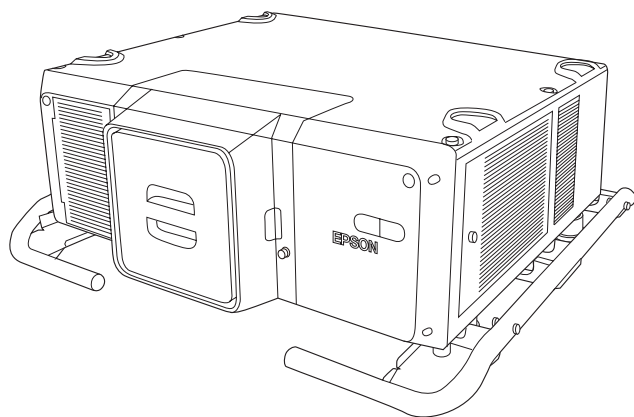


EPSON

EB-L30002U

EB-L30000U

仕様一覧



目次

■機器概要	3
■外形寸法図	6
■接続端子部	13
■リモコン操作可能範囲（ワイヤレス）.....	14
■内蔵カメラの画角	14
■スクリーンサイズと投写距離の関係	15
■レンズ互換表	20
■対応解像度	21
■レンズシフト調整可能範囲	23
■台形補正可能範囲	25
■カメラアシストの曲面補正可能範囲	30
■設置可能角度	33
■設置可能範囲	33
■電源プラグ形状（200V）	34
■シリアル端子	34
■監視・制御	35
■映像のメンテナンス	54
■ご注意	55
■免責事項	55

■機器概要

本製品は、講堂・大会議室などの大空間で投写することに最適な高光束・高画質プロジェクターです。本製品には以下の特長があります。

- ・360°投写などの柔軟な設置が可能
- ・幾何学歪み補正やエッジブレンディングなどの多彩な補正機能を搭載
- ・レーザー光源により、メンテナンスの手間や突然の光源切れによる中断のリスクが減少
- ・スモーク環境での利用が可能

機器仕様

商品名		EB-L30002U	EB-L30000U
方式		三原色液晶シャッター式投影方式	
有効光束 ^{※1, ※2}		ノーマル：30,000 lm 静音 / ロング：21,000 lm	
コントラスト比 ^{※2}		5,000,000：1（ダイナミックコントラスト 標準 / 高速）	
RGB 信号対応解像度		WUXGA ^{※3} 、UXGA、WSXGA+、SXGA+、SXGA、WXGA++、WXGA+、WXGA、XGA、SVGA、VGA	
ビデオ対応信号		コンポーネント：HDTV（1080i/1080p ^{※4} ）、HDTV（720p）、SDTV（576i/576p）、SDTV（480i/480p）	
デジタル対応信号		WQXGA ^{※3, ※5} 、WQHD ^{※5} 、QXGA ^{※5} 、WUXGA ^{※3} 、UXGA、WSXGA+、SXGA+、SXGA、WXGA++、WXGA+、WXGA、XGA、SVGA、VGA、4K（SMPTE） ^{※5} 、4K ^{※5} 、HDTV（1080i/1080p）、HDTV（720p）、SDTV（576i/576p）、SDTV（480i/480p）	
液晶パネル画素数（横 × 縦 × 枚数）		1,920 × 1,200 × 3	
液晶パネルサイズ（対角）		1.43 型ワイド	
色再現性		最大 10 億 7000 万色（インターフェースに依存する）	
走査周波数	アナログ	水平：15.63 - 91.15 kHz 垂直：50/59.94/60/70/72/75/85 Hz	
	HDMI/HDBaseT	水平：15.63 - 135.00 kHz 垂直：23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz	
	DVI-D	水平：15.63 - 75.00 kHz 垂直：23.98/24/29.97/30/50/59.94/60 Hz	
	SDI	水平：15.63 - 67.50 kHz 垂直：23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz 3G-SDI（YCbCr 4:2:2 10bit）対応	
投写レンズ		オプションレンズ対応	
ズーム調整		電動	
ズーム倍率 ^{※1}		1 - 1.35	
フォーカス調整		電動	
レンズシフト範囲 ^{※6}		上下約 65%、左右約 30% ^{※7}	
サイズ（W × H × D）mm		790 × 299 × 710（突起部含まず）	
質量（ハンドル含まず） ^{※1}		約 64.2 kg	約 63.8 kg

商品名		EB-L30002U	EB-L30000U
光源		レーザーダイオード	
光源出力		最大 40.6Wx20 (812W)	
波長		450-460nm	
光源寿命※ 8		約 20,000 時間 (光源モード: ノーマル、静音) 約 30,000 時間 (光源モード: ロング)	
動作温度※ 9		標高 0 ~ 2,286m: 0 ~ +50℃ (湿度 20 ~ 80%、結露しないこと) 標高 2,287 ~ 3,048m: 0 ~ +45℃ (湿度 20 ~ 80%、結露しないこと)	
電源		100-120V AC ± 10% 50/60Hz 9.2A 200-240V AC ± 10% 50/60Hz 12.0A	
消費電力	110-120V	定格消費電力: 895W 待機時消費電力 (通信オン): 2.5W 待機時消費電力 (通信オフ): 0.5W	
	200-240V	定格消費電力: 2,325W 待機時消費電力 (通信オン): 2.5W 待機時消費電力 (通信オフ): 0.5W	
騒音値※ 2		ノーマル: 49 dB 静音: 41 dB	
熱出力 (最大)		100-120V 3,043 BTU/ 時 200-240V 7,905 BTU/ 時	
排気風量 (最大)		520 CFM	
映像入力端子		ミニ D-Sub15pin × 1、5BNC × 1、BNC(SDI) × 1、 HDMI※ 10 × 1、DVI-D 24pin × 1、HDBaseT※ 10 × 1	
映像出力端子		ミニ D-Sub15pin × 1、BNC (SDI) × 1	
ネットワーク		RJ45 (100BASE-TX/10BASE-T) × 1、 USB コネクター (A タイプ) × 1 (無線 LAN ユニット※ 11 専用 IEEE802.11b/g/n 対応)	
制御入出力端子		RJ45※ 12 × 1、ミニ D-Sub9pin × 1 (RS-232C)、ステレオミニ × 1 (ワイヤードリモコン用)、HDBaseT※ 12 × 1、USB コネクター (B タイプ) × 1、USB コネクター (A タイプ) × 1	
機能 その他		幾何学歪み補正機能、エッジブレンディング、360° 投写、スケジュール、シャッター、2 画面、フレーム補間、4K エンハンスメント、マルチプロジェクション、自動色調整機能、パスワードプロテクト、メモリー機能、レンズポジションメモリー、ダイレクトパワーオン、ダイレクトシャットダウン、ネットワークプロジェクション機能	
添付品		電源コード 100V 用※ 13、200V 用各 1 本 (3 芯、3 m)、リモコン (単 3 形電池 2 本)、HDMI ケーブル用クランプ、取扱説明書セット、お客様情報 + 正式保証書発行カード、返信用封筒	

※ 1 ELPLM12 使用時の数値です。

※ 2 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X6911 データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 2 に基づいています。

※ 3 VESA CVT-RB (Reduced Blanking) 信号のみ対応。

※ 4 Computer 入力端子からの入力信号のみ対応。

※ 5 HDMI 端子、HDBaseT 端子からの入力信号のみ対応。

※ 6 レンズシフトは上下左右を同時に最大で使用することはできません。

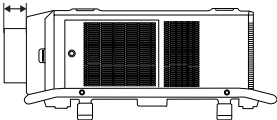
- ※ 7 ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10 は上下方向最大約 55%、左右方向最大約 25%、ELPLR05 は上下方向最大約 15%、左右方向最大約 5%
- ※ 8 光源の明るさが半減するまでの目安時間です。
(大気中に含まれる粒子物質が 0.04 ～ 0.2mg/m³ の環境下での使用を想定しています。使用条件や使用環境によって目安時間は変動します。)
- ※ 9 使用する環境の温度が高くなったときは、徐々に光源の明るさを落とします。(標高 0 ～ 2,286m では約 40℃、標高 2,287m ～ 3,048m では約 35℃を目安としますが、使用環境等によって異なります。)
動作温度範囲を超えると、本機の電源が自動的にオフになることがあります。
- ※ 10 HDCP2.2 に対応。
- ※ 11 無線 LAN ユニットはオプション。
- ※ 12 Art-Net に対応。
- ※ 13 設置場所を決めるために本機を仮動作させるときなどにお使いいただけます。

レンズ仕様

数値はおおよその値です。

レンズ型番	レンズ凸量 (mm) ※ 1	レンズ質量	F 値	f (mm)	ズーム倍率	光出力比較※ 2
ELPLX03	(100)	13000g	2.2	11.16	-	73%
ELPLR05	45.8	9600g	2.2	19.1	-	84%
ELPLU05	41.4	9400g	2.4 - 2.6	28.4 - 34.0	1.2	84%
ELPLW07	38.8	9500g	2.2 - 2.5	40.6 - 55.2	1.4	92%
ELPLM12	0.3	7700g	1.9 - 2.1	54.7 - 73.0	1.4	100%
ELPLM13	22.3	8000g	1.9 - 2.4	71.6 - 107.3	1.5	98%
ELPLM14	12.3	8700g	2.1 - 2.4	106.8 - 160.9	1.5	94%
ELPLL09	26.4	9700g	2.1 - 2.5	149.7 - 225.0	1.5	92%
ELPLL10	62.2	10900g	2.2 - 2.6	216.6 - 326.8	1.5	93%

