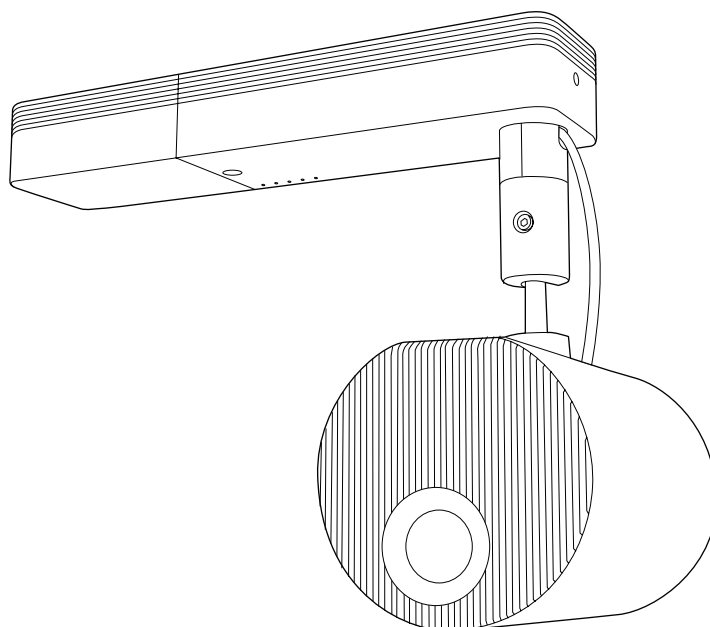


EV-100 EV-105

仕様一覧



目次

■機器概要	3
■外形寸法図	6
■インターフェイス	13
■リモコン操作可能範囲（ワイヤレス）	13
■スクリーンサイズと投写距離の関係	14
■対応解像度	16
■設置方法	17
■ボールジョイント調整可能範囲	18
■設置に関する注意事項	18
■監視・制御	19
■映像のメンテナンス	23
■ご注意	23
■免責事項	23

■機器概要

本製品は、レーザー光源を搭載し空間演出に適したライティングプロジェクターです。
本書では機器の仕様情報について説明しています。
各機能の詳細な使い方や設定方法は、プロジェクターに添付の取扱説明書をご参照ください。

機器仕様

商品名		EV-100 EV-105
方式		三原色液晶シャッター式投影方式
液晶パネル	サイズ（対角）	0.59 型ワイド
	画素数 （横 × 縦） × 枚数	1,024,000 （1280 × 800） × 3
投写レンズ	F 値	1.51 - 1.92
	ズーム	電動（1 - 2.21） （光学 1-1.58、デジタル 1-1.4）
	フォーカス	電動
光源	種類	レーザーダイオード
	出力	最大 88 W
	波長	440 - 460 nm
	寿命	約 20,000 時間（光源モード：ノーマル、静音） 約 30,000 時間（光源モード：ロング）
有効光束※ ¹		2000 lm（光源モード：ノーマル） 1000 lm（光源モード：静音、ロング）
コントラスト比※ ¹		2,500,000 : 1 （ダイナミックコントラスト：標準、高速）
色再現性		最大 1670 万色
台形補正可能範囲	水平	-40 - +40°
	垂直	-45 - +45°
走査周波数	水平	15 - 75 kHz
	垂直	24/30/50/60 Hz
動作高度		標高 0 ～ 3,048m
動作温度※ ²		+5 ～ +40℃（結露しないこと）
保存温度		-10 ～ +60℃（結露しないこと）
電源		100 - 240 V AC ± 10 % 50/60 Hz 1.8 - 0.8 A
消費電力	100 - 120 V エリア	使用時：173 W 待機時（通信オン）：2.0 W 待機時（通信オフ）：0.3 W
熱出力（最大）	100 - 120 V エリア	588.2 BTU/ 時
排気風量（最大）		24.0 CFM
外形サイズ	映像投写部 （H × D）	175 × 260（mm）（突起部含めず）
		175 × 265（mm）（突起部含む）
	電源部 （W × D × H）	361 × 110 × 65（mm）（電源アダプターカバーなし）
		459 × 110 × 65（mm）（電源アダプターカバーあり）
質量	本体	約 5.0 kg
	直付け金具	約 1.9 kg
	配線ダクト取付金具 （ELPMB54W/ELPMB54B）	約 0.7 kg
	床置き金具 （ELPMB55W/ELPMB55B）	約 1.2 kg
騒音値※ ¹		34 dB（光源モード：ノーマル） 22 dB（光源モード：静音）

※¹ 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X6911 データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 2 に基づいています。

※² 使用する環境の温度が高くなったときは、光源の明るさを自動的に落とします。
（標高 0 ～ 1500m の環境では約 40℃、標高 1501m ～ 3048m の環境では約 35℃を目安としますが、使用環境等によって異なります。）

主な機能

機能		対応
電源	ダイレクトパワーオン	○
	オートパワーオン	○
	ダイレクトパワーオフ	○
補正	台形補正	○
	Quick Corner	○
	湾曲補正	×
	メモリー	×
レンズシフト		×
マルチプロジェクション	エッジブレンディング	○
	ユニフォーミティー	○
	カラーマッチング	○
	表示倍率	○
エフェクト	形状フィルター	○
	カラーフィルター	○
A/V ミュート		○
2 画面投写		×
スケジュール設定		○
パスワードプロテクト		○
アプリケーション	Epson Projector Content Manager ※ 1 ※ 2	○
	Epson iProjection ※ 1	○
	Epson Projector Management ※ 1	○
	EasyMP Network Updater ※ 1	○
	USB Display	×
	Epson Web Control	○
	PJLink	○
	Art-Net	○

