dpi 300dpi	Hxx 壁紙などのディスプレイ表示や、ホームページ上で使用する画像をスキャンする場合に選択します。 プリンタで印刷する場合に選択します。	





5. [プレビュー] ボタンをクリックします。



#### プレビュー結果が表示されます。



#### 補足情報

◆◆プレビュー結果について◆◆ プレビューの結果は、2種類あります。詳しくは以下のページをご覧ください。 □□□□」「EPSON Scan「サムネイルプレビューと通常プレビューについて」」123

6. 必要に応じて、[出力サイズ]を選択します。

スキャン後の画像の大きさを選択してください。 通常は[等倍]のままで構いません。

出力設定 〇 スクリーン/ <u>H</u> eb	<ul> <li>● プリンタΦ</li> </ul>	○その他(E)	
解像度():	300	🖌 dpi	
出力サイズ(2):	等倍	<b>V</b>	選択します

#### こんなときは

◆●原稿とスキャン後の画像の大きさを変えたい場合は◆◆
 [出力サイズ]でサイズを選択してください。
 □□□□□「お好みのサイズでスキャン([出力サイズ] 設定)」73

7. 必要に応じて、画質を調整します。

1	出力サイズで): 	等倍 外D <sup>00</sup> <イメージタ・	<b>≥</b> (ブがカラ ~ /)	<u>ゴ</u> リレーの場合>	
	3	4、明るを調う 明るを① コントラストリ	2 	) ) []&>FB]	× 0 0 (۱۹۹۵)
		<ব্য দেই	イブが モノクロ	□の場合>	
		🐇 माठटे 📖	2		X
	4	U&(M@( <u>T</u>	t ,	0	110
				Utor®	- MU3@

1	モアレ除去フィルタ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合に チェックしてください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2	退色復元	色あせたり、日に当たって変色した昔の古い写真の色合いを、元の色に戻したい場合にチェック してください。 ■■☆「色あせた写真の色を復元する(退色復元)」46
3	明るさ / コントラスト	スキャンした画像が明るすぎたり暗すぎたりしたときに、調整してください。 ■■☆「明るさとコントラストを調整する 1 (簡単設定)」55
4	しきい値 (イメージタイプがモノクロ の場合のみ)	文字原稿や図面などで、文字や線がかすれる場合に調整してください。 しきい値とは、画像を白と黒の (2 値) データでスキャンするときの、白黒の境を決めるものです。

8. [スキャン] ボタンをクリックします。



9. 1 必要に応じて [保存先] / [ファイル名] / [保存形式] を設定して、2 [OK] ボタンをクリックします。

	🐇 保存ファイルの	0.設定		X	1
1	保存先 C¥Documents	s and Settings¥Owner¥My Doc	ouments¥My Pictu 📘	参照(B)	
2		阿) + 数字3桁>	and of many 1		
	文字列图》	ing	開始番号(四):	001 😜	
3	保存形式	JPEG (* ine)		¥細胞定(0)	1 設定して
	形式へ山に	圧縮レベル:[16]		+++ERCAL (2)-	ERAEUC
		エンコーディング:標準			
4		名が存在する場合、常に上書き	42(M)		
5	☑次回スキャン	/前に、このダイアログを表示する(	<u>D</u> )		
6	シスキャン後、	保存フォルダを間((E)			
	OK	<u>く</u> 2 り	リックします 🛛	17(H)	

1	保存先	スキャンした画像を保存するフォルダが表示されます。 保存先を変更する場合は、[参照]ボタン(Windows)/[選択]ボタン(Mac OS X)をクリック し、表示される画面でフォルダを選択または新規作成してください。
2	ファイル名	画像のファイル名を設定します。 ファイル名は、[文字列] + [開始番号] で指定した番号になります。
3	保存形式	画像の保存形式を選択します。 JPEG 形式を選択することをお勧めします。JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧 縮率が高いほど画質が劣化し (圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣 化するので、スキャン後に画像を加工する場合は、TIFF 形式を選択することをお勧めします。
4	同一ファイル名が存在する 場合、常に上書きする	同じ名前のファイルが存在していた場合、上書き保存します。 上書き保存したくない場合は、チェックを外してください。
5	次回スキャン前に、このダイ アログを表示する	[スキャン] ボタンをクリックするたびに、[保存ファイルの設定] 画面を表示します。
6	スキャン後、保存フォルダを 開く	スキャン後に、[保存先]で指定したフォルダが開きます。

#### 補足情報

アプリケーションソフトから EPSON Scan を起動した場合、[保存ファイルの設定] 画面は表示されません。

#### 10. 以下の画面が表示され、スキャンが始まり、指定した保存先に保存されます。

[保存ファイルの設定] 画面で [スキャン後、保存フォルダを開く] をチェックしていると、スキャン後に保存された フォルダが開きます。

進行状況	
スキャン中	
残り時間 1分未満	キャンセル

#### 11. 保存されたファイルを確認します。



スキャンした画像は、[保存ファイルの設定]画面で設定した保存先(フォルダ)に保存されています。

以上で、ホームモードでのスキャン/保存は終了です。

■□□□□「必要な部分だけを切り取ってスキャン」69

Г

	補足情報
	◆◆原稿別の詳しい設定について◆◆ 以下のページで原稿別の設定を説明しています。スキャンする原稿に合わせてご覧ください。
I	「写真をスキャンするときの設定(ホームモード)」20
1	■━━━━>   雑誌/新聞/報告書などをスキャンするときの設定(ホームモード)」26 ■━━━━>「イラスト/図をスキャンするときの設定(ホームモード)」34
	◆◆必要な部分だけをスキャンしたい場合は◆◆

# 上級: 画質調整をしてスキャン (プロフェッショナルモードの手順)

ここでは、詳細な画質調整ができるプロフェッショナルモードでのスキャン方法を説明します。

1. スキャナに原稿をセットします。

以下のページをご覧になって、原稿をセットしてください。 □□□♪「写真や雑誌のセット方法」5

2. EPSON Scan を起動します。

┉ᢏ「起動方法」112

3. 画面右上のモードで [プロフェッショナルモード]を選択します。



#### 補足情報

ここでプロフェッショナルモードに設定しておくと、次回起動したときに直接プロフェッショナルモード画面が表示 されます。

4. 各項目を設定します。

	🐇 EPSON Scan			
	EPSON Scan		モード(M): プロフェッショナルモー	×
	設定保存 名称(A) 現在の設定		<u> </u>	
	原結合定		【保存公】 [第580]	
1 -	原稿種①	反射原稿		*
2 3	取込装置(U): 自動露出(S):	原稿台 写真向き		>
	出力設定			
4	イメージタイプ(D: 解像度(L):	24bit カラー 300	🐱 dpi	×
	際総共イプ	<b>45</b> 215.9	85 2972 mm	10

1	原稿種	セットした原稿の種類を選択します。
2	取込装置	[原稿台]を選択します。
3	自動露出	スキャンする原稿の種類に適した露出設定を選択します。
4	イメージタイプ	スキャンする画像の色数を、カラー、グレースケール、モノクロなどから選択します。

5	解像度	スキャン後の画像解像度を設定します。画像の用途に応じて、次のように設定することをお勧めします。		
		設定	用途	
		150dpi(カラー、グレー画像の場合) 360dpi(白黒の線画の場合)	インクジェットプリンタでのファイン印刷	
		300dpi(カラー、グレー画像の場合) 720dpi(白黒の線画の場合)	インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト / スーパーファイン印刷	
		200dpi(カラー、グレー画像の場合) 600dpi(白黒の線画の場合)	レーザープリンタでの印刷	
		300dpi	文書ファイリング	
		96dpi	ディスプレイ表示 / ホームページ用画像	
		96 ~ 150dpi	Eメール送信	

5. [プレビュー] ボタンをクリックします。

DJックレビュー @ クリックしま	। वृ
	। ଌ©

プレビュー結果が表示されます。



#### 補足情報

6. 必要に応じて、[出力サイズ]を選択します。

スキャン後の画像の大きさを選択してください。 通常は[等倍]のままで構いません。

解像度(_):	200	abi	1
原稿サイズ:	幅 34.3 高さ	22.6 mm 💌	
➡ 出力サイズ ②:	等倍		選択します
III##			

#### こんなときは

7. 必要に応じて、画質を調整します。



1	[自動露出] ボタン	取り込み枠内の露出(明暗)を自動調整します。 これにより、ほとんどの画像で適切な露出が得られます。自動露出を元に戻すには、[リセット] ボタンを クリックします。
2	[ヒストグラム調 整] ボタン	ハイライトとシャドウ部を調整して画像の明暗やグレーバランスを調整したり、色かぶりを取り除きます。 ┉♀「明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)」58 ┉♀「色かぶりを取り除く(グレーバランス調整)」53
3	[濃度補正]ボタン	トーン曲線を編集して画像全体の濃度をバランス良く仕上げます。 ■■↓ 「明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)」63
4	[イメージ調整] ボ タン	画像の明るさ・コントラスト・彩度や、カラーバランスを調整します。 □□☆「明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)」55 □□☆「色を鮮やかにする(彩度調整)」48 □□☆「色合いを変える(カラーバランス調整)」50
5	[リセット] ボタン	自動露出・ヒストグラム調整・濃度補正・イメージ調整した画像を調整前の画像に戻します。
6	アンシャープマス クフィルタ	輪郭部分を強調して画像をシャープにします。 ■■■↓「ぼやけた画像をくっきりさせる(アンシャープマスク)」44
	効果	アンシャープマスクフィルタの横にある「+」(Windows)/「)」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 アンシャープマスクの強度を、弱 / 中 / 強から選択できます。
7	モアレ除去フィル タ	印刷物 (雑誌、カタログなど)のスキャンで発生する、モアレ (網目状の陰影) パターンを目立たなくします。
	印刷線数	モアレ除去フィルタの横にある「+」(Windows) /「 )」(Mac OS X) をクリックすると表示されます。 スキャナにセットした原稿の種類に合った線数を設定 9 ることで、モアレがより目立たなくなります。 ロロン「プロフェッショナルモードで詳細設定」41
8	退色復元	昔撮影して色あせてしまったり、日に当たって変色した古い写真の色合いを、元の色に戻してスキャンできます。 ■■■● 「色あせた写真の色を復元する(退色復元)」46

#### 8. [スキャン] ボタンをクリックします。



9. 1 必要に応じて [保存先] / [ファイル名] / [保存形式] を設定して、2 [OK] ボタンをクリックします。

	💺 保存ファイルの	設定			
1	保存先 C¥Documents	and Settings¥Owner¥My Docu	ments¥My Pictu ● 参照	B	
2	- ファイル名 (文字 文字列(P):	列 + 批平3指) ime	開始番号(10): 001		
3	——(保存形式 形式(I): 】詳細:	JPEG (*,jpe) 圧縮レベル: [16] エンコーティング:標準		<u>₹</u> 0_	設定して
4 5 6	<ul> <li>□同一ファイル</li> <li>▽ 次回スキャン</li> <li>マ スキャン後、()</li> <li>○K</li> </ul>	名が存在する場合、常に上書きす 前に、このダイアログを表示する(型 条存フォルダを間K(E)	でか ) yクします いつひ		

1	保存先	スキャンした画像を保存するフォルダが表示されます。 保存先を変更する場合は、[参照]ボタン(Windows)/[選択]ボタン(Mac OS X)をクリック し、表示される画面でフォルダを選択または新規作成してください。
2	ファイル名	画像のファイル名を設定します。 ファイル名は、[文字列] + [開始番号] で指定した番号になります。
3	保存形式	画像の保存形式を選択します。 JPEG 形式を選択することをお勧めします。JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧 縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣 化するので、スキャン後に画像を加工する場合は、TIFF 形式を選択することをお勧めします。
4	同一ファイル名が存在する 場合、常に上書きする	同じ名前のファイルが存在していた場合、上書き保存します。 上書き保存したくない場合は、チェックを外してください。
5	次回スキャン前に、このダイ アログを表示する	[スキャン] ボタンをクリックするたびに、[保存ファイルの設定] 画面を表示します。
6	スキャン後、保存フォルダを 開く	スキャン後に、[保存先] で指定したフォルダが開きます。

### 補足情報

アプリケーションソフトから EPSON Scan を起動した場合、[保存ファイルの設定] 画面は表示されません。

#### 10. 以下の画面が表示され、スキャンが始まり、指定した保存先に保存されます。

[保存ファイルの設定] 画面で [スキャン後、保存フォルダを開く] をチェックしていると、スキャン後に保存された フォルダが開きます。

進行状況	
スキャン中	
残り時間 1分未満	キャンセル

11. 保存されたファイルを確認します。



スキャンした画像は、「ステップ3保存ファイルの設定」で設定した保存先(フォルダ)に保存されています。

以上で、プロフェッショナルモードでのスキャン/保存は終了です。

## 補足情報

◆◆必要な部分だけをスキャンしたい場合は◆◆ □□○「必要な部分だけを切り取ってスキャン」69

# 原稿別スキャン設定

## 写真をスキャンするときの設定(ホームモード)

ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のホームモードで写真をスキャンするときの設定を説明します。

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] に切り替えます。

■ FEPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. [原稿種]、[イメージタイプ]、[出力設定]を設定します。



1	原稿種	[プリント写真]を選打	[プリント写真]を選択してください。		
2	イメージタイプ	自動的に [カラー] が選択されます。 カラー写真をグレー(白黒)でスキャンするときは、[カラー] 以外を選択してください。			
3	出力設定	スキャン後の画像の用	スキャン後の画像の用途を選択してください。用途を選ぶと、適切な解像度が設定されます。		
		設定	解像度	用途	
		スクリーン /Web	96dpi	壁紙などのディスプレイ表示や、ホームページ上で使用する画 像をスキャンする場合に選択します。	
		プリンタ	300dpi	プリンタで印刷する場合に選択します。	
		その他	_	その他の用途で使用する場合に選択し、[解像度] リストで用途 に応じた解像度を設定してください。	

#### 補足情報

解像度をあまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

◆◆解像度とは?◆◆ □□□□□「解像度について」177 □□□□□「解像度を上げるときれいになる?」180

3. [プレビュー] ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。



#### 4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。

解後度(). 300 v dpi 出力サイズ(2): 等倍 マー・1 遅択します	出力設定 〇 スクリーン/ <u>W</u> eb	⊙ プリンタΦ	○その他(E)	
出力サイズ(2): 等倍 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	解像度(_):	300	🖌 dpi	
	出力サイズ(2):	等倍	<b>X</b>	選択します

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。

4 76E1+	
71-4	<sup>サ</sup> ムネイル 全体表示

6. 必要に応じて画質を調整します。

出力サイズ(2): 等待	5		
▲西賀調整 日 モアレ除去フィルタ(型) 2 日 単色復元(A)			
明るさ調整(2)_			
	<イメージタイプがカラ	i~/グレ〜の場合>	
	🐇 明るさ調整		×
2	明るさ(①):		0
5	32/F93.FW	0	0
		UtyF®	MU3(0)
	<イメージタイプが モ	ミノクロの場合>	
	🌜 明るさ <b>開設</b>		×
4	— U්රෝලි( <u>T</u> ): .———	0	110
		リセット(B)	<b>開</b> (る(2)

1	モアレ除去フィルタ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合に チェックしてください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2	退色復元	色あせたり、日に当たって変色した昔の古い写真の色合いを、元の色に戻したい場合にチェック してください。 ■■↓「色あせた写真の色を復元する(退色復元)」46
3	明るさ / コントラスト	スキャンした画像が明るすぎたり暗すぎたりしたときに、調整してください。 ■━━━∽「明るさとコントラストを調整する 1 (簡単設定)」55
4	しきい値 (イメージタイプがモノクロ の場合のみ)	文字原稿や図面などで、文字や線がかすれる場合に調整してください。 しきい値とは、画像を白と黒の (2 値) データでスキャンするときの、白黒の境を決めるものです。

7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

### 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆

写真は、JPEG形式で保存することをお勧めします。 JPEG形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣化するので、スキャン後に画像を加工する場合はTIFF形式で保存することをお勧めします。

以上で、写真をスキャンするときの設定(ホームモード)の説明は終了です。

# 写真をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)

ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のプロフェッショナルモードで写真をスキャンするときの設定を説明します。 プロフェッショナルモードでは、詳細な画質調整をしてスキャンすることができます。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. [原稿種]、[取込装置]、[自動露出]、[イメージタイプ]、[解像度]を設定します。

	🐇 EPSON Scan		(	
	EPSO	V Scan	モード( <u>M</u> ): プロフェッショナルモー	- (×
	設定保存 名称(A): 現在の設定			•
			【保存◎】 第458	0
	原稿設定			
1	原稿種(公):	反射原稿		~
2	取込装置(U):	原稿台		~
3	自動露出(2):	写真向き		¥
	出力設定			
4 -	イメージタイプの:	24bit カラー		~
5	解除度(1):	300	🖌 dpi	
	原稿サイプ	<b>45</b> 2159	85 2072 mm	

1	原稿種	[反射原稿]を選択してください。				
2	取込装置	[原稿台]を選択してください。				
3	自動露出	[写真向き]を選択してください。				
4	イメージタイプ	セットした原稿に合わせて、イメージタイプを選択	してください。			
			セットした原稿			
		[24bit カラー]	カラー写真			
		[8bit グレー]	モノクロ写真			
5	解像度	スキャン後の画像解像度を設定します。画像の用途	に応じて、次のように設定することをお勧めします。			
		設定	用途			
		<b>設定</b> 150dpi(カラー、グレー画像の場合) 360dpi(白黒の線画の場合)	<b>用途</b> インクジェットプリンタでのファイン印刷			
		<ul> <li>設定</li> <li>150dpi (カラー、グレー画像の場合)</li> <li>360dpi (白黒の線画の場合)</li> <li>300dpi (カラー、グレー画像の場合)</li> <li>720dpi (白黒の線画の場合)</li> </ul>	用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷			
		設定         150dpi (カラー、グレー画像の場合)         360dpi (白黒の線画の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         720dpi (白黒の線画の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         600dpi (白黒の線画の場合)	用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷 レーザープリンタでの印刷			
		設定           150dpi (カラー、グレー画像の場合)           360dpi (白黒の線画の場合)           300dpi (カラー、グレー画像の場合)           720dpi (白黒の線画の場合)           200dpi (カラー、グレー画像の場合)           600dpi (白黒の線画の場合)           300dpi	用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷 レーザープリンタでの印刷 文書ファイリング			
		設定           150dpi (カラー、グレー画像の場合)           360dpi (白黒の線画の場合)           300dpi (カラー、グレー画像の場合)           720dpi (白黒の線画の場合)           200dpi (カラー、グレー画像の場合)           600dpi (白黒の線画の場合)           300dpi	用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷 レーザープリンタでの印刷 文書ファイリング ディスプレイ表示/ホームページ用画像			

#### 補足情報

◆◆解像度とは?◆◆

■□□□「解像度について」177 ■□□□「解像度を上げるときれいになる?」180 3. [プレビュー] ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。



4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。 なお、あまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

解像度(1):	300	dbi	1
原稿サイズ:	幅 34.3	高达 22.6 mm 💌	
● 出力サイズ ②	等倍	<b></b>	選択します
1042			

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。



6. 必要に応じて、画質を調整します。



1	[自動露出] ボタン	取り込み枠内の露出(明暗)を自動調整します。 これにより、ほとんどの画像で適切な露出が得られます。
2	[ヒストグラム調 整] ボタン	画像の明暗を調整したり、色かぶりを取り除きたい場合にクリックしてください。 ■■↓「明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)」58 ■■↓「色かぶりを取り除く(グレーバランス調整)」53
3	[濃度補正] ボタン	画像の濃度のバランスを補正したい場合にクリックしてください。 ┅♀「明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)」63
4	[イメージ調整] ボ タン	画像の明るさ・コントラスト・彩度や、カラーバランスを調整したい場合にクリックしてください。 □□←「明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)」55 □□←「色を鮮やかにする(彩度調整)」48 □□←「色合いを変える(カラーバランス調整)」50
5	[リセット] ボタン	上記の設定を調整前に戻したい場合にクリックしてください。
6	アンシャープマス クフィルタ	画像をシャープにしたい場合にチェックしてください。 ■■☆「ぼやけた画像をくっきりさせる(アンシャープマスク)」44
	効果	アンシャープマスクフィルタの横にある「+」(Windows) /「 )」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 アンシャープマスクの強度を、弱 / 中 / 強から選択できます。
7	モアレ除去フィル タ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合にチェックし てください。
	印刷線数	モアレ除去フィルタの横にある「+」(Windows) /「)」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 原稿の種類に合った線数を設定することで、モアレをより目立たなくすることができます。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8	退色復元	昔色あせたり、日に当たって変色した昔の古い写真の色合いを、元の色に戻したい場合にチェックしてください。 ■■■↓「色あせた写真の色を復元する(退色復元)」46

7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

#### 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆ 写真は、JPEG 形式で保存することをお勧めします。 JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはでき ません)、さらに保存のたびに劣化するので、スキャン後に画像を加工する場合は TIFF 形式で保存することをお勧め します。

以上で、写真をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)の説明は終了です。

# 雑誌/新聞/報告書などをスキャンするときの設定(ホームモード)

ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のホームモードで雑誌 / 新聞 / 報告書などの文書をスキャンするときの設定を説明します。

#### こんなときは

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] に切り替えます。

■→「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. [原稿種]、[イメージタイプ]、[出力設定]を設定します。



1	原稿種	セットした原稿の種類を選択してください。				
		設定	セットした原稿			
		雑誌	雑誌をセットした場合に選択してください。			
	新聞 新聞をセットした場合に選択してください。			た場合に選択してください。		
		文字 / 線画	レポートなどの報告書をセットした場合に選択してください。			
2	イメージタイプ	原稿種に合ったイメージタイプが自動的に設定されます。 変更したいときは、チェックを付け変えます。カラー原稿をグレー(白黒)でスキャンしたいときなど に変更してください。 また、原稿種で[文字 / 線画]を選択した場合は、自動的に[モノクロ]に設定されますが、原稿がカ ラーの場合は[カラー]に変更してください。				
3	出力設定	スキャンした画像の用	途を選択してく;	ださい。用途を選ぶと、適切な解像度が設定されます。		
		設定	解像度	用途		
		スクリーン /Web	96dpi	壁紙などのディスプレイ表示や、ホームページ上で使用する画 像をスキャンする場合に選択します。		
		プリンタ	300dpi	プリンタで印刷する場合に選択します。		
		その他	_	その他の用途で使用する場合に選択し、[解像度] リストで用途 に応じた解像度を設定してください。		

#### 補足情報

- ◆◆解像度とは?◆◆ □□□□□「解像度について」177 □□□□□「解像度を上げるときれいになる?」180
- 3. [プレビュー]ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。



4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。 なお、あまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

出力設定 〇スケリーン/lieb	⊙ プリンタΦ	○その抱(E)	
解傳度(2)	300	🖌 dpi	
出力サイズ②	等倍	<u> </u>	選択します

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。



6. 必要に応じて画質を調整します。

出力サイ - 画質調整 □ 退色	(ズロ): (第倍) - 森去フィルタ(10) - (第元・(A) 明るさ回整(10)。			
	2	イメージタイブが) ・明るを調整 明るをの ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	カラ〜/ダレーの場合> つ つ リセット®	<u>ک</u> 0 (2)هایی [
	3-	イメージタイプが 5 明ると調整 - しまい値(1):	モノクロの場合> つ リセット(B)	× 110

1	モアレ除去フィルタ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合に チェックしてください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2	明るさ / コントラスト	スキャンした画像が明るすぎたり暗すぎたりしたときに、調整してください。 ■■↓「明るさとコントラストを調整する 1(簡単設定)」55
3	しきい値 (イメージタイプがモノクロ の場合のみ)	文字原稿や図面などで、文字や線がかすれる場合に調整してください。 しきい値とは、画像を白と黒の (2 値) データでスキャンするときの、白黒の境を決めるものです。

### こんなときは

◆◆文字や線画がかすれたりつぶれたりして文字が見づらい場合は◆◆

[明るさ調整] 画面でしきい値を調整してください (イメージタイプがモノクロの場合のみ)。





7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

## 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆
 雑誌 / 新聞 / 報告書などの文書は PDF 形式で保存することをお勧めします。
 PDF 形式は Windows と Mac OS X で、画面表示 / 印刷ともに同様の結果が得られる汎用的なドキュメント形式です。

以上で、雑誌 / 新聞 / 報告書などをスキャンするときの設定(ホームモード)の説明は終了です。

## 雑誌/新聞/報告書などをスキャンするときの設定(プロフェッショナ ルモード)

ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のプロフェッショナルモードで雑誌 / 新聞 / 報告書などの文書をスキャンするときの設定を説明します。

プロフェッショナルモードでは、詳細な画質調整をしてスキャンすることができます。

#### こんなときは

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■↓ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. [原稿種]、[取込装置]、[自動露出]、[イメージタイプ]、[解像度]を設定します。



1	原稿種	[反射原稿]を選択してください。				
2	取込装置	[原稿台]を選択してください。				
3	自動露出	[書類向き]を選択してください。				
4	イメージタイプ	セットした原稿に合わせて、イメージタイプを選択	してください。			
		設定	セットした原稿			
		[24bit カラー]	雑誌(カラー)			
		[8bit グレー]     雑誌(モノクロ)				
		[8bit グレー] 新聞				
		[24bit カラー] 文字 / 線画(カラー)				
		[モノクロ]	文字 / 線画(モノクロ)			
	モノクロオプション	[モノクロ]を選択した場合に設定できますが、通常 [モノクロオプション]では、スキャンしない色を語 に消えない場合があります。その場合は、[しきい値	常は設定を変更する必要はありません。 役定できます。画像によっては、緑または青がきれい 直]を調整してください。			

5	解像度	スキャン後の画像解像度を設定します。画像の用途に応じて、次のように設定することをお勧めします。			
			用途		
		300dpi	文書ファイリング		
		400dpi	OCR(光学文字認識)		
		150dpi(カラー、グレーの場合) 360dpi(モノクロの場合)	インクジェットプリンタでのファイン印刷		
		300dpi(カラー、グレーの場合) 720dpi(モノクロの場合)	インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト / スーパーファイン印刷		
		200dpi(カラー、グレーの場合) 600dpi(モノクロの場合)	レーザープリンタでの印刷		

### 補足情報

◆◆解像度とは?◆◆ □□□○「解像度について」177 □□□○「解像度を上げるときれいになる?」180

3. [プレビュー] ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。



4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。 なお、あまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

解像度(1):	300		Y dpi		
原稿サイズ:	幅(	34.3 高さ	22.6 mm	~	
➡ 出力サイズ ②	等倍		~	79	選択します
IDEX				_	

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。



6. 必要に応じて、画質を調整します。

<[イメージタイプ]がカラー/グレーの場合> 回覧 2 3 4 5 1 Utor

<[イメージタイプ]が[モノクロ]の場合>

	调整			
8	Leched:	0	,	110

1	[自動露出]ボタン	取り込み枠内の露出(明暗)を自動調整します。 これにより、背景の黄色味を除去したり、裏写りを防止したりできます。
2	[ヒストグラム調 整] ボタン	画像の明暗を調整したり、色かぶりを取り除きたい場合にクリックしてください。 ■■↓「明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)」58 ■■↓「色かぶりを取り除く(グレーバランス調整)」53
3	[濃度補正] ボタン	画像の濃度のバランスを補正したい場合にクリックしてください。 ┅ᢏ√「明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)」63
4	[イメージ調整] ボ タン	画像の明るさ・コントラスト・彩度や、カラーバランスを調整したい場合にクリックしてください。 □□←「明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)」55 □□←「色を鮮やかにする(彩度調整)」48 □□←「色合いを変える(カラーバランス調整)」50
5	[リセット] ボタン	上記の設定を調整前に戻したい場合にクリックしてください。
6	アンシャープマス クフィルタ	画像をシャープにしたい場合にチェックしてください。 ■■↓「ぼやけた画像をくっきりさせる(アンシャープマスク)」44
	効果	アンシャープマスクフィルタの横にある「+」(Windows) /「 )」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 アンシャープマスクの強度を、弱 / 中 / 強から選択できます。
7	モアレ除去フィル タ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合にチェックし てください。
	印刷線数	モアレ除去フィルタの横にある「+」(Windows) /「 )」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 原稿の種類に合った線数を設定することで、モアレをより目立たなくすることができます。