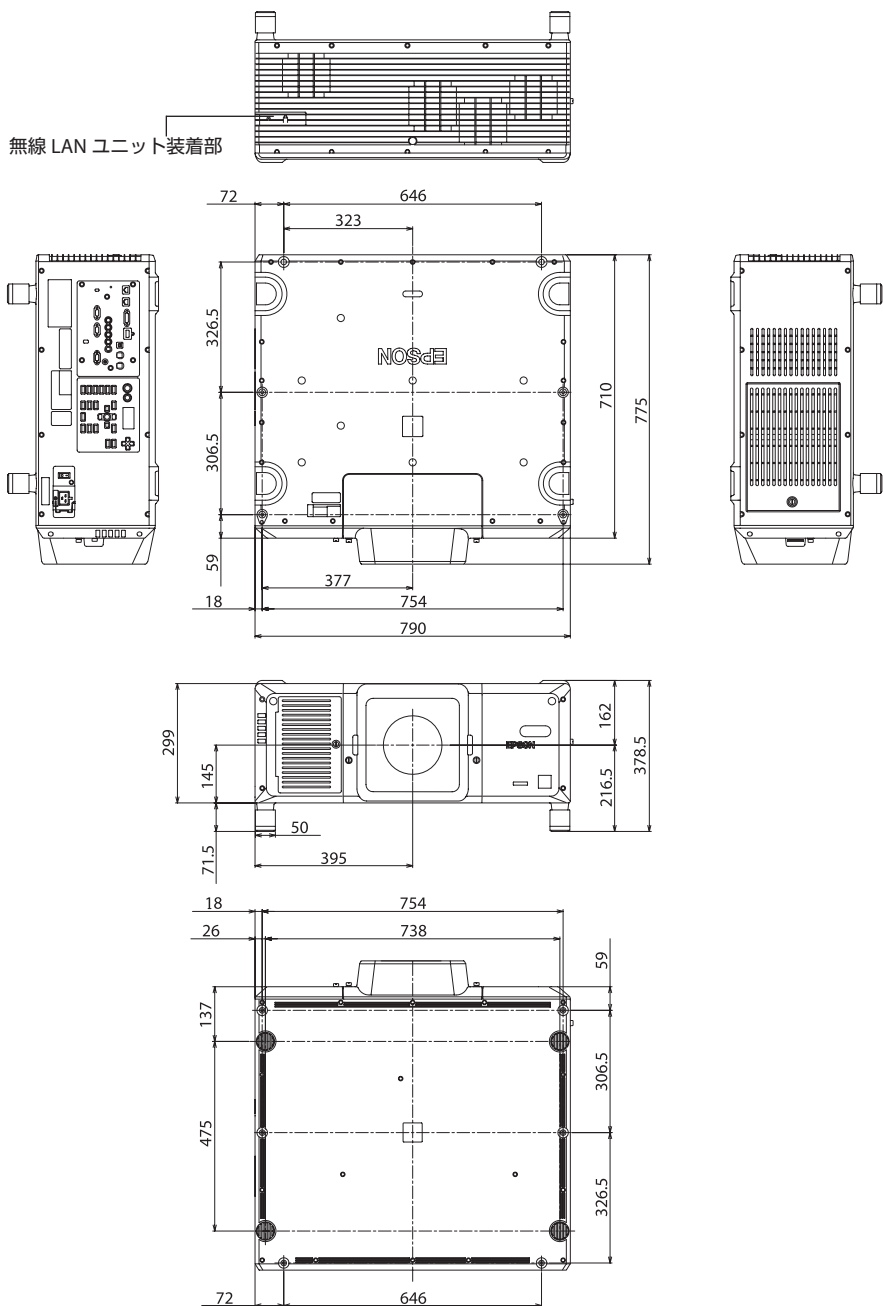
- ※ 1 プロジェクターの前面からレンズ先端までの長さです。



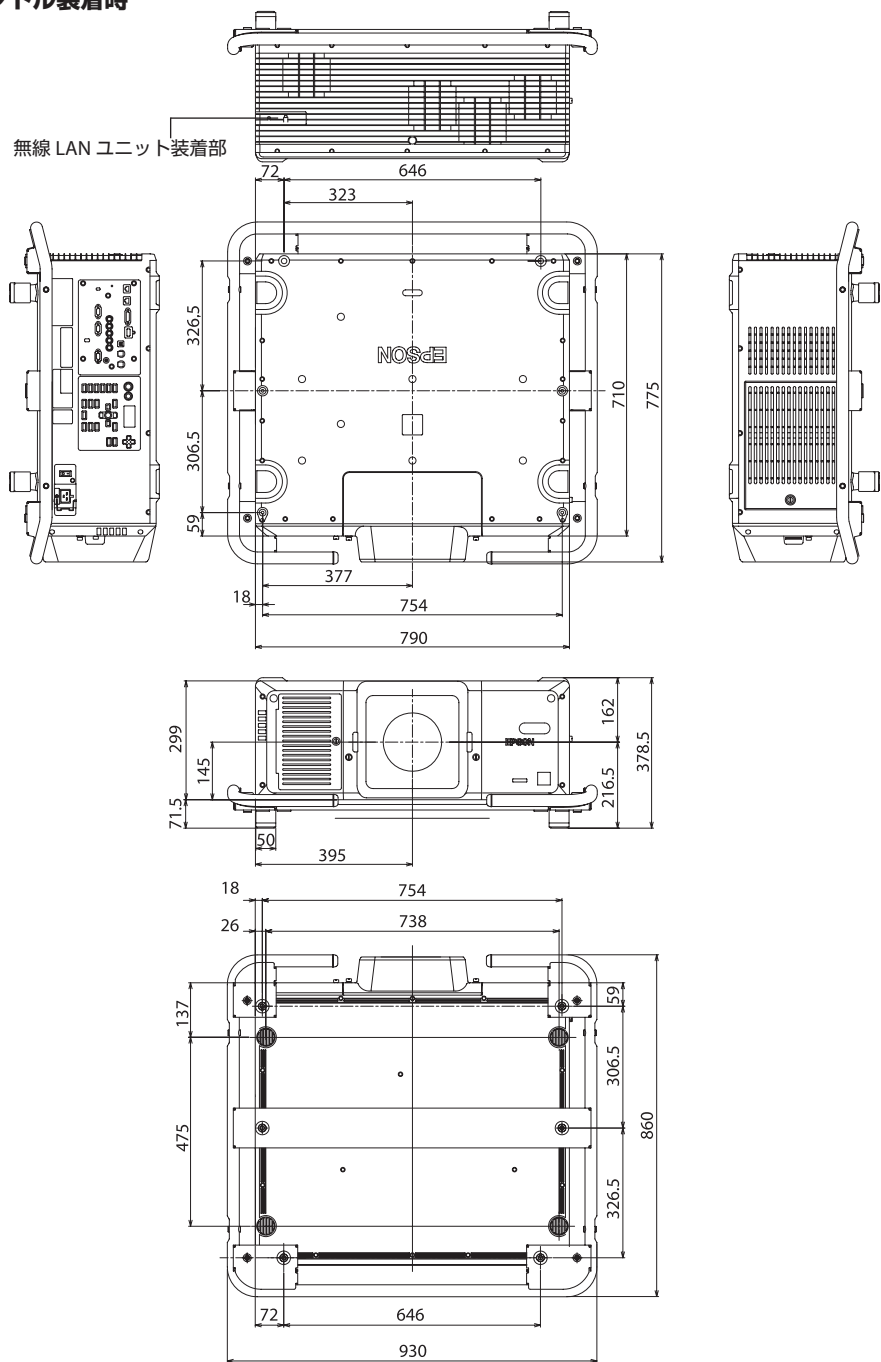
- ※ 2 レンズの位置がホームポジションで、ズームが最大のときの値です。

■外形寸法図

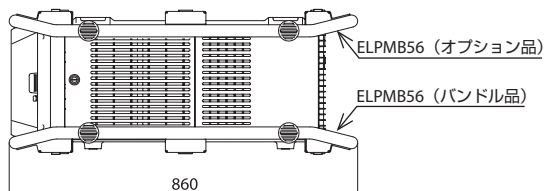
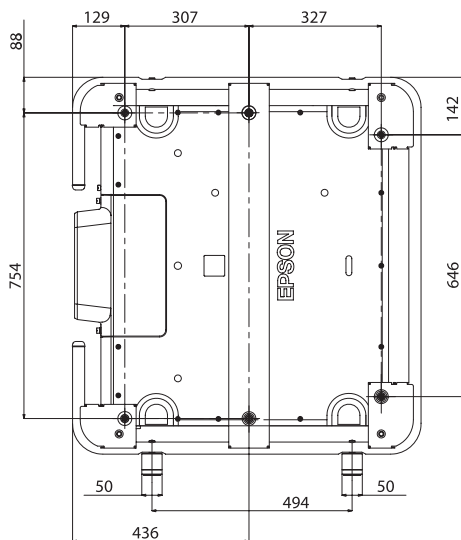
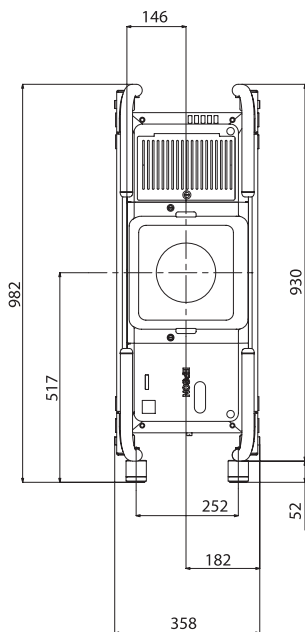
[単位：mm]



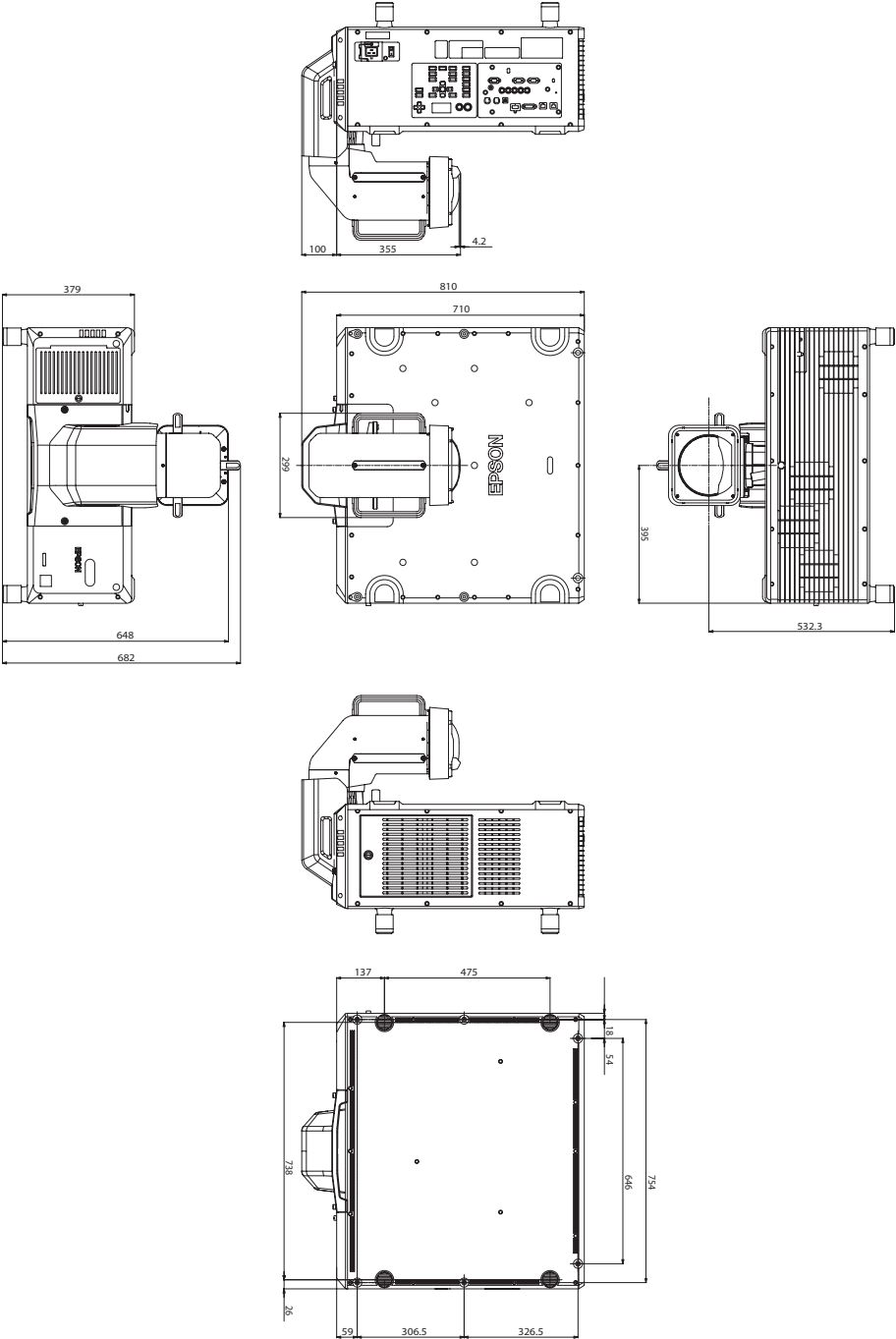
ハンドル装着時



ポートレート投写時



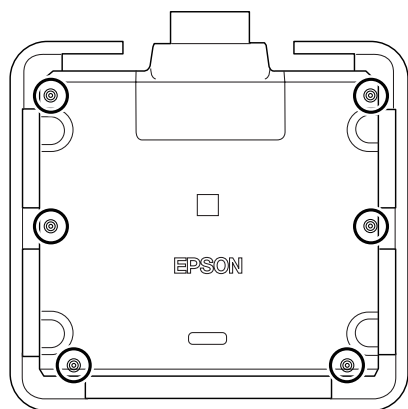
レンズユニット ELPLX03 装着時



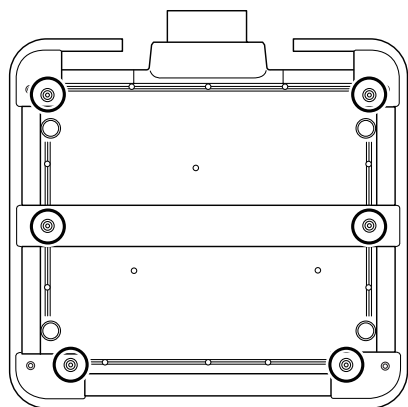
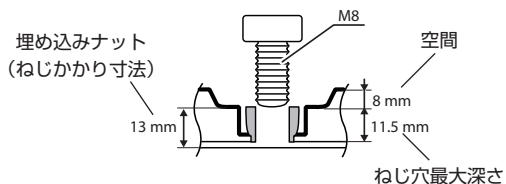
ハンドル固定部

天面と底面の各 6 箇所がハンドル固定部です。

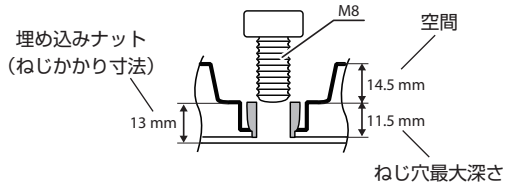
オプション品のハンドル (ELPMB56) や、お客様が用意した設置用の金具を取り付けることができます。



ねじの締めつけトルク：12.5 ± 0.5Nm



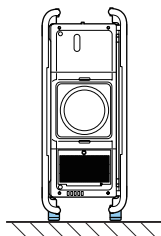
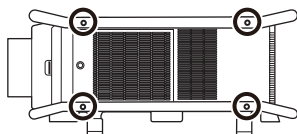
ねじの締めつけトルク：12.5 ± 0.5Nm