※ 1 対応 OS やシステム動作条件は、以下のページからご確認ください。

<http://www.epson.jp/products/bizprojector/ev100/>

※ 2 タイムテーブル機能を使って同期再生を行うときは、ネットワーク接続が必要です。

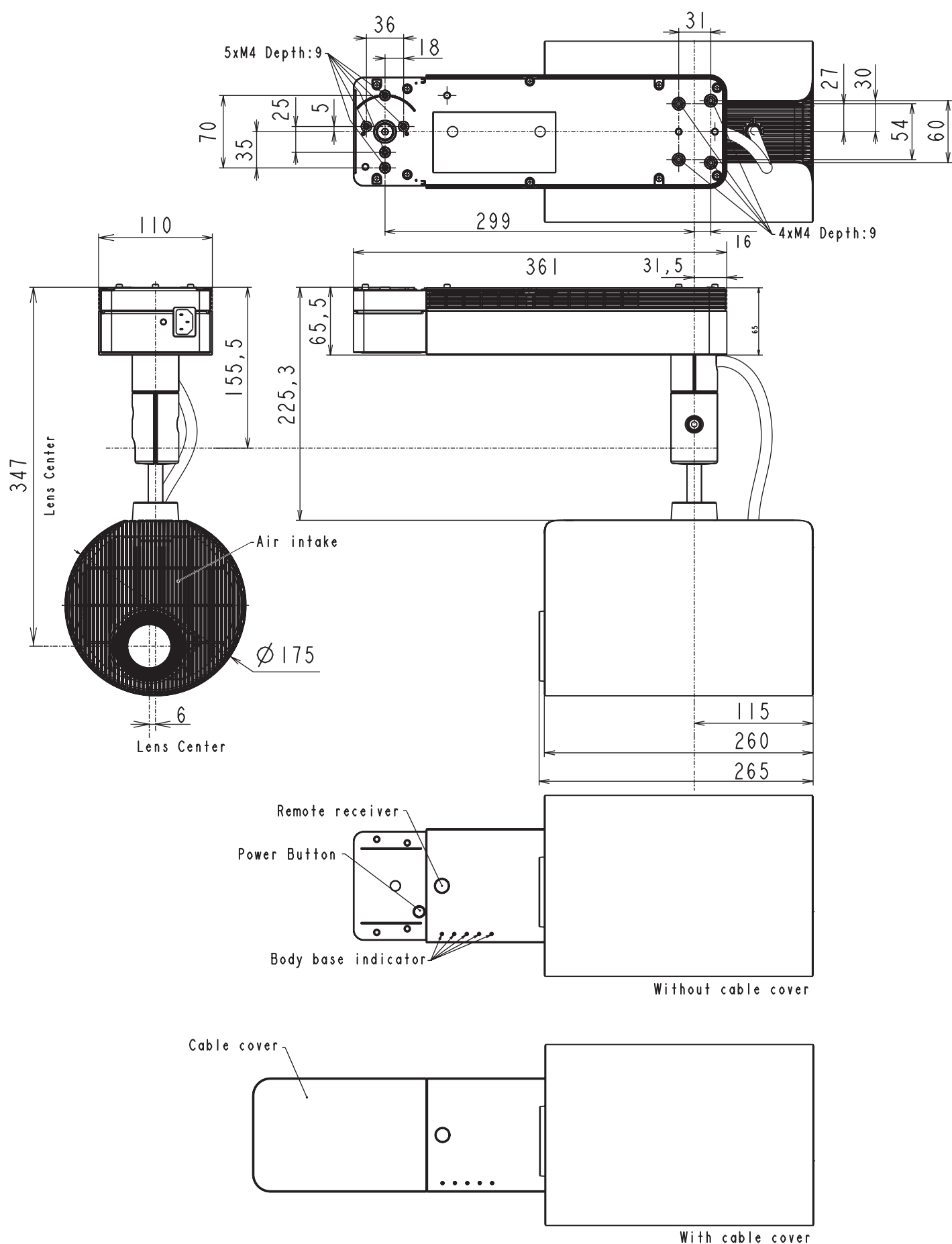
同梱品

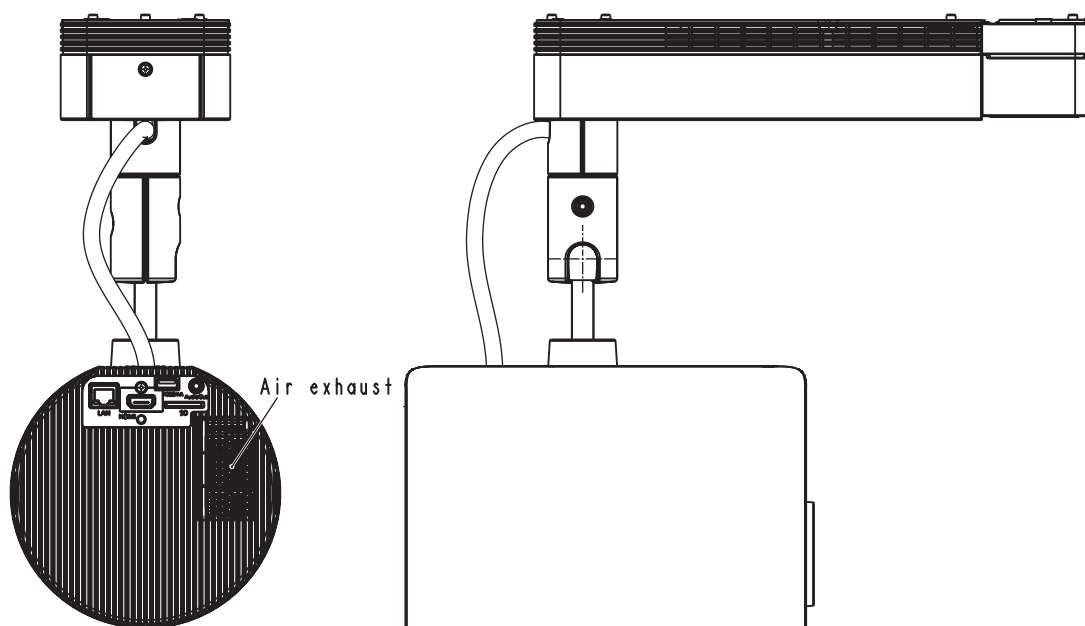
同梱品		同梱数
リモコン		1 個
単 3 形電池（リモコン用）		2 本
電源アダプターカバー		1 個
ケーブルクランプ（HDMI ケーブル、電源ケーブル用）		2 個
電源ケーブル		1 本
六角レンチ（ボールジョイント調整用。対辺サイズ 5.0mm）		1 個
直付け金具セット	天井取付け金具※	1 個
	プロジェクター取付け金具※	1 個
	金具カバー※	1 個
	セーフティーワイヤー	1 本
	ワイヤー引掛け金具	1 個
取扱説明書セット		1 セット