8	しきい値	文字原稿や図面などで、文字や線がかすれる場合に調整してください。
	(イメージタイプが	しきい値とは、画像を白と黒の(2 値)データでスキャンするときの、白黒の境を決めるものです。
	モノクロの場合の	
	み)	

#### こんなときは

◆◆文字や線画がかすれたりつぶれたりして文字が見づらい場合は◆◆ [明るさ調整] 画面でしきい値を調整してください (イメージタイプがモノクロの場合のみ)。

古い写真を取り出す。 にはわかりにくいので 色や階調が年月と共	と、色あせてい すが、フィルム に損なわれる	— 文字 / 線画 右 (+) 側に	動がかすれている場合は 調整します
色あせた写真を解析	し自動捕正1		
広くラインナップ、し	调整		
元した写真をカラリ:	しきい値(①): (一)	-	170



7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

### 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆

雑誌 / 新聞 / 報告書などの文書は PDF 形式で保存することをお勧めします。

PDF 形式は Windows と Mac OS X で、画面表示 / 印刷ともに同様の結果が得られる汎用的なドキュメント形式です。

以上で、雑誌 / 新聞 / 報告書などの文書をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)の説明は終了です。

# イラスト/図をスキャンするときの設定(ホームモード)

- ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のホームモードでイラスト/図などをスキャンするときの設定を説明します。
- 2. [原稿種]、[イメージタイプ]、[出力設定]を設定します。



1	原稿種	セットした原稿の種類を選択してください。		
		設定	セットした原稿	
		イラスト	ロゴ / グラフ / 1	地図 / イラストなどの色数の少ない原稿
		文字 / 線画	白黒2値(白か	黒)の文字 / 線画などの原稿
2	イメージタイプ	原稿種に合ったイメージタイプが自動的に設定されます。 変更したいときは、チェックを付け変えます。カラー原稿をグレー(白黒)でスキャンしたいときなど に変更してください。 また、原稿種で[文字 / 線画]を選択した場合は、自動的に[モノクロ]に設定されますが、原稿がカ ラーの場合は [カラー] に変更してください。		
3	出力設定	スキャンした画像の用途を選択してください。用途を選ぶと、適切な解像度が設定されます。		
		設定	解像度	用途
		スクリーン /Web	96dpi	壁紙などのディスプレイ表示や、ホームページ上で使用する画 像をスキャンする場合に選択します。
		プリンタ	300dpi	プリンタで印刷する場合に選択します。
		その他	_	その他の用途で使用する場合に選択し、[解像度] リストで用途 に応じた解像度を設定してください。



◆◆解像度とは?◆◆ □□□>「解像度について」177 □□□>「解像度を上げるときれいになる?」180

3. [プレビュー] ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。



4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。 なお、あまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

出力設定 〇スクリーン/ <u>W</u> eb	⊙ プリンタΦ	○その抱(E)	
解像度(_)	300	🖌 dpi	
出力サイズ(2):	等倍		選択します

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。

\$ 7681-	
10 x-4 2	1VE2- X-4
Emil.a.th	(a.Byner CCD構造イメージ図)
全選択④	(*>+====================================
	***** *1900-2X
	7+19(1-1)

6. 必要に応じて画質を調整します。

出力サイズ(2): 等倍 - 画質調整 - ジモアレ除去フィルタ(2) - 認色復元(A) 明ると調整(2)-			
2-	(コス = シジオフルハワ 明るを調整 明るを切 コントラスト(2)	-//D-の場合/ 0 	<b>ک</b> 00 س0
3 —	<イメージタイブが モ <mark>く 明ると調整</mark> — しきい適①:	ノクロの場合> つ リセット(B)	× 110 開いるの

1	モアレ除去フィルタ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合に チェックしてください。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2	明るさ / コントラスト	スキャンした画像が明るすぎたり暗すぎたりしたときに、調整してください。 ┅ᢏ√「明るさとコントラストを調整する 1(簡単設定)」55
3	しきい値 (イメージタイプがモノクロ の場合のみ)	文字原稿や図面などで、文字や線がかすれる場合に調整してください。 しきい値とは、画像を白と黒の (2 値) データでスキャンするときの、白黒の境を決めるものです。

7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

### 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆

イラストや図などは JPEG 形式で保存することをお勧めします。

JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣化するので、スキャン後に画像を加工する場合は TIFF 形式で保存することをお勧めします。

以上で、イラストや図をスキャンするときの設定(ホームモード)の説明は終了です。
# イラスト/図をスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)

ここでは、スキャナドライバ「EPSON Scan」のプロフェッショナルモードでイラストや図などをスキャンするときの設 定を説明します。 プロフェッショナルモードでは、詳細な画質調整をしてスキャンすることができます。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. [原稿種]、[取込装置]、[自動露出]、[イメージタイプ]、[解像度]を設定します。

	🐇 EPSON Scan			X
	EPSON	V Scan	モード( <u>M</u> ): ブロフェッショナルモード	<
	」設定保存 名符( <u>A</u> )	現在の設定	~	
			【保存业】 前□除①)	
	原稿設定			<b>^</b>
1	原稿種①	反射原稿	>	-
2	取込装置(1):	原稿台	<b>v</b>	
3	●動露出⊗	書類向き	~	
_	出力設定			
4	イメージタイプ(1):	カラースムージ	ング 🔽	
5	—— 解像度(L):	300	🖌 dpi	

1	原稿種	[反射原稿]を選択してください。		
2	取込装置	[原稿台]を選択してください。		
3	自動露出	[書類向き]を選択してください。		
4	イメージタイプ	セットした原稿に合わせて、イメージタイプを選択	してください。	
			セットした原稿	
		[カラースムージング]	イラスト / 図(カラー)	
		[8bit グレー]	イラスト / 図(モノクロ)	
		[モノクロ]	線画 / 図	
5	解像度	スキャン後の画像解像度を設定します。画像の用途に応じて、次のように設定することをお勧めします。		
		<u>設定</u>	用途	
		<b>設定</b> 150dpi(カラー、グレー画像の場合) 360dpi(白黒の線画の場合)	用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷	
		設定         150dpi (カラー、グレー画像の場合)         360dpi (白黒の線画の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         720dpi (白黒の線画の場合)	用途 用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷	
		設定         150dpi (カラー、グレー画像の場合)         360dpi (白黒の線画の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         720dpi (白黒の線画の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         600dpi (白黒の線画の場合)	用途 用途 インクジェットプリンタでのファイン印刷 インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォ ト/スーパーファイン印刷 レーザープリンタでの印刷	
		設定         150dpi (カラー、グレー画像の場合)         360dpi (白黒の線画の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)	用途         インクジェットプリンタでのファイン印刷         インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォト/スーパーファイン印刷         レーザープリンタでの印刷         文書ファイリング	
		設定         150dpi (カラー、グレー画像の場合)         360dpi (白黒の線画の場合)         300dpi (カラー、グレー画像の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         200dpi (カラー、グレー画像の場合)         600dpi (白黒の線画の場合)         300dpi         96dpi	用途         インクジェットプリンタでのファイン印刷         インクジェットプリンタでのスーパーフォト/フォト/フォト/スーパーファイン印刷         レーザープリンタでの印刷         文書ファイリング         ディスプレイ表示/ホームページ用画像	

補足情報	
◆◆解像度とは?◆◆	
■>「解像度について」177	
■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	180

3. [プレビュー] ボタンをクリックします。



プレビュー結果が表示されます。

\$ 7681-	
Q X-4	ブレビュー ズーム
取到这步样	⟨α-Hyper CCD構造イメージ国⟩
<b>F</b> -	
全選択(A)	(#2++++++++++++++++++++++++++++++++++++
	ALTONY ALTONY
	7+> \$1 \$1 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2

4. [出力サイズ]を選択します。

スキャンした画像をどのくらいの大きさで使うのかを設定してください。 なお、あまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してください。

解除度(_):	300	abi		1
原稿サイズ:	幅 34.3	) 高さ 22.6 mm	~	
● 出力サイズ ②	等倍	×+	2	選択します
1042				

5. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を指定します。

マウスをドラッグしてスキャンする範囲を調整してください。

\$ 76E1-	
Q X-4	71E2- X-4
取り込み枠	(α-Hyper CCD構造イメージ図)
<b>S</b> D	
全選択(A)	(#24-7969822311-08)
	*****
<b>Q</b>	22-71-02 71-21-02

6. 必要に応じて、画質を調整します。



1	[自動露出] ボタン	取り込み枠内の露出(明暗)を自動調整します。 これにより、ほとんどの画像で適切な露出が得られます。
2	[ヒストグラム調 整] ボタン	画像の明暗を調整したり、色かぶりを取り除きたい場合にクリックしてください。 ■■↓「明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)」58 ■■↓「色かぶりを取り除く(グレーバランス調整)」53
3	[濃度補正] ボタン	画像の濃度のバランスを補正したい場合にクリックしてください。 ┅ᢏ√「明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)」63
4	[イメージ調整] ボ タン	画像の明るさ・コントラスト・彩度や、カラーバランスを調整したい場合にクリックしてください。 ■■↓「明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)」55 ■■↓「色を鮮やかにする(彩度調整)」48 ■■↓「色合いを変える(カラーバランス調整)」50
5	[リセット] ボタン	上記の設定を調整前に戻したい場合にクリックしてください。
6	モアレ除去フィル タ	印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレ(網目状の陰影)が目立つ場合にチェックし てください。
7	印刷線数	モアレ除去フィルタの横にある「+」(Windows) /「)」(Mac OS X)をクリックすると表示されます。 原稿の種類に合った線数を設定することで、モアレをより目立たなくすることができます。 Imm、「プロフェッショナルモードで詳細設定」41

#### 7. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

#### 補足情報

◆◆お勧めの保存形式◆◆

イラストや図などは JPEG 形式で保存することをお勧めします。

JPEG 形式では圧縮率を選択できます。ただし、圧縮率が高いほど画質が劣化し(圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣化するので、スキャン後に画像を加工する場合は TIFF 形式で保存することをお勧めします。

以上で、イラストや図などをスキャンするときの設定(プロフェッショナルモード)の説明は終了です。

# もっと上手にスキャン

# モアレ(網目状の陰影)を取り除く(モアレ除去フィルタ)

印刷物(雑誌、カタログなど)のスキャンで発生するモアレパターンの発生を防止できます。 モアレとは、網目状に発生する陰影で、肌色などの中間調部分で特に目立ちます。



#### 補足情報

- ◆◆以下の場合は、モアレ除去機能を使用できません◆◆
- 解像度を 601dpi 以上に設定した場合
- ・ [イメージタイプ] で [モノクロ] を選択した場合

◆◆モアレパターンを確認するには◆◆ 画像にモアレパターンが発生しているかどうかは、スキャンした画像をディスプレイ上で 100%(1:1)で表示してか ら確認してください。縮小表示では、画像が荒くモアレが発生しているように見えます。

#### このページのもくじ

♥「ホームモードで簡単設定」40 ♥「プロフェッショナルモードで詳細設定」41

# ホームモードで簡単設定

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

🕻 EPSON Scan
EPSON Scan
原稿種(1) 「シリント写真
イメージタイプ ②カラー® 〇グレー@ 〇モノクロ® 出力設定
○スクリーン/ <u>₩</u> eb ⊙プリンタΦ ○その他(E)
With (L) 300 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<ul> <li>         ・         ・         ・</li></ul>
フルビューの 2 クリックします
ヘルプビ 環境設定(Q)_ 開いる(Q)

3. [モアレ除去フィルタ]をチェックします。

チェックすると、プレビュー画像上でモアレ除去の効果を確認できます。プレビュー画面に表示されているすべての コマまたは取り込み枠に適用されます。

チェックします	<ul> <li>画質調整</li> <li>✓モアレ様表フィルタ(0)</li> <li>□ 退色復元(4)</li> </ul>
	8月るさ旧監Q)_

4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

(補足情報)

モアレ除去機能を使用するとスキャンに少し時間がかかります。

以上で、ホームモードでモアレを取り除く方法の説明は終了です。

# プロフェッショナルモードで詳細設定

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

🕻 EPSON Scan		
EPSON	t-K@: Scan 9002909578t-K ▼	
。設定保存 名称( <u>A</u> ):	現在の設定	
原稿設定		
原稿種公	反射際稿	
取込装置(1):	原稿台	
自動露出公	写真向き	
出力設定		
イメージタイプΦ	24bit カラー	
解像度(1):	300 🔽 dpi	
<b>原稿サイズ</b> ● 出力サイズ②	橋 ▲S9 高さ 2072 mm ▼ 1 設定して ▼ 1	
INSE		
1 🔍 🖬	) 🚺 🐺 Utyk	
● ● アンシャーブマス	フライルタビン	
(土 □ モアレ除去フィルタ(E)		
□退色線元①		
71/52	-@ <b>2</b> <u>01901.8</u>	
~11.7(H)	環境設定(2). 開じる(2)	

3. 🚺 [モアレ除去フィルタ] をチェックして、🔁 [印刷線数] を選択します。

複数の画像をスキャンする場合は、プレビュー画面で1コマまたは取り込み枠を1つずつ選択してからチェックして ください。また、[全選択]ボタンをクリックすると、まとめて設定できます。 モアレ除去フィルタの横にある「+」(Windows)/「♪」(Mac OS X)をクリックし、原稿に適した印刷線数を選択 してください。また、一致する線数の選択肢がない場合には、近い値を試してください。



設定	内容
一般	解像度設定に応じた適切な品質が得られます。 原稿が以下の項目以外の線数でスクリーン処理されている場合に選択してください。
新聞(85lpi)	85lpi 前後でスクリーン処理される、新聞などに適した設定です。
雑誌(133lpi)	133lpi 前後の線数でスクリーン処理される、週刊誌やカタログなどの雑誌類に適した設定です。
高品位(175lpi)	175lpi 前後でスクリーン処理される、写真集などの高品質な印刷物に適した設定です。

#### こんなときは

◆◆ [モアレ除去フィルタ]の設定項目が見つからない場合は◆◆

[モアレ除去フィルタ]の設定項目はEPSON Scanの画面の下の方にありますので、下にスクロールしてみてください。

4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

#### (補足情報)

- モアレ除去機能を使用すると、スキャンした画像がややぼやける場合があります。この場合はアンシャープマスク フィルタをチェックしてください。
- 線数とモアレの関係:

画像を印刷する場合、画像にコンタクトスクリーンフィルム(に配列されている微細な網点)を重ね、網点を抜けた光をとらえることによって、画像の濃淡を網点の大小および密度に変換します。

網点が約25.4mm (1インチ)の幅に何列あるかを線数といい、単位は lpi (line per inch)で表します。精細に印 刷するには、線数が高いスクリーンフィルムを使用する必要がありますので、印刷物の品質が高いほど、線数も多 くなります。

上記の変換によって、印刷物はドット(点)の集まりで構成されます。この印刷物をスキャンしたときに、印刷上のドットとスキャン後にできるドットの位置が重なると、モアレが発生します。

[印刷線数]で線数を選択すると、ドットの重複によるモアレの発生を、より緩和することができます。

以上で、プロフェッショナルモードでのモアレを取り除く方法の説明は終了です。

# ぼやけた画像をくっきりさせる (アンシャープマスク)

ぼやけている画像を、アンシャープマスクの度合いを調整し輪郭部分を強調することによって、くっきりシャープにする ことができます。



#### 補足情報

- アンシャープマスク調整機能は、EPSON Scanのプロフェッショナルモードでのみ使用できます。
   なお、ホームモードでは、[イメージタイプ]で[カラー]または[グレー]を選択すると自動的に適用されます。
   全自動モードでは、認識された原稿種によって自動的に適用されます。
- [イメージタイプ] で [カラースムージング] または [モノクロ] を選択した場合は、使用できません。
- 1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ FEPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

🕹 EPSON Sean 📰 🖬 🔀		
EPSON	E-RM: Scan 707199117-F	
設定保存 名称( <u>A</u> ):	現在の設定	
原稿設定		
原稿種①	反射原稿	
取込装置(11):	原稿台	
自動露出公	写真向き 💌	
出力設定		
イメージタイプΦ:	24bit カラー 💌	
解像度(1):	300 👻 dpi	
原稿サイズ 王 出力サイズ(2)	<ul> <li>1</li> <li>1</li></ul>	
IAN		
1 🔍 🖿	) 🚺 🐺 Utyk	
(土) モアレ除去フィルタ(E)		
□退色線元①		
コルビューの 2 クリックします		
ヘルプ(H) 環境設定(Q). 開にる(Q)		

3. [アンシャープマスクフィルタ]をチェックします。

複数の画像をスキャンする場合は、プレビュー画面で1コマまたは取り込み枠を1つずつ選択してからチェックして ください。また、[全選択] ボタンをクリックすると、まとめて設定できます。 [アンシャープマスクフィルタ]の横にある「+」(Windows) /「 ♪ 」(Mac OS X)をクリックすると、アンシャー プマスクの効果を、弱 / 中 / 強から選択できます。



#### 4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

以上で、画像をくっきりさせる方法の説明は終了です。

# 色あせた写真の色を復元する(退色復元)

昔撮影して色あせてしまったり、日に当たって変色した古い写真を、元の色に戻すことができます。 退色復元機能は、ホームモードとプロフェッショナルモードで使用できます。 ここでは、ホームモードの場合を例に説明します。



# 8注意

変色していない写真をスキャンするときは、この機能を使用しないでください。

#### 補足情報

退色復元機能は写真にのみ対応しています。

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] または [プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

### 補足情報

退色復元機能は、ホームモードとプロフェッショナルモードで使用できます。 ここでは、ホームモードの場合を例に説明します。

🕻 EPSON Scan		
EPSON Scan		
原稿種() ブリント写亮		
イメージタイプ ②カラー(昭) 〇グレー(3) 〇モノクロ(3) 出力時定		
○スタリーン/ <u>Web</u> ⊙ ガリンタΦ ○ その他(E)		
解像度(). 300 ↓ dpi 出力サイズ(2): 1 設定して ▼ 系		
<ul> <li>         ・         ・         ・</li></ul>		
80.2500 BAR (NO		
フルビューの 2 クリックします		
ヘルプビ 環境設定(Q)_ 開じる(Q)		

3. [退色復元] をチェックします。

チェックすると、プレビュー画像上で退色復元の効果を確認できます。プレビュー画面に表示されているすべての コ マまたは取り込み枠に適用されます。

チェックします	画質調整 □ モアレ様去フィルタ① → ▽ 退色度元④
	明るさ問題(公).

4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

#### 補足情報

スキャンする画像の絵柄によっては、この機能が適切に機能しない場合があります。

以上で、色あせてしまった写真の色を復元する方法の説明は終了です。

# 色を鮮やかにする (彩度調整)

色味を鮮やかにしたい場合に、彩度を調整することができます。



# 補足情報

彩度調整機能は、EPSON Scan のプロフェッショナルモードでのみ使用できます。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

💪 EPSON Sean		
EPSOI	t-k@k N Scan (707±99=57/kt-k ▼	
- 設定保存 名称(自):	現在の設定	
原稿設定		
原稿種(公):	反射原稿	
取込装置(11):	原稿台	
自動露出(2):	写真向き 💌	
出力設定		
イメージタイプΦ	24bit カラー 💌	
解像度(1):	300 🖌 dpi	
原稿サイズ:	<ul> <li>1 設定UC</li> <li>1 認定UC</li> </ul>	
调整		
1 🔍 🖬	, 🔟 🛒 Utyk	
● ●アンシャーフマス		
+ モアレ除去フィル	1/9(E)	
し退色線元①		
7163	-® - 2 クリックします	
~117(H)	環境設定図』 開しる図	

3. [イメージ調整 📪 ] ボタンをクリックします。

[イメージ調整] 画面が表示されます。



4. 彩度のスライダーを左右に動かして、色の鮮やかさを調整します。

🍫 イメージ 調整	×
明るき(1)	
Tub52.600	0
	0
彩度⑤	-
	0
カラーバランス またい	
	0
マセンタ 緑の	
イIO- 香(B)	0
	0
	Ξ.
ヘルプビ リセット(B) 閉じる(C	2

# 補足情報

設定を - (マイナス)にすると、色味がなくなり(無彩色化され)グレーに近くなり、白黒写真風のカラー画像にして スキャンできます。



調整前(0)

調整後(-80)

5. [イメージ調整]画面の[閉じる]ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

以上で、彩度の調整の説明は終了です。

# 色合いを変える (カラーバランス調整)

天候や撮影場所の照明によって、写真が全体的に赤みや青みを帯びている場合に、カラーバランスを補正して、適切な色 合いにすることができます。



# 補足情報

カラーバランス調整機能は、プロフェッショナルモードでのみ使用できます。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■↓ EPSON Scan 「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

🕻 EPSON Sean		
EPSON	€-*( <u>M</u> ): V Scan 70729937745-×	
- 設定保存 名称( <u>A</u> ):	現在の設定  (保存(2) 所序(2)	
原稿設定		
原稿種(公):	反射際稿	
取込装置(1):	原稿台	
自動露出心	写真向き 💌	
出力設定		
イメージタイプΦ:	24bit カラー 💌	
解像度低	300 🐱 dpi	
原稿サイズ: 王 出力サイズ(2):	幅53 高さ2372 mm y 1 設定して X	
IRM		
1 🛄 🔟	🔁 🔛 🔟 😴 🖽	
● ● アンシャープマスタ	かいえい	
(土) 二モアレ除去フィルタ(E)		
辺色復元①		
דאר 🛄 אונדי	-@ <u>2 <u>50%5</u>L<u>t</u></u>	
~117(H)	環境設定図。 開にる図	

3. 【イメージ調整 辈 】 ボタンをクリックします。

[イメージ調整] 画面が表示されます。



### 4. スライダーを左右に動かして、色合いを調整します。



シアンーーー赤	スライダを左に動かすとシアンが強く(赤が弱く) なります。	なり、右に動かすとシアンが弱く(赤が強く)
	設定一	設定+
マゼンターーーー緑	スライダを左に動かすとマゼンタが強く(緑が弱 強く)なります。	く)なり、右に動かすとマゼンタが弱く(緑が
	時定一	EADE +
	EX.L	設定十



5. [イメージ調整] 画面の [閉じる] ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

以上で、カラーバランスの調整の説明は終了です。

# 色かぶりを取り除く (グレーバランス調整)

画像に照明などの色がかぶっている場合に、グレーバランスを調整することによって色かぶりを取り除くことができます。 グレーバランスは、本来白黒またはグレー(無彩色)となる部分を指定することによって、そこを白黒またはグレーとし、 画像全体の色を微調整する機能です。



# 補足情報

グレーバランス調整機能は、プロフェッショナルモードでのみ使用できます。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■↓ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

🕹 EPSON Scan		
EPSON	E∽K@: Scan วิถวะรวงธรมモーK v	
一股定保存 名称( <u>A</u> )	現在の設定 【保存(公) ※10%(2)	
原稿設定		
原稿種①:	反射原稿	
取込装置(1):	原稿台	
自動露出公	写真向き	
出力設定		
イメージタイプΦ	24bit カラー	
解像度以	300 🔽 dpi	
<b>原稿サイズ:</b> また、 (1)   また、 (2)	<ul> <li>1 設定して</li> <li>2072 mm</li> <li>3</li> </ul>	
IAN		
🔁 🖬 📓 😴 🕬		
● ● アンシャーブマスと	17-014®	
(土 □ モアレ除去フィルダE)		
□退色復元①		
コレビューの 2 クリックします		
~11.7KB	環境設定図)。 開にる図)	

3. [ヒストグラム調整 🔟 ]ボタンをクリックします。

[ヒストグラム調整] 画面が表示されます。



4. グレーバランス調整の [スポイト 📝] ボタンをクリックします。



5. 画像の中で、白黒またはグレー(無彩色)になるべき部分をクリックします。



### こんなときは

◆◆ [スポイト] ボタンによる操作をやめたい場合は◆◆

キーボード上の [Esc] (Windows) / [esc] (Mac OS X) キーを押してください。

6. 色が変わりすぎてしまった場合は、スライドバーで微調整します。



#### 補足情報

◆◆グレーバランス調整について◆◆

グレーバランス調整の範囲は0~100です。

数値を上げるほど、色かぶりを除去する効果が高くなります。100 に設定すると、選択した色が完全な無彩色(白黒、 グレー)となり、画像全体の色かぶりが取り除かれます。

0 に設定した場合は、グレーバランス機能は無効になります。ただし、選択した色の情報は保持されているので、も う一度調整することもできます。

7. [ヒストグラム調整] 画面の [閉じる] ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行 します。

以上で、色かぶりを取り除く方法の説明は終了です。

# 明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)

明るさとコントラスト(明暗の差)を調整することによって、スキャンした写真(画像)が、よりきれいになります。 明るさは、スキャンする画像が明るすぎたり暗すぎたりした場合に調整します。 コントラストは、明暗をはっきりさせたり、逆に明暗の差を少なくする場合に調整します。 ここでは、明るさとコントラストを簡単に調整できる方法を説明します。

明るさとコントラストは、ホームモードとプロフェッショナルモードで調整できます。 ここでは、ホームモードの場合を例に説明します。



コントラストを調整した画像例	
使用前	使用後

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] または [プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

4	, EPSON Scan
5	EPSON Scan
	原稿種创
	「ジント写真 🗸 🗸
	イメージタイプ
	⊙カラー(B) ○グレー(G) ○モノクロ(B)
	出力設定
	○スクリーン/Web ④ブリンタΦ ○その他低)
	解像)度(_) 300 🔶 🗸 dpi
	出力サイズ(2): 1 設定して 🔍 🖹
	面質調整
	<ul> <li>モアレ除去フィルタ(D)</li> <li>退色煤元(B)</li> </ul>
	明ると同壁(1)。
	フルビュービー 2 クリックします
	ヘルプロ 環境設定(2). 閉じる(2)

3. [明るさ調整] ボタンをクリックします。

<ul> <li>画質調整</li> <li>○モアレ除去フィルタロ》</li> <li>□退色復元(A)</li> </ul>	
明るさ問題(図	クリックします

4. [明るさ]、[コントラスト]のスライダーを動かします。

複数の画像をスキャンするときは、プレビュー画面で1コマまたは取り込み枠を1つずつ選択してからチェックして ください。



#### 補足情報

- テキストボックスに数値を直接入力して微調整することもできます。
- ・ 明るさの調整範囲は-100~100です。明暗いずれも極端に設定すると、メリハリのない画像になる場合があります。
- コントラストの調整範囲は-100~100です。コントラストを上げる(スライダを右に動かす)と明るい部分はより明るく、暗い部分はより暗くなってメリハリのある画像になります。コントラストを下げる(スライダを左に動かす)と逆の効果が得られます。