プロジェクターの上下にハンドルを取り付けると、プロジェクターを縦置きしてポートレート投写できます。

ポートレート投写をするときは、必ずプロジェクターのフットをハンドルの横にあるネジ穴に付け替えてください。

ハンドルの横にあるネジ穴に、フット以外のもの（設置用の金具など）を取り付けしないでください。



本機を直接重ねて設置するときは、次の点を守ってください。下側に設置するプロジェクターの上面にハンドル（ELPMB56）を取り付けたままでも本機を重ねて設置できます。

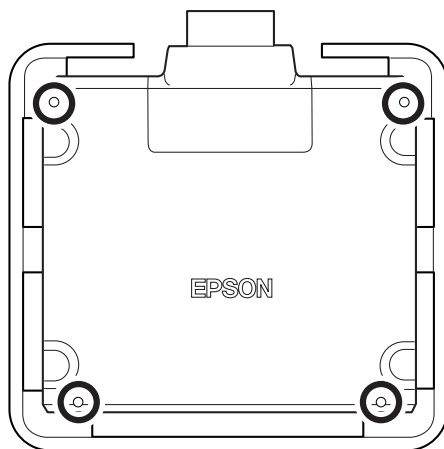
- ・ 3 台以上重ねないこと（2 台まで重ねられます）
- ・ 上面の四隅にあるくぼみにフットを合わせて設置すること
- ・ 本機の底面にあるフットを取り外さないこと

吊り上げに関するご注意

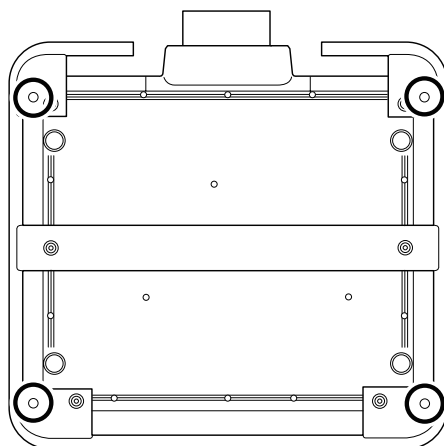
本機を吊り上げるには同一面上の 4 箇所にアイボルトを取り付けます。

アイボルトは以下の箇所に取り付けてください。

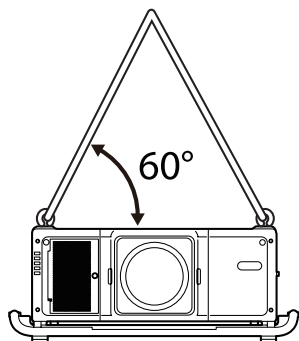
- ・ プロジェクターに直接取り付ける場合
市販のアイボルト M8（足首長さ 11 ～ 16mm）を使って、ハンドル固定部（コーナー 4 箇所）に取り付けてください。



- ・ ハンドルに取り付ける場合
市販のアイボルト M10（足首長さ 11mm 以上）を使って、ハンドルのアイボルト用ネジ穴 4 箇所に取り付けてください。



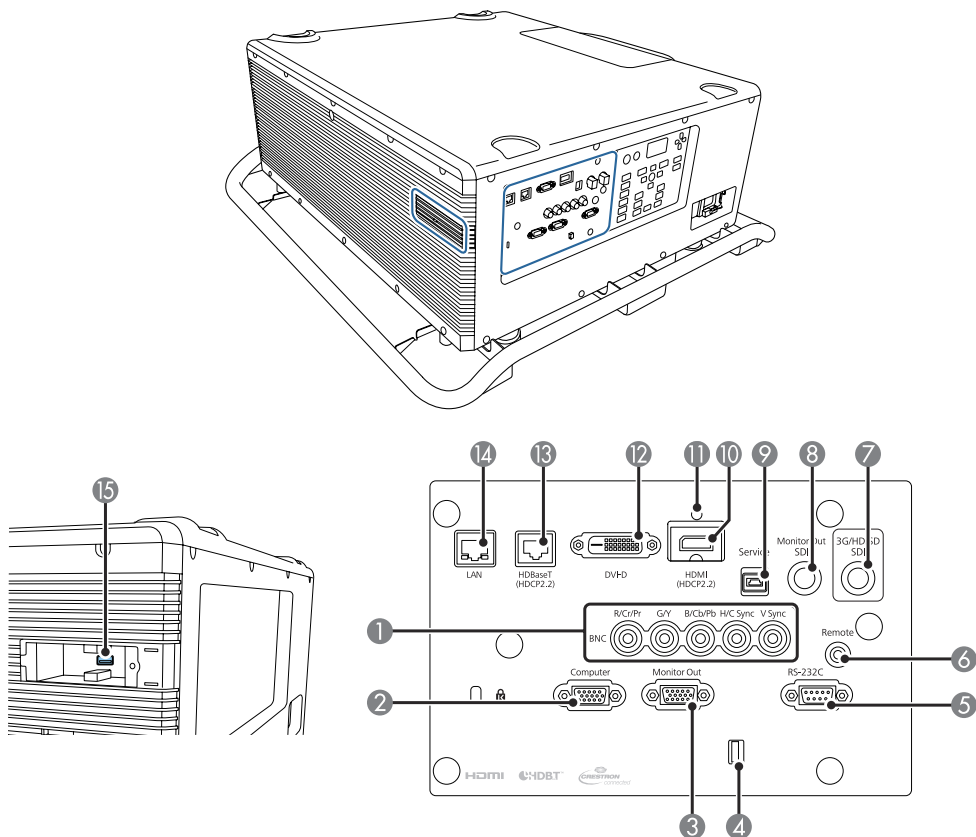
本機の前面 / 背面 / 側面を上にした状態で吊り上げないでください。
本機を吊り上げる際の角度が 60° 以上になるようにしてください。



アイボルトは、本機を一時的に運ぶときのみ使用し、常設には使用しないでください。

■接続端子部

※本機の接続端子部の位置



No	名称	No	名称
①	BNC 入力端子 (5BNC)	⑨	Service 端子 (USB Type-B) ※ 2, ※ 3
②	Computer 入力端子 (ミニ D-Sub15pin)	⑩	HDMI 入力端子 (HDMI HDCP) ※ 4
③	Monitor Out 端子 (ミニ D-Sub15pin) ※ 1	⑪	ケーブルホルダー
④	ケーブルホルダー	⑫	DVI-D 入力端子 (DVI-D 24pin)
⑤	RS-232C 端子 (ミニ D-Sub9pin)	⑬	HDBaseT 端子 (HDBaseT RJ45) ※ 4, ※ 5
⑥	Remote 端子 (ステレオミニ)	⑭	LAN 端子 (RJ45 : 100Base-TX)
⑦	3G/HD/SD SDI 入力端子 (BNC)	⑮	USB-A 端子 (USB Type-A) ※ 2, ※ 3, ※ 6
⑧	Monitor Out SDI 出力端子 (BNC)		

※ 1 BNC 入力端子、Computer 入力端子から入力しているアナログ RGB 信号のみ出力可能

※ 2 USB2.0 に対応。USB 機器すべての動作を保証するものではありません。

※ 3 一括設定機能でメニュー設定をコピーするときに使います。

※ 4 HDCP2.2 に対応しています。

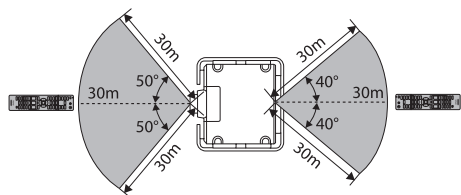
※ 5 LAN ケーブルは HDBaseT Alliance 推奨のカテゴリ 6 以上の STP ケーブル (ストレート) をお使いください。

※ 6 給電時、最大 900 mA。オプション品の無線 LAN ユニットを接続するときは、この端子に接続します。USB メモリーに本機の動作ログを保存するときは、この端子に接続します。

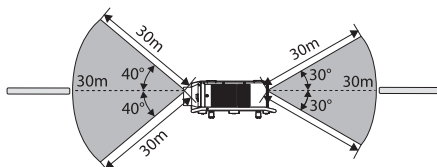
■リモコン操作可能範囲（ワイヤレス）

本機に添付のリモコンの操作可能範囲は以下のとおりです。

左右

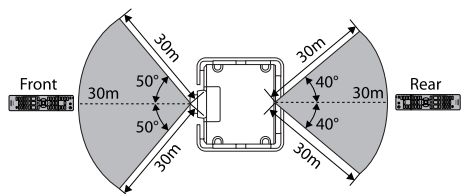


上下

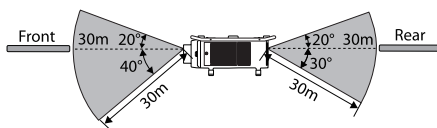


■ハンドル（ELPMB56）を上面に取り付けたとき

左右



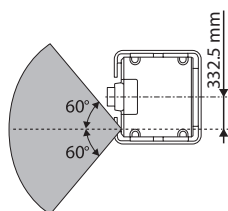
上下



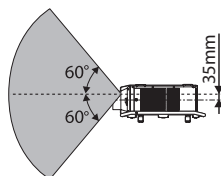
■内蔵カメラの画角

本機の内蔵カメラの画角は以下の通りです。

左右

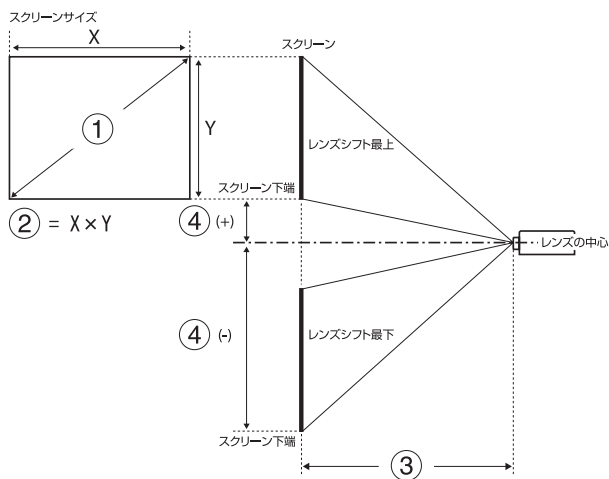


上下



■スクリーンサイズと投写距離の関係

本体各部の寸法距離については 6 ページを参照してください。



① スクリーンサイズ (型)

② スクリーンサイズ (幅×高さ)

③ 投写距離 (最短：ワイド - 最長：テレ)

④ レンズ中心からスクリーン下端までの高さ

レンズ別投写距離計算式

<画面アスペクト比 16:10 >

投写レンズ	投写距離 (③) 計算式		投写距離比 (③ /x)
ELPLX03	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 0.78-4.24	0.35
ELPLR05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.35-10.18	0.60
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.35-10.18	
ELPLU05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.98-7.56	0.90 - 1.09
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.39-7.35	
ELPLW07	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.82-10.15	1.29 - 1.76
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 3.85-10.49	
ELPLM12	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 3.81-12.74	1.74 - 2.35
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 5.12-12.04	
ELPLM13	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 4.99-17.44	2.28 - 3.46
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 7.54-16.08	
ELPLM14	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 7.14+41.07	3.41 - 5.12
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 10.84+39.76	
ELPLL09	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 10.10+43.96	4.79 - 7.20
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 15.30+43.65	
ELPLL10	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 14.63+70.47	6.96 - 10.45
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 22.16+68.69	

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLX03) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.27

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.67

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLR05) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.90

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.44

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.42

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.07

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.55

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.20

<画面アスペクト比 16:9 >

投写レンズ	投写距離 (③) 計算式		投写距離比 (③ /x)
ELPLX03	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 0.80-4.24	0.35
ELPLR05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.39-10.18	0.60
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.39-10.18	
ELPLU05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.04-7.56	0.90 - 1.09
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.46-7.35	
ELPLW07	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.90-10.15	1.29 - 1.76
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 3.96-10.49	
ELPLM12	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 3.91-12.74	1.74 - 2.35
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 5.26-12.04	
ELPLM13	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 5.13-17.44	2.28 - 3.46
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 7.75-16.08	
ELPLM14	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 7.34+41.07	3.41 - 5.12
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 11.14+39.76	

投写レンズ	投写距離 (③) 計算式		投写距離比 (③/x)
ELPLL09	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 10.38+43.96	4.79 - 7.20
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 15.72+43.65	
ELPLL10	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 15.04+70.47	6.96 - 10.45
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 22.77+68.69	

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLX03) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.35

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLR05) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.86