※ お買い上げ時は仮留めされています。取り付け作業を行う前に仮留めのネジを外してください。

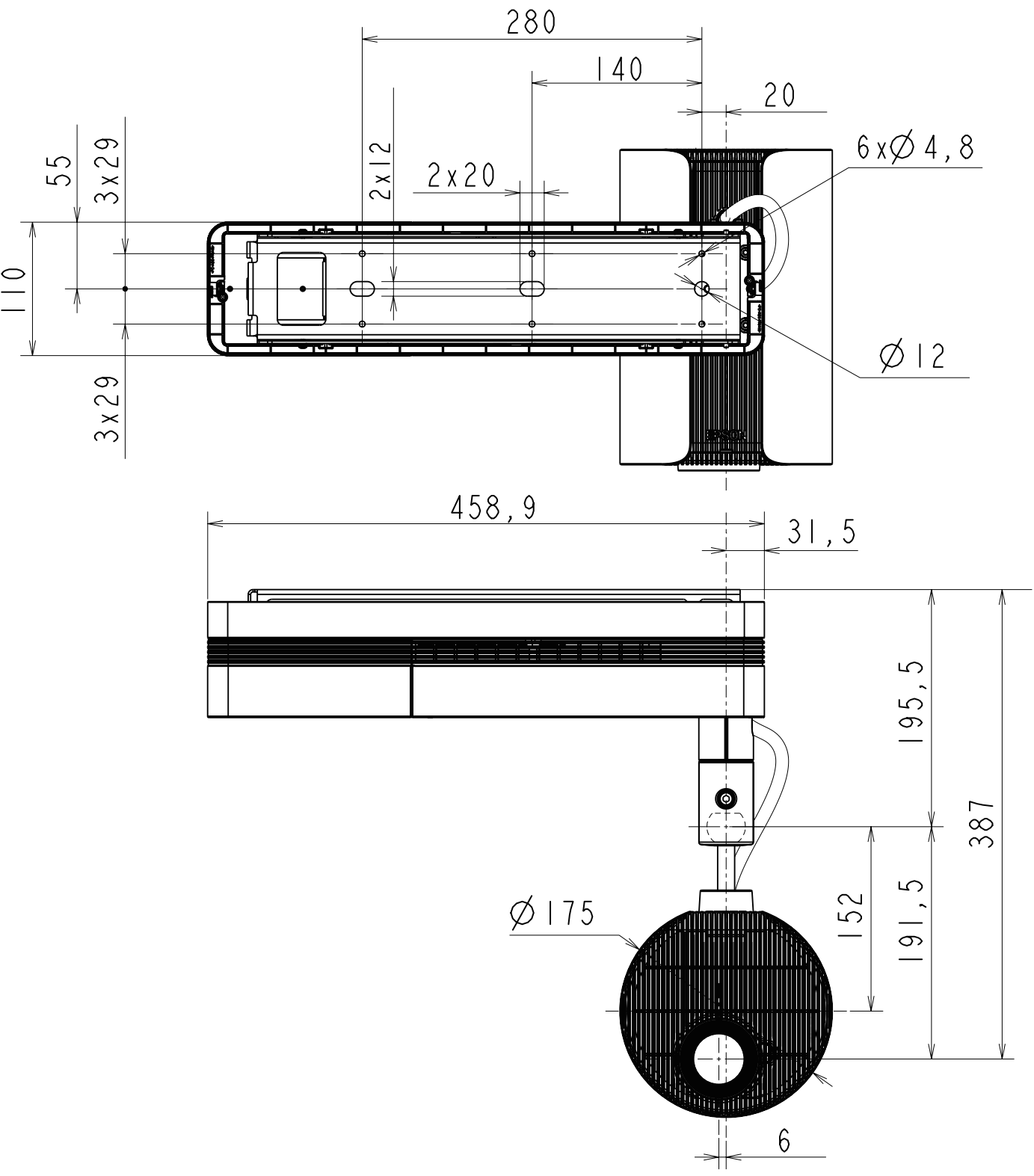
■外形寸法図

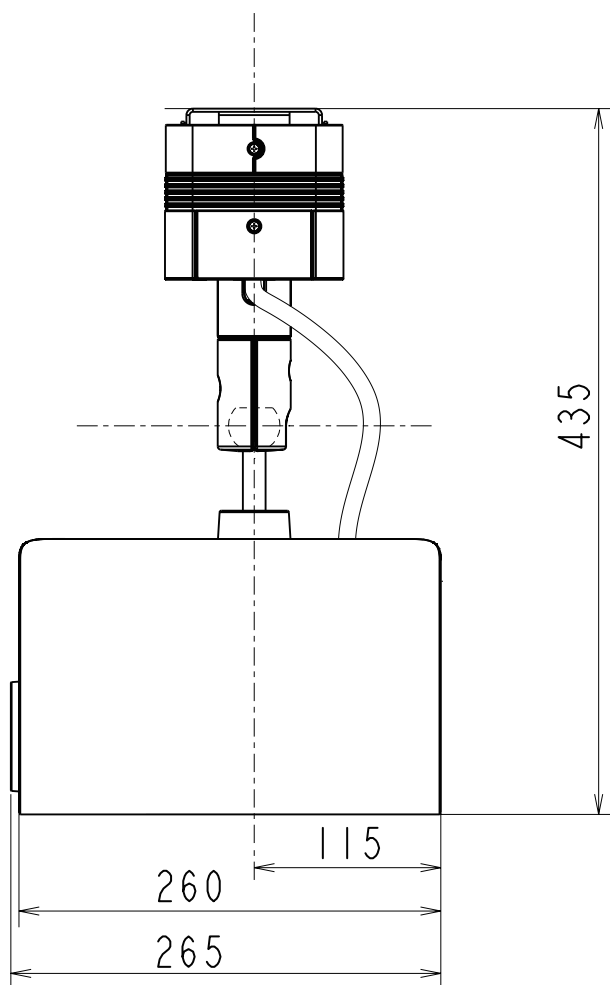
本体



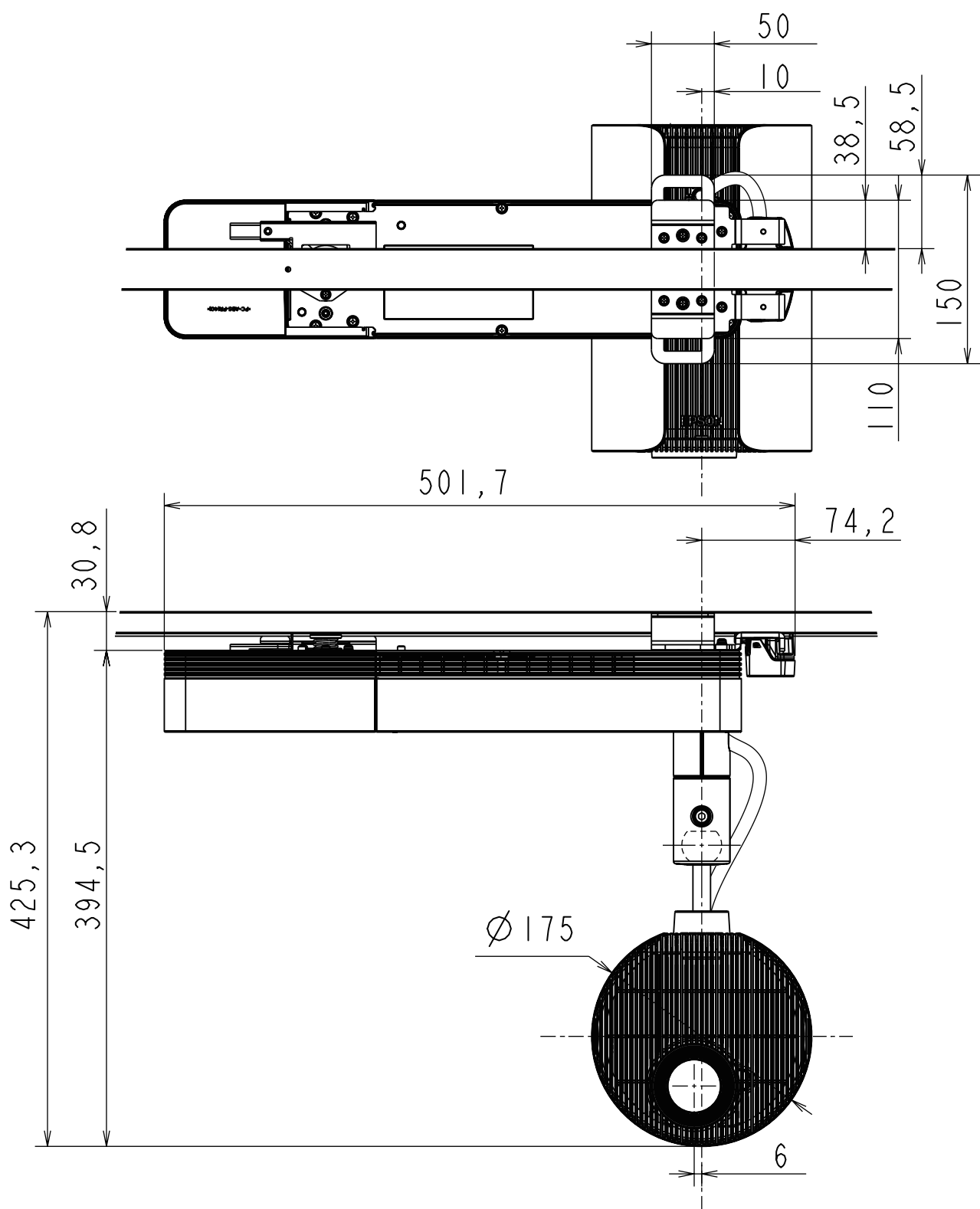


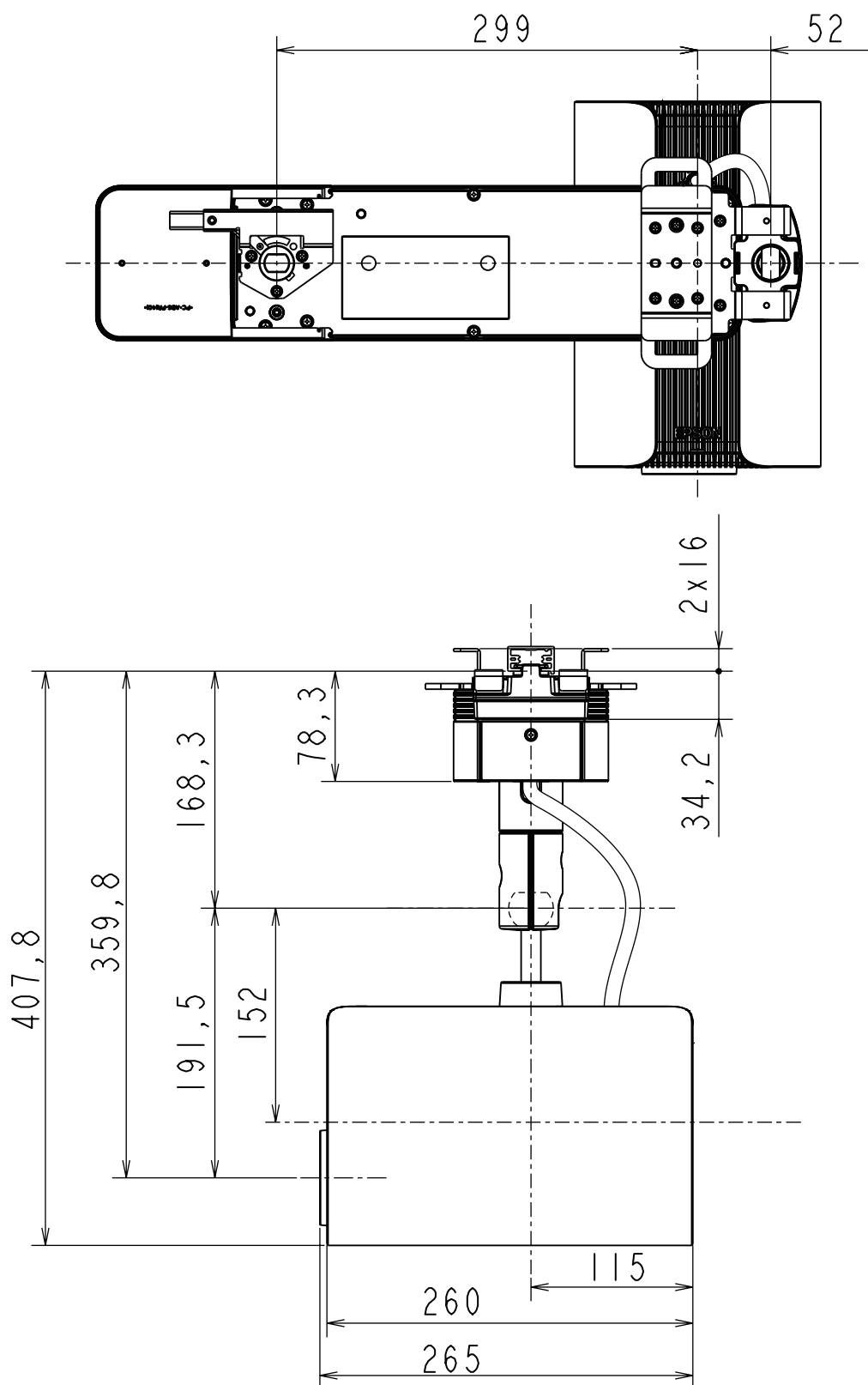
直付け金具装着図



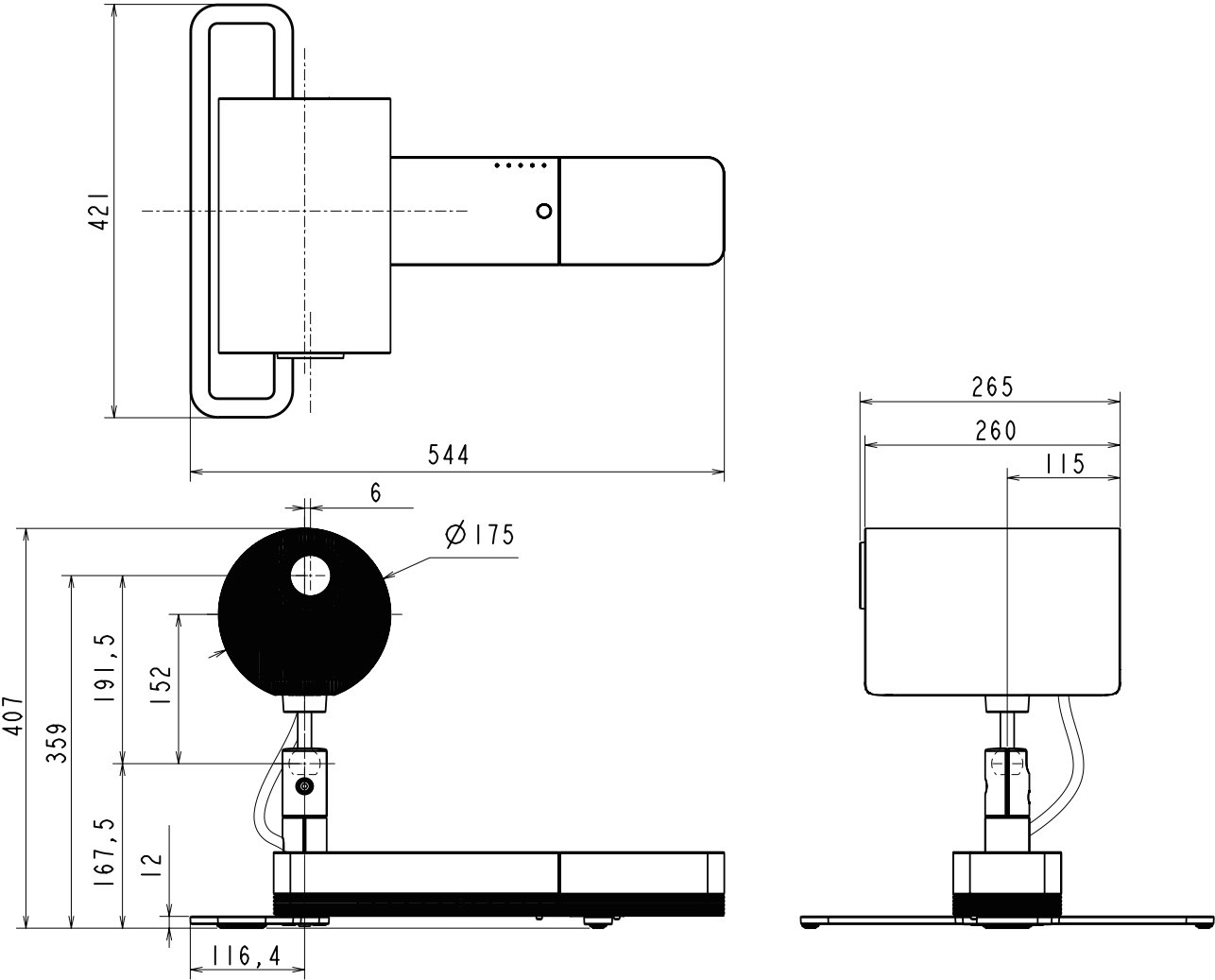


配線ダクト取付金具（ELPMB54W/ELPMB54B）装着図



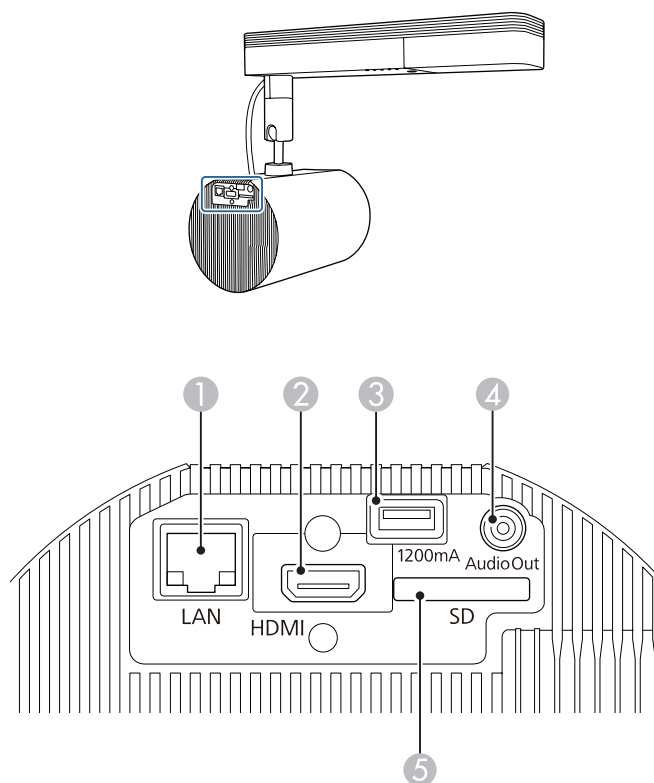


床置き金具（ELPMB55W/ELPMB55B）装着図



■インターフェイス

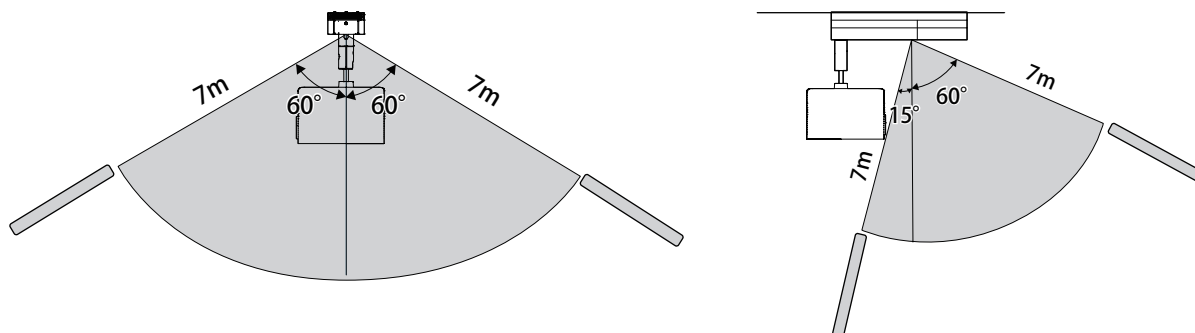
本機のインターフェイスの位置



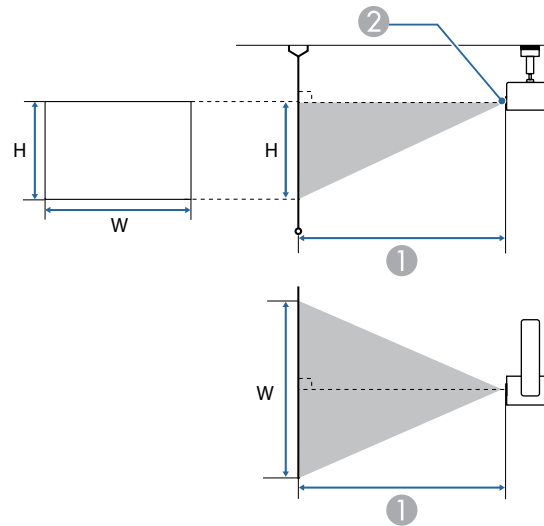
No	名称	備考
①	LAN 端子 (RJ-45)	-
②	HDMI 入力端子 (HDMI HDCP 対応)	音声は PCM のみに対応、POE 非対応
③	USB-A 端子 (USB コネクター (A タイプ))	給電専用 /1200mA
④	Audio Out 端子 (ステレオミニピンジャック (直径 3.5mm))	-
⑤	SD カードスロット (SDHC)	Class10 以上、最大 32GB、FAT16/FAT32 に対応

■リモコン操作可能範囲（ワイヤレス）

本機に添付のリモコンの操作可能範囲は以下のとおりです。



■スクリーンサイズと投写距離の関係



- ① 投写距離（最短：ワイド - 最長：テレ）
② レンズ中心

投写距離計算式