#### 明るさを調整した例







5. [明るさ調整] 画面の [閉じる] ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

こんなときは
 ◆ プロフェッショナルモードの場合は◆ ◆
 1[イメージ調整] ボタンをクリックして、2[イメージ調整] 画面で調整してください。



以上で、明るさとコントラストを簡単に調整する方法の説明は終了です。

# 明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)

明るさとコントラスト(明暗の差)を調整することによって、スキャンした写真(画像)がよりきれいになります。 ここでは、ヒスグラムを使って調整する方法を説明します。

ヒストグラムで明るさとコントラストを調整した画像例	
使用前	使用後

**このページのもくじ** 「ヒストグラムとは」58 「お勧めの調整方法」59

# ヒストグラムとは

ヒストグラムとは、画像の全体の明るさと色の分布を表示したもので、「画像のもっとも明るい部分」(ハイライト)、「画 像のもっとも暗い部分」(シャドウ)、および「その中間の明るさの部分」(ガンマ)の明暗を適切に設定することができます。



それでは、ちょうどよい明るさとはどんな画像でしょうか? 下図の例をご覧ください。ハイライト、シャドウ、ガンマを調整すると、明暗をさまざまに変化させることができます。

適切な画像(ハイライトも、シャドウも適切)



ハイライトが弱く、シャドウは適切

ハイライトは適切、シャドウが弱い



ハイライトもシャドウも弱い





ガンマが暗い方向に寄っている



### お勧めの調整方法

ちょうどよい明るさになるように、ヒストグラムを使って画質を補正してみましょう。

### 補足情報

- ・ ヒストグラム調整機能は、プロフェッショナルモードでのみ使用できます。
- 厳密な調整を行いたい場合は、ディスプレイを調整することをお勧めします。ディスプレイが調整されていないと、 スキャンした画像が適切な明るさ/色合いで表示されません。そのため、印刷結果も予測できません。
   「ディスプレイの調整」90
- 1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

🕹 EPSON Scan		
EPSON	E-K∰: Scan 707199957#E-K ▼	
。設定保存 名称( <u>A</u> ):	現在の設定	
原稿設定		
原稿種公	反射原稿	
取込装置(1):	原稿台	
自動露出(2):	写真向き 💌	
出力設定		
イメージタイプΦ	24bit カラー 💌	
解像度低	300 🔽 dpi	
原稿サイズ 王 出力サイズ(2)	<ul> <li>1</li> <li>1</li></ul>	
网络		
🐚 🖬 🌠 🥲		
アンシャープマスクフィルタ(8)		
<ul> <li>モアレ除去フィルタ(E)</li> </ul>		
「退色線元①		
	-10 <b>- 2</b> <u><u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u><u></u></u></u>	
~117(H)	環境設定(2)。 開じる(2)	

3. [ヒストグラム調整 🛄 ] ボタンをクリックします。

[ヒストグラム調整] 画面が表示されます。



4. ハイライトとシャドウを調整します。

ハイライトポイントを黒い山の右端に、シャドウポイントを黒い山の左端に移動してください。 取り込み枠内の最も明るいピクセルが白に近く、最も暗いピクセルが黒に近くなるように調整され、コントラストが 上がりメリハリが出ます。



# こんなときは

◆◆さらにメリハリを付けたい場合は◆◆

ハイライトポイントを黒い山の右端よりやや左に、シャドウポイントを黒い山の左端よりやや右に移動すると、メリ ハリのある画像になります。





#### 5. ガンマを調整します。

ハイライトとシャドウの調整だけでは、全体の明るさが偏っている場合があります。

そこで、ハイライトとシャドウの中間にあるガンマポイントを移動して、中間部分の明暗を調整してください。 例えば、夕方や曇りの日に撮ったため全体的に暗くなってしまった写真などは、ガンマポイントを左側に移動すると、 シャドウとガンマまでのデータが少なくなり、ガンマとハイライトまでのデータが増えるので、画面全体が明るくな ります。



#### こんなときは

◆◆調整する取り込み枠またはコマを切り替えたい場合は◆◆ プレビュー画面上で調整したい枠またはコマをクリックしてください。プレビュー画面を一旦閉じる必要はありません。

6. [ヒストグラム調整] 画面の [閉じる] ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行 します。

#### こんなときは

◆◆さらに細かく調整したい場合は◆◆

ハイライト/シャドウ点より外側の階調をさらに調整することができます。

トーンカーブ表示の[端部カーブ形状変更//]ボタンをクリックして、補正したいメニューを選択してください。



ブースト	本来、白地である部分を真っ白に飛ばしたり、本来、真っ黒である部分を真っ黒につぶす場合に選択してく ださい。 紙の表面のムラや裏写りを除去したい場合に、ハイライト側のボタンで選択すると、白地部分が真っ白に飛 ぶので、ムラや裏映りが消えます。 また、黒い部分のムラを除去したい場合にシャドウ側のボタンで選択すると、黒い部分が真っ黒につぶれる ので、ムラが除去されます。
ノーマル	ハイライトやシャドウ部分の階調をそのまま表現する場合に選択してください。
ソフト	本来、白地ではない部分が真っ白に飛んでしまった場合や、本来、真っ黒ではない部分が真っ黒につぶれて しまった場合に選択してください。

以上で、ヒストグラムでの調整方法の説明は終了です。

# 明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)

明るさとコントラスト(明暗の差)を調整することによって、スキャンした写真(画像)がよりきれいになります。 ここでは、濃度補正(トーンカーブ)を使って調整する方法を説明します。



**このページのもくじ** 〇「濃度補正とは」63 〇「お勧めの調整方法」65

# 濃度補正とは

濃度はトーンともいいます。シャドウ(最暗部)、ミッドトーン(中間調)、ハイライト(最明部)へと変化していく濃度 の曲線(トーンカーブ)を調整することで、画像全体の明るさとコントラストをバランスよく仕上げることができます。



濃度補正(トーンカーブ補正)をすると、下図のように調整できます。

元画像





# お勧めの調整方法

ちょうどよい明るさとコントラストになるように、濃度補正を使って画質を補正してみましょう。

補足情報

- ・ 濃度補正機能は、プロフェッショナルモードでのみ使用できます。
- 厳密な調整を行いたい場合は、ディスプレイを調整することをお勧めします。ディスプレイが調整されていないと、 スキャンした画像が適切な明るさ/色合いで表示されません。そのため、印刷結果も予測できません。
   「ディスプレイの設定」88
- 1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■↓ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

& EPSON Scan					
EPSON	E-KM: Scan 707395578E-K ▼				
設定保存 名称( <u>A</u> ):	現在の設定 【保存(公) 第198(D)				
原稿設定					
原稿種(公):	反射原稿				
取込装置(1):	原稿台				
自動露出公	写真向き 🖌				
出力時定					
イメージタイプΦ	24bit カラー				
解像度(_):	300 🔽 dpi				
原稿サイズ:	幡 ▲5.9 高さ 297.2 mm 💉				
田田カサイズ② 1 設定して 2 3					
网络					
■  アンシャーブマスクフィルタ(6)					
(土) こそアレ除去フィルタ(2)					
□退色復元①					
コレビューの 2 クリックします					
ヘルプ(H) 環境設定(Q). 開にる(Q)					

3. [濃度補正 M] ボタンをクリックします。

[濃度補正] 画面が表示されます。



4. [濃度補正名] リストから最適なメニューを選択します。

露出オーバーな画像の補正など代表的なトーンカーブが用意されていますので、最適なメニューを選択してから、トーンカーブを微調整することをお勧めします。



濃度補正名	説明	
リニア	濃度補正をしません。プレビュー画像上で問題がなければ、[リニア]を選択してください。	
	✓ ARM I         ✓ ARM I	

より浅い感じに	露出アンダーな画像を、より浅い(明るい)感じに補正します(露出アンダーとは、露出不足=暗いことを いいます)。
	✓ MENT       ✓ MENT <t< th=""></t<>
より重い感じに 露出オーバーな画像を、より重い(暗い)感じに補正します(露出オーバーとは、露出過多= いいます)。	
	✓ MRMI         ✓ MRM
コントラストを弱く	コントラスト(明暗の差)が高すぎる画像を、自然なコントラストに補正します。
	✓ MANE         ✓ MAN



5. トーンカーブで微調整したい部分を移動します。



#### こんなときは

#### ◆◆補正前の濃度に戻す場合は◆◆

[濃度補正名]で[リニア]を選択するか、[リセット]ボタンをクリックしてください。

6. [濃度補正] 画面の [閉じる] ボタンをクリックして画面を閉じ、その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

以上で、濃度補正での調整方法の説明は終了です。

# 必要な部分だけを切り取ってスキャン

必要な部分だけを切り取ってスキャンすることができます。



1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] または [プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

補足情報

ここでは、ホームモードの場合を例に説明します。

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

[プレビュー] ボタン右横に 🖡 ボタンが表示されている場合は、 🖡 ボタンをクリックして、表示されるメニューで [通常表示] を選択してから、 プレビュー] ボタンをクリックしてください。

1	🕹 EPSON Scan						
	EPSON Scan						
	· 原稿種(1) ブリント写真						
	イメージタイプ ③カラー® 〇グレー@ 〇モノクロ® - 州力時定						
	○スケリーン/ <u>Web</u> ⊙ ナリンタΦ ○ その他(E)						
	With the second secon						
	<ul> <li>         ・          ・</li></ul>						
- 00- 100- 100- 100- 100- 100- 100- 100							
	フレビューの 2 クリックします						
	ヘルプ化 環境設定(2). 閉じる(2)						

プレビュー結果が表示されます。



### 補足情報

3. プレビュー画面上で、スキャンする範囲を設定します。

#### スキャンしたい部分をドラッグして囲んでください。 取り込み枠(破線表示)が表示されます。



#### 取り込み枠の調整方法

調整内容	手順
取り込み枠を移動したい	カーソルを取り込み枠の中に移動すると手の形になります。カーソルが手の形のまま 取り込み枠をドラッグすると移動できます。
	$ \begin{array}{c}   \hline $



#### こんなときは

◆◆指定した取り込み枠を削除したい場合は◆◆ プレビュー画面にある

#### 補足情報

- アプリケーションソフトから EPSON Scan を起動した場合、通常表示で複数の取り込み枠を指定しても、アプリケーションソフトが複数枚スキャンに対応していないと、最後に選択した領域のみがスキャンされます(サムネイル表示では、取り込み枠は1個しか指定できません)。
- 初期設定では、取り込み枠を作成したり調整すると、取り込み枠内の露出(明暗)が自動調整されます。

4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

# 補足情報

◆◆複数の取り込み枠と画質調整について◆◆

- ・ 以下の項目は、複数の取り込み枠に対して、まとめて同じ設定ができます。
  - プレビュー画面の [全選択] ボタンをクリックして取り込み枠をすべて選択してから、設定してください。
  - ・[イメージタイプ]
  - •[解像度]
- 以下の項目は、まとめて設定することができません。
   画像の取り込み枠を1つずつクリックして選択(選択中の取り込み枠は、破線で表示されます)しながら設定して
  - ください。
  - ・[出力サイズ]
  - •[自動露出]
  - ・[ヒストグラム調整]
  - ・[濃度補正]
  - ・[イメージ調整]

以上で、必要な部分だけを切り取ってスキャンする方法の説明は終了です。
# お好みのサイズでスキャン([出力サイズ] 設定)

画像の用途に合わせて、お好きなサイズでスキャンできます。 通常はホームモードをお使いください。



1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] または [プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ FEPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

🕹 EPSON Scan
EPSON Scan
原稿種创
プリント写真
- イメージタイプ ◎カラー® ○グレー(2) ○モノクロ(18)
-出力設定 ○スタリーン/坐ゅ ⊙ブリンタΦ ○その抱住)
#F8度(2) 300 中 v dpi 出カサイズ(2): 1 設定して v (1)
<ul> <li>         ・          ・</li></ul>
明るさ四壁(心)
フレビューの 2 クリックします
ヘルプH2 環境設定の 閉じる(2)

3. 出力サイズを選択します。

スキャン後の画像の大きさを選択してください。 ここで選択したサイズに拡大 / 縮小されてスキャンされます。 [等倍] 以外を選択すると、プレビュー画面に、選択した出力サイズの縦横比で取り込み枠が作成されます。 また、[M] ボタンをクリックすると、取り込み枠の縦 / 横の向きを変更できます。

出力設定 〇 スクリーン/ <u>H</u> eb	⊙ プリンタΦ	○その他(E)	
解像度(j):	300	🖌 dpi	
出力サイズ(乙):	等倍		選択します

設定	説明	
等倍	スキャンする原稿とスキャン後の画像の大きさを同じにする場合に選択します。	
サムネイル	画像をインデックスとして保存する場合などに選択します。	
画面	パソコン画面の壁紙や、デスクトップピクチャのサイズで保存する場合などに選択します。	
L 判~ A3	定型サイズで保存する場合に選択します。	
ユーザー定義サイズ	希望するサイズがリストにない場合は、リストから [ユーザー定義サイズ] を選択してください。 [出カサイズ] 画面が表示されますので、サイズを設定し、[保存] ボタンをクリックしてください。	

#### 4. プレビュー画面上で取り込み枠をドラッグして拡大し、画像全体を囲みます。



### 補足情報

- 取り込み枠を拡大 / 縮小しても縦横比は変わりません。[出力サイズ] で選択したサイズに収まるように、倍率が自動設定されます。
- プレビュー画面の左下に取り込み枠のサイズ(mm またはインチ)、スキャン後の画像のサイズ(ピクセル)、ファ イル容量が連動して表示されます。出力サイズを設定する際の目安としてご覧ください。 なお、[出力サイズ]をあまり大きなサイズに設定すると、データの容量が膨大になってしまうので注意してくだ さい。
- 5. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

指定したサイズで画像がスキャンされます。

以上で、お好みのサイズでスキャンする手順の説明は終了です。

# 最高解像度でスキャン

ここでは、プロフェッショナルモードの場合を例に、最高解像度でスキャンする場合の設定を説明します。

```
補足情報
```

- 解像度を数千 dpi まで上げると、データ転送の規格上の制限などにより、スキャンが可能なサイズに制限が生じます。そのため、エラーメッセージが表示され、スキャンできない場合があります。設定可能な解像度は、原稿、スキャナの接続方法、ご使用の環境によって異なります。
- 解像度を上げれば印刷画質も必然的に向上しますが、インクジェットプリンタでの印刷を目的としてスキャンする 場合などは、解像度を上げすぎても、印刷速度が遅くなるだけで大きな画質向上効果は望めません。 以下のページで、スキャン時の解像度と印刷解像度の関係/目安を確認して、用途に合った解像度でスキャンする ことをお勧めします。
   IPI刷サイズと解像度の関係」178
- 1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 解像度で [1200dpi] を選択します。



#### 補足情報

A4 サイズの写真や雑誌などは、1200dpiではスキャンできません。A4 サイズのような大きな原稿を 1200dpiでスキャンすると、データ容量が約 400MB にもなってしまう上に、データ転送の規格上の制限などが生じるためです。 1200dpi などの高解像度は、原稿の一部をスキャンするために搭載しているものですので、サイズが大きな写真などの原稿をスキャンする際には、用途に合った解像度を指定してください。 スキャン時の解像度と印刷解像度の関係について詳しくは、以下のページをご覧ください。

#### 3. その他の設定を確認し、プレビューした後、スキャンを実行します。

以上で、最高解像度でのスキャンは終了です。

# 複数の写真をまとめてスキャン

本製品では、写真など、複数枚の画像をまとめてスキャンすることができます。

**このページのもくじ** 「原稿のセット」76 「スキャン手順」76

### 原稿のセット

原稿台にはスキャンされない範囲があります。以下の図でスキャンされない範囲を確認し、スキャン領域内に原稿をセッ トしてください。複数の写真を並べてセットする場合は、写真と写真の間隔を 20mm 以上空けてください。



# スキャン手順

ここでは、ホームモードで写真をスキャンする場合を例に説明します。 全自動モード、プロフェッショナルモードでも、複数の写真をまとめてスキャンすることができます。

1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] に切り替えます。

■ FEPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

4	EPSON Scan
1	EPSON Scan
	原稿種①
	プリント写真 ✓
	イメージタイプ
	⊙カラー® ○グレー◎ ○モノクロ®
	出力設定
	○スクリーン/Web ○ブリンタΦ ○その他(E)
	解除此(). 300 🔶 🗸 dpi
	面質調整
	<ul> <li>モアレ除去フィルタ(D)</li> <li>退色煤元(A)</li> </ul>
	明るさ問題(①)
	2 クリックします
	ヘルプゼ 環境設定(2). 閉じる(2)

サムネイルでプレビュー結果が表示されます。



# こんなときは

3. スキャンしない画像のチェックを外します。



# 4. その他の設定を確認して、スキャンを実行します。

チェックの付いた写真が、まとめてスキャンされます。

以上で、複数の写真をまとめてスキャンする方法の説明は終了です。

# 複数の原稿をまとめて1ファイルにスキャン

本スキャナでは、写真や書類など、複数枚の画像を1ファイル(PDF または Multi-Tiff 形式)にまとめてスキャンすることができます。

<Multi-TIFFで保存したファイルの例>



ここでは、ホームモードで写真をスキャンする場合を例に説明します。 全自動モード、プロフェッショナルモードでも、複数の原稿をまとめてスキャンすることができます。

### 補足情報

- PDF 形式は Windows と Mac OS で、画面表示 / 印刷ともに同様の結果が得られる汎用的なドキュメント形式です。 Multi-TIFF 形式のファイルを開くには Multi-TIFF に対応したアプリケーションソフトが必要です。
- 1. EPSON Scan を起動して、[ホームモード] に切り替えます。

■ EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

2. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー]をクリックします。

🕹 EPSON Scan	
EPSON Scan	₹-ド( <u>M)</u> :  ホームモード
原稿種(1) ブリント写真	-
イメージタイフ ③カラー(B) 〇 グレー(G) - 出力)設定	○モノクロ(型)
○スタリーン/ <u>₩</u> eb ⊙プリンタΦ	<ul><li>その他(E)</li></ul>
解除煤() 300 + 出カサイズ(2) 1 設定して	dpi
<ul> <li>         ・         ・         ・</li></ul>	
明るざ問葉心。	
2 7/22-@	クリックします
ヘルプ田 環境設定(2).	

#### こんなときは

◆◆サムネイルでプレビューされない場合は◆◆ [プレビュー] ボタン右横の ガタンをクリックして、表示されるメニューで [サムネイル表示] を選択してから、 [プレビュー] ボタンをクリックしてください。 □□□□「EPSON Scan「サムネイルプレビューと通常プレビューについて」」 123

3. スキャンしない画像のチェックを外します。



4. [スキャン] ボタンをクリックします。



5. 1[保存形式]で [PDF] または [Multi-Tiff] を選択し、2[OK] ボタンをクリックします。

[詳細設定] ボタンを押すと、それぞれのファイル形式の設定を詳細に行うことができます。 スキャンを開始し、画像を一時的に保存します。

💪 保存ファイル(	0.設定	×
保存先 C¥Document	: and Settings¥Owner¥My Documents¥My Pictu   参照(1)).	
771ル名(文明 文字列(2):	河 + 数字3桁) ing 開始番号(M): 001 😋	
( <u>保存形式</u> 形式( <u>[</u> ):   ¥##:	PDF (*.odf) ▼ IF#882200	2_
1	用し方向 選択して プロホティーののmm、000mm) プロホティーの ジェアーク編集)画面を表示するON	
<ul> <li>□同一ファイル</li> <li>▽次回スキャン</li> <li>▽スキャン後、</li> </ul>	名が存在する場合、常に上書きする(M) 前に、このダイアログを表示する(Q) 保存フォルダを聞((E)	
OK	2 クリックします いけつ	)

6. 以下の画面が表示されたら、[ページ編集] ボタンをクリックします。

続けてスキャンしたい場合は [ページ追加] ボタンをクリックし、新しい原稿をセットして、手順1から4までを繰り返します。一度にスキャンできる原稿は100枚までです。

EPSON Scan		1
スキャンが除き了しました。 続けてスキャンし、ページを追加 ページ編集3水タンを選択した場	しますか? 特合は、ファイル(保存を開始します。	
ページ追加(A)	ページ編集(5)	
	クリックします	

#### こんなときは

◆◆スキャン中に[キャンセル]ボタンを押した、またはエラーが発生した場合は◆◆ 表示された画面で[OK]ボタンをクリックすると、スキャン済みの画像が一時的に保存されます。手順7に進んでく ださい。スキャン済みの画像が1つもない場合は、手順3の画面に戻ります。

#### 7. 編集するページを選択し(青い枠が付きます)、[ページ編集]画面の下にあるボタンをクリックして編集します。

[ページ編集] 画面に表示されている順で保存されます。順番を変えるには、ページを選択して移動したい場所にド ラッグします。複数のページをまとめて移動することはできません。

ページ 出版     ヨ     ロバージ 出版     ヨ     コ      コ			×
	2	3	
5	6		8
		ОК	1 44X24 AH7

### 補足情報

8. [OK] ボタンをクリックして保存します。

[ページ編集]画面に表示されている全ページが1ファイルにまとめてスキャンされます。

以上で、複数の原稿を1ファイルにまとめてスキャンする方法の説明は終了です。

# 原稿台より大きい原稿をスキャン

スキャナの原稿台よりも大きい原稿をスキャンする方法として、ここでは、分割してスキャンし、市販のフォトレタッチ ソフト「Adobe Photoshop Elements 2.0」で合成する方法を説明します。

#### 補足情報

- スキャンする原稿は、パンフレットやポスターなどの一枚紙の原稿を使用してください。雑誌などの製本物は、分けてスキャンするときに角度がずれてしまうのでうまくスキャンできません。
- ここで説明している内容は、仕様として保証するものではありません。分割してスキャンし貼り合わせた画像の明るさ、色合い、角度などは、完全に一致しない場合があります。

このページのもくじ ○「分割してスキャン」82 ○「スキャンした画像を合成」85

### 分割してスキャン

### <u>ステップ1 原稿の半分をスキャン</u>

1. 原稿のおよそ半分を原稿台にセットします。

原稿台の端と原稿の辺を合わせてセットしてください。 □□□→「原稿台よりも大きいサイズの原稿のセット方法」6



- 2. Adobe Photoshop Elements 2.0 を起動します。
- 3. Adobe Photoshop Elements 2.0 で EPSON Scan を起動します。

【ファイル】メニュー
 【読み込み】
 【お使いのスキャナ名】
 【WIA-お使いのスキャナ名】
 (先頭に WIA が付いているもの)がある場合は選択しないでください。



4. 画面右上のモードで [プロフェッショナルモード]を選択します。

💪 EPSON Scan	1 クリックして
EPSON Scan	モード(出):  全自動モード  (本自動モード  (本自動
2 選択します	キロシャード ホームモード プロフェッショナルモード

5. 1 各項目を設定して、2 [プレビュー] ボタンをクリックします。

[プレビュー] ボタン右横に 🗗 ボタンが表示されている場合は、 🗗 ボタンをクリックして、表示されるメニューで [通常表示] を選択してから、[プレビュー] ボタンをクリックしてください。

🐇 EPSON Sean	
EPSON	€~KM): Scan ספרכול Scan
設定保存 名称( <u>6</u> ):	現在の設定 【保存公】 第15年(D)
原稿設定	
原稿種(Y):	反射原稿
取込装置(11):	原稿台
自動露出(2):	写真向き
出力設定	
イメージタイプロ:	24bit カラー
解像度(1):	300 💌 dpi
原稿サイス: 王 出力サイズ(2)	簡 ▲ 52 歳を 2012 mm 」
调整	
۵. 🖬	
● 🛛 アンシャープマスク	77-(1).\$C)
主  マ モアレ除去フィル	9E)
□ 迅色復元①	
762	-@ - 2 <i>クリックします</i>
~117B	環境設定(2). 開にる(2)

## 補足情報

スキャン範囲を指定せずに全面をスキャンするか、スキャン範囲を指定する場合は少し大きめに指定してスキャンし てください。スキャン後、合成するときに選択したい部分を切り抜きます。

6. 必要に応じて、画質を調整します。

#### 7. 設定を保存します。

[保存] ボタンをクリックすると、自動的に名称が付けられ、イメージタイプ、解像度、取り込み枠、画質調整などす べての設定が保存されます。



#### 補足情報

原稿半分のスキャン時の設定(取り込み枠、イメージタイプ、解像度、画質などすべての設定)を保存し、残り半分の原稿も同じ設定でスキャンすることによって、スキャン時の画質を一致させることができます。

8. [スキャン] ボタンをクリックします。

スキャンが始まり、画像が新規ファイルとして表示されます。

以上で、原稿のおよそ半分はスキャン終了です。次に残りの半分の原稿をスキャンします。

#### ステップ2 残りの半分をスキャン

1. 原稿をセットし直します。

原稿カバーを取り外し、残りのおよそ半分を原稿台にセットしたら、原稿を上から押さえるように外した原稿カバー を載せてください。

このとき、すでにスキャンした画像の部分を少し含めてセットすると、貼り合わせやすくなります。



2. プレビューします。

すでにスキャンした画像と同じ手順でプレビューしてください。

#### 3. [設定保存]の名称リストで、さきほど保存した名称を選択します。

同じ設定でスキャンすることによって、スキャン時の画質を一致させることができます。



#### 補足情報

- この後、画質調整はしないでください。先にスキャンしたおよそ半分の画質と合わなくなってしまいます。
- 取り込み枠を移動する場合は、[環境設定]画面-[カラー]画面-[常に自動露出を実行]のチェックを外しておいてください。ここにチェックが付いていると、取り込み枠の移動時に自動露出調整が行われるため、先にスキャンしたおよそ半分の画質と合わなくなってしまいます。
- 4. [スキャン] ボタンをクリックします。

スキャンが始まり、画像が新規ファイルとして表示されます。

5. EPSON Scan を終了します。

以上で、原稿のスキャンは終了です。次にアプリケーションソフトで2つの画像を合成しましょう。

# スキャンした画像を合成

#### 1. カンバスサイズを指定する画面を開きます。

1 スキャンした画像のどちらかの画像をクリックして、2 [イメージ] 3 [サイズ変更] 4 [カンバスサイズ]をクリックしてください。



2. カンパスサイズを指定します。

1 画像を横に追加する場合は幅の値を、画像を縦に追加する場合は高さを約2倍以上に指定して、2 基本位置を選択 してください。

基本位置は、カンバスサイズを広げたときに、現在の画像をどの位置に配置するかを決めるものです。 例えば、現在の画像を右側に配置して、左側に画像を貼り付けたい場合は、下図のように設定します。

	カンパスサイズ	×
	現在のファイルサイズ: 203K 幅: 13.55 cm 高芯: 6.35 cm	OK キャンセル
<mark>1</mark> 幅と高さを指定して	変更後のファイルサイズ: 203K 幅(W): <sup>233</sup> Cm マ 高さ(H): <b>1932</b> Cm マ	(H)
2 基本位置を選択する		

3. 画像を貼り合わせます。

1 移動ツールを選択して、2 カンバスサイズを広げた画像に、もう片方の画像をドラッグしてください。 貼り合わせた後は、移動ツールで微調整してください。



この後は、画像を統合して、必要な部分を切り抜いて保存してください。 詳しくはアプリケーションソフトの取扱説明書をご覧ください。



貼り合わせた画像

# 原画とディスプレイ表示とプリント結果の色合わせ

スキャンした画像データを印刷または表示する場合、入力装置や出力装置の特性が違うため、絶対的な色領域に対して色 とデータの割り当て(座標値)がずれ、同じ画像データを扱っても装置により結果が異なって見えることがあります。こ の装置間の色のずれを補正する方法として、OS や画像処理用のアプリケーションソフトには、カラーマネージメントシ ステムが用意されています。

Windows には ICM、Mac OS には ColorSync というカラーマネージメントシステムが搭載されています。EPSON Scan で カラーマネージメントを行う場合も、この OS のカラーマネージメントシステムを利用します。ICM/ColorSync では、ICC プロファイル(それぞれの装置の色再現特性を定義したファイル)を使用して、装置間のカラーマッチングを行います。