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.38

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.39

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.14

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.52

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.28

<画面アスペクト比 4:3 >

投写レンズ	投写距離 (③) 計算式		投写距離比 (③/x)
ELPLX03	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 0.88-4.24	0.42
ELPLR05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.53-10.18	0.73
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 1.53-10.18	
ELPLU05	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.25-7.56	1.08 - 1.31
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 2.71-7.35	
ELPLW07	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 3.19-10.15	1.54 - 2.12
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 4.36-10.49	
ELPLM12	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 4.31-12.74	2.09 - 2.82
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 5.79-12.04	
ELPLM13	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 5.65-17.44	2.73 - 4.16
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 8.54-16.08	
ELPLM14	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 8.09+41.07	4.09 - 6.15
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 12.27+39.76	
ELPLL09	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 11.43+43.96	5.75 - 8.64
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 17.32+43.65	
ELPLL10	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 16.56+70.47	8.35 - 12.54
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ) × 25.08+68.69	

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLX03) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.30

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.08

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLR05) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.02

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -0.50

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.60

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.08

レンズ中心からスクリーン下端までの高さ (ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14) :

④ (+) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × -1.75

④ (-) (cm) = スクリーンサイズ (インチ) × 0.23

レンズ別投写距離表

投写距離はおおよその値です。

弊社ホームページにて、より詳細な投写シミュレートが可能なツールを用意しておりますので、あわせてご活用ください。

<https://www.epson.jp/products/bizprojector/simulator/>

<画面アスペクト比 16:10 >

[単位：cm]

①	②	③								④		
型	幅 x 高さ	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10	ELPLR05	ELPLU05/ ELPLL09/ ELPLL10	ELPLW07/ ELPLM12/ ELPLM13/ ELPLM14
100	215x135	125 - 125	191 - 232	272 - 375	368 - 500	482 - 738	756 - 1123	1054 - 1574	1533 - 2284	-90 - -44	-142 - +7	-155 - +20
200	431x269	260 - 260	389 - 472	554 - 760	749 - 1011	981 - 1492	1470 - 2207	2064 - 3103	2997 - 4500	-181 - -88	-283 - +14	-310 - +41
300	646x404	396 - 396	588 - 711	836 - 1145	1129 - 1523	1480 - 2247	2184 - 3291	3073 - 4633	4460 - 6716	-271 - -133	-425 - +21	-465 - +61
400	862x538	531 - 531	786 - 950	1119 - 1530	1510 - 2034	1980 - 3001	2899 - 4374	4083 - 6163	5923 - 8931	-362 - -177	-567 - +28	-620 - +81
500	1077x673	666 - 666	984 - 1190	1401 - 1915	1891 - 2546	2479 - 3755	3613 - 5458	5093 - 7693	7386 - 11147	-452 - -221	-708 - +35	-775 - +102
600	1292x808	801 - 801	1183 - 1429	1683 - 2300	2272 - 3057	2978 - 4509	4328 - 6542	6103 - 9223	8849 - 13363	-543 - -265	-850 - +42	-930 - +122
700	1508x942	936 - 936	1381 - 1669	1965 - 2685	2652 - 3569	3477 - 5263	5042 - 7625	7113 - 10753	10312 - 15578	-633 - -309	-991 - +49	-1085 - +142
800	1723x1077	1072 - 1072	1580 - 1908	2247 - 3070	3033 - 4080	3977 - 6018	5757 - 8709	8123 - 12283	11775 - 17794	-724 - -353	-1133 - +56	-1240 - +163
900	1939x1212	1207 - 1207	1778 - 2148	2530 - 3455	3414 - 4592	4476 - 6772	6471 - 9793	9133 - 13813	13238 - 20010	-814 - -398	-1275 - +63	-1395 - +183
1000	2154x1346	1342 - 1342	1977 - 2387	2812 - 3840	3794 - 5103	4975 - 7526	7186 - 10876	10142 - 15342	14701 - 22225	-904 - -442	-1416 - +70	-1550 - +203

<画面アスペクト比 16:9 >

[単位：cm]

①	②	③								④		
型	幅 x 高さ	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10	ELPLR05	ELPLU05/ ELPLL09/ ELPLL10	ELPLW07/ ELPLM12/ ELPLM13/ ELPLM14
100	221x125	129 - 129	196 - 239	280 - 385	379 - 514	496 - 759	775 - 1154	1082 - 1616	1574 - 2346	-86 - -38	-139 - +14	-152 - +28
200	443x249	268 - 268	400 - 485	570 - 781	770 - 1040	1009 - 1534	1510 - 2267	2120 - 3188	3078 - 4623	-172 - -77	-277 - +28	-305 - +56
300	664x374	407 - 407	604 - 731	836 - 1145	1161 - 1565	1522 - 2309	2244 - 3381	3158 - 4761	4582 - 6900	-258 - -115	-416 - +42	-457 - +83
400	886x498	546 - 546	808 - 977	1150 - 1572	1552 - 2091	2035 - 3085	2978 - 4495	4196 - 6333	6085 - 9178	-344 - -154	-555 - +56	-609 - +111
500	1107x623	685 - 685	1012 - 1223	1440 - 1968	1944 - 2617	2548 - 3860	3713 - 5609	5234 - 7906	7589 - 11455	-430 - -192	-693 - +71	-762 - +139
600	1328x747	824 - 824	1216 - 1469	1730 - 2364	2335 - 3143	3061 - 4635	4447 - 6722	6271 - 9478	9093 - 13732	-516 - -231	-832 - +85	-914 - +167
700	1550x872	963 - 963	1420 - 1715	2020 - 2760	2726 - 3668	3574 - 5410	5181 - 7836	7309 - 11051	10596 - 16010	-602 - -269	-971 - +99	-1066 - +195
800	1771x996	1102 - 1102	1624 - 1961	2310 - 3155	3118 - 4194	4088 - 6185	5916 - 8950	8347 - 12623	12100 - 18287	-688 - -308	-1109 - +113	-1219 - +223
900	1992x1121	1241 - 1241	1828 - 2207	2600 - 3551	3509 - 4720	4601 - 6961	6650 - 10064	9385 - 14195	13604 - 20564	-774 - -346	-1248 - +127	-1371 - +250

<画面アスペクト比 4:3 >

[単位：cm]

①	②	③								④		
型	幅 x 高さ	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10	ELPLR05	ELPLU05/ ELPLL09/ ELPLL10	ELPLW07/ ELPLM12/ ELPLM13/ ELPLM14
100	203x152	143 - 143	217 - 264	309 - 425	418 - 567	548 - 838	850 - 1267	1187 - 1776	1727 - 2577	-102 - -50	-160 - +8	-175 - +23
200	406x305	296 - 296	442 - 535	629 - 861	849 - 1146	1009 - 1534	1659 - 2493	2330 - 3508	3383 - 5085	-205 - -100	-321 - +16	-351 - +46
300	610x457	449 - 449	666 - 806	860 - 1177	1280 - 1725	1678 - 2545	2467 - 3720	3474 - 5239	5039 - 7594	-307 - -150	-481 - +24	-526 - +69
400	813x610	602 - 602	891 - 1077	1150 - 1572	1711 - 2304	2243 - 3399	3276 - 4947	4617 - 6971	6696 - 10102	-410 - -200	-641 - +32	-702 - +92
500	1016x762	755 - 755	1116 - 1348	1440 - 1968	2142 - 2884	2809 - 4253	4085 - 6174	5760 - 8703	8352 - 12610	-512 - -250	-802 - +40	-877 - +115
600	1219x914	908 - 908	1340 - 1619	1730 - 2364	2573 - 3463	3374 - 5107	4894 - 7400	6903 - 10435	10008 - 15118	-614 - -300	-962 - +48	-1053 - +138
700	1422x1067	1062 - 1062	1565 - 1890	2020 - 2760	3004 - 4042	3939 - 5961	5703 - 8627	8046 - 12167	11664 - 17627	-717 - -350	-1122 - +56	-1228 - +161
800	1626x1219	1215 - 1215	1789 - 2161	2310 - 3155	3435 - 4621	4504 - 6814	6512 - 9854	9190 - 13899	13321 - 20135	-819 - -400	-1283 - +64	-1403 - +184

< ELPLX03 >

[単位：cm]

①	②			③			④		
型	16:10	16:9	4:3	16:10	16:9	4:3	16:10	16:9	4:3
120	259x162	266x149	244x183	89	91	101	-8 - 32	0 - 42	-9 - 37
200	431x269	443x249	406x305	151	155	171	-13 - 54	0 - 69	-15 - 61
300	646x404	664x374	610x457	228	235	259	-20 - 81	0 - 104	-23 - 91
400	862x538	886x498	813x610	306	315	347	-27 - 108	0 - 138	-30 - 122
500	1077x673	1107x623	1016x762	384	394	435	-34 - 135	0 - 173	-38 - 152
600	1292x808	1328x747	1219x914	461	474	523	-40 - 162	0 - 208	-46 - 183
700	1508x942	1550x872	1422x1067	539	554	610	-47 - 188	0 - 242	-53 - 213
800	1723x1077	1771x996	1626x1219	616	633	698	-54 - 215	0 - 277	-61 - 244
900	1939x1212	1992x1121	-	694	713	-	-61 - 242	0 - 311	-
1000	2154x1346	-	-	771	-	-	-67 - 269	-	-

■レンズ互換表

以下の型番のレンズに対応しています。その他のレンズには対応していません。

レンズ型番	プロジェクター型番	
	EB-L30002U EB-L30000U	EB-L25000U
ELPLX03	○※ 1	○※ 2
ELPLU05	○	○
ELPLW07	○	○
ELPLM12	○	○
ELPLM13	○	○
ELPLM14	○	○
ELPLL09	○	○
ELPLL10	○	○
ELPLR05	○	○

- ※ 1 使用するには、プロジェクターのファームウェアを V1.05 以降に更新する必要があります。
- ※ 2 本レンズユニットを使用する場合は、プロジェクターに添付の説明書に記載の連絡先にお問い合わせください。

チェックマークが入っている信号に対応しています。
12ビットカラーの映像信号は 10 ビットカラーで処理・表示されます。

信号情報		解像度		走査周波数		Computer In BNC In		HDMI/HDBaseT												DVI-D											
モード	信号フォーマット	リソースタイプ	水平 (ライン)		HSYNC (KHz)	VSYNC (Hz)	ピクセルクロック (MHz)	走査方式	YCbCr	RGBHV	YCbCr				RGB				YCbCr				RGB								
			4:2:0	4:2:2							4:4:4	4:2:0	4:2:2	4:4:4	4:2:0	4:2:2	4:4:4	4:2:0	4:2:2	4:4:4											
PC	VGAA60	シングル	640	480	31.47	60	25.175	デジタル	✓		✓	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12			
PC	VGAA72	シングル	640	480	31.46	72	31.500	デジタル	✓																						
PC	VGAA75	シングル	640	480	37.50	75	31.500	デジタル	✓																						
PC	VGAA85	シングル	640	480	43.27	85	36.000	デジタル	✓																						
PC	SVGA60	シングル	800	600	37.88	60	40.000	デジタル	✓																						
PC	SVGA72	シングル	800	600	48.68	72	50.000	デジタル	✓																						
PC	SVGA75	シングル	800	600	46.88	75	49.500	デジタル	✓																						
PC	SVGA85	シングル	800	600	53.67	85	56.250	デジタル	✓																						
PC	XGA60	シングル	1024	768	48.36	60	65.000	デジタル	✓																						
PC	XGA70	シングル	1024	768	56.48	70	75.000	デジタル	✓																						
PC	XGA75	シングル	1024	768	60.02	75	78.750	デジタル	✓																						
PC	XGA85	シングル	1024	768	68.68	85	94.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA60-1	シングル	1280	768	47.78	60	79.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA60	シングル	1280	800	49.70	60	83.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA75	シングル	1280	800	62.80	75	106.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA85	シングル	1280	800	71.55	85	122.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA60-3	シングル	1366	768	47.71	60	85.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA+60	シングル	1440	900	55.94	60	106.500	デジタル	✓																						
PC	WXGA+75	シングル	1440	900	70.64	75	136.750	デジタル	✓																						
PC	WXGA+85	シングル	1440	900	80.43	85	157.000	デジタル	✓																						
PC	WXGA++	シングル	1600	900	60.00	60	108.000	デジタル	✓																						
PC	SXGA1_70	シングル	1152	864	63.85	70	94.500	デジタル	✓																						
PC	SXGA1_75	シングル	1152	864	67.50	75	108.000	デジタル	✓																						
PC	SXGA1_85	シングル	1152	864	77.09	85</																									