<画面アスペクト比 16:10 >

投写距離（①）計算式	
最短	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 3.0264 - 2.76
最長	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 4.7911 - 2.7788

<画面アスペクト比 4:3 >

投写距離（①）計算式	
最短	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 3.42612 - 2.76
最長	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 5.4239 - 2.7788

<画面アスペクト比 16:9 >

投写距離（①）計算式	
最短	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 3.11054 - 2.76
最長	投写距離（cm）＝投写画面サイズ（インチ）× 4.92431 - 2.7788

投写距離表（最大 / 最小スクリーンサイズ）

投写距離はおおよその値です。

より詳細な投写距離表は、取扱説明書または設置工事説明書をご覧ください。

また、下記の投写距離シミュレーターをお使いいただくと、より詳細な投写シミュレートが可能です。あわせてご利用ください。

<http://www.epson.jp/products/bizprojector/simulator/>

＜画面アスペクト比 16:10＞

[単位：cm]

スクリーンサイズ		投写距離 (①)
型	幅 x 高さ	最短 (ワイド) ～最長 (テレ)
29 (最小)	63 x 39	85 - 136
150 (最大)	323 x 202	451 - 716

＜画面アスペクト比 4:3＞

[単位：cm]

スクリーンサイズ		投写距離 (①)
型	幅 x 高さ	最短 (ワイド) ～最長 (テレ)
25 (最小)	51 x 38	83
200 (最大)	406 x 305	682 - 1082

＜画面アスペクト比 16:9＞

[単位：cm]

スクリーンサイズ		投写距離 (①)
型	幅 x 高さ	最短 (ワイド) ～最長 (テレ)
28 (最小)	62 x 35	84
250 (最大)	553 x 311	775 - 1228

■対応解像度

プロジェクターのパネル解像度より大きな解像度の信号を入力したときは、画質が劣化する場合があります。
チェックマークが入っている信号に対応しています。

信号タイプ	信号フォーマット	解像度 (Dot)	V Sync (Hz)	HDMI			
				RGB (8bit)	YCbCr (8bit)		
					4:4:4	4:2:2	4:2:0
PC	VGA	640 × 480	60	✓			
			72				
			75				
			85				
	SVGA	800 × 600	60	✓			
			72				
			75				
			85				
	XGA	1024 × 768	60	✓			
			70				
			75				
			85				
	WXGA	1280 × 768	60				
		1280 × 800	60	✓			
			75				
			85				
		1366 × 768	60	✓			
	WXGA+	1440 × 900	60	✓			
			75				
			85				
	WXGA++	1600 × 900	60	✓			
	SXGA	1280 × 960	60	✓			
			75				
			85				
		1280 × 1024	60	✓			
	SXGA+	1400 × 1050	60	✓			
			75				
			85				
	WSXGA+	1680 × 1050	60	✓			