カラーマネージメントを行う際には、以下に説明する設定を行います。そして、それぞれの装置のドライバ、またはカラー マネージメントに対応したアプリケーションソフトで、入力プロファイルと出力プロファイルを設定します。

- 入力プロファイル
   入力装置のプロファイルのことで、ソースプロファイルともいいます。

   EPSON Scan には、スキャナの色再現特性を表した2種類(反射原稿とカラーフィルム用)のICC プロファイルが用
   意されており、[ソース(スキャナ)]として設定します。
- 出力プロファイル 出力装置のプロファイルのことで、アウトプットプロファイル、ターゲットプロファイル、またはディスティネーションプロファイルともいいます。
   EPSON Scan の [ターゲット] では、現在使用しているディスプレイのプロファイル、sRGB または AdobeRGB などのカラースペースをプロファイルとして設定します。[ターゲット] は EPSON Scan を呼び出しているアプリケーションソフトのカラーマネージメントシステムの設定に合わせる必要があります。
- このページのもくじ
   「ディスプレイの設定」88
   「カラーマネージメントの設定」90
   「スキャナでの設定(スキャン時)」91
   「プリンタでの設定(印刷時)」92

# ディスプレイの設定

# ディスプレイの表示色の設定

画像をよりきれいに表示するために、ディスプレイの表示色を [16bit]、[24bit] などに設定してください。

#### 補足情報

- 設定できる値や各項目名は、ディスプレイを使用するためのドライバなどの性能によって異なります。詳しくは、 お買い求めいただいたディスプレイのメーカーへお問い合わせください。
- すべてのアプリケーションソフトを終了させてから設定することをお勧めします。
- 1. 表示色の設定をする画面を開きます。

#### Windows の場合

デスクトップ上のアイコンのない場所にカーソルを移動させ、<mark>1</mark>右クリックして、<mark>2</mark>[プロパティ]をクリックします。



#### Mac OS X の場合

1 [アップル] メニューをクリックして、2 [システム環境設定] をクリックして、3 [ディスプレイ] をクリックします。



#### 2. 表示色を設定します。

#### Windows の場合

**1**[設定](または [ディスプレイの詳細])のタブをクリックして、**2**[画面の色]または [色]([カラーパレット]) で [High Color (16bit)] または [True Color (24bit)] などを選択します。 なお、設定値は、ディスプレイを使用するためのドライバなどによって異なります。

画面のプロパティ ? 🛛
テーマ デスク 1 クリックして みる 酸定
ディスフレイ: intelの8 828456/GL Graphics Controller 上の プラグ アンド フレイ モニタ
本 2 選択します 1280 × 1024 ピクセル
トラブルシューティングロー」 【詳細設定公】
OK キャンセル 適用(A)

#### Mac OS X の場合

[カラー]で[約32,000カラー]または[約1,670万カラー]を選択します。

	ディスプレイ カラー
	256 色
解像度:	約 32,000 カラー
800 × 600, 56.3 Hz	ヘ カラー 🗸 約 1,670 万カラー
800 × 600、60.3 Hz	
800 × 600、72.1 Hz	
800 × 600、75.0 Hz	選択! ます
800 × 600、85.0 Hz	AE In COOK 9
800 × 600、89.6 Hz	
800 × 600, 100.0 Hz	
800 × 600、119.9 Hz	×
1024 × 768, 60.0 Hz	メニューバーにディスプレイを表示する

#### 3. 画面を閉じます。

# 補足情報

Windows をお使いの方は、以下の画面が表示された場合、1 [新しい色の設定でコンピュータを再起動する]を選択して、2 [OK] ボタンをクリックします。

互換性の警告	×
コンピュータをここで再起動しないと、選択された設定が原因でプログラムが1 動作しないことがあります。 次のどちらかを選んでください: で、動しい色の設定でコンピュータを再起動する仮想 で、再起動しないで新しい色の設定を適用する(A)	1#10 
	ル す

以上で、ディスプレイの表示色の設定は終了です。

# <u>ディスプレイの調整</u>

ディスプレイはその機器ごとに表示特性が異なり、赤っぽく表示するディスプレイもあれば、青っぽく表示するディ スプレイもあります。このように偏った表示をしている状態では、スキャンした画像を適切な明るさや色合いで表示 することはできません。また、印刷結果も予測できません。そこで、ディスプレイの調整が必要になります。

#### 補足情報

ディスプレイ調整(モニタキャリブレーション)を厳密に行うためには、測定機器などが必要になります。ここでは、 簡単な調整方法を紹介します。

1. 室内の照明環境を一定にします。

自然光は避けて、一定の照明条件になるようにしてください。フードを装着すると良いでしょう。

2. ディスプレイの電源をオンにして、30分以上放置します。

30 分以上放置することによって、ディスプレイの表示が安定します。 これ以降の手順は、お使いのディスプレイの取扱説明書をご覧になりながら、調整してください。

- 3. ディスプレイのカラーバランス(色温度)を調整できる場合は、6500Kに調整します。
- 4. ディスプレイのブライトネス調整を行います。
- 5. ディスプレイでコントラスト調整ができる場合は、スキャンした画像の色が原稿または印刷結果に近くなるように調 整を行います。
- 6. 調整が終了したら、ディスプレイのダイヤルなどが動かないように固定します。

以上で、ディスプレイの調整は終了です。

#### 補足情報

上記の調整を行っても、明るさや色合いが合わない部分もあります。最も気になる部分(肌色など)を重点的に調整 することをお勧めします。

# カラーマネージメントの設定

同じ画像データを扱っても、お使いのディスプレイやプリンタによって、色が異なって見えることがあります。この装置 間の色のずれを補正する方法として、カラーマネージメントシステムがあります。お使いのディスプレイが ICM または ColorSync に対応している場合は、以下の設定を行ってみてください。 1. ディスプレイ用のカラープロファイルをシステムに追加します。

#### Windows の場合

- 1 デスクトップ上でマウスを右クリックし、[プロパティ]を選びます。
- 2 [設定] タブをクリックし、[詳細設定] ボタンをクリックします。
- 3 [色の管理] タブをクリックし、お使いのディスプレイ用のカラープロファイルを追加します。

#### Mac OS X の場合

- 1 [アップル]メニューをクリックし、[システム環境設定]をクリックして、[ディスプレイ]をクリックします。
- 2 [カラー] タブをクリックし、リストからプロファイルを選択します。

#### 補足情報

- Adobe ガンマユーティリティなどを使って独自のディスプレイプロファイルを作成している場合は、そのプロファ イルを選択することをお勧めします。
- ディスプレイ用のカラープロファイルは、ディスプレイのメーカーから提供されるものです。そのため、お使いの ディスプレイ用のカラープロファイルが提供されているかどうか(提供されていない場合、ディスプレイ表示の色 を原稿や印刷物に近付けることはできません)、またプロファイル名については、ディスプレイのメーカーにお問 い合わせください。

# スキャナでの設定(スキャン時)

EPSON Scan の全自動モードでは設定できません。他のモードで設定してください。

 EPSON Scan の [環境設定] 画面の [カラー] 画面で [ICM] (Windows) / [ColorSync] (Mac OS X) を選択し、 [ソース (スキャナ)] と [ターゲット] を設定します。

[EPSON 標準]を選択すると、原稿種にかかわらず、自動的にお使いの機種に対応した ICC プロファイルを参照する 設定になります。市販のデバイスプロファイル作成ユーティリティなどを使用して、スキャナの ICC プロファイルを 作成した場合には、そのプロファイルを [ソース (スキャナ)]で選択してください。

[ターゲット] では、EPSON Scan でスキャンする際のカラーマネージメントを設定します。お使いのアプリケーショ ンソフトのカラー設定 (作業空間のカラースペースプロファイル)と同じものを選択してください。

#### Adobe Photoshop Elemets 2.0 の場合

Adobe Photoshop Elemets の設定	EPSON Scan の設定
カラーマネージメントなし	モニタ RGB
限定されたカラーマネージメント	sRGB
完全なカラーマネージメント	Adobe RGB

#### 補足情報

Adobe Photoshop などのフォトレタッチソフトから EPSON Scan を起動して、[ICM] (Windows) / [ColorSync] (Mac OS X) を選択した場合は、[モニタ補正を行ってプレビューを表示] をチェックすることをお勧めします。

- 2. 必要に応じて、自動露出や画質調整を行います。
- 3. EPSON Scan の [スキャン] をクリックして、画像をスキャンします。

以上で、スキャナでの設定は終了です。

# プリンタでの設定(印刷時)

印刷時に、プリンタドライバで ICM/ColorSync を選択(オン)します。詳しくは、プリンタドライバの取扱説明書をご覧 ください。 このとき、お使いのアプリケーションソフトのカラーマネージメント機能はオフにしてください。

# トラブル対処方法

# スキャン品質/結果のトラブル

スキャン結果と以下のサンプル(現象)を比べて、症状が近い項目のリンクローをクリックしてください。

# スキャン品質が悪い

■→「スキャン品質が悪い」95

### <スキャン結果が悪い画像の例>

暗い	ぼやける	色合いがおかしい
裏写りする	モアレ(網目状の陰影)が出る	むら / シミ / 斑点が出る

# 正常にスキャンされない(画像が切れる/隣の画像の一部がスキャンされる)



# テキストデータに変換するときの認識率が悪い

■□□□□「テキストデータに変換するときの認識率が悪い」102



# スキャン品質が悪い

スキャン品質が悪いときには、以下の項目をご確認ください。

このページのもくじ
 ○「画像が暗い」95
 ○「画像がぼやける」95
 ○「画像の色合いがおかしい/画像の色が原稿の色と違う」96
 ○「裏写りする」97
 ○「画像にモアレ(網目状の陰影)が出る」97
 ○「画像にむら/シミ/斑点が出る」98

#### 画像が暗い



#### EPSON Scan の画質調整機能を使ってみてください

明るさとコントラストを調整してみてください。 「明るさとコントラストを調整する1(簡単設定)」55 「明るさとコントラストを調整する2(ヒストグラム調整)」58 「明るさとコントラストを調整する3(濃度補正)」63

#### 🗸 チェック

#### EPSON Scan の [環境設定] にある [カラー] 画面の設定を確認してください

EPSON Scan の [ホームモード] / [プロフェッショナルモード] 画面下にある [環境設定] ボタンをクリックして、 [カラー] タブをクリックしてください。

- [ドライバによる色補正]の[常に自動露出を実行]がチェックされていることを確認してください。
   チェックが外れていると、自動露出の効果がかからず、露出(明暗)が不適切な画像になる場合があります。
- 2 [推奨値] ボタンをクリックしてください。EPSON Scan の自動露出が正しく機能するようになります。
- 3 印刷する場合は、[ドライバによる色補正]の[ディスプレイガンマ]を設定してください。 設定は、ご使用のプリンタドライバの設定と一致させてください。 印刷しない場合は、[1.8]に設定してください。 なお、ディスプレイガンマの数値を上げると、自動露出調整後の画像は明るくなります。

### 🗸 チェック)

#### ディスプレイの表示設定を確認してください

ディスプレイ表示には、ディスプレイやディスプレイアダプタによってクセがあるため、正しく調整されていなければ、スキャンした画像が適切な明るさ/色合いで表示されません。ディスプレイの表示設定を確認してください。

# 画像がぼやける



#### 解像度が適切に設定されていますか?

EPSON Scan で適切な解像度を設定してスキャンしてください。

🗸 チェック

EPSON Scan の画質調整機能を使ってみてください

- EPSON Scan のプロフェッショナルモードで画像をプレビューした後、スキャン範囲を指定してから[自動露出] ボタンをクリックしてみてください。
- [アンシャープマスクフィルタ]機能を使用してみてください。
   「ぼやけた画像をくっきりさせる(アンシャープマスク)」44

なお、[アンシャープマスクフィルタ]機能を使用すると、モアレ(網目状の陰影)が生じる場合があります。モアレが生じる場合は、[モアレ除去フィルタ]機能を使用してみてください。

# 画像の色合いがおかしい/画像の色が原稿の色と違う

🗸 チェック)

EPSON Scan の [イメージタイプ] を正しく設定していますか? (全自動モードを除く)

スキャンする原稿の種類や画像の用途に合わせて、[イメージタイプ]を正しく設定してください。

🗸 チェック)

#### EPSON Scan の画質調整を使っていませんか?また使っている場合は適切に設定していますか?

明るさ調整など、EPSON Scan の画像調整機能を使うと、原稿と色合いが異なる場合があります。

# 🗸 チェック

#### ディスプレイの表示設定を確認してください

ディスプレイ表示には、ディスプレイやディスプレイアダプタによってクセがあるため、正しく調整されていなければ、スキャンした画像が適切な明るさ/色合いで表示されません。ディスプレイの表示設定を確認してください。

#### 🗸 チェック)

#### アプリケーションソフトでのディスプレイ設定をしていますか?

Adobe Photoshop などのフォトレタッチソフトを使用している場合は、フォトレタッチソフト側の[モニタ設定]な どで、ディスプレイのキャリブレーションを行ってください。 ディスプレイ設定を行うと、ディスプレイやディスプレイアダプタによるクセをソフトウェア上で取り除き、画像を 適切に表示することができます。 詳しい手順は、お使いのフォトレタッチソフトの取扱説明書やヘルプをご覧ください。

#### 🗸 チェック)

#### 原稿(印刷物)とディスプレイの色は一致しません

印刷物の色とディスプレイ表示の色は、発色方法が違うため、色合いに差異が生じます。 詳しくは以下のページをご覧ください。 ┉∽「色について」184

自分が最も気になる部分(肌色など)が合うように、EPSON Scan またはフォトレタッチソフトで調整してみてください。

# 裏写りする

#### 🖌 チェック)

#### 裏が透けて見えるほど薄い原稿をセットしていませんか?

原稿の紙が薄いときは、裏面や重ねてある紙の画像が裏写りしてスキャンされることがあります。その場合は、黒い 紙や下敷きを原稿の裏側に重ねてスキャンすると、改善できる場合があります。

#### 🗸 チェック

#### スキャン時の設定は原稿に合っていますか?

#### 画像にモアレ(網目状の陰影)が出る

印刷物などは、スクリーン処理がされているため、モアレ(網目状の陰影)が発生しやすくなります。モアレを完全にな くすことはできませんが、次のいずれかの方法で少なくすることができます。

#### 🗸 チェック

#### EPSON Scan の画質調整機能を使ってみてください

- [モアレ除去フィルタ]機能を使用してみてください。

   ・「モアレ(網目状の陰影)を取り除く(モアレ除去フィルタ)」40
- [アンシャープマスクフィルタ]機能を使用している場合は、無効にしてみてください。

#### 🗸 チェック)

#### 原稿の向きを変えて原稿台にセットし、スキャンしてみてください

スキャンしたい向きと異なる向きになってしまったら、スキャン後にお使いのアプリケーションソフトで画像を回転 させ、正しい向きに直してください。

### 🗸 チェック

EPSON Scan(プロフェッショナルモード)で [ズーム] の設定を少し変更してスキャンしてみてください

#### 補足情報

◆◆画像スキャンにおけるモアレ◆◆

スクリーン処理された印刷物の画像は、ドット(点)の集まりで構成されています。この画像を本スキャナでスキャンしたときに、印刷上のドットとスキャン後にできるドットの位置が重なると、モアレが発生します。

#### ◆◆印刷におけるモアレ◆◆

画像を印刷する場合、画像にコンタクトスクリーンフィルム(配列されている微細な網点)を重ね、網点を抜けた光 をとらえることによって、画像の濃淡を網点の大小および密度に変換します。網点は中心部ほど高濃度になっていて、 明るい光は小さな点、暗い光は大きな点として抽出されます。網点はハーフトーンスクリーンとも言い、網点の配列 される角度をスクリーン角度と言います。

2 色以上で印刷する場合は、それぞれの色ごとにこの処理(スクリーン処理)を行い、印刷時に再び重ね合わせられ ますが、このときにそれぞれのスクリーン角度が一致(=網点が重複)すると、モアレが発生します。

# 画像にむら/シミ/斑点が出る

# 🗸 チェック

#### 原稿台が汚れていませんか?

原稿台のガラス面は、きれいにしておいてください。 □□━━━∽「お手入れ」170

# 🗸 チェック

スキャンするときに、原稿を強く押さえ付けませんでしたか?

スキャンするときに原稿カバーや原稿を強く押さえ付けると、原稿台のガラス面に原稿が貼り付いて、ムラや斑点が 出ることがあります。

強く押さえ過ぎないようにしてください。 写真の紙質や表面の加工状態によっても、ムラや斑点が出ることがあります。その場合は、原稿のセット位置をずら す等してからスキャンしてみてください。

# 正常にスキャンされない(画像が切れる/隣の画像の一部がスキャンされるなど)

画像が切れたり、隣の画像の一部が一緒にスキャンされたりするなど、正常にスキャンできないときには、以下の項目を ご確認ください。

このページのもくじ
 ○「共通」99
 ○「全自動モードでスキャンするとき」99
 ○「サムネイルプレビューでスキャンするとき」100
 ○「写真を複数枚同時にスキャンするとき」101

# 共通

# ✓ チェック 原稿がセットされていますか?

スキャナに原稿がセットされているか確認してください。

#### 🗸 チェック)

#### 原稿が正しくセットされていますか?

原稿台にはスキャンされない範囲があります。以下の図でスキャンされない範囲を確認し、スキャン領域にセットしてください。また、複数の写真を並べてセットする場合は、写真と写真の間隔を 20mm 以上開けてください。



#### 🗸 チェック)

#### 原稿台のガラス面にゴミがありませんか?

原稿台のガラス面にゴミ、汚れなどがあると、正常にスキャンできない場合があります。原稿台のガラス面にゴミ、汚れなどがある場合は取り除いてください。

# 全自動モードでスキャンするとき

# 🗸 チェック

EPSON Scan の全自動モードでスキャンする場合、全自動モードに対応した原稿をセットしていますか?

全自動モードでスキャンできる原稿は以下の通りです。 全自動モードに対応していない原稿を、全自動モードでスキャンすると、正常にスキャンできない場合があります。

- カラーおよびモノクロの写真
- 新聞、雑誌、書類、イラスト、線画など

なお、上記の原稿をセットしても、思い通りの結果でスキャンできない場合があります。その場合は、EPSON Scan のホームモードまたはプロフェッショナルモードのプレビューで [通常表示]を選択してプレビューし、プレビュー 画面でスキャンする範囲を指定してください。

#### 🗸 チェック)

#### 極端に暗い(または明るい)原稿をセットしていませんか?

以下のような原稿をセットしていると、正常にスキャンできない場合があります。

- 極端に暗い(または明るい)画像
- 露出がアンダー(またはオーバー)気味に撮影された画像

その場合は、EPSON Scan のホームモードまたはプロフェッショナルモードのプレビューで [通常表示]を選択して プレビューし、プレビュー画面でスキャンする範囲を指定してください。 INCS 「EPSON Scan「サムネイルプレビューと通常プレビューについて」」 123

### サムネイルプレビューでスキャンするとき

#### 🗸 チェック

EPSON Scan のサムネイルプレビューでスキャンする場合、サムネイルプレビューに対応した原稿をセットしていますか?

サムネイルプレビューで使用できる原稿は以下の通りです。 サムネイルプレビューに対応していない原稿を、サムネイルプレビューでスキャンしても、正常にスキャンできません。

カラーおよびモノクロの写真

なお、上記の原稿をセットしても、思い通りの結果でスキャンできない場合があります。その場合は、EPSON Scan のホームモードまたはプロフェッショナルモードのプレビューで[通常表示]を選択してプレビューし、プレビュー 画面でスキャンする範囲を指定してください。

#### 🗸 チェック 〕

#### 極端に暗い(または明るい)原稿をセットしていませんか?

以下のような原稿をセットしていると、正常にスキャンできない場合があります。

- 極端に暗い(または明るい)画像
- 露出がアンダー(またはオーバー)気味に撮影された画像

🗸 チェック

EPSON Scan のサムネイルプレビューでスキャンする場合、スキャン領域のサイズを調整してみてください(全自動モードを除く)

EPSON Scan の [環境設定] 画面にある [プレビュー] 画面で、[サムネイル取込領域] のスライダを調整して、サムネイルプレビューのスキャン領域の大きさを調整してください。

# 写真を複数枚同時にスキャンするとき

# チェック)

#### 正しい位置に原稿をセットしていますか?

原稿台にはスキャンされない範囲があります。以下の図でスキャンされない範囲を確認し、スキャン領域にセットしてください。また、複数の写真を並べてセットする場合は、写真と写真の間隔を20mm以上開けてください。



# テキストデータに変換するときの認識率が悪い

# 🗸 チェック

#### 原稿が斜めにセットされていませんか?

原稿が斜めにセットされていると、認識率は低下するため、原稿はまっすぐセットしてください。原稿カバーは、セットした原稿がずれないよう、ゆっくり閉じてください。

# 🗸 チェック)

#### 原稿の品質に問題がありませんか?

文字原稿の認識率は、原稿の状態に左右されます。詳しくは以下のページをご覧ください。 □□→「セットする原稿について」156

#### 補足情報

上記のほかに、OCR ソフト側で認識率を向上させることができる場合があります。 詳しくは、OCR ソフトの取扱説明書をご覧ください。

# スキャナが動かない/スキャンできないトラブル

スキャナが動かないときやスキャンが始まらないときは、以下の項目をご確認ください。

# チェック1 スキャナの電源をチェック



■↓「チェック1 スキャナの電源をチェック」104

# チェック2 スキャナとパソコンの接続をチェック



# <u>チェック3\_パソコンをチェック</u>



■↓ チェック3 パソコンをチェック」106

# チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は

■↓「チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は」107

# チェック1 スキャナの電源をチェック

# 8注意

急な電源プラグの抜き差しは、スキャナの故障の原因になります。電源を入れ直すときは、電源ボタンを押して電源 をオフにしてから 10 秒以上経過した後、電源ボタンを押して電源をオンにしてください。



# 🗸 チェック)

スキャナの電源は入っていますか?

スキャナの電源が入っているかをご確認ください。

# 🗸 チェック)

#### 電源プラグがコンセントから抜けていませんか?

差し込みが浅かったり、斜めに差し込まれていないかをご確認ください。

### 🗸 チェック)

#### コンセントに電源はきていますか?

ほかの電化製品の電源プラグを差し込んで、電源が入るかをご確認ください。ほかの電化製品の電源が入る場合は、スキャナの故障が考えられます。

以上を確認しても、トラブルが解決しない場合は、次のチェック項目をご確認ください。 ┅✿「チェック2 スキャナとパソコンの接続をチェック」105

# チェック2 スキャナとパソコンの接続をチェック

# 🗸 チェック

#### ケーブルは外れていませんか?

ケーブルがしっかり接続されているかをご確認ください。また、ケーブルが断線していないか、変に曲がっていない かもご確認ください。

# 🗸 チェック

#### USB ケーブルの接続口を変えてみてください。

パソコンに複数の USB 接続口がある場合は、接続口を変えると正しく動作するようになることがあります。

### 🗸 チェック)

#### USB ハブをお使いの場合に、使い方は正しいですか?

USB ハブは仕様上 5 段まで縦列接続できますが、スキャナと接続する場合は、パソコンに直接接続された 1 段目のハ ブに接続してください。それでもスキャナが動かない場合は、USB ハブを外して、スキャナとパソコンを直結してく ださい。

USB ハブをお使いのときも、本スキャナに同梱の USB ケーブルをご使用ください。



🗸 チェック

USB ハブをお使いの場合に、USB ハブはパソコンに正しく認識されていますか?

パソコンで USB ハブが正しく認識されているかをご確認ください。

以上を確認しても、トラブルが解決しない場合は、次のチェック項目をご確認ください。 ┅☆「チェック3 パソコンをチェック」106

# チェック3 パソコンをチェック

# 🗸 チェック)

#### スキャナドライバ (EPSON Scan) は正常にインストールされていますか?

以下のページをご覧になって、EPSON Scan を起動してみてください。 ■■↓「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

起動できない場合は、再度インストールを行ってください。 □□□つ「ソフトウェアの再インストール方法」169

# 🗸 チェック)

#### パソコンにスキャナが認識されていますか? (Windows のみ)

本スキャナのアイコンが表示されていない場合は、再度 EPSON Scan をインストールしてください。

# 🗸 チェック)

#### Max OS X をお使いの場合、Classic モードが起動していませんか?

Classic モードや Classic 環境が起動していると、画像をスキャンできない場合があります。また、Classic モードで動作している場合、一部の機能が正常に動作しません。Mac OS X v10.2 以降をお使いの場合は Classic モードを起動しない状態でお使いください。

以上を確認しても、トラブルが解決しない場合は、次のチェック項目をご確認ください。 ┅☆「チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は」107

# チェック4 以上を確認してもスキャンできない場合は

### 🗸 チェック)

スキャナドライバ「EPSON Scan」を単独で起動している場合は、EPSON Scan を削除(アンインストール)して、もう 一度インストールしてみましょう。

# 🗸 チェック

Adobe Photoshop Elements などの TWAIN 対応アプリケーションから EPSON Scan を起動している場合は、TWAIN 対応アプリケーションを削除(アンインストール)して、もう一度インストールしてみましょう。

TWAIN 対応アプリケーションが正常にインストールされていない可能性があります。 一旦、TWAIN 対応アプリケーションを削除(アンインストール)して、もう一度インストールしてみてください。 いつ「ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Windows)」161 いつ「ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Mac OS X)」165 いつ」「ソフトウェアの再インストール方法」169

# その他のトラブル

**このページのもくじ** ○「スキャンに時間がかかる」108 ○「画像が画面に大きく表示される」108

# スキャンに時間がかかる



#### 画像を高解像度でスキャンしていませんか?

# ✓ チェック)

#### USB 1.1 を使用してスキャンしていませんか?

お使いの環境が USB2.0 対応になっているかを確認してください。 □□━━━━<sup>「</sup>ケーブルについて」187

USB 2.0 に対応している場合、USB 2.0 を使用すると、USB 1.1 と比べて高速に画像をスキャンできます。 USB 2.0 非対応の機器をお使いの場合には、USB 1.1 として動作します(USB 2.0 と比較してデータ転送速度が遅くなります)。 ただし、USB 2.0 を使用しても原稿の種類と解像度によっては、スキャンに時間がかかる場合があります。または USB 1.1 と比べてもあまり高速な結果が得られない場合があります。

# 画像が画面に大きく表示される



#### 画像を高解像度でスキャンしていませんか?

通常ディスプレイの解像度は 70 ~ 90dpi くらいしかありません。しかし、アプリケーションソフトによっては、ス キャンした画像データの各画素(画像を構成している細かな点の1つ1つ)を画面の解像度に対応させて表示するも のがあります。その場合、高解像度の画像データは大きく表示されますので、アプリケーションソフト上で縮小して ご確認いただければ、問題ありません。印刷すると原稿と同じ大きさになります。
# ソフトウェア情報

# EPSON Scan とは?

スキャナを使うためには、スキャナドライバ「EPSON Scan」というソフトウェアをパソコンにインストールする(組み込む)必要があります。

EPSON Scan の主な働きは以下の通りです。
 ○「スキャンデータの配達屋さん」109
 ○「スキャン条件の受付屋さん」109
 ○「便利な機能がたくさん」110

### スキャンデータの配達屋さん

EPSON Scan は、スキャナから受け取った画像データをパソコンに送ります。EPSON Scan がインストールされていないと、配達屋が不在になりスキャンできません。EPSON Scan は必ずインストールしてください。