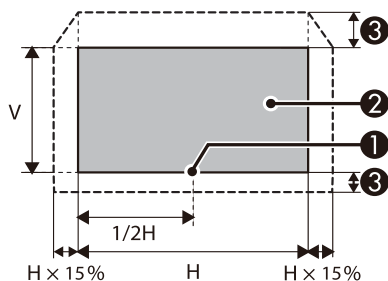
3G/HD/SD SDI 入力端子からの入力信号

信号情報											SDI In												
モード	信号フォーマット	リンクタイプ	Level/Type	Division	SMPTE	解像度		走査周波数			走査方式	YCbCr										RGB	
						水平 (ドット)	垂直 (ドット)	HSYNC (KHz)	VSYNC (Hz)	ドットクロック (MHz)		4:2:0			4:2:2			4:4:4					
												8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12
SD-SDI	NTSC	シングル	-	-	-	720	480	15.73	59.94	13.500	インターレース						✓						
SD-SDI	PAL	シングル	-	-	-	720	576	15.63	50	13.500	インターレース						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1280	720	37.50	50	74.250	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1280	720	44.96	59.94	74.176	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1280	720	45.00	60	74.250	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	28.13	50	74.250	インターレース						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	33.72	59.94	74.176	インターレース						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	33.75	60	74.250	インターレース						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	26.97	23.98	74.176	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	27.00	24	74.250	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	28.13	25	74.250	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	33.72	29.97	74.176	プログレッシブ						✓						
HD-SDI	-	シングル	-	-	-	1920	1080	33.75	30	74.250	プログレッシブ						✓						
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	28.13	50	148.500	インターレース											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	33.72	59.94	148.352	インターレース											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	33.75	60	148.500	インターレース											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	26.97	23.98	148.352	プログレッシブ											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	27.00	24	148.500	プログレッシブ											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	28.13	25	148.500	プログレッシブ											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	33.72	29.97	148.352	プログレッシブ											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	33.75	30	148.500	プログレッシブ											✓	
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	56.25	50	148.500	プログレッシブ						✓						
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	67.43	59.94	148.352	プログレッシブ						✓						
3G-SDI	-	シングル	Level A	-	ST425-1	1920	1080	67.50	60	148.500	プログレッシブ						✓						

■ レンズシフト調整可能範囲

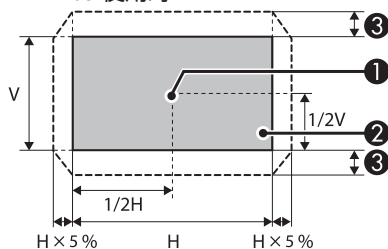
レンズシフトで映像を移動できる範囲は、以下のとおりです。
映像の位置を上下、左右の両方とも最大値まで移動することはできません。

ELPLX03 使用時



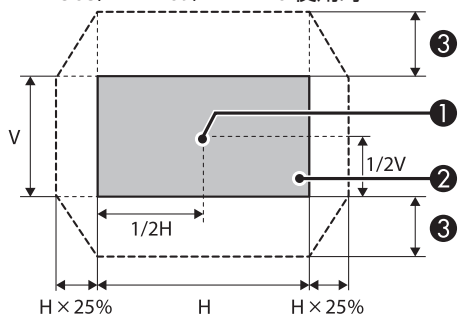
- ① レンズの中心
 - ② レンズの位置をホームポジションに移動したときの投写映像
 - ③ 最大可動領域※：上方向 $V \times 20\%$ 、下方向 $V \times 5\%$
- ※左右方向が最大の場合は上方向に移動できません。

ELPLR05 使用時



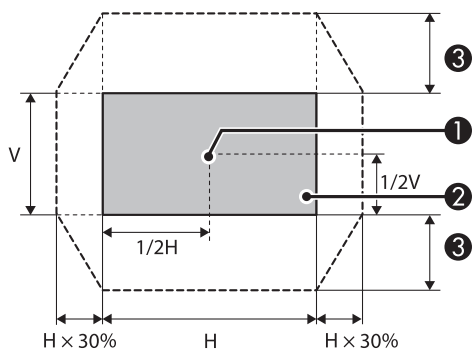
- ① レンズの中心
 - ② レンズの位置をホームポジションに移動したときの投写映像
 - ③ 最大可動領域※： $V \times 15\%$ ※
- ※左右方向が最大の場合は上下方向に移動できません。

ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10 使用時



- ① レンズの中心
 - ② レンズの位置をホームポジションに移動したときの投写映像
 - ③ 最大可動領域： $V \times 55\%$ ※
- ※左右方向が最大の場合は上下方向に移動できません。

ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14 使用時



- ① レンズの中心
 - ② レンズの位置をホームポジションに移動したときの投写映像
 - ③ 最大可動領域： $V \times 65\%$ ※
- ※スクリーンマッチング実行時は $V \times 60\%$ (ELPLM13)
- ※左右方向が最大の場合は上下方向に移動できません。

■台形補正可能範囲

タテヨコ補正

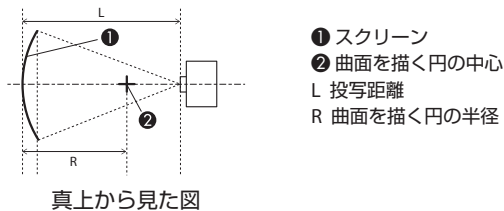
スクリーンに対してプロジェクターの傾斜角度が以下の範囲内であれば、タテヨコ補正機能で投写映像のゆがみを補正することができます。

対スクリーン	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
垂直方向	-18° ～ 18°	-35° ～ 35°	-39° ～ 39°	-42° ～ 42°	-45° ～ 45°				
水平方向									

曲面投写補正

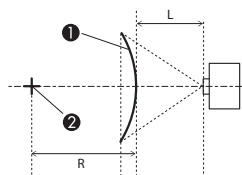
表内の数値は、図中の R/L の最小値です。（ズーム最大で投写したときの、おおよその値です。）

水平曲面（凹面）



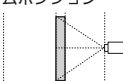

レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト：ホームポジション 横から見た図	—	0.47	0.38	0.31	0.25	0.20	0.15	0.11	0.08
上下レンズシフト：最上 横から見た図	2.86	0.47	0.39	0.32	0.26	0.21	0.15	0.11	0.08

水平曲面（凸面）

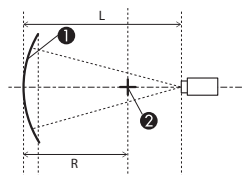


- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

真上から見た図


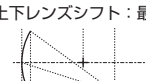
レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト：ホームポジション  横から見た図	—	2.63	1.24	0.71	0.45	0.32	0.19	0.14	0.10
上下レンズシフト：最上  横から見た図	8.51	2.64	1.28	0.75	0.48	0.33	0.20	0.14	0.10

垂直曲面（凹面）

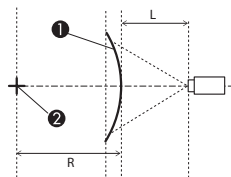


- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

横から見た図

レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト：ホームポジション  横から見た図	—	0.38	0.30	0.23	0.18	0.14	0.11	0.08	0.07
上下レンズシフト：最上  横から見た図	2.09	0.39	0.37	0.28	0.21	0.16	0.11	0.09	0.07

垂直曲面（凸面）



- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

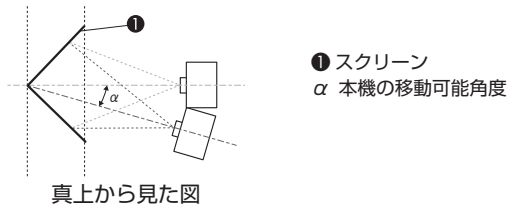
横から見た図

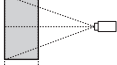
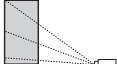
レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト： ホームポジション	—	1.24	0.63	0.37	0.24	0.17	0.12	0.09	0.06
上下レンズシフト：最上	4.28	1.26	0.73	0.44	0.29	0.20	0.13	0.09	0.07

コーナー投写補正

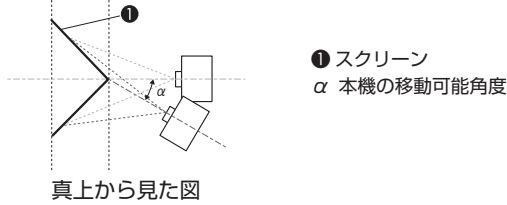
図中の α は本機を移動できる最大角度です。詳細な数値は下表をご覧ください。（ズーム最大で投写したときの、おおよその値です。）

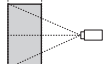

凹面水平コーナーの補正（角を中心線にして左右対称になるよう補正）



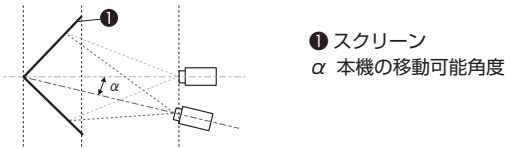
レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト： ホームポジション  横から見た図	－	28°	32°	32°	31°	31°	30°	29°	28°
上下レンズシフト：最上  横から見た図	－	24°	19°	22°	26°	30°	29°	29°	28°

凸面水平コーナーの補正（角を中心線にして左右対称になるよう補正）



レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト： ホームポジション  横から見た図	－	－	7°	13°	17°	19°	23°	24°	26°
上下レンズシフト：最上  横から見た図	－	－	6°	12°	16°	19°	23°	24°	26°

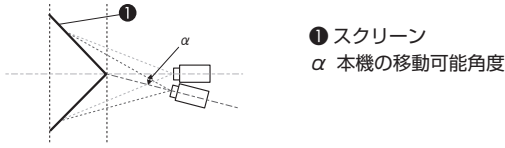
凹面垂直コーナーの補正（角を中心線にして上下対称になるよう補正）



横から見た図

レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト： ホームポジション	—	33°	32°	31°	28°	26°	24°	23°	23°
上下レンズシフト：最上	—	24°	11°	13°	14°	15°	18°	20°	21°

凸面垂直コーナーの補正（角を中心線にして上下対称になるよう補正）



横から見た図

レンズ種類	ELPLX03	ELPLR05	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14	ELPLL09	ELPLL10
上下レンズシフト： ホームポジション	—	8°	15°	18°	21°	22°	22°	22°	22°
上下レンズシフト：最上	—	2°	—	3°	9°	13°	16°	19°	20°

■カメラアシストの曲面補正可能範囲

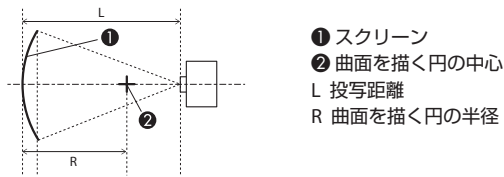
真円の一部を切り取った円弧状のスクリーンでの補正が可能です。
表内の数値は図中の R/L の最小値です。算出時の目安条件は以下のとおりです。

- ・ズーム最大で投写している
- ・R が 280cm 以上
- ・1 台あたり 150 インチで投写している


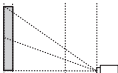
R/L の値が表内の数値を下回る場合は補正できないことがあります。
補正可能な最大投写距離（L）は以下の計算式で算出できます。

$L = R / \text{表内の数値}$

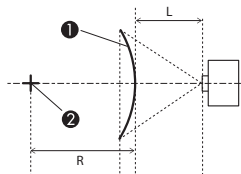
水平曲面（凹面）



真上から見た図

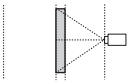

レンズ種類	ELPLX03	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14
上下レンズシフト：ホームポジション  横から見た図	—	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25
上下レンズシフト：最上  横から見た図	2.86	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25

水平曲面（凸面）

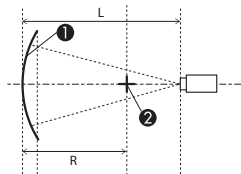


- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

真上から見た図

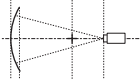
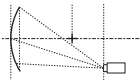
レンズ種類	ELPLX03	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14
上下レンズシフト：ホームポジション  横から見た図	—	1.24	0.71	0.50	0.38	0.25
上下レンズシフト：最上  横から見た図	8.51	1.28	0.75	0.50	0.38	0.25

垂直曲面（凹面）

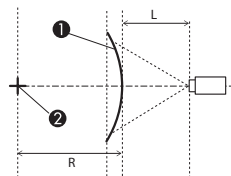


- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

横から見た図

レンズ種類	ELPLX03	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14
上下レンズシフト：ホームポジション  横から見た図	—	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25
上下レンズシフト：最上  横から見た図	2.48	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25