	UXGA	1600 × 1200	60	✓			
	1920x1080	1920 × 1080	50				
			60				
	WUXGA RB ※	1920 × 1200	60	✓			
SD	SDTV (480i)	720 × 480	60	✓	✓	✓	
	SDTV (576i)	720 × 576	50	✓	✓	✓	
	SDTV (480p)	720 × 480	60	✓	✓	✓	
	SDTV (576p)	720 × 576	50	✓	✓	✓	
HD	HDTV (720p)	1280 × 720	50	✓	✓	✓	
			60	✓	✓	✓	
	HDTV (1080i)	1920 × 1080	50	✓	✓	✓	
			60	✓	✓	✓	
			24	✓	✓	✓	
			30	✓	✓	✓	
			50	✓	✓	✓	
			60	✓	✓	✓	

※ VESA CVT-RB (Reduced Blanking) 準拠

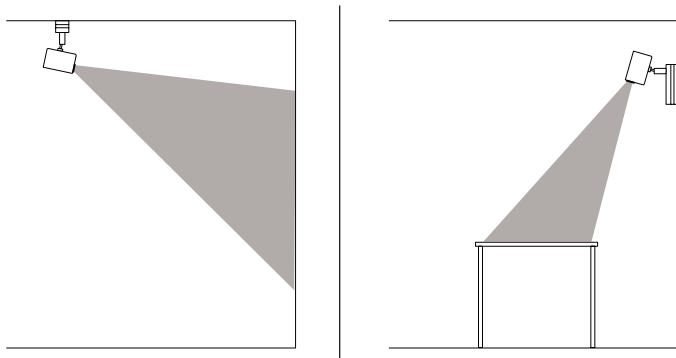
■設置方法

本機は以下の方法で設置できます。

設置する場所や方法に合わせて、本機の〔拡張設定〕メニューの〔設置モード〕を設定してください。

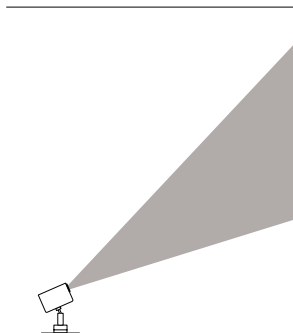
天井または壁への設置

- ・天井または壁に設置する場合、同梱の直付け金具を使います。
- ・配線ダクトに取り付ける場合、オプションの配線ダクト取付金具が必要です。
- ・天井または壁に設置する場合、床に対して水平な天井または垂直な壁に設置することを推奨します。
設置する向きの詳細は、『設置工事説明書』をご覧ください。
- ・天井、配線ダクト、壁に設置する場合は、同梱の落下防止用ワイヤーを取り付けてください。
ワイヤーの取り付け方法は、直付け金具または配線ダクト取付金具の『設置工事説明書』をご覧ください。