# スキャン条件の受付屋さん

EPSON Scan の設定画面では、スキャンサイズやスキャン品質などの詳しいスキャン条件を設定できます。

全自動モード	- プロフェッショナルモード
4. слаон ант 🔯	C EPSON Scan
EPSON Scan	EPSON Scan FORESTALE-F
J.P.M	(株在の) ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (
	#Make
L'all	原稿種位: 反射原稿 🛩
	取込装置(法) 原稿台
	自動構出(2) 写具向终
→ スキャンの ▼ 名自動モードでスキャングもには、原稿をわらして 日本・シスタングの人にであり、	出力設定
The second secon	イメージタイナゆ: 246×カラー 👻
177272- 2058704.4775767763244064	新教成(1): 300 🖌 dpi
MARCH47402 2091707184450	原稿サイズ 幅 215.9 高さ 2972 mm ♥
◆ 物标次子系编制物能和 ····································	<ul> <li>田カサイズ堂 報信</li> <li>一</li> </ul>
	调整
ホームモード	🔁 🖬 🕅 🐺 🖽
L SPSON Sea	
TROOM OF E-FOR	(→ □モアレ韓去フィルタモ)
EPSON Scan	
2021年20 マンパ写典 マ	
(3-35(7	ヘルプゼ (現地設定()」 (開にる())
©70~® 071~© 0€/90₽	
○2/9->/₩► 075/9 07080	
标件度(1): 300 👽 dp/	
8051XQ- 86 V	
ET DU	
□ 47/48 (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
( 1955)[[[[[]]]]]	
HIGCHER OF	
<u></u> 7+t2−0 • <u></u> <u></u> 3×+>⊙ •	

# 便利な機能がたくさん

EPSON Scan には「色あせた写真の色を復元する機能」、「明るさやコントラストを調整する機能」などの便利な機能がたくさん搭載されています。



### 補足情報

◆◆ EPSON Scan のバージョンアップ◆◆ いろいろな改良が加えられた最新の EPSON Scan を使用することで、より快適にスキャンできるようになる場合もあ ります。 ■■↓「ソフトウェアのバージョンアップ」130

# EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」

EPSON Scan の起動方法は、以下の2つがあります。 「EPSON Scan を起動」112 「アプリケーションソフト上で EPSON Scan を起動」115

### EPSON Scan を起動

アプリケーションソフトを起動せずに、EPSON Scan だけを起動して画像をスキャンすることができます。

### 起動方法

#### <u>Windows の場合</u>

デスクトップ上の [EPSON Scan] アイコンをダブルクリックしてください。





MFK 🗾	🛅 EPSON Scan 🕨	🌜 EPSON Scan
Windows XP ツアー	🦋 Ms / Explorer 🍙 o <mark>3</mark> クリックして	4 クリックします
💪 <mark>2</mark> <u>ρηλρης</u>	Windows Media Player	national and a second second Second second second Second second
J~(070554@)	<ul> <li>         ・ アシスタシス         ・         ・         ・</li></ul>	a an
🏭 スタート 🚽 <u>1</u> クリ	 リックして	

#### <u>Mac OS X の場合</u>

1 ハードディスク 2 [アプリケーション]フォルダ 3 [EPSON Scan]アイコンの順にダブルクリックしてください。



### <u>モードの切り替え方法</u>

画面右上の [モード]を選択してください。



各モードの特徴は以下の通りです。

#### <u>全自動モード</u>

原稿の種類を自動判別して、原稿に最適な設定でスキャンします。 簡単にスキャンしたい場合や、スキャナを初めて使用する場合にお勧めです。 原稿によっては、正常にスキャンできない場合があります。思った通りの結果でスキャンされない場合は、ホームモー ドまたはプロフェッショナルモードでスキャンしてください。



### <u>ホームモード</u>

シンプルな操作画面で、原稿の種類や出力サイズなど基本的な設定をしてスキャンする、最もお勧めのモードです。

💪 EPSON Scan		
EPSO	N Scan	t-k@). ∰=4t-k
原稿種份		
עוד 👰	卜写真	~
イメージタイプ		
④カラー(B)	○グレー(Q)	○モノクロ(型)
出力設定		
○スクリーン/ <u>W</u> eb	⊙ プリンタΦ	○その他(E)
解飲度心	300	🖌 dpi
出力サイズ(乙)	等倍	A N
面質調整		
□モアレ除去フィル	\$( <u>D</u> )	
過密度元(B)		
明るさ開墾	W_	
דייר 🚺	1-@	<u>i</u> ] 2440 🖌
ヘルプビ	環境設定包	)

### <u>プロフェッショナルモード</u>

高度な画質調整をすることができます。出版用途での利用や、他のモードより詳細な設定をしてスキャンしたい場合 にご使用ください。

💪 EPSON Scan	
EPSON	t-k@: Scan 70220505#t-k ▼
設定保存 名称( <u>a</u> )、	現在の設定  (採存(公) 所以後(2)
原稿設定	
原稿種(公):	反射原稿
取込装置(1):	原稿台
自動露出(3):	写真向き 💌
出力設定	
イメージタイプΦ	24bit カラー 💌
解除度低	300 🔽 dpi
原稿サイズ:	幅 215.9 高さ 297.2 mm 👻
● 出力サイズ②	等倍 🗹 🗾
间鼓	
۵. 🖬	) 🔟 🐺 90%
Image: The second s	コフィリタじ
1 日モアレ除去フィル	ΦŒ
山道を線元の	
7102	-@ 🛛 📑 スキャン 🕲 🔻
~JU7(H)	環境設定図。開たる図

# アプリケーションソフト上で EPSON Scan を起動

ここでは、市販の TWAIN 対応アプリケーション Adobe Photoshop Elements 2.0 を使って、EPSON Scan を起動する方法 を説明します。

- 1. Adobe Photoshop Elements 2.0 を起動します。
- 2. 1 [ファイル] メニュー2 [読み込み] 3 [お使いのスキャナ名] の順にクリックします。

[WIA-お使いのスキャナ名] (先頭に WIA が付いているもの)がある場合は選択しないでください。

	🤮 Adobe Photoshop Elements	
1 クリック 🕂	<u>ファイル(F)</u> 編集(E) イメージ(D) 画質	調整心 レイヤー心 選択範囲の フィルタ田 ビュ
	新規(N). Ctri+N かいゴモードから取知(かかか)	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	(W)_ Cbi+O	
	参照(B)Shit+Ctri+O	C. C. C. C. P. SALANY AND ARCH
	報定形式(TWA)(E) AR*COPO 最近使用したファイルを閉((E)	•
	Photomerce (P)_	
	閉じる(C) Ctrl+W 保存(S) Ctrl+S 別名で保存(A)_ Shift+Ctrl+S Web 用に保存(M)_ Alt+Shift+Ctrl+S	Photoshop Elements 2.0
	1898 (⊻)	771ルを作成
	電子メールに添け(E) Web フォトギャラリー(M) オンラインサービスの	イルを参照
	記服(1)	Reibe
2 クリック 🕂	読み込み(例)	PDF 画像_
	7-9882000	WIA-EPSON XX-XXXX
	7%于处理出L. 自動処理(U)	WIA サポート_ ビデオフレーム_
		TASE .

EPSON Scan が起動し、全自動モードの待機画面が表示されます。 モードの特徴や切替方法については、以下をご覧ください。



### 補足情報

 Adobe Photoshop Elements 2.0 の詳しい使い方については、Adobe Photoshop Elements 2.0 のヘルプをご覧くだ さい。  Adobe Photoshop や Paint Shop Pro など、一般の TWAIN 対応アプリケーションソフトからも EPSON Scan を起 動することができます。一般的には、[ファイル]メニューの[読み込み]や[インポート]でスキャナ名を選択 するか、[TWAIN 対応機器の選択]でスキャナ名を選択後、[TWAIN 対応機器からの入力]を選択します。

# EPSON Scan「全自動モードの設定内容とオプションの設定」

全自動モードは、原稿の種類を自動判別して、原稿に最適な設定でスキャンします。 ここでは、全自動モードの設定内容と、全自動モードのオプション設定について説明します。

このページのもくじ ○「全自動モードでの設定内容について」117 ○「全自動モードのオプションの設定」119

### 全自動モードでの設定内容について

原稿タイプの認識結果によって、以下の設定でスキャンされます。

### <u>カラー写真と認識された場合</u>

設定項目	設定内容
複数枚スキャン	有効
傾き補正	有効
アンシャープマスク	On
イメージタイプ	24bit カラー
品質	画質優先
モアレ除去	Off
カラースムージング	Off
自動露出タイプ	写真
モノクロオプション	-
解像度	300dpi

# 白黒写真と認識された場合

設定項目	設定内容
複数枚スキャン	有効
傾き補正	有効
アンシャープマスク	On
イメージタイプ	8bit グレー
品質	画質優先
モアレ除去	Off
カラースムージング	-
自動露出タイプ	写真
モノクロオプション	-
解像度	300dpi

# <u>イラストと認識された場合</u>

	設定項目	設定内容
--	------	------

複数枚スキャン	1 枚のみ
傾き補正	なし
アンシャープマスク	Off
イメージタイプ	24bit カラー
品質	画質優先
モアレ除去	Off
カラースムージング	On
自動露出タイプ	書類
モノクロオプション	-
解像度	300dpi

# <u>文字/線画と認識された場合</u>

設定項目	設定内容
複数枚スキャン	1 枚のみ
傾き補正	有効
アンシャープマスク	-
イメージタイプ	モノクロ
品質	速度優先
モアレ除去	-
カラースムージング	-
自動露出タイプ	-
モノクロオプション	なし
解像度	400dpi

# <u>カラー書類と認識された場合</u>

設定項目	設定内容
複数枚スキャン	1 枚のみ
傾き補正	なし
アンシャープマスク	On
イメージタイプ	24bit カラー
品質	画質優先
モアレ除去	On
カラースムージング	Off
自動露出タイプ	書類
モノクロオプション	-
解像度	150dpi

# 白黒書類と認識された場合

	設定項目 設定内容
--	-----------

複数枚スキャン	1 枚のみ
傾き補正	なし
アンシャープマスク	On
イメージタイプ	8bit グレー
品質	画質優先
モアレ除去	On
カラースムージング	-
自動露出タイプ	書類
モノクロオプション	-
解像度	150dpi

# 全自動モードのオプションの設定

全自動モードの以下の項目について、あらかじめ設定しておくことができます。

設定項目	設定内容
原稿種	[プリント写真 / 書類](雑誌やプリントされた写真などの原稿)を選択します。 原稿種をあらかじめ指定しておくと、自動判別するまでの時間を短縮できます。た だし、指定していない原稿がセットされた場合は、正しく認識されません。
解像度	解像度を設定できます。
退色復元	昔撮影して色あせてしまったり、日に当たって変色した古い写真の色合いを、元の 色に戻すことができます。

### 1. EPSON Scan を起動し、全自動モードを選択します。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

#### 2. [オプション] ボタンをクリックします。



3. 各項目の設定を変更します。

オブション	X
<ul> <li>一注自動モードで用いる原稿種(10)</li> <li>・ ブリント写真/書類(2)</li> </ul>	074/144@
□解除度を指定(E)	
プリント写真/書類①	300 💌 dpi
7474Jx@:	300 💌 dpi
□退色復元(写真、フィルムのみ)(	2
OK +#>>1	214 ヘルプ他

### 4. [OK] ボタンをクリックします。

以上で、全自動モードのオプションの設定は終了です。

# EPSON Scan「プロフェッショナルモードの設定を保存」

プロフェッショナルモードでは、取り込み枠・出力設定・画質調整などの設定を保存できます。 例えば、次のような使い方ができます。

取り込み枠の再利用	取り込み枠の位置をすべて保存できるので、写真・名刺などをスキャンするときに、常に 同じ位置 / 同じ向きにセットすれば、取り込み枠を毎回作成する必要がありません。
出カサイズの再利用	壁紙またはデスクトップピクチャ用、A4 印刷用などの設定を保存しておけば、出カサイズ を毎回設定する必要がありません(取り込み枠を微調整するだけです)。

このページのもくじ

👩 「設定を保存する」 121

👩 「保存した設定を利用してスキャンする」121

### 設定を保存する

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ FEPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

- 2. [原稿種] [イメージタイプ] [出力設定] を設定します。
- 3. 原稿をプレビューし、取り込み枠の設定や画質調整などを行います。
- 4. [保存] ボタンをクリックします。

[保存]をクリックすると、自動的に名称が付けられ、イメージタイプ、解像度、取り込み枠、画質調整などすべての 設定が保存されます。

モード(M): ブロフェッショナルモード 💟

#### こんなときは

◆◆設定を削除したいときは◆◆ 削除したい設定保存名をリストから選択して、[削除] ボタンをクリックします。

🐇 EPS	ON Scan		
3	EPSON S	Scan	モード(M): プロフェッショナルモード 💌
名	ΗΤ (	定 クリックしま	<ul> <li>↓</li> <li>↓</li></ul>

以上で、設定を保存方法の説明は終了です。

## 保存した設定を利用してスキャンする

保存したスキャン設定を利用して画像をスキャンします。

1. EPSON Scan を起動して、[プロフェッショナルモード] に切り替えます。

■ 「EPSON Scan「起動方法とモードの切替方法」」112

#### 2. 保存した設定名称を選択します。

EPSON Scan の各種設定が、保存されている設定に変わります。



3. [スキャン] ボタンをクリックして、スキャンを実行します。

以上で、保存した設定を利用してスキャンする方法の説明は終了です。

# EPSON Scan「サムネイルプレビューと通常プレビューについて」

プレビューは、画像を低解像度でスキャンし、取り込み枠の設定や各種の画質調整の結果を表示する機能です。画像がどのようにスキャンされるかを、リアルタイムに確認できます。また、プレビュー後にプレビュー画面でスキャンする範囲を指定すれば、雑誌のページから写真の部分だけスキャンすることができます。 プレビューは、2種類あります。

\$ 76Pa-		4 198i-	
→#789 ↔814 mm \$1255 mm 1044 ± 1494	20124 446 MB R G B	(~,4708) ⇔605 mm \$784 mm 755 x 928 £255	199 MS P.Q.B
#1.4	/ u = =	· 通学素:	F

サムネイル表示

通常表示

### 補足情報

◆◆サムネイル表示と通常表示の切替方法◆◆ EPSON Scan の [プレビュー] ボタンの右にある縦長の 📔 ボタンをクリックし、表示されるメニューで [サムネイ ル表示] または [通常表示] を選択してください。

#### ◆◆プレビュー画面のサイズ調整方法◆◆

プレビュー画面のサイズや向きを変更できます。 EPSON Scan 画面の[環境設定]ボタンをクリックして、[プレビュー」タブをクリックし、[プレビューウィンドウ サイズ]と[プレビューウィンドウの横長表示]の設定を変更してください。

◆◆プレビューの自動露出について◆◆
[環境設定] 画面の [カラー] タブで [常に自動露出を実行] がチェックされている場合は、プレビューすると、露出(明暗) が自動調整されます。

**このページのもくじ** 〇「サムネイルプレビュー」123 〇「通常プレビュー」124

### サムネイルプレビュー

原稿を自動認識してそれぞれをコマとして切り出してプレビューします。複数枚の写真や複数コマの入ったフィルムを セットしたとき、1 つの原稿の中に複数の画像がある場合に便利です。また、画像が傾いている場合は、傾きを自動的に 補正します(雑誌や写真などの原稿のみ)。 なお、サムネイルプレビューは通常プレビューに比べて時間がかかります。



### 補足情報

◆◆サムネイルプレビューできる原稿種◆◆ サムネイルプレビューは、以下の原稿種を選択したときのみ使用できます。

- ホームモード使用時
   [原稿種]で[プリント写真]を選択した場合。
- プロフェッショナルモード使用時
   [原稿種]で[反射原稿]を選択し、[取込装置]で[原稿台]を選択した場合。

### <u>プレビュー画面のボタンについて</u>

ボタン	説明
ボタン	サムネイルを時計回りに 90 度回転して表示します。縦長の原稿を横向きにセットした場合などに、上 下の向きを正しくすることができます。回転した場合は、スキャンした画像も同様に回転されます。
ボタン	サムネイルの左右を反転して表示します。鏡像反転した場合は、鏡像反転していることを示すために、 サムネイルの下にアイコンが表示されます。鏡像反転した場合は、スキャンした画像も同様に鏡像反転 されます。
ボタン	選択している(破線表示の)取り込み枠を消去します。
[全選択] ボタン	すべてのコマを選択します。 すべてのコマをようボタン、またはすすボタンを使って回転 / 反転させるときに便利です。すべての コマを同時に設定7調整することができます。

# 通常プレビュー

スキャンできる領域全体をプレビューします。プレビュー後、スキャンする範囲を複数指定できます。



#### 補足情報

以下の原稿種を選択した場合、プレビューは、サムネイルプレビューと通常プレビューのどちらかを選択できます。初期設定はサムネイルプレビューに設定されています。

- ホームモード使用時
   [原稿種]で[プリント写真]を選択した場合。
- プロフェッショナルモード使用時
   [原稿種]で[反射原稿]を選択し、[取込装置]で[原稿台]を選択した場合。
- ・ 上記以外の原稿種を選択した場合は、通常プレビューのみとなります。

### <u>プレビュー画面のボタンについて</u>

ボタン	説明
ボタン	原稿を再プレビューし、選択している(破線表示の)取り込み枠をズーム表示します。スキャンする領域が小さい場合にお使いください。ズーム表示すると、取り込み枠内の露出(画像の明暗)が自動調整 されます。
ボタン	選択している(破線表示の)取り込み枠を消去します。
ボタン	選択している(破線表示の)取り込み枠をコピーします。50 個までコピーできます。
ボタン	原稿の全領域を自動選択します。 原稿カバーの裏側が汚れていると、汚れている部分が領域に含まれる場合がありますのでご注意ください。 原稿に複数の画像がある場合は、スキャンしたい画像より少し大きめの範囲をマウスでドラッグして選択してから、 ボタンをクリックします。そうすることにより目的の領域をより簡単に選択することができます。
	作成した取り込み枠の総数が表示されます。
[全選択]ボタン	作成したすべての取り込み枠を選択します。選択した取り込み枠は破線表示されます。

# EPSON Scan「各画面の説明(ヘルプの表示方法)」

EPSON Scan の各画面、各項目の説明は、EPSON Scan のヘルプをご覧ください。 EPSON Scan のヘルプは、画面上の[ヘルプ]ボタンをクリックすると表示されます。

💪 EPSON Scan	
EPSON Scan	
*ugo	10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
	EPSON State no. 7 BEELEBAR
18-3917	ホームモード
⊙カラーB ○グレーG ○モノタロ(B) 出力(R)電	下記をパックすると、現場が決定されます。
○スタリーン/当66 ④ プリンタΦ ○その地位	25.5
新体成(j). 300 👻 dpi	41-3212
EDAYXO WE 🗙 🕅	
面外調整	4303010W
□モアレ時去フィルク(2)	020003ca-0-0-7002728
□ 北西((元-(4)	キームモードでは、単体の発想などを決定するだけで、発展に基本をスキャンチを ことができます。
#月55日間至30.	(California)
	このモードは、ボードキャングライーが注意開始ません。ボードキャングシングラクスペイングのスペイングを見たしていたりまた。これでは、アンマンチング・ビードの日本のシング、レイトの見たは、 シングナイルモードに、世界公グ、ジング・ビードの見たは、 やんます。 P1000 Sound は、どうかそードがあり、のりまたが可能です。
ヘルプロジョン 「原知該定型」、 開にお②	

# EPSON Scan「システム条件」

EPSON Scan を使用するために必要なハードウェアおよびシステム条件は次の通りです。

**このページのもくじ** 「Windows」127 「Mac OS X」127

### Windows

オペレーティングシステム	Windows 98 / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional
CPU	Pentium または互換プロセッサ 233 MHz 以上(Pentium III または互換プロセッサ 500MHz 以 上推奨)
主記憶メモリ	128MB 以上(512MB 推奨)
ハードディスク空き容量	インストール時:20MB 実行時:50MB(1GB 推奨) スキャンを行う画像データによって、さらに多くの空き容量が必要となります。
ディスプレイ	Super VGA (800 × 600)以上のフルカラー高解像度ビデオアダプタおよびディスプレイ (XVGA (1024 × 768)以上推奨)

### 8注意

- Windows XP でインストールする場合は、「コンピュータの管理者」アカウントのユーザーでログオンしてください。「制限」アカウントのユーザーではインストールできません。なお、Windows XP をインストールしたときのユーザーは、「コンピュータの管理者」アカウントになっています。
- Windows 2000 でインストールする場合は、管理者権限のあるユーザー(Administrators グループに属するユーザー) でログオンしてください。

### Mac OS X

システムソフトウェア	Mac OS X v10.2 以降 (USB インターフェイスを標準装備している機種)
CPU	Power PC G3 以上(Power PC G4 500MHz 以上推奨)
メモリ空き容量	128MB 以上(512MB 推奨)
ハードディスク空き容量	インストール時:20MB 実行時:50MB(1GB 推奨) スキャンを行う画像データによって、さらに多くの空き容量が必要となります。

### 8注意

- Mac OS X v10.3 以降では、複数のユーザーが同時に1台のパソコンにログインすることができます(ファースト ユーザスイッチ機能)。EPSON Scan はファーストユーザスイッチ機能には対応しておりませんので、インストー ルおよび使用時にはファーストユーザスイッチ機能をオフにしてください。また、ソフトウェアをインストールす るときは、コンピュータの管理者だけがログインした状態で行ってください。
- 本スキャナは Classic 環境での動作はサポートしておりません。
- UNIX ファイルシステム(UFS 形式)はサポートしておりません。他のドライブでお使いください。

# EPSON Scan「コントロールパネルの設定について(スキャナとカメラ)」

#### 補足情報

以下の説明は、Windows をご利用の場合にのみ、関係する説明です。

ここでは、Windows のコントロールパネルに登録される[スキャナとカメラ]の設定について説明します。 [スキャナとカメラ]設定では、接続状態やイベントの設定を行うことができます。

- 1. スキャナの電源をオンにします。
- 2. [スキャナとカメラ] フォルダを開きます。

Windows XP の場合

1 [スタート] 2 [コントロールパネル]の順にクリックして、3 [プリンタとその他のハードウェア]をクリックして、4 [スキャナとカメラ]をクリックします。

<ul> <li>Windows Media Flayer</li> <li>クリックして</li> <li>のののかった クリー</li> <li>Windows ムービー メーカー</li> <li>アナイルと認知法の#SilEウィザード</li> </ul>	マイコンピュータ           マレトロール 月休市の           マンクラットのアクセスと共能の設定           マンクラットのアクセスと共能の設定           マンクラットのアクセスと対応の設定           マンクラットのアクセスと対応の設定           マンクラットのアクセスと対応の設定           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの子グマンと対応           マンクラットの名称 定して実行の)	3 クリックして ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
7«(0707554@ 🕨			
	🖉 ログオフロ 🔟 ポアオプションロ		
🦓 X9-F 📜 1	クリックして		

Windows 98/Me/2000 の場合

1 [スタート] 2 [設定] 3 [コントロールパネル] の順にクリックして、4 [スキャナとカメラ] をダブルクリックし ます。



3. 1[お使いのスキャナ]のアイコンをクリックして、2[デバイスのプロパティを表示する]または [プロパティ] ボ タンをクリックします。



### こんなときは

◆◆ [お使いのスキャナ] アイコンが表示されない場合は◆◆

スキャナとパソコンがケーブルで接続されて、スキャナの電源がオンになっていないと、アイコンは表示されません。 ケーブルの接続を確認し、スキャナの電源をオンにしてください。

お使いのスキャナの [プロパティ] 画面が表示されます。

#### [全般] 画面

	EPSON XX-XXXX070/(74	22	
1			2
	OK キャンセル 道用	8(4)	

1	スキャナの状態	接続状態が表示されます。			
		準備完了	正しく接続されていて、スキャンが可能です。		
		使用不可またはオフライン	接続に問題があるため、スキャンが行えません。 この場合は、以下のページをご覧になって対処してくださ い。 ローン「スキャナが動かない/スキャンできないトラブル」103		
2	ポート	スキャナが接続されているポートが表示されます。			
3	[スキャナのテスト] / [デバ イスのテスト] ボタン	接続状態のテストを行うことができます。			

### 補足情報

スキャナとカメラのプロパティ画面の [色の管理] 画面は使用しません。

# ソフトウェアのバージョンアップ

添付のソフトウェアをバージョンアップすることによって、今まで起こっていた現象が解消されることがあります。できるだけ最新のソフトウェアをお使いいただくことをお勧めします。

# 入手方法

エプソンのホームページからダウンロードしてください。 ■↓ http://www.i-love-epson.co.jp/guide/ink/i

製品をお探しなら #1.52.45.40 トレンシャス	イベント情報実施 お送りの際は	フリント・写真を活用しよう K PRINTOWN NEWOTO GARDE
サポート Supp	ort	
Navig	ation A4スキャナ/フィルムスキャナ	・ ナビゲーションサイト
Support	<ul> <li>・ソフトウェアのダウンロード(A4スキャナ)</li> <li>・ソフトウェアのダウンロード(フィルムスキャナ) 最新のデライルシフトウェアのダウンロードサービスはこちらです。</li> <li>・マニュアキのダウンロードサービスはこちらです。</li> </ul>	
	製品活付のマニュアルを、FDF形式でダウンロード提供しています。	
	目ったときは ・よくある質問/FAQ お用から多くご知可能内容について、原因を送えてご案内しています。	
	・お問い合わせ窓口(インフォメーションセンター) お詰めらの対称い合わせに、お電話にてご案内取します。	
	□ 修理故障のときは	
	・御理/保守サービス	
おすすめ情報	□ 済耗品オンラインショップ	
Recommend	活動品のオンラインショップ、エア・ハルロオサフライはこちらです。	
	EPSON PRINTOWN	
	お待て楽しいプリン小素材をたくさん用意してお待ちしています。	
	EPSON PHOTO GARDEN	
	<ul> <li>Photo Community(公園アルバム) あなたの作品をEPSON PhotoAlum(アップロードしてみませんが?)</li> </ul>	
	<ul> <li>写真のマナーと権利</li> <li>デジタル写真を楽しむにあたってゼひ身につけておきたい情報です。</li> </ul>	
	■ Webプリワールド	
	難しい操作はありません。カラリオプリンタで残々な生活シーンをおるアイテム	を作りましょう!