垂直曲面（凸面）



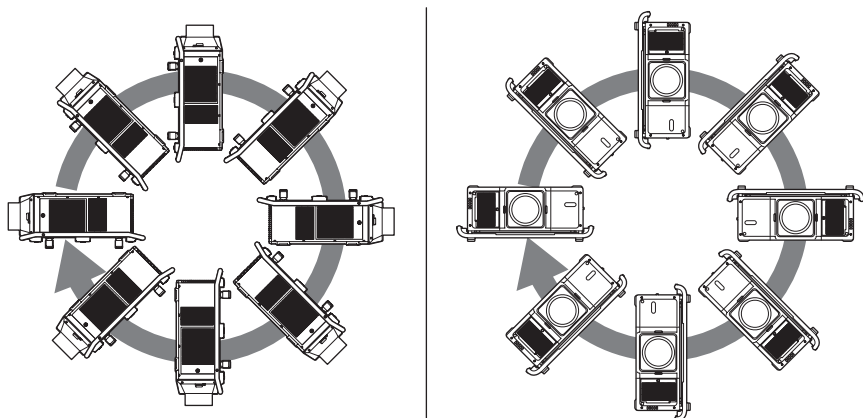
- ① スクリーン
- ② 曲面を描く円の中心
- L 投写距離
- R 曲面を描く円の半径

横から見た図

レンズ種類	ELPLX03	ELPLU05	ELPLW07	ELPLM12	ELPLM13	ELPLM14
上下レンズシフト： ホームポジション	—	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25
上下レンズシフト：最上	4.28	0.96	0.67	0.50	0.38	0.25

■設置可能角度

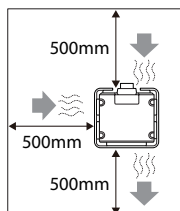
360° あらゆる角度で設置が可能です。垂直、水平方向ともに設置角度の制限はありません。



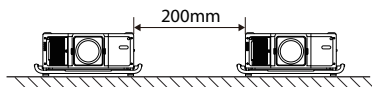
■設置可能範囲

本機の吸気口・排気口をふさがないように、次の点を守って設置してください。

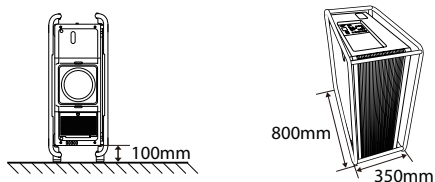
- 本機の周囲に以下のスペースを確保すること。



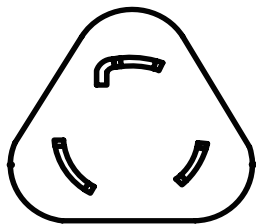
- 本機を並べて設置するときは、プロジェクターとプロジェクターの間を 200mm 以上開けること。



- 吸気口を下にして設置するときは、以下のスペースを確保すること。
設置面と吸気口を 100mm 以上離す。
吸気口のある面の周りを 800 x 350mm 空ける。



■電源プラグ形状（200V）



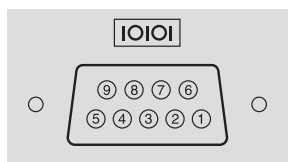
NEMA L6-20P(単相 200V 用)

■シリアル端子

<プロジェクター側>



<コンピューター側>



シリアルケーブル（クロス）

<プロジェクター側>

GND 5

TD 3

RD 2

<コンピューター側>

5 GND

3 TD

2 RD

<シリアル端子仕様>

- ・コネクター形状：D-Sub 9pin(オス)
- ・プロジェクター入力端子名：RS-232C

<通信仕様>

- ・ボーレート基準速度：9600bps
- ・データ長：8bit
- ・パリティ：なし
- ・ストップビット：1bit
- ・フロー制御：なし

■監視・制御

以下の方法でプロジェクターを監視・制御できます。詳しくはプロジェクターに添付の『取扱説明書』をご覧ください。

● ESC/VP21 コマンド

- ・ RS-232C ケーブルで本機と接続したコンピューターから、通信コマンドで本機を制御します。
- ・ オプションの HDBaseT トランスミッターに RS-232C ケーブルで接続したコンピューターから、本機を制御できます。

● Epson Web Control

本機とネットワーク接続したコンピューターやモバイルデバイスの Web ブラウザーから本機の設定や制御が行えます。

● PJLink コマンド

本機は、JBMI が策定した PJLink Class2 の規格に適合しています。本機とネットワーク接続したコンピューターから、PJLink コマンドを利用して本機を制御できます。

PJLink に関して詳しくは、以下の Web サイトを参照してください。

<http://pjlink.jbmia.or.jp/>

● Art-Net コマンド

Art-Net は TCP/IP プロトコルに基づいたイーサネット通信プロトコルです。DMX コントローラーやアプリケーションシステムを使って本機を制御できます。

● Epson Projector Management (EPSON 提供のアプリケーションソフト)

ネットワーク上にある複数の EPSON プロジェクターを集中管理できます。Epson Projector Management は以下の Web サイトからダウンロードしてください。

<https://www.epson.jp/support/download/>

ESC/VP21 コマンド一覧

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン「:」（3Ah）を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後「:」を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に「:」を返信します。

ESC/VP21 コマンドの詳細は以下の Web サイトを参照してください。

http://www.epson.jp/products/download/elp/escvp21_kyodaku.htm

電源オン / オフ

機能	コマンド	返答値	内容
電源オン	PWR ON		
電源オフ	PWR OFF		
動作状態取得	PWR?	00	スタンバイ状態
		01	投写中
		02	ウォームアップ中
		03	クールダウン中
		04	ネットワーク監視状態 / 通信状態
		05	異常スタンバイ状態
		09	スタンバイ状態（映像の外部出力可）

入カソース切り替え

機能	コマンド	設定値 返答値	内容
入カソース切り替え 入カソース取得	SOURCE SOURCE?	10	コンピューター
		11	コンピューター
		14	コンピューター
		1F	コンピューター
		30	HDMI
		53	LAN
		60	SDI
		80	HDBaseT
		A0	DVI-D
		B0	BNC
		B1	BNC
		B4	BNC
		BF	BNC
		F0	すべての入カソースに対して順次切り替え
		F1	DVI-D、コンピューター、BNC、LAN に順次切り替え
		F2	HDMI、HDBaseT、SDI に順次切り替え

シャッター機能

機能	コマンド	設定値	内容
シャッター機能	MUTE	ON	オン
	MUTE?	OFF	オフ

オンスクリーン表示設定

機能	コマンド	設定値	内容
オンスクリーン表示	ONSCREEN	00	メニューやメッセージを一切表示しない
	ONSCREEN?	01	メニューやメッセージを通常表示する

環境設定メニュー

INC：設定値を増加 DEC：設定値を減少 INIT：初期値に戻す

トップメニュー	サブメニュー	Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
			コマンド	設定値 / 返答値
画質	カラーモード	○	CMODE xx CMODE?	04：プレゼンテーション 06：ダイナミック 07：ナチュラル 0E：BT.709 0F：DICOM SIM 15：シネマ 1A：マルチプロジェクション INIT（設定のみ）
	明るさ	○	BRIGHT xxx BRIGHT?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
	コントラスト	○	CONTRAST xxx CONTRAST?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
	色の濃さ	○	DENSITY xxx DENSITY?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
	色合い	○	TINT xxx TINT?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
	シャープネス	○	SHARP x1 x2 SHARP? x2	x1：調整値 0-255 INC/DEC/INIT x2：特定領域指定 00：スタンダード（省略可） 01：高域強調 02：低域強調
	ホワイトバランス	色温度	CTEMP xxx CTEMP?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
		G-M 補正	FCOLOR xxx FCOLOR?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
		オフセット R オフセット G オフセット B	OFFSETR xxx OFFSETR? OFFSETG xxx OFFSETG? OFFSETB xxx OFFSETB?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
		ゲイン R ゲイン G ゲイン B	GAINR xxx GAINR? GAING xxx GAING? GAINB xxx GAINB?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
	イメージ強調	4K エンハンスメント	4KENHANCE xx 4KENHANCE?	00：オフ 01：Full HD 02：WUXGA+
		イメージ強調プリセット	IMGPRESET xx IMGPRESET?	00：オフ 01：プリセット 1 02：プリセット 2 03：プリセット 3 04：プリセット 4 05：プリセット 5 INIT（設定のみ）
		フレーム補間	MCFI xx MCFI?	00：オフ 01：弱 02：標準 03：強 INIT（設定のみ）
		プログレッシブ変換		—
		ノイズリダクション	NRS xxx NRS?	0-255 INIT/INC/DEC

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
		MPEG ノイズリダクション	○	MPEGNRS xx MPEGNRS?	00 : オフ 01 : 弱 02 : 標準 03 : 強
		超解像	○	SHRF xxx SHRF? SHRS xxx SHRS?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
		ディテール強調	○	DERANGE xxx DERANGE? DESTRENGTH xxx DESTRENGTH?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
	アドバンスト	ガンマ	○	GAMMA xx GAMMA?	17 : 設定 5 / Gamma 1.7 18 : 設定 4 / Gamma 1.8 19 : 設定 3 / Gamma 1.9 20 : 設定 2 / Gamma 2.0 21 : 設定 1 / Gamma 2.1 22 : 設定 0 / Gamma 2.2 23 : 設定 -1 / Gamma 2.3 24 : 設定 -2 / Gamma 2.4 25 : 設定 -3 / Gamma 2.5 26 : 設定 -4 / Gamma 2.6 27 : 設定 -5 / Gamma 2.7 F0 : カスタム INIT (設定のみ)
		ガンマ (カスタム)	×	GAMMALV x1 x2 GAMMALV? x1	x1 : 階調 00-08 : 階調 1- 階調 9 x2 : 調整値 0-255 INC/DEC
		RGBCMY	○	—	
	光源制御		○		
	初期化		○		

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
映像	入力解像度		○		—
	アスペクト		○	ASPECT xx ASPECT?	00 : ノーマル 10 : 4:3 20 : 16:9 30 : オート 40 : フル 50 : H ズーム 60 : リアル A0 : V ズーム INIT (設定のみ) < 「オート」 選択時の返答値 > x1 : モード x2 : オートの設定値 (30 固定)
	トラッキング		○	TRACKING xxx TRACKING?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
	同期		○	SYNC xxx SYNC?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
	表示位置		○	HPOS xxx HPOS? VPOS xxx VPOS?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
	自動調整		○		—
	オーバースキャン		○	OVSCAN xx OVSCAN?	00 : オフ 02 : 4% 04 : 8% A0 : オート INIT (設定のみ)
	ブランキング		○	—	—
	カラースペース		○	CLRSPACE xx CLRSPACE?	00 : オート 01 : BT.709 02 : BT.2020
	ダイナミックレンジ	ダイナミックレンジ	○	DYNRANGE xx DYNRANGE?	00 : オート 01 : SDR 20 : HDR10 30 : HLG
		HDR10 設定	○	HDRPQ xx HDRPQ?	01-16 : HDR10 Mode
		HLG 設定	○	HDRHLG xx HDRHLG?	01-16 : HLG Mode
	アドバンスト	ビデオレンジ	○	—	
		入力信号方式	○		
		BNC 同期終端	×		
		EDID	×		
		DDC バッファ	×		
	表示倍率		○		
	初期化		○		

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
設定	幾何学歪み補正		○	CORRECTMET x1 CORRECTMET?	00 : オフ 01 : タテヨコ 02 : Quick Corner 03 : ポイント補正 04 : 曲面投写補正 05 : コーナー投写補正
		タテヨコ	○	VKEYSTONE xxx VKEYSTONE? HKEYSTONE xxx HKEYSTONE? VBALANCE xxx VBALANCE? HBALANCE xxx HBALANCE?	0-255 INIT/INC/DEC (設定のみ)
		Quick Corner	○	QC x1 x2 x3 x4 x5 x6 x7 x8 (座標設定)	x1-x8 : -4999-5000 左上 (x,y) , 右上 (x,y) , 右下 (x,y) , 左下 (x,y) の順番で指定
				QC? (座標設定値取得)	-4999-5000 4 点の座標 (x,y) を 4 行に 分けて返答
				QCV x1 x2 x3 x4 x5 x6 x7 x8 (ベクトル設定)	x1-x8 : 0-99 左上 (x,y) , 右上 (x,y) , 右下 (x,y) , 左下 (x,y) , の順番で指定
		曲面投写補正	○	—	
		コーナー投写補正	○		
		ポイント補正	○		
	2 画面		○	SPS x1 x2 SPS?	x1 01 : 2 画面の実行 / 解除 x2 00 : 2 画面解除 01 : 2 画面実行
					x1 02 : 画面サイズ設定 x2 00 : 均等 01 : 左拡大 02 : 右拡大
					x1 03 : 入力ソース (左画面) 04 : 入力ソース (右画面) x2 「入力ソース切り替え」を参照し てください。
					x1 05 : 左右画面入替
					x2 00 : オート 01 : 左画面 02 : 右画面
					x1 00 : 全設定値取得 (情報のみ)
					x1 INIT
					—
	ロック設定	操作ボタンロック	○	—	
		レンズロック	○		