床や机への設置

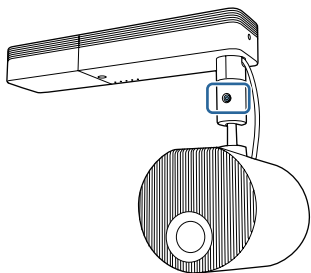
- ・床や机に置く場合、オプションの床置き金具が必要です。
- ・水平で安定した場所に置いてください。
- ・同梱の直付け金具を使って床や机に設置しないでください。



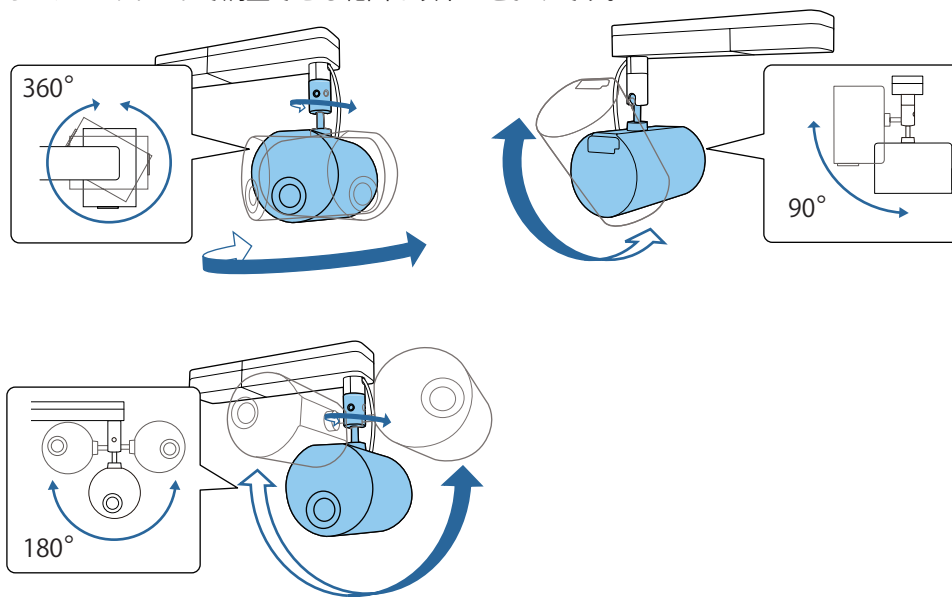
■ボールジョイント調整可能範囲

ボールジョイントで映像投写部の向きを調整できます。

調整するときは、以下のボールジョイント固定ネジを六角レンチで緩めてください。

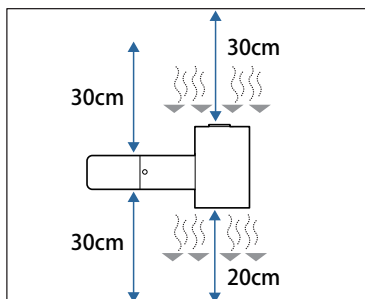


ボールジョイントで調整できる範囲は以下のとおりです。

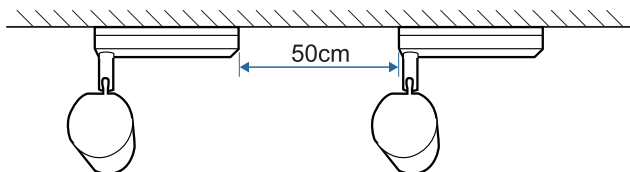


■設置に関する注意事項

- ・ 棚や箱の中などの空気が循環しない場所には設置しないでください。
- ・ 吸気口と排気口をふさがないように、本機の周囲に以下のスペースを確保してください。



- ・ 本機を並べてお使いになるときは、プロジェクターとプロジェクターの間を 50cm 以上空けてください。また、排気口から出た熱が吸気口に入り込まないようにしてください。



■監視・制御

以下の方法でプロジェクターを監視・制御できます。詳しくはプロジェクターに添付の『取扱説明書』をご覧ください。

●ESC/VP21 コマンド

本機を外部機器から制御できます。

●Epson Web Control

本機とネットワーク接続したコンピューターの Web ブラウザーから、本機の操作やプレイリストの編集ができます。モバイルデバイスからも、Epson iProjection (iOS/Android) を使って同様の操作ができます。

●PJLink コマンド

JBMIA（社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会）によりネットワーク対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコル PJLink が策定されました。

本機は、JBMIA が策定した PJLink Class2 の規格に適合しています。本機とネットワーク接続したコンピューターから、PJLink コマンドを利用して本機を制御できます。

●Art-Net コマンド

Art-Net は TCP/IP プロトコルに基づいたイーサネット通信プロトコルです。
DMX コントローラーやアプリケーションシステムを使って本機を制御できます。

●Epson Projector Management（EPSON 提供のアプリケーションソフト）

ネットワーク上にある複数の EPSON プロジェクターを集中管理できます。Epson Projector Management は以下の Web サイトからダウンロードしてください。

<http://www.epson.jp/download/>

ESC/VP21 コマンド

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン ':' (3Ah) を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後 ':' を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に ':' を返信します。

主な内容は以下のとおりです。

電源オン/オフ

	機能	コマンド
電源	オン	PWR ON
	オフ	PWR OFF
信号切り替え	HDMI	SOURCE 30
	LAN	SOURCE 53
	SD プレーヤー	SOURCE 57
	スポットライト	SOURCE 58
A/V ミュート	オン	MUTE ON
	オフ	MUTE OFF