### こんなときは

◆◆ CD-ROM での郵送をご希望の場合は◆◆ 「エプソンディスクサービス」で実費にて承っております。詳しくは FAX インフォメーションの資料またはエプソン のホームページでご確認ください。 <sup>INCY</sup>「本製品に関するお問い合わせ先一覧」189

# ダウンロード/インストール手順

ホームページに掲載されているソフトウェアは圧縮(※ 1)ファイルになっていますので、以下の手順でファイルをダウンロードし、解凍(※2)してからインストールしてください。

※1 圧縮:1つ、または複数のデータをまとめて、データ容量を小さくすること。 ※2 解凍:圧縮されたデータを展開して、元のファイルに復元すること。

#### 1. ホームページのダウンロードサービスから本製品名を選択します。

#### 2. ソフトウェアをハードディスク内の任意のディレクトリヘダウンロードし、解凍してからインストールを実行します。

詳しくは、ホームページ上の [ダウンロード方法・インストール方法はこちら] をクリックしてください。

Like 2010 Log イベント MARANAN 2010 000 000 000 000 000 000 000 000 00	I Love	EPSON	× m			•	EXCEED YOUR VISION
グウンロードサービス Download         ウンロード方法・インストール方法         ゆやっと000で 分割 ダウンロードをご利用の方はこちら         ゆやっと000で 分割 ダウンロードをご利用の方はこちら         パロシンタボクアブリケーションをび用の方はこちら         インシンタボクアブリケーションをびカラリオかんたんブリント対応の アブリケーションをご使用になる場合は、ブリンタドライバのほかに、         アブリンタボクト         オリンタボクト         オリンタンロード         オリンシンタンロード         オリンシン         オリンシン         オリンシン         オリンシン	制品情報	お探しなら	イベント	(報源版 キンペーン トーサイ	お困りの際は ポート トダウンロ	PRINTON	NN PHOTO GARDEN
ウンロード方法・インストール方法  Media:2000年7日 延び利用の方はこちら  Media:2000年7分割グウンロードをご利用の方はこちら  Media:2007年7月10日現在	ダウンロ-	ードサービス	Download	d			
ウンロード方法・インストール方法 Modes2000で「基メウンロードをご利用の方はこちら Modes2000で「ガリケーション及びカラリオかんたんブリント対応の アブリケーションをご使用になる場合は、ブリンタドライバののほかに、 「カラリオかんたんブリントビジュール」が必要です。 まメウンロードページのブリンタドライバをインストール後、ブリンタ 電グワンロードページのブリンタドライバをインストール後、ブリンタ ロードしてインストールを行ってください。 A. 一括ダウンロードの方はこちら Mayoun F d7755b.EXE (#573560/54 F) 3. 分別ダウンロード d7755b.EXE (#573560/54 F) 3. 分別ダウンロード d7755b1.EXE (1453863/54 F) Mayoun F d7755b1.EXE (1373840/54 F)							
Storestanding にすまえり、コードをご利用の方はこちろ Montary アマー私グウンロードをご利用の方はこちろ Storest アマーガンストードをご利用の方はこちろ Storest アマーガンストードをご利用の方はこちろ Storest PT マージョン及びカラリオかんたんブリント村にの アブリケージョンをご使用になる場合は、ブリンタドライバのになかに、 オタウンロードページのブリンタドライバをインストール後、ブリンタ Storest PT マージのブリンタドライバをインストール後、ブリンタ ロードしてインストールを行ってください。 A 枯ダウンロードの方はこちら - ポダウンロード d7755b.EXE (#573560/5イト) S. 分割ダウンロード d7755b.EXE (#573560/5イト) S. 分割ダウンロード d7755b1.EXE (#533663/5イト) Mage PT - F d7755b1.EXE (#533663/5イト) Mage PT - F d7755b1.EXE (#538663/5イト) Mage PT - F d7755b1.EXE (#538663/5イト) Mage PT - F d7755b1.EXE (#539846/5イト) Mage PT - F d7755b1.EXE (#539846/5イト) Mage PT - F d7755b1.CAB (#3798460/5イト) 2005年5月1日現右	ダウンロードフ	方法・インスト	ール方法				
************************************	indows2000 C	ー 289 ワンロー 分割ダウンロー	ドをご利用	の方は <b>こちら</b> の方はこちら			
A からせ>>     Typ > 3 添けのアブリケーション及びカラリオかんたんグリント対応の     Tカラリオかんたんブリントモジュール」が必要です。     ボグウンロードページのブリンタドライバを行ったい後、ブリンタ     Signature - ア・レインストールを行ってください。     A. 一括ダウンロード d7755b.EXE (857356875イト)     Signature - ア・レインストールを行ってください。     A. 一括ダウンロード d7755b1.EXE (145388375イト)     Signature - ア・ロインちちちこCAB (137384875イト)     Signature	'indowsXPでー 'indowsXPで分	括ダウンロード 割ダウンロード	をご利用の をご利用の	方は <b>こちら</b> 方はこちら			
フリンドボージョンをご使用による感染は、ブリンダドライバロビかに、 「カラリオかんたんブリンドモジュール」かと買てす。 まダウンロードページのブリンタドライバをインストール様、ブリンタ 合けのソントウェアはの-ROMからインストールするか、こちらよりダウン ロードしてインストールを行ってください。 A. 一括ダウンロード d7755b.EXE (857356075イト) 3. 分割ダウンロード d7755b.EXE (857356075イト) 3. 分割ダウンロード d7755b1.EXE (14538633パイト) ※ 分割ダウンロード d7755b1.EXE (14538633パイト) ※ 分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453863パイト) ※ 分割ダウンロード d7755b1.EXE (13738403パイト) ※ 分割ダウンロード d7755b1.CAB (13738403パイト) ※ 分割ダウンロード d7755b1.CAB (13738403パイト) ※ 2005年5月1日現右	くち知らせ	>>			1		
*ダウシロードネージのプリンタドライバをインストール様、プリンタ 各日のソフトウェアCN-ROUMらインストールするか、こちらよりダウン A. 一括ダウンロードの方はこちら -#ダウンロード d7755b.EXE (0573560/5イト) 3. 分割ダウンロード d7755b.EXE (0573560/5イト) 8. 分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453663/5イト) ************************************	アプリケーミ	100 テンジッニ ションをご使用I かんたんブリン	ンコン 2000 A こなる場合に トモジュール	コンシスかんた ま、ブリンタド レ」が必要です	ライバのほかに、		
A括ダウンロードの方はこちら -ボダウンロード d7755b.EXE (8573560)パイト) 3. 分割ダウンロード d7755b.EXE (8573560)パイト) 8. 分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453663)パイト) ************************************	本ダウンロ- 添付のソフ	-ドページのブ トウェアCD-ROM	リンタドライ からインスト	バをインスト ールするか、	ール後、ブリンタ こ <b>ちら</b> よりダウン		
A括ダウンロードの方はこちら -ボダウンロード d7755b.EXE (0573560/5イト) 3. 分割ダウンロード d7755b.EXE (0573560/5イト) 2005年5月1日現右	0-FUT4	「シストールを	すってくだる	, L) 0			
→紙ダウンロード d7755b.EXE (0573560/5イト) 3. 分割ダウンロードの方はこちら 2のすべてのファイルをダウンロードしてください。 ************************************		No. 0-	Eath	766			
<ul> <li>・ボダウンロード d7755b.EXE (0573560)パイト)</li> <li>・ガダウンロード d7755b.EXE (0573560)パイト)</li> <li>か前ダウンロード d7755b1.EXE (1453663)パイト)</li> <li>分前ダウンロード d7755b1.EXE (1453663)パイト)</li> <li>分前ダウンロード d7755b1.CAB (1373840)パイト)</li> <li>2005年5月1日現右</li> </ul>	A. 一拈	3.1×H-	<b>LOUD</b>	C 22			
<ul> <li>・私ダウンロード d7755b.EXE (0573560パイト)</li> <li>・分割ダウンロードの方はこちら</li> <li>のすべてのファイルをダウンロードしてください。</li> <li>分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453063パイト)</li> <li>分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453063パイト)</li> <li>分割ダウンロード d7755b3.CAB (1373840パイト)</li> <li>分割ダウンロード d7755b3.CAB (1373840パイト)</li> <li>2005年5月1日現右</li> </ul>	A. ─拈	4.1×H-	<b>F010</b>	255			
- # 9 9 9 0 0 - F d7755b1.EXE (1879840パイト) 2005年5月1日現右	A. −łż	4·/>H-	-019	255			
8. 分割ダウンロードの方はこちら Eのすべてのファイルをダウンロードしてください。 ************************************	A to	**/~H-		VE / 45 7 1 5 4			
3. 分割タウンロードの方はこちら 2のすべてのファイルをダウンロードしてください。 か割ダウンロード d7755b1.EXE (14538683パイト) 分割ダウンロード d7755b2.CAB (1878840パイト) か割ダウンロード d7755b3.CAB (1879840パイト) 2005年5月1日現右	A. —枯	ダウンロード	d77556.E	XE (8573560)	54 8)		
2005年5月1日現右	A. 一括	9020-F	d77556.E	XE (8573568)	57 6)		
分割ダウンロード d7755b1.EXE (14538633パイト) ************************************	A. 一枯 Damiload 一括 B. 分割4	ダウンロード ダウンロード	rの方は:	と (8573560) XE (8573560) こちら	577)		
分割ダウンロード d7755b1.EXE (1453063)パイト) 分割ダウンロード d7755b2.CAB (1879840)パイト) 分割ダウンロード d7755b3.CAB (1879840)パイト) つの5年5月1日現右	A. 一括 Damload 一括 B. 分割・ F起のすべての	ダウンロード ダウンロード ダウンロー <sup>9</sup> ファイルさダ	d7755b.E Fの方は: ウンロード(	<b>XE (8573560)</b> <b>こちら</b> いてください。	57 F)		
分割ダウンロード d7755b2.CAB(1879840パイト) 分割ダウンロード d7755b3.CAB(1879840パイト) 分割ダウンロード d7755b4.CAB(1879840パイト) 2005年5月1日現右	A. 一括 Darmhoad 一括 B. 分割 F起のすべての	<b>ダウンロード</b> ダ <b>ウンロード</b> ダ <b>ウンロー</b> りファイルをダ <sup>1</sup>	<b>d7755b.E</b> <b>ちの方は</b> ウンロードし	<b>XE (8573560)</b> <b>こちら</b> いてください。	57 8)		
分割ダウンロード d7755b2.CAB(1878840パイト) 分割ダウンロード d7755b3.CAB(1878840パイト) つ割ダウンロード d7755b3.CAB(1878840パイト) 2005年5月1日現右	A. 一括 Deemlood 一括 B. 分割・ F起のすべての のすべての	ダウンロード ダウンロード ダウンロー りファイルをダ ダウンロード	d7755b.E す755b.E うンロードし d7755b1.	<b>XE (8573560)</b> こちら してください。 EXE (1453663	57F) U(7F)		
分割ダウンロード d7755b3.CAB(1879840パイト) ************************************	A. 一括 Daemload 日本 B. 分割 F起のすべての Daemload 分割 Daemload	ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード	<b>d77556.E</b> <b>トの方は</b> シンロードし d775561.	XE (8573560) こちら いてください。 EXE (1453663	57F) US7F)		
● 分割ダウンロード d7755b3.CAB(1379840パイト) ● ☆割ダウンロード d7755b4.CAB(1379840パイト) 2005年5月1日現右	A. 一括 Damhad 一括 B. 分割 Fizのすべての Damhad 分割 Damhad 分割	ダウンロード ダ <b>ウンロード</b> ダウンロード ダウンロード ダウンロード	d7755b.E ドの方は ウンロードし d7755b1.	XE (8573560) こちら してください。 EXE (1453883 GAB (1379340	5(4 F) 13(4 F) 13(4 F)		
<sup>2005年5月1日現在</sup> の調ダウンロード d7755b4.CAB(1879840パイト)	A. 一括 Darmhoad 日本 日本 日本 日本 日本 日本 分割 日本 のすべての 分割 日本 のすべての 分割 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	ダウンロード ダウンロード ガウンロード ダウンロード ダウンロード	d7755b.E Fの方は ウンローFし d7755b1.	<b>こちら</b> こ <b>ちら</b> .てください。 EXE (1459883 GAB (1379840	57F) 1177F) 1177F)		
<sup>111</sup> 分割ダウンロード d775564.CAB(1879840パイト) 2005年5月1日現右	A. 一括 Daemload B. 分割 Fileのすべての 分割 Daemload 分割 Daemload	ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード	d7755b.E Fの方は ウンローFし d7755b1. d7755b2.	<b>こちら</b> こ <b>ちら</b> してください。 EXE (1453863 GAB (1379840	57F) 117F) 117F) 117F)		
2005年5月1日現在	A. 一括 Deemload B. 分割 F記のすべての のすべての 分割 Deemload 分割 Deemload 分割	ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード	d7755b.E Fの方は ジンローFU d7755b1. d7755b2.	XE (8573560) こちら してください。 EXE (1453663 GAB (1373840 GAB (1373840	577) 11577) 11577) 11577)		
2000-0710-903	A. 一括 Daemboad B. 分割 F起のすべての Daemboad 分割 Daemboad 分割 Daemboad 分割	ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード	d77555b.E Fの方は ウンローFU d77555b1. d77555b2. d77555b3.	XE (8573568) こちら こてください。 EXE (1453683 GAB (1379840 GAB (1379840	57F) 157F) 157F) 157F) 157F)		
	A. 一括 Darmhoad B. 分割 FEのすべての 分割 Darmhoad 分割 Darmhoad 分割	ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード ダウンロード	d7755b.E Fの方は d7755b1. d7755b1. d7755b2. d7755b3.	XE (8573560) こちら してください。 EXE (1453683 GAB (1379340 GAB (1379340	577F) 1177F) 1177F) 1177F) 1177F)	200	5年5月1日祖太

₿注意

最新バージョンのソフトをインストールする前に、必ず旧バージョンを削除してください。 □□◇「ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Windows)」161 □□◇「ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Mac OS X)」165

# EPSON Creativity Suite 「EPSON Creativity Suite とは?」

### EPSON Creativity Suite とは?

EPSON Creativity Suite (エプソン クリエイティビティ スイート) は、プリンタやスキャナを便利に使うための機能が揃っ たソフトウェアパッケージです。

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ)を介して、お使いのプリンタで写真を印刷したり、スキャナでス キャンした画像をコピーすることができます。機種により、使用できる機能は異なります。



### 各アイコンについて

EPSON File Manager(エプソン ファイルマネージャ)で画像を管理し、そこから以下のアプリケーションソフトを起動できます。

EPSON File Manager は、EPSON Creativity Suite の各アプリケーションソフトを起動して、画像を活用するための設定ができるアプリケーションソフトです。

かんたん写真プリント	EPSON Easy Photo Print(エプソン イージー フォトプリント)が起動します。 写真を簡単にきれいに印刷することができます。 ICC 「EPSON Easy Photo Print「写真を簡単印刷」」146
レンジョン しんしょう しんしょ しんしょ	EPSON Copy Utility(エプソン コピー ユーティリティ)が起動します。 スキャナ、パソコン、プリンタを連携して、画像をコピーしたり、写真を焼き増しすることがで きます。 INC 「EPSON Copy Utility「文書をコピー/写真を焼き増し」」151

画像をWebl 二登録	EPSON Send To Web(エプソン センド トゥ ウェブ)が起動します。 JPEG 形式の画像を Web にアップロードできます。 ICC 「EPSON File Manager「画像を Web にアップロード」」144
עריידע דיילא	EPSON Copy Utility(エプソン コピー ユーティリティ)が起動します。 パソコンから画像をファックスで送信できます。この機能は、お使いのパソコンにファックスソ フトウェアがインストールされている必要があります。 INC 「EPSON Copy Utility「ファックス送信」」154
画像をメールに添け	EPSON Attach To Email(エプソン アタッチ トゥ イーメール)が起動します。 画像をメールに添付して送ることができます。対応メールソフトについては、エプソンのホーム ページをご覧ください。(http://www.i-love-epson.co.jp ) INCON File Manager「画像をメールに添付」」140
画量をアプリで使う	EPSON Image Clip Palette(エプソン イメージ クリップ パレット)が起動します。 画像の解像度やサイズを調整し、お使いのアプリケーションソフトにドラッグして貼り付けるこ とができます。 Image 「EPSON File Manager「画像をアプリケーションソフトのデータに添付」」142
の 動画プリント	EPSON MovieCapture(エプソン ムービー キャプチャー)が起動します。 動画から連続した静止画を切り取って印刷することができます。 使い方は、本マニュアルのプリンタ編をご覧ください。

# EPSON Creativity Suite「オンラインヘルプの見方」

EPSON Creativity Suite に含まれている各種アプリケーションソフトの詳しい説明は、各アプリケーションソフトのオン ラインヘルプをご覧ください。

オンラインヘルプは、各アプリケーションを起動し、ヘルプメニューをクリックして起動します。 以下は EPSON File Manager の場合です。



# EPSON File Manager「EPSON File Manager の使い方」

**このページのもくじ O** 「EPSON File Manager とは?」135

🔽 「EPSON File Manager の起動方法」135

# 補足情報

掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。

# EPSON File Manager とは?

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ)は、EPSON Creativity Suite に含まれている各種アプリケーション ソフトを起動し、画像を活用するための設定ができるアプリケーションソフトです。 スキャンした画像をコピーしたり、写真を印刷したりできます。 詳しくは、EPSON File Manager のヘルプをご覧ください。



# (補足情報) 本製品では (※) ボタンは使用できません。

### EPSON File Manager の起動方法

### <u>Windows の場合</u>

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。



こんなときは				
◆◆ [EPSON File Manager] アイコンがない場合は◆◆		o		
Manager]の順にクリックしてください。	3 [EPSON	Creativity	Suite 4 [EPSON	File



### <u>Mac OS X の場合</u>

デスクトップ上の [EPSON FileManager for X] アイコンをダブルクリックしてください。



### こんなときは

◆◆ [EPSON FileManager for X] アイコンがない場合は◆◆

**1** [ハードディスク] アイコン <mark>2</mark> [アプリケーション] フォルダ <mark>3</mark> [EPSON] フォルダ <mark>4</mark> [Creativity Suite] フォル ダ<mark>5</mark> [File Manager] フォルダ 6 [EPSON File Manager for X] アイコンの順にダブルクリックしてください。



# EPSON File Manager「画像をスキャンして保存」

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ)で、画像をスキャンして保存する方法を説明します。



掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。

1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合







3. 以下の画面が表示された場合は、本製品を選択します。

EPSON Scan	2
スキャナ: EPSON XX-XXXX	クリックします

4. [スキャン] ボタンをクリックして、画像をスキャンします。

初めて起動した場合は、全自動モードが起動します。



5. 1 [保存形式]を選択し、2 [OK] ボタンをクリックします。

スキャンが始まり、画像が保存されます。

💪 保存ファイルの	0.跌定		×
保存先 C¥Documents	and Settines¥Owner¥)	fy Documents¥My Pict	u ●照(B)
7711名(文字	9列 + 数字3桁)		
文字列(P):	ing	開始番号の	p: 003 😂
保存形式			
形式①	JPEG (*.jpe)	~	【詳細設定(Q)_
I¥+8:	圧化・ペル:[16] エンローディング:標準		
1	選択して	]	
□同一ファイル	名が存在する場合、常に	上書きする(M)	
マ次回スキャン	前に、このダイアログを表示	示する(D)	
マスキャン後、	(呆存フォルダを開く(E)	-	
OK	2	クリックします	V17(H)

6. 以下の画面が表示され、スキャンが始まり、指定した保存先に保存されます。

保存が終了すると、EPSON File Manager が起動します。



7. 保存されたファイルを確認します。



以上で、EPSON File Manager で画像をスキャンして保存する方法の説明は終了です。

# EPSON File Manager「画像をメールに添付」

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ)では、画像を簡単にメールに添付することができます。 ここでは画像をメールソフトに添付するまでの手順を説明します。 対応メールソフトについては、エプソンのホームページをご覧ください。(http://www.i-love-epson.co.jp)

### 補足情報

- ・[画像をメールに添付]の機能は、お使いのパソコンに電子メール用のアプリケーションソフトがインストールさ れていて、すでに電子メール の送受信ができる状態のときに使用できます。
- ・ 掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。
- 1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合



2. Eメールで送信する画像を選択します。



3. [画像をメールに添付] ボタンをクリックします。

画面上にボタンがない場合は、 す。



4. 11電子メールを送るためのアプリケーションソフトを選択して、22データのサイズを選択し、3[OK] ボタンをクリックします。

選択したアプリケーションソフトが起動し、選択した画像が自動的に新規メールに添付されます。

	💰 ファイルをメールで 送る	$\mathbf{X}$
	ファイル(ビ) Eメール(ビ) ヘルプ(ビ)	
	メールアプリケーションの選択	
1 選択して -	Microsoft Outlook	
	写真サイズの選択(JPEG、TIFFのみ)	
2 選択して	C 小(320x240)(S)	
	○ 中倍40×480)例	
	○大(1280×960)①	
	で オリジナル(2)	
	ファイルの数: 1	
	予想サイズ: 6 KB	
	予想転送時間: 0.86 秒 56K モデム	
		-
3 クリックしま	す OK キャンセル	

5. タイトルや本文などを入力して、メールを作成します。

🔤 無罰 - メッセージ りッチ テキスト形式)	
」ファイルE) 編集ED 表示(V) 挿入の 書式(V) ツール(D) アグション(A) ヘルブ	<u>и</u> Ю
MSPゴシック - 10 - <u>A</u> B Z U 重要電圧律	镡.
図送信句  📓 🕺 陷 🏙 💁 🗐 😫 🕴 ன 🌻 🛃 オブション(	e- 🛛 🔋
宛先,	
CC(D)_	
件名(4):	
CA105.JPG	<
	~

以上で、EPSON File Manager で画像をEメールに添付する方法の説明は終了です。

# EPSON File Manager「画像をアプリケーションソフトのデータに添付」

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ) では、起動しているアプリケーションソフトに画像を直接貼り付け ることができます。

ここでは Microsoft Word に画像を添付する手順を例に説明します。

## 補足情報

掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。

1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合



2. Microsoft Word に添付する画像を選択します。



3. [画像をアプリで使う] ボタンをクリックします。

画面上にボタンがない場合は、 す。 [画像クリップ] 画面に選択した画像が表示されます。

BEPSON File Manager	
ファイルビ 編集(ビ)表示(ビ) ツール(ビ) ヘルプ(ビ)	
TABLADC	

4. 1 添付する画像を選択してから(赤い枠が付きます)、2 解像度を選択し、3 幅と高さを調整します。



#### 補足情報

- [画像クリップ] 画面には、[画像をアプリで使う] 機能を使っているときに EPSON File Manager で今までに選択 した画像が表示されます。表示されている画像を削除したい場合は、[編集] – [削除] または [すべて削除] の 順にクリックしてください。
- [画像クリップ] 画面に表示できる画像ファイル形式は、TIFF、JPEG、BMP、PICT(Mac OS X のみ)です。
- [画像クリップ] 画面の詳しい説明は、[画像クリップ] のオンラインヘルプをご覧ください。
- 5. Microsoft Word を起動します。
- 6. Microsoft Word の添付したい場所に、選択した画像をドラッグします。



### 補足情報

ドラッグ&ドロップに対応していないアプリケーションに画像を貼り付ける場合は、画像クリップ画面の[編集]メ ニューー [コピー]の順にクリックして画像をコピーし、アプリケーションソフトに画像を貼り付けてください。

以上で、EPSON File Manager で画像をアプリケーションソフトのデータに添付する方法の説明は終了です。

# EPSON File Manager「画像を Web にアップロード」

EPSON File Manager (エプソン ファイルマネージャ) では、画像を Web (EPSON Photo Album のサイト) にアップロードすることができます。

ここでは画像を Web にアップロードするまでの手順を説明します。

# 補足情報

- インターネット上で画像を公開するには、インターネットに接続できる環境が整っている必要があります。
- 「EPSON Photo Album」とは、画像をインターネット上で公開することができるサイトです。このサービスをご利用いただくと、お手軽に友人やご家族と画像を共有することができます。
   「EPSON Photo Album」を使用するには、事前に「MyEPSON」への登録が必要になります。詳しくは、デジタル写真総合サイト EPSON PHOTO GARDEN をご覧ください。(http://www.photogarden.jp/)
- 掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。
- 1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合



2. Web にアップロードする画像を選択します。


3. [画像を Web に登録] ボタンをクリックします。

画面上にボタンがない場合は、 / ボタンをクリックして[画像を Web に登録]ボタンを表示させ、クリックします。

B EPSON File Manager			
ファイルビ 編集(2) 表示(2) ツール(2) ヘルプ(2)			
TAREALC	 🤹 🔶	クリックします ▲●キアプリできう	

4. **1** アップロードするサイトを選択して、2 ユーザーID/ 接続パスワードを入力したら、3 [アップロード] ボタンをク リックします。

選択した画像ファイルがアップロードされます。

愛 EPSON Send To W ファイル(E) ヘルプ(E)	/eb <mark>1</mark> 選択して ▼		2 入力して 🛛
サイトの指定 サイト名称: 日本	<u> </u>	URLで接続©〉	2-17-ID:
URL: http://www.eps - ファイルの指定	oaphoto.ne.jp		
名約 0002.JPG	<u>サイズ</u> 575KB	更新日時 2005/06/20 15:13:	7281
			ファ-(ル選択( <u>A</u> )
Total :	1 File/s	575 KB	3至扩扬和年( <u>D</u> )
サイトを指定してから 指定死了後にアップ	、サイドにアップロードするファイ ロードボタンをグリックするとアップ 3	ルを選択してください。 カードを開始します。 クリックします	→ 10 727-FW

### 補足情報

・ [アップロード] ボタンをクリックすると、アップロード先のサイト (URL) と [キャンセル] ボタンが表示されます。

• 上の画面(EPSON Send To Web)の詳しい説明は、EPSON Send To Webのオンラインヘルプをご覧ください。

以上で、EPSON File Manager で画像を Web にアップロードする方法の説明は終了です。

## EPSON Easy Photo Print「写真を簡単印刷」

EPSON Easy Photo Print (エプソン イージー フォトプリント)では、印刷完成イメージを確認しながら、写真を簡単、きれいに印刷することができます。

### 補足情報

掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。

1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合



2. 印刷する写真を選択します。



3. [かんたん写真プリント] ボタンをクリックします。

画面上にボタンがない場合は、 ます。 EPSON Easy Photo Print が起動します。

BEPSON File Manager		
ファイルモン 編集(日) 表示(1) ツール(1)	∧#7₩	6666666
FASEAUL	クリックします	•
F2blat	F EPSA0019 (PG ) F EPSA0020 (PG ) F EPSA0021 (PG	

[プリンタ] / [給紙方法] / [用紙サイズ] / [用紙種類] を設定します。
 フチなし印刷をする場合は、[フチなし] をチェックします。

選択できる用紙サイズや用紙種類は、ご利用の用紙やプリンタによって異なります。

7ァイル回 編集回 表示(2) ツール① ヘ	17W	
	(C)	
写真違訳 用紙違訳 レ	(アウト調整	展る 進む
プリンクを選択し、用紙サイズ/用紙種類/	印刷モードなどを設定します。	
-0.0.25	2445-14-18 PT-14-14	FOR - K
EPSON 200-2000	1-K-57-5	2000 D 2000
Bit to the	a la	Stur
用版 71 入	HIS MER	— 結高機總
📋 🎢 - 5' 54 x 86 mm	EPSON 写真用語が以た?	
📋 名제55×91 mm 💈	EPSON 写真用紙	
		注意!
📔 LP( 89 x 127 mm	EPSON 7#77/ME	用紙種類によっては用紙の上下幅で印刷
		ます。詳細まれにかど多供してください。
/JJ74 100 × 148 mm	EPSON (TIM 77) (TIM CALE IN)	
2(2)122 - 122	5000N 7-0-7-046	
2175127 x 170 mm	Eran x-n-771742	×
1	<b>A</b>	•
	設定します。	
	axte Ook 9	
8	2	

5. [印刷モード]を設定します。

印刷モードは、ご利用の用紙やプリンタによって異なります。

EPSON Easy Photo Print			
ファイル(日 編集(日)表示(い) ツール(日) ヘ	67H)		
- (i) - (ii) - (iii) -	(B)		00
写真違訳 用紙違訳 レイ	(アウト)調整		戻る 進む
プリンタを選択し、用紙サイズ/用紙種類/1	印刷モードなどを設定します。		
プリンタ	枯懸方法	M つチなし	印刷モード
EPSON XX+X0000	オートシートフィーダ	~	お枝峰 前 されい
用紙サイズ	用纸種類		回顧高標編
📋 75-5' 54 x 05 mm	EPSON 写真用版的次?	î	▲
③ 名利55×91 mm	EPSON 写真用纸		設定します
🍯 LP( 89 x 127 mm	EPSON 2+17+145		注意1 用紙推算によっては用紙の上下確で印刷 の最れある。1まちれが発生する場合があり
10 ∧5/¥ 100 × 148 mm	EPSON 街園?小紙《兩生紙》		17. IN117.5768980702805
2L#ij 127 x 170 mm 🚽	EPSON 2-15-776245	-	ý.
		3	