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
	明るさ設定	光源モード	○	LUMINANCE xx LUMINANCE?	00：ノーマル 01：静音 04：ロング 05：カスタム INIT（設定のみ）
		明るさレベル	○	LUMLEVEL level xxx LUMLEVEL?	0-255 INIT/INC/DEC（設定のみ）
		一定モード	○	LUMCONST xx LUMCONST?	00：オフ 01：オン
		残り時間目安	○	－	
	リモコン受光部		○	－	
	ユーザーボタン		×		
	テストパターン		○		
	メモリー	メモリー	○	POPMEM x1 x2（呼出し） PUSHMEM x1 x2（登録） ERASEMEM x1 x2（削除） －（名称変更）	x1 メモリー種類 02：アドバンスト x2 メモリー№ 01：メモリー 1（1 件目） 02：メモリー 2（2 件目） 03：メモリー 3（3 件目） 04：メモリー 4（4 件目） 05：メモリー 5（5 件目） 06：メモリー 6（6 件目） 07：メモリー 7（7 件目） 08：メモリー 8（8 件目） 09：メモリー 9（9 件目） 0A：メモリー 10（10 件目）
		レンズポジション	○	POPLP xx（呼出し） PUSHLP xx（登録） ERASELP xx（削除）	00：All 01：メモリー 1（1 件目） 02：メモリー 2（2 件目） 03：メモリー 3（3 件目） 04：メモリー 4（4 件目） 05：メモリー 5（5 件目） 06：メモリー 6（6 件目） 07：メモリー 7（7 件目） 08：メモリー 8（8 件目） 09：メモリー 9（9 件目） 0A：メモリー 10（10 件目）
		幾何学歪み補正	○	POPGC x1（呼出し） PUSHGC x1（登録） ERASEGC x1（削除） NAMEGC x1 x2（名称変更） NAMEGC? x1（名称取得）	x1 メモリー種類 00：ALL 01：メモリー 1（1 件目） 02：メモリー 2（2 件目） 03：メモリー 3（3 件目） x2 カスタム名称（ASCII コード）
	初期化			○	－

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
拡張設定	表示設定	メニュー表示位置	○	MENUDISP x1 x2 MENUDISP? x1	x1: 設定モード指定 01: メニュー表示位置 x2: メニュー表示位置 00: 中央 (中心) 01: 左中央 02: 左上 03: 中央上 04: 右上 05: 右中央 06: 右下 07: 中央下 08: 左下 INIT (設定のみ)
		メッセージ表示位置	×	MSGPOS xx MSGPOS?	00: 中央 01: 左中央 02: 左上 03: 中央上 04: 右上 05: 右中央 06: 右下 07: 中央下 08: 左下
		メッセージ表示	○	—	—
		背景表示	○		
		スタートアップスクリーン	○		
		スタンバイ確認	○	STANDBYCONF xx STANDBYCONF?	00: スタンバイ確認オフ 01: スタンバイ確認オン INIT (設定のみ)
		エアフィルター清掃通知	○	FLCLENOT xx FLCLENOT?	00: オフ 01: オン INIT (設定のみ)
		スクリーン設定	○	SCFORMAT x1 x2 SCFORMAT? x1	x1: スクリーンタイプ設定 01: 4:3 02: 16:9 03: 16:10 x2: スクリーン位置設定 C19 (-999) ~ 000 ~ 3E7 (999) INIT (設定のみ)
		液晶アライメント	○	—	—
		ユニフォーマティ	○		
		OSD 回転	○	OSDROTATE xx OSDROTATE?	00: オフ 01: 右 90 度回転 02: 左 90 度回転
	ユーザーロゴ		×	—	
	設置モード		○	VREVERSE xx VREVERSE? HREVERSE xx HREVERSE?	ON: 反転状態 OFF: 正転状態 INIT (設定のみ)

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での 設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
	動作設定	ダイレクトパワー オン	○	—	
		スリープモード	○		
		スリープモード時 間	○		
		高地モード	○		
		起動時入力検出	○	STSEARCH xx STSEARCH?	00 : オフ 01 : オン
		シャッター設定	○	FADEIN xxx FADEIN? FADEOUT xxx FADEOUT? — (シャッタータイマー) — (シャッター解除) — (スタートアップ) — (スタンバイ)	0-9 : 0.0s 10-19 : 0.5s 20-29 : 1.0s 30-39 : 1.5s 40-49 : 2.0s 50-59 : 2.5s 60-69 : 3.0s 70-79 : 3.5s 80-89 : 4.0s 90-99 : 4.5s 100-109 : 5.0s 110-119 : 5.5s 120-129 : 6.0s 130-139 : 6.5s 140-149 : 7.0s 150-159 : 7.5s 160-169 : 8.0s 170-179 : 8.5s 180-189 : 9.0s 190-199 : 9.5s 200-209 : 10.0s 210-255 : 無操作
		確認音	○	—	
		インジケーター表 示	○	ILLUM xx ILLUM?	00 : オフ 01 : オン
		ログ保存先	○	LOGTO xx LOGTO?	00 : 内蔵メモリー 01 : USB および内部メモリー
		一括設定範囲	○	BARANGE xx BARANGE?	00 : すべて 01 : 一部
		電源電圧監視	○	ACMONITOR xx ACMONITOR?	00 : オフ 01 : オン
		日付&時刻	○	—	
		レンズキャリブ レーション	×	LENSCALB	
		実行履歴	○	LENSCALBHIST?	00 : 実行履歴なし 01 : 実行履歴あり
	A/V 出力設定	A/V 出力	○	AVOUT xx AVOUT?	00 : 投写時 01 : 常時 INIT (設定のみ)
		モニター出力	○	—	
	待機モード		○	—	
	HDBaseT 設定	制御通信	○	HDBASET xx HDBASET?	00 : オフ 01 : オン INIT (設定のみ)
		Extron XTP	○	XTP xx XTP?	00 : オフ 01 : オン

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
	SDI 設定	リンクタイプ	○	SDILINK x1 x2 SDILINK? x1	x1 = 設定対象 00 : SDI x2 = リンクタイプ 00 : シングル (オート) 01 : シングル (マニュアル)
		手動設定	○	SDISET x1 x2 x3 x4 x5 x6 SDISET? x1	x1 = 設定対象ソース 00 : SDI x2 = SDI タイプ 00 : SD 01 : HD 02 : 3G-A x3 = 解像度 00 : 720x480 01 : 720x576 02 : 1280x720 03 : 1920x1080 x4 = リフレッシュレート 00 : 23.98p 01 : 24p 02 : 25p 03 : 29.97p 04 : 30p 05 : 50i 06 : 50p 07 : 59.94i 08 : 59.94p 09 : 60i 0A : 60p x5 = カラーサンプリング 00 : YCbCr4:2:2 02 : RGB4:4:4 x6 = 色深度 00 : 10bit INIT (設定時のみ)

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
	カラーキャリブレーション		○		—
	マルチプロジェクション	プロジェクター ID	○	PROJID xx PROJID?	00 : オフ 01-30 : ID1-ID30 INIT (設定のみ)
		グルーピング	○		—
		タイリング	○		—
		幾何学歪み補正	○	【設定】の【幾何学歪み補正】を参照してください。	
		エッジブレンド	○		—
		黒レベル調整	○		
		表示倍率	○		
		スクリーンマッチング	○		—
		カラーモード	○	【画質】の【カラーモード】を参照してください。	
		明るさ設定	○	【設定】の【明るさ設定】を参照してください。	
		カラーマッチング	○	MULSCR x1 x2 x3	x1 : 調整種類 01 : パターン表示 05 : 色補正 R 06 : 色補正 G 07 : 色補正 B 08 : 色補正 (RGB 一括) x2 : レベル指定 00 : オフ (x1=01 のみ) 01 : レベル 1 02 : レベル 2 03 : レベル 3 04 : レベル 4 05 : レベル 5 06 : レベル 6 07 : レベル 7 08 : レベル 8 FF : 全体 x3 : 調整値 (x1=01 以外) 0-255 INIT/INC/DEC
			○	MULSCR? x1	x1 : 調整種類 01 : パターン表示 05 : 色補正 R 06 : 色補正 G 07 : 色補正 B 指定した調整種類の各レベルの設定値、またはレベル値を返答。 レベル値 : 00-08 調整値 : 000-255
		ユニフォーミティ	○		—
		黒レベル調整	○		
		初期化	○		
	スケジュール設定画面へ		○		—
	言語		×		
	初期化		○		

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
情報	プロジェクター情報	使用時間	○	ONTIME?	ONTIME=x1 x1：使用時間
		入力ソース	○	SOURCE?	返答値は、「入力ソース切り替え」を参照してください。
		入力信号	○		—
		入力解像度	○	RESOL?	00：オート 01-02、08-1E、20-2D：マニュアル A0：カスタム 1 A1：カスタム 2 F0：ワイド F1：ノーマル INIT（設定のみ）
		リフレッシュレート	○		—
		同期情報	○		
		カラーフォーマット	○		
		ステータス	○		
		シリアル番号	○		
		レンズタイプ	○	SFLENS?	10：ELPLU05 11：ELPLW07 12：ELPLM12 13：ELPLM13 14：ELPLM14 15：ELPLL09 16：ELPLL10 17：ELPLR05 1E：ELPLX03 FF：不明
		Event ID	×		—
		HDBaseT 信号レベル	×		
	光源情報	光源使用時間	○	LAMP?	LAMP=x1 x1：レーザー点灯時間
		残り時間目安	○		—
	バージョン		○		—
	ステータス情報		○		
	電圧警告情報		○		
	温度警告情報		○		
	電源オンオフ履歴		○		

トップメニュー	サブメニュー		Epson Web Control での設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
				コマンド	設定値 / 返答値
初期化	メモリー全初期化		○	—	
	リフレッシュモード	時間	○	REFRESHTIME xx REFRESHTIME?	01 : 1 時間 0D : 13 時間 02 : 2 時間 0E : 14 時間 03 : 3 時間 0F : 15 時間 04 : 4 時間 10 : 16 時間 05 : 5 時間 11 : 17 時間 06 : 6 時間 12 : 18 時間 07 : 7 時間 13 : 19 時間 08 : 8 時間 14 : 20 時間 09 : 9 時間 15 : 21 時間 0A : 10 時間 16 : 22 時間 0B : 11 時間 17 : 23 時間 0C : 12 時間 18 : 24 時間
		メッセージ表示	○	REFRESHMSG xx REFRESHMSG?	00 : メッセージ非表示 01 : メッセージ表示
		開始	○	REFRESH	—
	光源キャリブレーション	今すぐ実行	○	LTCALB	—
		定期的に実行	○	AUTOLTALB xx AUTOLTALB?	00 : オフ 01 : オン (定期的に実行)
		スケジュール設定画面へ	○	—	
		最終実行日時	○	LASTLTALB?	yyyyMMddHHmm (年月日時分)
	全初期化		○	INITALL	—
	全初期化 (工場出荷状態)	全初期化 (ユーザー初期値)	○	INITUSERDATA xx	xx : パスワードを入力
		全初期化 (工場出荷状態)	○	INITFACTORY xx	xx : パスワードを入力
		ユーザー初期値設定	○	USERDATASET xx	xx : パスワードを入力
		パスワード設定	○	—	

ネットワークメニュー

トップメニュー	サブメニュー	Web 制御での 設定の可否	ESC/VP21 公開コマンド	
			コマンド	設定値 / 返答値
基本設定	プロジェクター名	○		
	PJLink パスワード	○		
	Remote パスワード	○		
	Web 制御パスワード	○		
	Monitor パスワード※ 1	○		
	モデレーターパスワード	○		
	プロジェクターキーワード	○		
	キーワード通知	○		
無線 LAN	LAN 情報表示	○		
	接続モード	○		
	アクセスポイント検索	×		
	SSID	○		
	セキュリティ	○		
	パスフレーズ	○		
	EAP 設定	○		
	チャンネル設定	○		
有線 LAN	IP 設定	○		
	IP アドレス表示	○		
	IPv6 設定※ 2	○		
	IPv6 設定※ 2	○		
通知	メール通知機能	○		
	SMTP サーバー	○		
	ポート番号	○		
	差出人	○		
	宛先設定	○		
	SNMP	○		
	トラップ IP アドレス	○		
	コミュニティ名	○		
その他	PJLink 通知	○		
	通知先 IP アドレス	○		
	セキュア HTTP	○		
	Web サーバー証明書	○		
	優先ゲートウェイ	○		
	AMX Device Discovery	○		
	Crestron Connected	×		
	Art-Net	○		
	メッセージ配信	○		