各コマンドの最後に、復帰 (CR) コード (0Dh) を追加して送信してください。

詳細はお買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

PJLink コマンド一覧

PJLink の検索機能で使用するポート番号は 4352 (UDP) です。

PJLink を使うにはネットワーク設定が必要です。ネットワーク設定については取扱説明書をご覧ください。

PJLink Class2 で定義されているコマンドのうち、以下の内容を除く全コマンドに対応しており、PJLink 規格適合性検証で適合を確認しています。

- ・ 非対応コマンド

機能		コマンド
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	音声ミュート設定	AVMT 21

- ・ 入力端子名称および入力ソース番号

入力端子名称	入力ソース番号
HDMI	32
SD プレーヤー	43
スポットライト	44
LAN	52

- ・ 「メーカー名問合せ」で表示するメーカー名
EPSON

- ・ 「機種情報問合せ」で表示する機種名
EPSON EV105/EV100

PJLink に関して詳しくは、以下の Web サイトを参照してください。

<http://pjlink.jbmia.or.jp/>

Art-Net チャンネル定義一覧

チャンネル	機能	動作		パラメーター		初期値	動作内容
				最小	最大		
1	光量調整 (Dimming)	0% - 100%		0	255	0	映像の明るさ (減光率) を設定します。パラメーターを最大にした場合、映像が全黒となります。
2	シャッター制御	シャッター	開	0	63	128	A/V ミュートを有効 / 無効にします。
		無操作		64	191		
		シャッター	閉	192	255		
3	ソース切替	無操作		0	7	0	指定したソースに切替えます。
		HDMI		8	15		
		LAN		16	23		
		SD プレーヤー		24	31		
		スポットライト		32	39		
		無操作		40	255		
7	ズーム	(+) レンズ調整	移動量 大	0	31	128	指定した移動量に合わせてズームを実行します。
			移動量 中	32	63		
			移動量 小	64	95		
		無操作		96	159		
		(-) レンズ調整	移動量 小	160	191		
			移動量 中	192	223		
			移動量 大	224	255		
8	電動フォーカス	(+) レンズ調整	移動量 大	0	31	128	指定した移動量に合わせて電動フォーカスを実行します。
			移動量 中	32	63		
			移動量 小	64	95		
		無操作		96	159		
		(-) レンズ調整	移動量 小	160	191		
			移動量 中	192	223		
			移動量 大	224	255		

チャンネル	機能	動作	パラメーター		初期値	動作内容
			最小	最大		
10	コンテンツ再生	無操作	0	3	0	指定したプレイリストを再生します。
		Playlist1	4	7		
		Playlist2	8	11		
		Playlist3	12	15		
		Playlist4	16	19		
		Playlist5	20	23		
		Playlist6	24	27		
		Playlist7	28	31		
		Playlist8	32	35		
		Playlist9	36	39		
		Playlist10	40	43		
		Playlist11	44	47		
		Playlist12	48	51		
		Playlist13	52	55		
		Playlist14	56	59		
		Playlist15	60	63		
		Playlist16	64	67		
		Playlist17	68	71		
		Playlist18	72	75		
		Playlist19	76	79		
		Playlist20	80	83		
		Playlist21	84	87		
		Playlist22	88	91		
		Playlist23	92	95		
		Playlist24	96	99		
		Playlist25	100	103		
		Playlist26	104	107		
		Playlist27	108	111		
		Playlist28	112	115		
		Playlist29	116	119		
		Playlist30	120	123		
		Playlist31	124	127		
		Playlist32	128	131		
		Playlist33	132	135		
		Playlist34	136	139		
		Playlist35	140	143		
		Playlist36	144	147		
		Playlist37	148	151		
		Playlist38	152	155		
		Playlist39	156	159		
		Playlist40	160	163		
		Playlist41	164	167		
		Playlist42	168	171		
		Playlist43	172	175		
		Playlist44	176	179		
		Playlist45	180	183		
		Playlist46	184	187		
		Playlist47	188	191		
		Playlist48	192	195		
		Playlist49	196	199		
		Playlist50	200	203		
		無操作	204	255		
11	電源制御	電源オフ	0	63	128	電源をオン / オフします。
		無操作	64	191		
		電源オン	192	255		
13	ロック	操作不可	0	127	0	Art-Net の操作を有効 / 無効にします。
		操作可能	128	255		

Art-Net で本機を制御しながらリモコンや操作パネルで本機を操作すると、DMX コントローラーやアプリケーションソフトの設定と本機の状態が異なる場合があります。すべてのチャンネルの制御を本機に反映するときは、チャンネル 13 を一度「操作不可」に設定し、再度「操作可能」に設定してください。

■映像のメンテナンス

焼き付きの軽減（リフレッシュモード）

静止画像や動きの少ない映像を長時間投写すると、映像に残像（焼き付き）が残ることがあります。リフレッシュモードを実行すると、焼き付きが軽減されます。エフェクト機能を使ったときは、定期的にリフレッシュモードを実行してください。

リフレッシュモードは本機の［初期化］メニューの［リフレッシュモード］から実行できます。実行後、設定された時間が経過すると電源がオフになります。

リフレッシュモードを実行しても焼き付きが気になるときは、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先へお問い合わせください。

光源の色バランスの調整（光源キャリブレーション）

光源キャリブレーションを実行すると、光源の色バランスが補正されます。定期的に実行することをお勧めします。

光源キャリブレーションは、本機の［初期化］メニューの［光源キャリブレーション］から実行または設定できます。［光源キャリブレーション］の各設定項目は以下のとおりです。

- ・［今すぐ実行］
光源キャリブレーションを実行します。以下の場合は実行できません。
 - 本機の電源を入れて 20 分以内のとき
 - 使用環境の温度が高く、本機の光源の明るさが自動的に落ちているとき
- ・［定期的に実行］
［オン］に設定すると、使用時間が 100 時間を経過するたびに自動的に光源キャリブレーションを実行します。投写中に意図せず光源キャリブレーションが始まることもあるため、必要に応じて［オフ］に設定してください。
- ・［スケジュール設定画面へ］
スケジュール設定画面を表示します。
光源キャリブレーションを指定の日時で定期的に行うよう設定できます。
［定期的に実行］を［オフ］にする場合は、スケジュール設定を行うことをお勧めします。

■ご注意

1. 本書の著作権は、セイコーエプソン株式会社（以下「当社」）に帰属いたします。お客様は当社に無断で本書の内容の全部または一部を複製、転載、改変、送信することはできません。
2. お客様は当社のプロジェクター製品をご利用いただく目的のためにのみ、本書をご利用いただくことができます。

■免責事項

1. 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
2. 本書の内容については、万全を期して作成いたしましたが、本書の内容について、当社はその正確性または完全性等についていかなる保証も行うものではありません。万一、これらの内容に誤りがあった場合において、当社は一切の責任を負いかねます。
3. お客様は、本書をお客様ご自身の責任において利用いただくものとします。お客様が本書をご利用いただいたこと、またはご利用いただけなかったことにより、お客様に直接的、間接的、特別、偶発、結果的、その他いかなる損害が生じた場合でも、当社は一切責任を負いません。