6. [レイアウト調整]をクリックします。

EPSON Easy Photo Print		20X
771から 編集日 表示田 7-ルロ 7 () ト () ト 写真違訳 用紙違訳 し	(170) (現金)	③ ● 取5 進C
プリンクを違いに、用紙サイズ/用紙種類 プリンク EPSON XX-XXXX	「印刷モードなどを設定します。 結核方法	60刷モード お補給 (1) されい
用紙サイズ - 1 <sup>-</sup> 5 <sup>4</sup> × 85 nm	用紙種類 EPSON 写真用版分文?	₩₩₩
<ul> <li>30월 55 x 91 mm</li> <li>Ⅰ Ⅰ월 89 x 127 mm</li> </ul>	EPSON 写真用紙 EPSON 7+R7+K	注意! 用紙推鑽によって1月紙の上下確で印刷 の組れあないまたれが発生する場合があり
'/01'4 100 × 148 mm	EPSON 用面?小紙(再生紙)     EPSON スーパーファイン紙     v	ます。1948は721576を分明してくたさい。
	2	

7. 1レイアウト選択で[標準]ボタンをクリックして、22-覧から[レイアウト]を選択します。



### 補足情報

画像の補正をしたい場合は、[印刷補正] ボタンをクリックして各補正項目を設定します。詳しくは、EPSON Easy Photo Print のオンラインヘルプをご覧ください。

### 8. [印刷枚数指定] ボタンをクリックします。

各写真を1枚だけ印刷する場合は、[印刷枚数指定]ボタンをクリックせずに、[印刷]ボタンをクリックして印刷を 実行することもできます。



9. 1ページごと印刷枚数を指定して、2[閉じる] ボタンをクリックします。

印刷校数指定	×
ページごとに、印刷状験を指定できます。	~11/3
2 2	リックします
総印刷校数: 2 枚 一括枚数指定: 1 🗘 枚 通用	INCS

10. [印刷] ボタンをクリックします。



印刷が始まります。

以上で、EPSON Easy Photo Print で写真を簡単、きれいに印刷する方法の説明は終了です。

### 補足情報

EPSON Easy Photo Print は、以下の方法でも起動することができます。

・ Windows の場合

1 [スタート] 2 [すべてのプログラム](または [プログラム])3 [EPSON Creativity Suite] 4 [EPSON Easy Photo Print] の順にクリックします。



・ Mac OS X の場合

**1** [ハードディスク] アイコン **2** [アプリケーション] フォルダ **3** [EPSON] フォルダ<mark>4</mark> [Creativity Suite] フォ ルダ **5** [Easy Photo Print] フォルダ **6** [EPSON Easy Photo Print for X] アイコンの順にダブルクリックします。



EPSON Easy Photo Print の詳しい説明は、EPSON Easy Photo Print のオンラインヘルプをご覧ください。

## EPSON Copy Utility「文書をコピー/写真を焼き増し」

EPSON Copy Utility(エプソン コピー ユーティリティ)では、スキャナ、パソコン、プリンタを連携して、画像をコピー したり、写真を焼き増しすることができます。

### 補足情報

- カラリオかんたんプリント対応のプリンタを使用することをお勧めします。対応プリンタについては、エプソンのホームページをご覧ください。(http://www.i-love-epson.co.jp)
- 掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。
- 1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。

Windows の場合



Mac OS X の場合



2. [コピー・焼き増し] ボタンをクリックして、Copy Utility を起動します。

画面上にボタンがない場合は、 / / ボタンをクリックして [コピー・焼き増し] ボタンを表示させ、クリックします。

BEPSON File Manager		
ファイルビ 編集(2) 表示(2) ツール(2) ヘルブ(3)		
FASEADC	🎽 গ্ৰহ্ম স্পূৰ্ণ 🥢	ŀ
24 State	「本プリント ファックス コピー・集き号し	

3. 各項目を設定します。

	👁 Copy Utility		X
	7 2+++		ヘルプ
1	- Societ XX-XXXX - Societ XX-XXXX - Societ XX-XXXXX - Societ XX-XXXXXX - Societ XX-XXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXXXXXXX - Societ XX-XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	□過色調元	
2			
3	1 原稿 カラー文書(14)	968 	•
4	2 用紙種項 音通紙 A4 210 × 297 mm	=2/1521	
5	3 =ピーサイズ 100 × (A4 → A4, E5 → E5)	コピー校数 1 💿 枚	Ť~
	各種設定をして、コピーボタンを押してくだみ、。	を押し	94 <del>32-</del> .

1	スキャナ	スキャンするスキャナを選択します。 エプソン製複合機(プリンタ / スキャナー体型)をお使いの場合は、スキャナとプリンタで同じ 機種名を選択してください。
2	プリンタ	コピーするプリンタを選択します。 エプソン製複合機(プリンタ / スキャナー体型)をお使いの場合は、スキャナとプリンタで同じ 機種名を選択してください。
3	原稿	スキャナにセットした原稿の種類を選択します。
4	用紙種類	プリンタにセットした用紙種類と用紙サイズを選択します。
5	コピーサイズ	コピー後の画像サイズ(拡大 / 縮小率)を選択します。
6	コピー枚数	コピーする枚数を指定します。

### 4. コピーしたい原稿をスキャナにセットします。

5. [コピー] ボタンをクリックします。

コピーが始まります。

🕾 Copy Utility		<b>X</b>
/ <sup>2+++</sup>		
	<ul> <li>□ 送色須元</li> <li>□ ホコリ除去</li> <li>■ (支軽(5))</li> </ul>	
1 原稿 カラー文書(14)	9968 	•
2 用紙推動 普通紙 A4 210 × 297 mm		. 2
3 ⊐2'-9'-1% 100 % (A4 → A4, B5 → B5)	コピー校数 1 0 枚	#
谷種設定をして、コピーボタンを押してくだみ、 詳細設定をしてからっピーしたい場合は、カスタムっピーボタンを てください。	<b>学し</b> カン	クリックします 294コピー-

以上で、EPSON Copy Utility で、文書をコピーしたり、写真を焼き増しする方法の説明は終了です。

## 補足情報

EPSON Copy Utility は、以下の方法でも起動することができます。

### ・ Windows の場合

```
1 [スタート] <mark>2</mark> [すべてのプログラム](または [プログラム])<mark>3</mark> [EPSON Creativity Suite] <mark>4</mark> [EPSON Copy Utility] の順にクリックします。
```



#### ・ Mac OS X の場合

**1** [ハードディスク] アイコン **2** [アプリケーション] フォルダ <mark>3</mark> [EPSON] フォルダ <mark>4</mark> [Creativity Suite] フォ ルダ <mark>5</mark> [Copy Utility] フォルダ <mark>6</mark> [EPSON Copy Utility] アイコンの順にダブルクリックします。



EPSON Copy Utility の詳しい説明は、EPSON Copy Utility のオンラインヘルプをご覧ください。

## EPSON Copy Utility「ファックス送信」

EPSON Copy Utility(エプソン コピー ユーティリティ)では、パソコンから画像をファックス送信できます。

### 補足情報

- [ファックス] 機能は、お使いのパソコンにファックス ソフトウェアがインストールされていて、すでにファック スの送受信ができる状態のときに使用できます。
- ・ [ファックス]機能は、Mac OS X では使用できません。
- ・ 掲載画面の一部は、お使いの機種により異なる場合があります。
- 1. EPSON File Manager を起動します。

デスクトップ上の [EPSON File Manager] アイコンをダブルクリックしてください。



2. [ファックス] ボタンをクリックして、Copy Utility を起動します。

画面上にボタンがない場合は、 / ボタンをクリックして [ファックス] ボタンを表示させ、クリックします。

BEPSON File Manager		
ファイル(E) 編集(E) 表示(V) ツール(E) ヘルプ(E)		
<u>Таевай</u>	クリックします	 ŀ

3. 各項目を設定します。

	Copy Utility			
	/7 Z#++			
1		口退色谋元		
2	- Company - 2003	□ ホコリ除去		
		「文字くった」		
3	1 原稿 カラー文書(14) 2 用紙種類			
4		• - · · ·	, <b>2</b>	C
	3=======	コピー枚数	<b>≠</b> 2~	- 0
5	100 % (A4 → A4, E5 → E5)	1 0 枚	$\odot$	
	各種設定をして、コピーボダンを押してください。 単数な設定をしてからコピーしたい場合は、カスタムコピーボタンや てください。	2押し カス	94 <del>32</del>	

1	スキャナ	スキャンするスキャナを選択します。
2	プリンタ	ファックスを選択します。
3	原稿	スキャナにセットした原稿の種類を選択します。

4	用紙種類	ファックスにセットした用紙種類と用紙サイズを選択します。		
5	コピーサイズ	ファックスするときの画像サイズ(拡大 / 縮小率)を選択します。		
6	コピー枚数	ファックスする枚数を指定します。		

### 4. ファックス送信したい原稿を、スキャナにセットします。

### 5. [コピー] ボタンをクリックします。

スキャナにセットした画像をスキャンした後、ファックスソフトが起動します。

Copy Utility	X	J
/7 Z+++	ていく	
	<ul> <li>○ 退色減元</li> <li>○ 木=リ戸未去</li> <li>※ 支払(うた)</li> </ul>	
1 7549 カラー文書(14었) 2 用紙推填 音通紙 A4 210 × 297 mm		
3 =±-サイズ 100 × (A4 → A4, E5 → E5)	コピー枚数 1 0 枚	
将種酸素をして、コピーボタンを押してくだみ。。 酵素は設定をしてからエピーしたい場合は、カスタムコピーボタンを てください。 	神し クリックしま カスタムコピー。	;व

この後は、お使いのファックスソフトウェアの取扱説明書をご覧になって、ファックス送信してください。 以上で、EPSON Copy Utility で、ファックス送信する方法の説明は終了です。

### 補足情報

EPSON Copy Utility は、以下の方法でも起動することができます。

1 [スタート] 2 [すべてのプログラム] (または[プログラム]) 3 [EPSON Creativity Suite] 4 [EPSON Copy Utility] の順にクリックします。



EPSON Copy Utility の詳しい説明は、EPSON Copy Utility のオンラインヘルプをご覧ください。

## 読ん de!! ココ パーソナル 「文字原稿をテキストデータに変換」

読ん de!! ココパーソナルは、スキャンした原稿上の文字をテキストデータとして抽出することができるアプリケーション ソフトです。 ここでは、文字原稿をスキャンしてテキストデータへ変換する方法を説明します。

- **このページのもくじ** 〇「セットする原稿について」156 〇「操作手順」156
- 👩 「読ん de!! ココ パーソナルの『ユーザーズマニュアル』について」160

## セットする原稿について

文字原稿の認識率は、原稿の状態に左右されます。次の場合、認識率が下がることがあります。

- 何度もコピーした原稿(コピーのコピー)
- ファックス受信した原稿
- 文字間や行間が狭すぎる原稿
- 文字に罫線や下線がかかっている原稿
- ・ 草書体、行書体、毛筆体、斜体などのフォントや、8 ポイント未満の小さな文字が使われている原稿
- 折り跡やしわがある原稿
- 本の綴じ込み付近
- ・ 手書き文字

## 操作手順

1. 読ん de!! ココ パーソナルを起動します。

#### Windows の場合

<mark>1</mark> [スタート] <mark>2</mark> [すべてのプログラム](または [プログラム])<mark>3</mark> [読ん de!! ココ] <mark>4</mark> [読ん de!! ココ] の順でクリッ クします。



#### Mac OS X の場合

1 [ハードディスク] アイコン 2 [アプリケーション] フォルダ 3 [読ん de!! ココ パーソナル] フォルダ 4 [読ん de!! ココ パーソナル] アイコンの順にダブルクリックします。



- 2. スキャナに電源が入っていることを確認し、スキャナに原稿をセットします。
- 3. 1[ファイル]をクリックして、2[スキャナの選択]をクリックします。

[スキャナの選択] 画面が表示されます。

🚨 読んde!!ココ パーソ	ナル				
77(IVE) 🔫👯 🚹	クリックして	ē₩	認識(12)	わらいの	ウィントウ団
<b>画像ファイルを閉(の)</b> 画像を保存の。 認識結果を保存(A)。	Ctrl+0,F5	8 <i>4</i>   0	8.8		a o a   🦽
スキャナから読み込む スキャナの選択(S)	( <u>B)</u> _ F4		2 <u>5</u> 9	ックします	<b>C</b>
枠情報を読み込む(E 枠情報を保存(E)	)				
自動実行低	F2	ナノ	レ		-
以前間いたファイル		and the second	en e		
読んde!!ココ パーソナ.	心終了必				1

4. 1[お使いのスキャナ]を選択して、2[OK] ボタンをクリックします。

[WIA - (お使いのスキャナ名)] (スキャナ名に WIA が付いているもの) がある場合は選択しないでください。



5. [スキャン] ボタンをクリックします。

[AI SmartScan パネル] 画面が表示されます。



## 補足情報

[スキャナの選択] 画面で[[AI SmartScan パネル] を利用する] のチェックを外していると、EPSON Scan が表示されます。

#### 6. 1 各項目を設定して、2 [取り込み] ボタンをクリックします。

はじめてスキャンを実行した場合は、プレビュー領域に画像が表示されていません。画像を表示させるには、画面左下の [プレビュー] ボタンをクリックしてください。

解像度(dpi)				AIS	nart S	can
C 300 T @	400€) ⊂ 600Φ	1			15	20
原稿種別		0				
○ 新聞N)	④ 雑誌(M)	-		MEMO	1	-
○ 書籍(K)	○ 7-71原稿(W)	1.3				
○ 自動判別(3)	C その他(0)	1				- 1
		1 1				
取り込み濃度――		10	1 設	定して		- 1
4	•					
- ১৯<						_
原稿サイズーーーー		15_				
C A3(3)	C 64(L)	1				_
( € A4.82 (A)	C A4根(Y)	20				
C 85.82(B)	C 85 楝(R)					- 1
		- 1				-
E ADFから原稿を	1111 込む(11)	25_				- 1
		-				- 1
7°Ut'1-(P)	11(1) 込み⑤) 🔫	- 2	クリックしき	ŧđ,		
閉じる(20)	\\$7\H)	12	21.00 X i	寄さ 29.70	単位 ゼ	77 -

#### 7. 画像の向きと傾きを調整します。

[向きの自動判別] ボタンと [傾き自動補正] ボタンをクリックしてください。



8. [領域抽出] ボタンをクリックします。

認識領域が自動で抽出され、領域の種別に応じて赤色/青色/緑色の枠で囲まれます。



9. [認識] ボタンをクリックします。

進捗状況を示す画面が表示され、認識結果が表示されます。

🏯 読んde!!ココ パーソナル -	面像疗'						
ファイル(E) 編集(E) 結果(E) 特	検索(≦) 表示(⊻)	認識®)	わらつの	りんやり心	∿1/7"⊞)		
× n n   G G G'	🕼   🖽   🥔	最高	0 0	00	۵ 🕼	📤 💁   <del>(</del>	<b>3</b> 🔒
📓 ≽ 🛊	P 👂	> 📲	クリッ	ックします	W	×	内
自動実行 スキャン	领域抽出 🛛	<b>4</b> (#	77 <b>8</b>	here	Word	Excel	Acrob
🦉 画像データ							$\mathbf{X}$
MEMO							

#### 10. 認識結果を微調整して、保存します。

#### Windows の場合

[Word]、[Excel]、[Acrobat] のボタンをクリックすると、それぞれのアプリケーションソフトにデータを転送して保存することができます。それぞれのアプリケーションは別途必要になります。

#### Mac OS X の場合

[Acrobat] のボタンをクリックすると、Adobe Acrobat にデータを転送して保存することができます。



以上で、文字原稿のテキストデータへの変換は終了です。

## 読ん de!! ココ パーソナルの『ユーザーズマニュアル』について

ここでは、テキストデータへの変換の基本的な手順のみを説明しています。 読ん de!! ココ パーソナルの機能や使い方について詳しくは、 読ん de!! ココ パーソナルの「ユーザーズマニュアル」をご覧ください。

### <u>Windows での表示方法</u>

1 [スタート] 2 [すべてのプログラム] (または [プログラム]) 3 [読ん de!! ココ] 4 [ドキュメント] 5 [ユーザー ズマニュアル] の順でクリックします。



### Mac OS X での表示方法

1 [ハードディスク] アイコン 2 [アプリケーション] フォルダ 3 [読ん de!! ココ パーソナル] フォルダ 4 [ユー ザーズマニュアル] フォルダ 5 [ユーザーズマニュアル .html] の順にダブルクリックします。



## ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Windows)

## このページのもくじ

- 🕤 「Windows XP でのソフトウェアの削除方法」161
- 🧑 「Windows 2000 でのソフトウェアの削除方法」162
- 👩 「Windows 98 / Me でのソフトウェアの削除方法」163

## Windows XP でのソフトウェアの削除方法

Windows XP での標準的な方法でソフトウェアを削除する手順を説明します。

## 8注意

Windows XP で削除する場合は、「コンピュータの管理者」 アカウントのユーザーでログオンしてください。「制限」 アカウントのユーザーでは削除できません。

- 1. EPSON Scan を削除する場合は、スキャナの電源をオフにして、ケーブルを取り外します。
- 2. 起動しているアプリケーションソフトをすべて終了します。
- 3. 1 [スタート] 2 [コントロールパネル] の順にクリックします。



4. [プログラムの追加と削除] アイコンをクリックします。



5. 1[プログラムの変更と削除]をクリックして、2|削除するソフトウェアを選択し、3 [変更と削除] ボタンをクリックします。

画面は、EPSON Scan を削除する場合です。

🖥 707540i8	加と利用		
- 👧 🔺		並べ替え©》 名前	2
70236の 東東王新鮮(19	Adobe Acrobat 4.0, 5.0 Revealed Networking Pack for W	サイズ indows XP	116.00MB
- 19	EPSON Scan	<mark>3</mark> クリック	します
プログラムの 追加(20)	T	50 HORAL 最終使用日 2	206/02
4	· <mark>2</mark> 選択して	から利用したりするには、「変更と利用用」をクリックしてくたろい。	E TELNON
9	B Intel® PRO Network Adapters a	vd Drivers サイズ	0.05MB
Windows Truff=2:\/h/0	Butel(R) PROSet I	サイズ	325MB
通加达利率(4)	Anternet Explorer Q831167		

6. この後は、画面の指示に従ってください。

削除を確認するメッセージが表示されたら、[はい] ボタンをクリックしてください。

以上で、ソフトウェアの削除は終了です。

### 補足情報

再インストールする場合は、パソコンを再起動させてください。

### Windows 2000 でのソフトウェアの削除方法

Windows 2000 での標準的な方法でソフトウェアを削除する手順を説明します。

### 8注意

Windows 2000 で削除する場合は、管理者権限のあるユーザー(Administrators グループに属するユーザー)でログオンしてください。

- 1. EPSON Scan を削除する場合は、スキャナの電源をオフにして、ケーブルを取り外します。
- 2. 起動しているアプリケーションソフトをすべて終了します。
- 3. 1 [スタート] 2 [設定] 3 [コントロールパネル] の順にクリックします。



4. [アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。



5. 【 [プログラムの変更と削除]をクリックして、2 削除するソフトウェアを選択し、3 [変更 / 削除] ボタンをクリックします。

画面は、EPSON Scan を削除する場合です。

「猫 アプリケーションの追加と利除	
	並べ替え(S):名前 📃
7075L02 2000	サイズ 111 MB 🛓
EPSON Scan	#/7 /22 MP 3 クリックします
20 1	最終使用日 2004/06/09
プログラムの方法 2 選択して ビュータから利用多したり	实更と削除( <u>C</u> )

6. この後は、画面の指示に従ってください。

削除を確認するメッセージが表示されたら、[はい] ボタンをクリックしてください。

以上で、ソフトウェアの削除は終了です。

```
補足情報
```

再インストールする場合は、パソコンを再起動させてください。

### Windows 98 / Me でのソフトウェアの削除方法

Windows 98 /Me での標準的な方法でソフトウェアを削除する手順を説明します。

- 1. EPSON Scan を削除する場合は、スキャナの電源をオフにして、ケーブルを取り外します。
- 2. 起動しているアプリケーションソフトをすべて終了します。
- 3. 1 [スタート] 2 [設定] 3 [コントロールパネル]の順にクリックします。



4. [アプリケーションの追加と削除] アイコンをダブルクリックします。



5. 1 削除するソフトウェアを選択して、2 [追加と削除] ボタンをクリックします。

画面は、EPSON Scan を削除する場合です。



6. この後は、画面の指示に従ってください。

削除を確認するメッセージが表示されたら、[はい] ボタンをクリックしてください。

以上で、ソフトウェアの削除は終了です。

### 補足情報

再インストールする場合は、パソコンを再起動させてください。

## ソフトウェアの削除(アンインストール)方法(Mac OS X)

### 補足情報

EPSON Scan や電子マニュアル以外のソフトウェアを削除する方法については、各ソフトウェアのオンラインヘルプ をご覧ください。

**このページのもくじ** 〇「EPSON Scan の削除方法」165 〇「電子マニュアルの削除方法」166

### EPSON Scan の削除方法

Mac OS X での標準的な方法で EPSON Scan を削除する手順を説明します。

### 補足情報

Mac OS X v10.3 以降では、複数のユーザーが同時に 1 台のパソコンにログインすることができます(ファーストユー ザスイッチ機能)。EPSON Scan を削除するときにはファーストユーザスイッチ機能をオフにしてください。またコ ンピュータの管理者だけがログインした状態で削除してください。

- 1. スキャナの電源をオフにして、ケーブルを取り外します。
- 2. 起動しているアプリケーションソフトを終了します。
- 3. ソフトウェア CD-ROM をパソコンにセットします。
- 4. [Mac OS X] アイコンをダブルクリックします。



5. 以下の画面が表示されますので、[カスタムインストール]をクリックします。



6. [EPSON Scan] の横にある三角のアイコンをクリックします。

	スキャナドライバ(EPSON Scan)	0
	<ul> <li>クリックします</li> <li>電子マニュアル</li> </ul>	6.1
	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	
10		
	>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	
戻る(	3	

7. 1[アンインストール]を選択して、2[アンインストール]ボタンをクリックします。

削除が実行されます。

アンインストール	/ 🗲 🔁 📱	択して	
アンインストール& ・Easy Install	を実行するには "アンイン	'ストール゛ボタン	をクリックしてください。
使用可能なディスクの! - インストールの場所・	호송: 37,328K	必要なア	イスク容量: 0K

補足情報

[認証] 画面が表示された場合は、パスワードを入力し、 [OK] ボタンをクリックします。

以上で、EPSON Scan の削除は終了です。

### 電子マニュアルの削除方法

#### 補足情報

Mac OS X v10.3 以降では、複数のユーザーが同時に 1 台のパソコンに ログインすることができます (ファーストユー ザスイッチ機能)。EPSON Scan を削除するときにはファーストユーザスイッチ機能をオフ にしてください。またコ ンピュータの管理者だけがログインした状態で削除してください。

- 1. 起動しているアプリケーションソフトを終了します。
- 2. ソフトウェア CD-ROM をパソコンにセットします。
- 3. [Mac OS X] アイコンをダブルクリックします。



4. 以下の画面が表示されますので、[カスタムインストール]をクリックします。



5. [電子マニュアル]の横にある三角のアイコンをクリックします。



6. [アンインストール] ボタンをクリックします。

削除が実行されます。

0	EPSON 電子マニュアル・	セットアップ					
		EPSON					
"EPSON XX-XXXX インストール先の	"EPSON XX-XXXX 電子マニュアル" のインストールを開始します。 インストール先のフォルダを確認して、よろしければ [OK] ボタンをクリックしてくだ						
さい。							
()21-1/先71/9':							
Macintosh HD:Appli	ations:EPSON_TPMANUAL:XX-XXXX:						
OK	t+//#						
UK	4170	1990ag 77171-**					

## 補足情報

[認証] 画面が表示された場合は、パスワードを入力し、 [OK] ボタンをクリックします。

以上で、電子マニュアルの削除は終了です。

## ソフトウェアの再インストール方法

- 1. スキャナの電源をオフにします。
- 2. Windows または Macintosh を起動して、『ソフトウェア CD-ROM』をパソコンにセットします。

```
②注意
他のアプリケーションソフトを起動している場合は、終了してください。
```

3. Mac OS X の場合は、[Mac OS X] アイコンをダブルクリックします。



4. 以下の画面が表示されますので、[おすすめインストール] または [カスタムインストール] のいずれかを選択します。



# 補足情報◆◆インストールの種類◆◆

- おすすめインストール
   ソフトウェアを連続してインストールします。本製品をはじめてお使いになる場合は、こちらを選択してください。
- カスタムインストール
   各ソフトウェアを個別にインストールする場合は、こちらを選択してください。
- 5. この後は、画面の指示に従って、インストールしてください。

以上で、インストールは終了です。

## 本製品について

## お手入れ

いつでも快適にお使いいただくために、以下の方法で本スキャナのお手入れをしてください。

このページのもくじ

🖸 「本体のお手入れ」170 「蛍光ランプが切れたときの対応」170

### 本体のお手入れ

以下の部分が汚れたときは、柔らかい布でからぶきしてください。汚れがひどいときは、中性洗剤を薄めた溶液に柔らか い布を浸し、よくしぼって汚れをふきとってから、乾いた布でふいてください。

- 原稿台のガラス面
- 外装面
- 8注意
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発性薬品はケースなどの表面を傷めることがありますので、絶対に使わ ないでください。
- スキャナには絶対に水などがかからないように注意してください。

## 蛍光ランプが切れたときの対応

蛍光ランプが切れたときは、交換修理が必要です。お買い求めの販売店、またはエプソン修理センターへ修理をご依頼く ださい。

■↓「本製品に関するお問い合わせ先一覧」189

## 輸送時のご注意

本製品を輸送するときは、衝撃などから守るために、しっかり梱包してください。

- 1. 本製品の電源をオフにします。
- 2. スキャナユニットを開け、プリントヘッドが右端のキャッピング位置にあることを確認します。



8注意

インクカートリッジは、絶対に取り外さないでください。プリントヘッドが乾燥し、印刷できなくなるおそれがあり ます。

3. 市販のテープなどで、インクカートリッジセット部が動かないように本体カバーにしっかりと固定してください。



長期間貼り付けると糊がはがれ難くなるテープもありますので、輸送後は、直ちにはがしてください。

4. 排紙トレイと用紙サポートを収納します。



- 5. 電源プラグをコンセントから抜き、ケーブルを本製品から取り外します。
- 6. 梱包材を取り付け、本製品を水平にして梱包箱に入れます。

上記の手順でしっかりと梱包したら、輸送の準備は整いました。

### 8注意

梱包材取り付け時、輸送時は、本製品を傾けたり、立てたり、逆さにしたりせず、水平な状態にしてください。

## 仕様

このページのもくじ 「プリンタ部基本仕様」173 「スキャン部基本仕様」173 「インクカートリッジ仕様」173 「電気仕様」174 「総合仕様」174 「インターフェイス仕様」175 「初期化」175

## プリンタ部基本仕様

印字方式	インクジェット	
ノズル配列	ブラック:90ノズル	
	カラー : 90 ノズル × 3 色	
印字方向	双方向最短距離印字(ロジカルシーキング付き)	
解像度	5760 ※ 1 × 1440dpi(最大)※ 2	
紙送り方式	ASF 式フリクションフィード	
入力データバッファ	64KByte	

※1 最小 1/5760 インチのドット間隔で印刷 ※2 dpi: 25.4mm あたりのドット数(Dot Per Inch)