※ 1 Web 制御からのみ設定可能。

※ 2 手動設定は Web 制御からのみ可能。

PJLink コマンド一覧

PJLink プロトコルを使用してコンピューターからプロジェクターを制御するには、以下を参照してください。

機能	コマンド	設定値 / 返答値		内容	備考
電源制御	POWR	0		電源オフ（スタンバイ / 異常スタンバイ）	
		1		電源オン（光源点灯）	
電源状態問合せ	POWR?	0		電源オフ（スタンバイ / 異常スタンバイ）	
		1		電源オン（光源点灯）	
		2		クールダウン	
		3		ウォームアップ	
入力切り替え 入力ソース問合せ	INPT INPT?	11		コンピューター	
		13		BNC	
		31		DVI-D	
		32		HDMI	
		34		SDI	
		52		LAN	
入力切り替え一覧 問合せ	INST?	56		HDBaseT	
		11		コンピューター	お使いの機種で対応している 入力ソースが一覧で表示され ます。
		13		BNC	
		31		DVI-D	
		32		HDMI	
		34		SDI	
エラー状態問合せ	ERST?	52		LAN	正常時は「0」が表示されます。
		56		HDBaseT	
		1 文字目	2	ファン異常	
		2 文字目	2	レーザー異常 レーザー点灯失敗	
		3 文字目	1	高温警告	
			2	高温異常	
		4 文字目	0	カバーオープン (お使いの機種は対象外です。)	
		5 文字目	1	エアフィルター未装着警告	
シャッター設定	AVMT			映像ミュート解除	映像ミュートの解除 / 実行 (10/11)、音声ミュートの解除 / 実行 (20/21) には対応して いません。
				映像ミュート実行	
光源使用時間、 状態問合せ	LAMP?	1 つ目の数字 (1 ~ 5 桁)	0 ~ 99999	レーザー使用時間	
		2 つ目の数字	0	レーザー消灯	
			1	レーザー点灯	
プロジェクター名 問い合わせ	NAME?	※		※	※ プロジェクターの環境設定 メニューの [ネットワーク] - [基本設定] - [プロジェクター 名] で設定している名前が表示 されます。
メーカー名問合せ	INF1?	EPSON		メーカー名	
機種名問合せ	INF2?	EPSON L30002U/L30000U		EB-L30002U/EB-L30000U	
クラス情報問合せ	CLSS?	2		クラス情報	
シリアルナンバー 問合せ	SNUM?	11 桁の数字		お使いのプロジェクターのシリアル 番号	
ソフトウェアバ ージョン問合せ	SVER?	(お使いのプロジェクターの ファームウェアバージョン)			
入力端子名称問 合せ	INNM?xx	(入力ソース名)			xx は入力切り替え一覧問合せ で使用する 2 桁の数字

機能	コマンド	設定値 / 返答値	内容	備考
入力信号解像度問合せ	IRES?	(水平解像度) x (垂直解像度)		
パネル解像度問合せ	RRES?	(水平解像度) x (垂直解像度)	お使いのプロジェクターのパネル解像度	
フィルター使用時間問合せ	FILT?	(エアフィルター使用時間)		
フィルター交換型番問合せ	RFIL?	ELPAF52	お使いのプロジェクターのエアフィルター型番	
静止機能設定	FREZ	0	静止を解除	
静止状態問合せ	FREZ?	1	静止を実行	

- ・PJLink で使用するパスワードは、プロジェクターの環境設定メニューの [ネットワーク] - [基本設定] - [PJLink パスワード] で設定します。パスワードを使用しないときは、[PJLink パスワード] を空白にしてください。
- ・PJLink は、日本、米国、その他の国や地域における商標または登録商標です。

Art-Net チャンネル定義一覧

チャンネル	機能	動作	パラメーター	設定値	動作内容
1	光量調整 (Dimming)	0% - 100%	0 - 255	0	映像の明るさを設定します。
2	シャッター制御	シャッター 開	0 - 63	128	シャッターを有効 / 無効にします。
		無操作	64 - 191		
		シャッター 閉	192 - 255		
3	ソース切替	無操作	0 - 7	0	指定したソースに切替えます。
		HDMI	8 - 15		
		無操作	16 - 23		
		HDBaseT	24 - 31		
		DVI-D	32 - 39		
		無操作	40 - 47		
		SDI	48 - 55		
		コンピューター	56 - 63		
		無操作	64 - 71		
		BNC	72 - 79		
		LAN	80 - 87		
		無操作	88 - 95		
		無操作	96 - 255		
4	レンズ位置	無操作	0 - 31	0	レンズシフトをホームポジションに移動します。
		ホームポジション移動	32 - 63		
		無操作	64 - 255		
5	水平レンズシフト	(+) レンズ調整 移動量 大	0 - 31	128	指定した移動量に合わせて水平レンズシフトを実行します。
		移動量 中	32 - 63		
		移動量 小	64 - 95		
		無操作	96 - 159		
		(-) レンズ調整 移動量 小	160 - 191		
		移動量 中	192 - 223		
		移動量 大	224 - 255		
6	垂直レンズシフト	(+) レンズ調整 移動量 大	0 - 31	128	指定した移動量に合わせて垂直レンズシフトを実行します。
		移動量 中	32 - 63		
		移動量 小	64 - 95		
		無操作	96 - 159		
		(-) レンズ調整 移動量 小	160 - 191		
		移動量 中	192 - 223		
		移動量 大	224 - 255		
7	電動ズーム	(+) レンズ調整 移動量 大	0 - 31	128	指定した移動量に合わせて電動ズームを実行します。
		移動量 中	32 - 63		
		移動量 小	64 - 95		
		無操作	96 - 159		
		(-) レンズ調整 移動量 小	160 - 191		
		移動量 中	192 - 223		
		移動量 大	224 - 255		
8	電動フォーカス	(+) レンズ調整 移動量 大	0 - 31	128	指定した移動量に合わせて電動フォーカスを実行します。
		移動量 中	32 - 63		
		移動量 小	64 - 95		
		無操作	96 - 159		
		(-) レンズ調整 移動量 小	160 - 191		
		移動量 中	192 - 223		
		移動量 大	224 - 255		
9	電動ディストーション	(+) レンズ調整 移動量 大	0 - 31	128	指定した移動量に合わせて電動ディストーションを実行します。
		移動量 中	32 - 63		
		移動量 小	64 - 95		
		無操作	96 - 159		
		(-) レンズ調整 移動量 小	160 - 191		
		移動量 中	192 - 223		
		移動量 大	224 - 255		

チャンネル	機能	動作	パラメーター	設定値	動作内容
10	レンズメモリー呼出	無操作	0 - 15	0	指定したレンズメモリーを呼び出します。
		レンズメモリー 1 呼出	16 - 31		
		レンズメモリー 2 呼出	32 - 47		
		レンズメモリー 3 呼出	48 - 63		
		レンズメモリー 4 呼出	64 - 79		
		レンズメモリー 5 呼出	80 - 95		
		レンズメモリー 6 呼出	96 - 111		
		レンズメモリー 7 呼出	112 - 127		
		レンズメモリー 8 呼出	128 - 143		
		レンズメモリー 9 呼出	144 - 159		
		レンズメモリー 10 呼出	160 - 175		
11	電源制御	無操作	176 - 255	128	電源をオン / オフします。
		電源オフ	0 - 63		
		無操作	64 - 191		
		電源オン	192 - 255		
12	幾何学補正	オフ	0 - 15	255	幾何学補正を実行します。
		タテヨコ（台形補正）	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		ポイント補正	48 - 63		
		曲面投写補正	64 - 79		
		コーナー投写補正	80 - 95		
		幾何学補正メモリ 1 呼出	96 - 111		幾何学補正メモリーを呼び出します。
		幾何学補正メモリ 2 呼出	112 - 127		
		幾何学補正メモリ 3 呼出	128 - 143		
		無操作	144 - 175		
13	ロック	操作不可	0 - 127	0	Art-Net の操作を有効 / 無効にします。
		操作可能	128 - 255		
14	静止	無操作	0 - 31	128	静止を実行 / 解除します。
		静止オフ	32 - 95		
		無操作	96 - 159		
		静止オン	160 - 223		
		無操作	224 - 255		
15	フェードイン	0.0s	0 - 15	255	シャッター解除時のフェードイン時間設定
		0.5s	16 - 31		
		1.0s	32 - 47		
		1.5s	48 - 63		
		2.0s	64 - 79		
		2.5s	80 - 95		
		3.0s	96 - 111		
		3.5s	112 - 127		
		4.0s	128 - 143		
		5.0s	144 - 159		
		7.0s	160 - 175		
		10.0s	176 - 191		
		無操作	192 - 255		

チャンネル	機能	動作	パラメーター	設定値	動作内容
16	フェードアウト	0.0s	0 - 15	255	シャッター実行時のフェードアウト時間設定
		0.5s	16 - 31		
		1.0s	32 - 47		
		1.5s	48 - 63		
		2.0s	64 - 79		
		2.5s	80 - 95		
		3.0s	96 - 111		
		3.5s	112 - 127		
		4.0s	128 - 143		
		5.0s	144 - 159		
		7.0s	160 - 175		
		10.0s	176 - 191		
		無操作	192 - 255		

Art-Net で本機を制御しながらリモコンや操作パネルで本機を操作すると、DMX コントローラーやアプリケーションソフトの設定と本機の状態が異なる場合があります。すべてのチャンネルの制御を本機に反映するときは、チャンネル 13 を一度「操作不可」に設定し、再度「操作可能」に設定してください。

■映像のメンテナンス

焼き付きの軽減（リフレッシュモード）

静止画像や動きの少ない映像を長時間投写すると、映像に残像（焼き付き）が残ることがあります。リフレッシュモードを実行すると、焼き付きが軽減されます。

リフレッシュモードは本機の［初期化］メニューの［リフレッシュモード］から実行できます。実行後、設定された時間が経過すると電源がオフになります。

リフレッシュモードを実行しても焼き付きが気になるときは、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先へお問い合わせください。

光源の色バランスの調整（光源キャリブレーション）

光源キャリブレーションを実行すると、光源のホワイトバランスや明るさレベルのずれが補正されます。定期的に行うことをお勧めします。

光源キャリブレーションは、本機の［初期化］メニューの［光源キャリブレーション］から実行できます。［光源キャリブレーション］の設定項目は以下のとおりです。光源キャリブレーションを実行中は、一時的に投写を中断します。

・［今すぐ実行］

光源キャリブレーションを実行します。以下の場合には実行できません。

- 本機の電源を入れて 20 分以内のとき
- 使用環境の温度が高く、本機的光源の明るさが自動的に落ちているとき

・［定期的に行う］

［オン］に設定すると、使用時間が 100 時間を経過するたびに、電源オフと同時に自動で光源キャリブレーションを開始します。ただし、以下の場合には光源キャリブレーションは自動で開始されません。

- 電源を入れてから 20 分以内
- シャッター機能を使用している場合
- シャッター機能を解除してから 20 分以内
- 24 時間以上連続して使用する場合
- ダイレクトシャットダウンを使用する場合

投写中に意図せず光源キャリブレーションが始まることもあるため、必要に応じて［オフ］に設定してください。マルチプロジェクションで調整した投写映像を維持したい場合は「オフ」に設定してください。

・［スケジュール設定画面へ］

スケジュール設定画面を表示します。

光源キャリブレーションを指定の日時で定期的に行うよう設定できます。

［定期的に行う］を［オフ］にする場合や 24 時間以上連続して使用する場合は、スケジュール設定を行うことをお勧めします。

■ご注意

1. 本書の著作権は、セイコーエプソン株式会社（以下「当社」）に帰属いたします。お客様は当社に無断で本書の内容の全部または一部を複製、転載、改変、送信することはできません。
2. お客様は当社のプロジェクター製品をご利用いただく目的のためにのみ、本書をご利用いただくことができます。

■免責事項

1. 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
2. 本書の内容については、万全を期して作成いたしましたが、本書の内容について、当社はその正確性または完全性等についていかなる保証も行うものではありません。万一、これらの内容に誤りがあった場合において、当社は一切の責任を負いかねます。
3. お客様は、本書をお客様ご自身の責任において利用いただくものとします。お客様が本書をご利用いただいたこと、またはご利用いただけなかったことにより、お客様に直接的、間接的、特別、偶発、結果的、その他いかなる損害が生じた場合でも、当社は一切責任を負いません。

EPSON