## スキャン部基本仕様

走査方式	読み取りヘッド移動による原稿固定読み取り	
画像読み取りセンサ	CIS	
原稿サイズ	A4、US レター	
最大有効領域	216mm x 297mm	
最大有効画素	主走査 10,200 画素 x 副走査 14,040 画素(1200dpi)	
センサー解像度	主走査:1200dpi 副走査:2400dpi	
読取解像度	50 ~ 4800dpi まで(1dpi 刻みで設定可能)、7200dpi、9600dpi	
階調	各色 16bit(入力)/ 1,8bit(出力)	
読取速度	1200dpi、A4 データ転送時間含まず モノクロ 2 値:約 10msec/line カラー:約 30msec/line	

## インクカートリッジ仕様

Ŧ	<b>影</b> 能	専用インクカートリッジ

型番	ICBK31(ブラックインクカートリッジ)		
	ICC42(シアンインクカートリッジ)		
	ICM42(マゼンタインクカートリッジ)		
	ICY42(イエローインクカートリッジ)		
推奨使用期間	個装箱に記載されている期限 開封から 6ヵ月以内		
保存温度	保存時:一 30 度~ 40 度 (40 度の場合 1ヵ月以内)		
	本体装着時:一 20 度~ 40 度 (40 度の場合 1ヵ月以内)		
外形寸法	幅 12.7mm ×奥行き 73.46mm ×高さ 55.25mm		

### 8注意

- インクは-16度以下の環境で長時間放置すると凍結します。万一凍結した場合は、室温(25度)で3時間以上かけて解凍してから使用してください。
- インクカートリッジを分解したり、インクを詰め替えたりしないでください。
- 初めて取り付けるインクカートリッジでは、本製品を印刷可能な状態にするためにもインクが使用されるため、2
   回目以降に取り付けるインクカートリッジに比べて印刷できる枚数は少なくなります。

## 電気仕様

定格電圧	AC100 ~ 120V
入力電圧範囲	AC90 ~ 132V
定格周波数	50 ~ 60Hz
入力周波数範囲	49.5 ~ 60.5Hz
定格電流	0.4A
消費電力	コピー時:平均約 13W (ISO/IEC 10561 レターパターン原稿) 低電力モード時:4.5W スリープモード時:4.0W 電源オフ時:0.2W ※消費電力を 0W にするためには、電源プラグをコンセントから抜いてください。(電源プラグは、電 源ボタンで電源をオフにしてから、抜いてください。)
適合規格、規制	国際エネルギースタープログラム、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2、VCCI クラス B に適合

## 総合仕様

プリントヘッド寿命	60 億ショット(1 ノズルあたり)もしくは 5 年の短い方		
温度	動作時	10 度~ 35 度	
	保存時	- 20 度~ 40 度(40 度の場合 1ヵ月以内)	

湿度	動作時	動作時 20 ~ 80%(非結露)						
	保存時	5~85%(非結露)						
		湿度(%) 80 55 20						
		└────────────────────────────────────						
重里	約 6.8kg(イン	クカートリッジを除く)						
外形寸法	幅 430mm × 奥	見行き 354mm ×高さ 181mm (用紙サポート含まず)						

## インターフェイス仕様

## <u>USB インターフェイス仕様</u>

規格	Universal Serial Bus Specifications Revision 2.0 Universal Serial Bus Device Class Definition for Printing Devices Version 1.1 (プリンタ部) Universal Serial Bus Mass Storage Class Bulk-Only Transport Revision 1.0 (ストレージ部)	
転送速度	480Mbps (High Speed Device)	
適合コネクタ	USB Series B	

### 入力コネクタにおける信号の配列及び信号の説明

ピン番号	信 <del>号</del> 名	入力 / 出力	機能		
1	VCC	-	ケーブル電源、最大電流 2mA		
2	– Data	双方向	データ		
3	+ Data	双方向	データ、1.5kΩの抵抗を経由して+3.3V にプルアップ		
4	Ground	-	ケーブルグラウンド		



## 初期化

本製品は以下の2つの方法で、初期化(イニシャライズ)されます。

初期化の種類	方法
--------	----

ハードウェア	電源投入時の初期化です。プリンタのメカニズムやソフトウェア設定をすべて初期化し、入力データ バッファをクリアします。
ソフトウェア	ソフトウェアにより、ESC @ (プリンタ初期化) コマンドが送られたときの初期化です。コントロー ルコードにより選択された機能や設定された値を、電源投入時と同じ状態にします。プリンタのメカニ ズムは初期化しないで、入力データバッファもクリアしません。



## 解像度について

よりきれいに画像を印刷するためには、本製品の性能に適した解像度の画像データを用意する必要があります。ここでは、 画像データと印刷解像度について説明します。

**このページのもくじ** ♀ 「解像度とは」177

- 👽 「画像データの解像度とプリンタ解像度の関係」177
- 🜍「印刷サイズと解像度の関係」178

### 解像度とは

スキャンされた画像や印刷画像を拡大して見ると、点の集まりであることがわかります。この点をドットと呼び、ドットの密度を表すのが解像度です。



この点が多ければ多い(解像度が高い)ほど、きめ細かい表現が可能になります。この解像度を示す単位として用いられるのが「dpi」[25.4mm あたりのドット数(Dot per Inch)]という単位で、これは 25.4mm(1 インチ)当りにどれだけの 点が含まれているかを表しています。



例えば 2880dpi 印刷とは、25.4mm(1インチ)の長さ当りに 2880 個のインクの点を並べて打つことにより画像を構成していることを意味します。

## 画像データの解像度とプリンタ解像度の関係

印刷モード(品質)	画修	画像データの解像度の目安		
	100dpi	200dpi	300dpi	400dpi
ファイン印刷			•	
スーパーファイン印刷				
フォト印刷				
スーパーフォト印刷		•		

ブラックインクのみを使用してモノクロ印刷を行う場合は、印刷解像度と同じ解像度の画像データをご用意ください。

### 印刷サイズと解像度の関係

用意した画像データをそのままのサイズで印刷すれば十分な画質を期待できます。

しかし、拡大印刷すると、画像を構成する点(ドット)が大きくなることで解像度が低下し画質は粗くなります。 また、逆に縮小印刷すると、解像度は上がりますが、必要以上に印刷時間がかかるだけで見た目には画質の向上を認識で きません。



下表をご確認いただき、印刷サイズに適した画像サイズのデータをご用意ください。

## <u>雑誌や写真などの原稿の場合</u>

スキャン解像度 (EPSON Scan で出 カサイズを特倍に設	原稿サイズ	スキャンで生成されるデータ の画素数(ピクセル) (24bit カラーの場合)		スキャンで生成さ れるデータの容量 (MB)	印刷サイズごとの画像品質の目 安				
正した場合)		短辺	長辺		L判	ハガキ	2L 判	A4	A3
300	L判	1051	1500	4.5	Ø	Ø	0	×	×
300	ハガキ	1181	1748	5.9	Ø	Ø	0	×	×
300	A4	2480	3508	24.9	*	*	*	0	0
600	L判	2102	3000	18.0	*	*	*	0	0
600	ハガキ	2362	3496	23.6	*	*	*	0	0
600	A4	4961	7016	99.6	*	*	*	*	*
1200	L判	4205	6000	72.2	*	*	*	*	*
1200	ハガキ	4724	6992	94.5	*	*	*	*	*
1200	A4	9921	14031	398.3	*	*	*	*	*

※オーバースペック:用紙サイズに対して画素数が多すぎます。印刷に時間がかかるだけで、印刷品質の向上は望めません。

◎推奨:用紙サイズに対し理想的な画素数です。高品質な印刷結果を出力できます。

〇許容: 用紙サイズに対し多少画素数が少なめですが、十分な品質の印刷物を出力できます。

(注:×:出力解像度 150dpi 未満、O:150 ~ 250 dpi、©:250 ~ 360 dpi、※:360dpi 以上で判定してあります)

### 補足情報

[出力サイズ]を[L判]などの印刷サイズに設定した場合は、[解像度]を[300] dpi に設定してください。 EPSON Scan のホームモードで[出力先]を[プリンタ]に設定するか、プロフェッショナルモードで[解像度]を [300] dpi に設定して、印刷サイズに対応する[出力サイズ]を選択すれば、拡大倍率を計算して自動的に最適な解像 度でスキャンします。 たとえば、35 mm フィルム1コマをL判に印刷する場合、約3.7 倍の拡大率となりますので、実際には、およそ1100

たとえば、35 mm フィルム1コマをL判に印刷する場合、約3.7 倍の拡大率となりますので、実際には、およそ 1100 dpi でスキャンされます。

### こんなときは

◆◆最大スキャン画素幅の制限でスキャンできない場合◆◆

解像度や、出力サイズを大きな値に設定した場合に、スキャナのハードウェアおよびソフトウェアの制限により、「指 定された領域が広すぎます。解像度を下げるか、取り込み領域を小さくしてください。」というメッセージが表示され る場合があります。この場合は、メッセージに従って解像度を下げるか、スキャン領域を小さくしてください。 アプリケーションソフトの最大スキャン画素幅については、お使いのアプリケーションの取扱説明書をご覧ください。 また、スキャンする画像の画素幅の目安は、EPSON Scan のプレビュー画面の下側に、画像のサイズ(ピクセル)と して表示されます。

## 解像度を上げるときれいになる?

解像度を上げると、画素が増え、画像がよりきめ細かになります。しかし、解像度を上げれば上げるほどきれいになると いうものではありません。

下表をご覧になり、用途に合った解像度を設定してください。

用途	目安となる解像度	説明		
Eメール送信	96 ~ 150dpi	目安となる解像度以上に上げると、Eメールの送受 信に時間がかかり、メールを受信する相手に負荷が かかります。なるべくデータが小さくなるように解 像度を設定してください。		
OCR(光学文字認識)	400dpi	目安となる解像度以上に上げても、文字の認識率は 向上しません。認識率が良くない場合は、しきい値 を調整してください。しきい値を調整した方が、よ りよい効果が得られます。 ■↓「雑誌/新聞/報告書などをスキャンするとき の設定(ホームモード)」26 ■↓「雑誌/新聞/報告書などをスキャンするとき の設定(プロフェッショナルモード)」30		
EPSON インクジェットプリンタで のファイン印刷	150dpi(カラー、グレー画像の場合) 360dpi(白黒の線画の場合)	目安となる解像度で十分です。それ以上に上げて 印刷品質は向上しません。むしろデータ容量が多		
EPSON インクジェットプリンタで のスーパーフォト/フォト/スーパー ファイン印刷	300dpi(カラー、グレー画像の場合) 720dpi(白黒の線画の場合)	るっため、画像のスキャン/床存/読み込み/印刷な どが遅くなります。		
レーザープリンタでの印刷	200dpi(カラー、グレー画像の場合) 600dpi(白黒の線画の場合)			
ディスプレイ表示	96dpi	通常、パソコンの画面の解像度は 70 ~ 90dpi くら いです。そのため、壁紙またはデスクトップピク チャ用の画像を 150dpi でスキャンしても、画面か ら画像がはみ出してしまいます。		

また、解像度を上げるほど、多くのハードディスク / メモリ容量を必要とします。 以下は、解像度ごとの画像データ容量です。

原稿の種類	原稿サイズ	解像度			
		150dpi	300dpi	600dpi	
カラー写真	∟判*	約 1.1MB	約 4.3MB	約 17.4MB	
	A4	約 6.1MB	約 24.5MB	約 98MB	
白黒写真	∟判*	約 0.4MB 約 1.4MB 約 5		約 5.8MB	
	A4	約 2MB	約 8.2MB	約 32.6MB	
文字原稿 / 線画	A4	_	約 1MB	約 4MB	

\*約90mm × 130mm

補足情報

- ・ 解像度が2倍になると、データ容量は約4倍になります。
- スキャンする画像の容量の目安は、EPSON Scan のプレビュー画面の下側に、画像のサイズ (ピクセル)、ファイル容量として表示されます。
- ハードディスクには、最低でもスキャンする画像データ容量の2倍以上の空き容量がないと、スキャンすることはできません。
# 拡大/縮小と解像度の関係

EPSON Scan の [解像度] で設定する解像度は、出力解像度(スキャン後の画像の解像度)を示します。入力解像度(ス キャナからスキャンする際の解像度)は、出力解像度の設定、出力サイズの設定、取り込み枠の設定によって自動的に決 まります。そのため、拡大 / 縮小する場合、解像度の数値を拡大 / 縮小率に合わせて計算・設定する必要はありません。

拡大 / 縮小する場合に、入力解像度がどのように決まるか、参考として説明します。



このページのもくじ
 ○「縦横比が同じ原稿の拡大/縮小率」181
 ○「縦横比が違う原稿の拡大/縮小率」181

### 縦横比が同じ原稿の拡大/縮小率

A5 サイズの原稿を、A4 サイズで拡大してスキャンする場合を例に説明します。 A5 サイズを A4 サイズに拡大するには、縦横それぞれを 140% に拡大します。



従って、入力解像度は

例えば、A5 サイズの原稿を
 出力サイズ: A4
 解像度: 300dpi
 の設定でスキャンした場合

300dpi × 140%= 420dpi

となります。

### 縦横比が違う原稿の拡大/縮小率

縦横比が同じ原稿は、縦横を同じ比率で拡大 / 縮小すればよいのですが、例えば 35mm フィルムを L 判に拡大する場合、 縦横比が異なります。このような場合、拡大 / 縮小率はどのようになるのでしょうか? 35mm フィルムと L 判はそれぞれ下図のサイズです。



35mm フィルムをL判の大きさに拡大するには、縦を約370%、横を353%に拡大することになります。



この場合、35mm フィルムの縦の長さがちょうど収まる約370%に拡大すると、横がはみ出してしまいます。横の長さがちょうど収まる約353%に拡大すると、縦が少し小さめになりますが、L判のサイズに収まります。



従って、[出力サイズ]で 35mm フィルムをL判で出力するには、縦横の両方が収まる、353% に拡大されます。 入力解像度は

例えば、35mm フィルムを 出力サイズ:L版 解像度:300dpi の設定でスキャンした場合

300dpi × 353% = 1059dpi

となります。

補足情報

本スキャナは、フィルムスキャンには対応していません。

• 入力解像度と出力解像度を一致させたい場合は、出力サイズを等倍に設定してください。

🐇 EPSON Scan			
EPSO	N Scan	モード(M): ホームモード	<
原稿種 (Y) 「「「」」 プリン	卜写真		
イメージタイプ ③ カラー(B)	○グレー(③)	○モノクロ(圏)	
出力設定 ○スクリーン/ <u>H</u> eb	💽 プリンタΦ	<ul> <li>その他(E)</li> </ul>	
解像度位	300	🖌 dpi	
出力サイズ(2)	等倍 🔫	設定	します

プロフェッショナルモードを選択している場合、ここの説明は[出力サイズ]のトリミングを[あり]に設定している場合(初期設定)の例です。

## 色について

普段、何気なく見ているディスプレイや紙の上で表現される「色」にも、さまざまな要素が含まれています。ここでは、 カラー印刷の知識の基礎となる、「色」について説明しています。



このページのもくじ

😨 「色の要素」 184

🖸 「ディスプレイの発色プロセス<加法混色>」184

🕤「プリンタ出力の発色プロセス<減法混色>」185

👽 「出力装置による発色の違い<ディスプレイとプリンタ出カ>」185

### 色の要素

ー般に「色」というと赤や青などの色相(色合い)を指すことが多いのですが、色を表現する要素には、色相のほかに彩 度、明度という要素があります。

彩度はあざやかさの変化を表す要素で、白みを帯びていない度合をいいます。例えば赤色の場合、彩度を上げるとより赤 くなりますが、彩度を落とすと無彩色になっていき、最後はグレーになります。 明度はその字の通り、明るさつまり光の強弱を表す要素です。明度を上げるとより白っぽく、逆に明度を落とすと暗くな

下の図(色立体と呼びます)は円周方向が色相変化を、半径方向が彩度変化を、高さ方向が明度変化を表します。



## ディスプレイの発色プロセス<加法混色>

色は光によって表現されますが、ここでは、光がどのように色を表現するかを説明します。 例えば、テレビやディスプレイなどを近くで見ると、赤(R)、緑(G)、青(B)の3色の光が見えます。 これは「光の三原色」と呼ばれるもので、光はこれら3色の組み合わせでさまざまな色を表現します。 この方法は、どの色も光っていない状態(すべてが0:黒)を起点に、すべての色が光っている状態(すべてが100:白)ま でを色を加えることで表現するため、ディスプレイで表現される色は、加法混色(加色法)と呼ばれます。



## プリンタ出力の発色プロセス<減法混色>

加法混色で色が表現できるのは、そのもの自らが光を発することができる場合です。しかし多くの場合、自ら光を出すこ とはないため、反射した光で色を表現することになります。(正確には、当たった光のうち一部の色を吸収(減色)し、残 りの色を反射することで色を表現します。)

例えば「赤いインク」の場合、以下のようになります。

一般的に見られる「光」の中には、さまざまな色の成分が含まれています。この光が赤いインクに当たった場合、ほとん どの色の成分がインクに吸収されてしまいますが、赤い色の成分だけは、吸収されずに反射されます。この反射した赤い 光が目に入り、その物体(インク)が赤く見えるのです。

このような方法を減法混色(減色法)と呼び、プリンタのインクや絵の具などはこの減法混色によって色を表現します。 このとき、基本色となる色は加法混色の RGB ではなく、混ぜると黒(光をまったく反射しない色)になるシアン(C)、マ ゼンタ(M)、イエロー(Y)の3色です。この3色を一般に「色の三原色」と呼び、「光の三原色」と区別します。 理論的には C/M/Y の3色を混ぜると黒になります。しかし一般に印刷では、より黒をくっきりと表現するために黒(BK) インクを使用し、C/M/Y/BK の4色で印刷します。



## 出力装置による発色の違いくディスプレイとプリンタ出力>

パソコンで作成したグラフィックスデータをプリンタに出力するとき、この加法混色と減法混色を考え合わせる必要 があります。なぜなら、ディスプレイで表現される色は加法混色であるのに対して、プリンタで表現される色は減法 混色であるからです。

この R/G/B → C/M/Y 変換はプリンタドライバで行いますが、ディスプレイの調整状態によっても変化するため、完全に一致させることはできません。

このように発色方法の違いにより、ディスプレイ上と実際の印刷出力の色合いに差異が生じます。

■□□○「原画とディスプレイ表示とプリント結果の色合わせ」88



### 補足情報

スキャナで読み込んだ画像を印刷するときは、原画 (C/M/Y) → ディスプレイ (R/G/B) → 印刷 (C/M/Y) の変換が 必要になり、さらに一致させることが難しくなります。このような場合の機器間のカラーマッチングの方法をキャリ ブレーションと呼び、市販のスキャナユーティリティソフトの中にはこの機能があるものがあります。

# 画像ファイル形式について

本スキャナでは、スキャンした画像を以下のファイル形式で保存します。 お使いのアプリケーションソフトが各形式に対応しているかご確認の上、保存するファイル形式を決めてください。

形式(拡張子)			
JPEG 形式 (* .JPG)	圧縮形式のファイルです。圧縮率を選択できます。ただし、圧縮率が高いほど画質が劣化し (圧縮前のデータに戻すことはできません)、さらに保存のたびに劣化していきます。スキャ ン後に画像を加工する場合は、TIFF 形式などで保存してください。		
TIFF 形式 (* .TIF)	グラフィックソフト、DTP ソフトなど、多くのソフトウェアでデータ交換するために作られ たファイル形式です。		
Multi — TIFF 形式 (* .TIF)	TIFF 形式ですが、複数ページのデータを1つのファイルにまとめて保存できます。 □□☆「複数の原稿をまとめて1ファイルにスキャン」79		
BMP 形式 (* .BMP)	多くの Windows 用アプリケーションに対応しているファイル形式です。		
PICT 形式(Mac OS のみ) (* .PCT)	Mac OS 標準の画像ファイル形式です。ほとんどの Mac OS X 用アプリケーションに対応しています。		
PDF 形式 (* .PDF)	Windows と Mac OS で、画面表示・印刷ともに同様の結果が得られる汎用的なドキュメント 形式です。 PDF 形式のファイルを開くには Adobe Acrobat、Acrobat Reader または Adobe Reader が必要です。入手方法や最新情報については、アドビ社のホームページをご覧ください。(http:// www.adobe.co.jp)		

# ケーブルについて

## USB ケーブル

本製品に同梱のケーブルをお使いください。

## <u> 接続条件</u>

- Windows 98/Me/2000/XP プレインストールパソコン、または Windows 98/Me/2000 プレインストールモデルから アップグレードしたパソコン
- USB インターフェイスを標準搭載したパソコン

#### <u>USB2.0</u>対応について

- USB2.0 としてご使用いただくためには、USB2.0 に対応したケーブルをお使いください。また、パソコン側も USB2.0 に対応している必要があります。USB2.0 非対応のパソコンをお使いの場合は、USB1.1 として動作しま す(USB2.0 と比較してデータ転送速度が遅くなります)。
- USB2.0 用インターフェイスボードまたは PC カードによって増設した場合には、マイクロソフト社製 USB2.0 ドライバが必要になります。マイクロソフト社製 USB2.0 ドライバの入手方法はマイクロソフト株式会社のホームページでご確認ください。
- USB2.0 対応 OS は Windows 2000/XP、Mac OS X v10.2.7 以降です。Windows 98/Me、Mac OS X v10.2.6 以前で は、USB1.1 として動作します。
- USB2.0 を使用しても原稿と解像度によっては、スキャンに時間がかかる場合があります。また、USB1.1 と比べてもあまり高速な結果が得られない場合があります。
- USB ハブをお使いになる場合は、USB2.0 に対応しているものをお使いください。
- USB2.0 非対応のハブをお使いの場合は、USB1.1 として動作します(USB2.0 と比較してデータ転送速度が遅くなります)。

## 商標/表記について

## 商標について

- EPSON Scan はセイコーエプソン株式会社の商標です。
   EPSON Scan is based in part on the work of the Independent JPEG Group.
- トラブル解決アシスタントはセイコーエプソン株式会社の登録商標です。
- EPSON Multi-PrintQuicker はセイコーエプソン株式会社の登録商標です。
- Adobe、Adobe Photoshop、Adobe Photoshop Elements、Acrobat は Adobe Systems Incorporated の各国での商標または登録商標です。
- PC-9801/9821 シリーズおよび PC98-NX シリーズは日本電気株式会社の商標です。
- IBM PC、DOS/V、IBM は International Business Machines Corporation の商標または登録商標です。
- Apple の名称、Macintosh、PowerMacintosh、AppleTalk、EtherTalk、漢字 Talk、TrueType、iMac、Mac OS、ColorSync および FireWire は Apple Computer, Inc. の商標または登録商標です。
- Microsoft、Windows、Windows NT および Internet Explorer は米国マイクロソフト社の米国およびその他の国における登録商標です。
- Netscape、Netscape Navigator、Netscape ONE、Netscape のNロゴおよび操舵輪のロゴは、米国およびその他の諸 国の Netscape Communications Corporation 社の登録商標です。
- Intel、Pentium は Intel Corporation の登録商標です。
- そのほかの製品名は各社の商標または登録商標です。

## 表記について

### Windows

- Microsoft(R) Windows(R) 98 operating system 日本語版
- Microsoft(R) Windows(R) Millennium Edition operating system 日本語版
- Microsoft(R) Windows(R) 2000 Professional operating system 日本語版
- Microsoft(R) Windows XP(R) Home Edition/Professional operating system 日本語版

以上の OS の表記について本書中では、上記各オペレーティングシステムをそれぞれ、Windows 98、Windows Me、 Windows 2000、Windows XP と表記しています。

また、Windows 98、Windows Me、Windows 2000、Windows XP を総称する場合は [Windows]、複数の Windows を 併記する場合は [Windows 98/Me] のように、Windows の表記を省略することがあります。

### Mac OS

本製品が対応している Mac OS のバージョンは以下の通りです。

• Mac OS X v10.2 以降

以上の OS の表記について本書中では、上記各オペレーティングシステムをまとめて、Mac OS X と表記していること があります。

# 本製品に関するお問い合わせ先一覧

●エプソン販売のホームページ「I Love EPSON」 http://www.i-love-epson.co.jp 各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。

129-370 エブソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。 http://www.i-love-epson.co.jp/faq/

#### ●修理品送付・持ち込み依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠点名	所在地	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス(株)	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(㈱)	0263-86-7660
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	042-584-8070
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	092-622-8922
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス(株)	098-852-1420
	▲ □ 0:00 17:00 / 10 数4 指告は日本除八)	

【受付時間】月曜日~金曜日 9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く) \*予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。

\*修理について詳しくは、エプソンサービス(株)ホームページhttp://www.epson-service.co.jpでご確認ください。

#### ●ドアtoドアサービスに関するお問い合わせ先

ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へお届けする有償サービスです。\*梱包は業者が行います。

ドアtoドアサービス受付電話 🞇 0570-090-090 【受付時間】月~金曜日9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

\*ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ㈱の電話サービスの名称です。

\*新電電各社をご利用の場合は、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の 新電電会社へご依頼ください。

\*携帯電話・PHS端末・CATVからはナビダイヤルをご利用いただけませんので、下記の電話番号へお問い合わせください。

受付拠点	引き取り地域	TEL	受付拠点	引き取り地域	TEL
札幌修理センター	北海道全域	011-219-2886	福岡修理センター	中四国・九州全域	092-622-8922
松本修理センター	本州(中国地方を除く)	0263-86-9995	沖縄修理センター	沖縄本島全域	098-852-1420
【圣什時間】日曜日					

●カラリオインフォメーションセンター 製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします。

050-3155-8022 【受付時間】月~金曜日9:00~20:00 土日祝日10:00~17:00(1月1日、弊社指定休日を除く)

上記電話番号はKDDI株式会社の電話サービス KDDIのデザイレクトを利用しています。

なお、下記のように一部ご利用いただけない場合もございます。

\*一部のPHSからおかけいただく場合

\*一部のIP電話事業者からおかけいただく場合

(ご利用の可否はIP電話事業者間の接続状況によります。上記番号への接続可否についてはご契約されているIP電話事業者へお問い 合わせください。)

上記番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTTの固定電話 (一般回線)からおかけいただくか、(042)589-5251におかけ くださいますようお願いいたします。

●FAXインフォメーション EPSON製品の最新情報をFAXにてお知らせします。

札幌(011)221-7911 東京(042)585-8500 名古屋(052)202-9532 大阪(06)6397-4359 福岡(092)452-3305 ●スクール(エプソン・デジタル・カレッジ)講習会のご案内

東京 TEL (03) 5321-9738 大阪 TEL (06) 6205-2734 【受付時間】月曜日〜金曜日9:30〜12:00/13:00〜17:30 (祝日、弊社指定休日を除く) \*スケジュールなどはホームページでご確認ください。 http://www.i-love-epson.co.jp/school/

 ●ショールーム \*詳細はホームページでもご確認いただけます。http://www.i-love-epson.co.jp/square/ エプソンスクエア新宿
 エプソンスクエア新宿
 エプソンスクエア御堂筋
 エプソンスクエア御堂筋
 「開館時間】月曜日〜金曜日 9:30〜17:30(祝し、弊社指定休日を除く)
 〒541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F
 【開館時間】月曜日〜金曜日 9:30〜17:30(祝し、弊社指定休日を除く)

#### MyEPSON

エプソン製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、エプソンに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリの おすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。 さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

インターネットでアクセス!	http://myepson.jp/	►	カンタンな質問に答えて 会員登録。
			AATA0

●エプソンディスクサービス

各種ドライバの最新バージョンを郵送でお届け致します。お申込方法・料金など、詳しくは上記FAXインフォメーションの資料でご確認ください。 ●消耗品のご購入

お近くのEPSON商品取扱店及びエプソンOAサプライ(ホームページアドレス http://epson-supply.jp またはフリーコール 0120-251528) でお買い求めください。

エプソン販売株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階

セイコーエプソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

2005.6(A)