

エプソン液晶プロジェクター EB-L255F/L250F/L200W 仕様書



EB-L255F



EB-L200W

<目次>

■機器仕様	3
■外形寸法図	4
■天吊り金具（ELPMB23）装着図	5
■天吊り金具＋延長パイプ（ELPMB23＋ELPFP13/14）装着図	6
■天吊り金具（ELPMB60W/B）装着図	7
■配線ダクト取付金具（ELPMB61W/B）装着図	8
■インターフェイス	9
■スクリーンサイズと投写距離の関係（天吊り設置）	10
■投写距離計算式	10
■投写距離	11
■対応解像度	12
■設置可能角度	15
■リモコン操作可能範囲	15
■シリアル端子	16
■監視・制御	16
■代表的なプロジェクター制御コマンド	17

■機器仕様

商品名		EB-L255F	EB-L250F	EB-L200W
方式		三原色液晶シャッター式投影方式		
有効光束(白)		明るさ 高:4500lm、低:3150lm		明るさ 高:4200lm、低:2940lm
有効光束(カラー)		明るさ 高:4500lm、低:3150lm		明るさ 高:4200lm、低:2940lm
コントラスト比※1		2,500,000:1 を超える		
液晶パネル画素数		1366×768×3		1280×800×3
液晶パネルサイズ(対角)		0.62 型		0.59 型
スクリーン解像度※2		2,098,176 dots		1,024,000 dots
色再現性		約 10 億 7000 万色		
投写レンズ		F 値: 1.49～1.77 f(mm): 18.2～29.2		F 値: 1.51～1.99 f(mm): 18.2～29.2
ズーム	光学/手動	光学/手動		
	倍率	1 - 1.62		
フォーカス	方法	手動		
RGB 信号対応解像度		1920x1080、WUXGA (Reduced Blanking)、UXGA、WSXGA+※3、SXGA+、SXGA、WXGA++、WXGA+、WXGA、XGA、SVGA、VGA		
ビデオ対応信号		コンボジット:NTSC/PAL/SECAM		
デジタル対応信号		WQXGA (Reduced Blanking)、WQHD、QXGA、WUXGA (Reduced Blanking)、UXGA、WSXGA+、SXGA+、SXGA、WXGA++、WXGA+、WXGA、XGA、SVGA、VGA、SDTV (480i/480p)、SDTV (576i/576p)、HDTV (720p)、HDTV (1080i/1080p)、4K(3840x2160)、4K(4096X2160)		
走査周波数	アナログ	水平:31.25～92(KHz) 垂直:50～85(Hz)		
	デジタル	水平:15～135(KHz) 垂直:23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60(Hz)		
サイズ(W×D×H)mm		325×299×90 (突起部含まず)		
質量		約 4.1kg		
光源	種類	レーザーダイオード		
	出力	最大 81 W		
	波長	449 - 461nm		
	寿命	約 20,000 時間(光源モード:ノーマル、静音)、約 30,000 時間(光源モード:ロング)		
動作温度	1 台で使用	0～40℃ (0～2286m)、0～35℃ (2287m～3048m)		
	複数台で使用	0～35℃ (0～2286m)、0～30℃ (2287m～3048m)		
動作湿度		20～80% 結露なきこと		
電源		AC100～240V ±10%、50/60Hz		
消費電力	使用時	265W (光源モード:ノーマル、カスタム)、201W (光源モード:静音、ロング)		
	待機時	0.5W (ネットワーク待機:2.0W)		
騒音値		36dB (光源モード:ノーマル、ロング、カスタム) 27dB (光源モード:静音)		36dB (光源モード:ノーマル、ロング、カスタム) 26dB (光源モード:静音)
映像入力端子		D-Sub15pin×2 (1 つは出力と兼用)、RCA、HDMI×2		
映像出力端子		D-Sub15pin (入力と兼用)		
音声入力端子		ステレオミニ×2、RCA(L、R)		
音声出力端子		ステレオミニ×1		
マイク端子		-		ステレオミニ×1
ネットワーク		RJ45 (100BASE-TX/10BASE-T)、無線 LAN (IEEE802.11b/g/n/a/ac)		
制御端子		RS-232C、RJ-45、無線 LAN		
スピーカー		16W (モノラル)		
機能、その他		スクリーンミラーリング、自動タテ補正、スライド式ヨコ台形補正、QuickCorner、湾曲補正、ポイント補正、マルチプロジェクション※4、USB ディスプレイ、有線 LAN、無線 LAN、iProjection、PC フリー、コンテンツ再生※4、ダイレクトパワーオン、ダイレクトシャットダウン、オートパワーオン、スライド式レンズカバー、画面分割 (2 画面/4 画面)、A/V ミュート/静止、スケジュール、ユーザーロゴ、デジタル部分拡大、メール通知、パスワードプロテクト		
添付品		電源ケーブル (3m)、HDMI ケーブル (1.8m)、リモコン (電池付き)、保証書一式、ケーブルカバー※4		

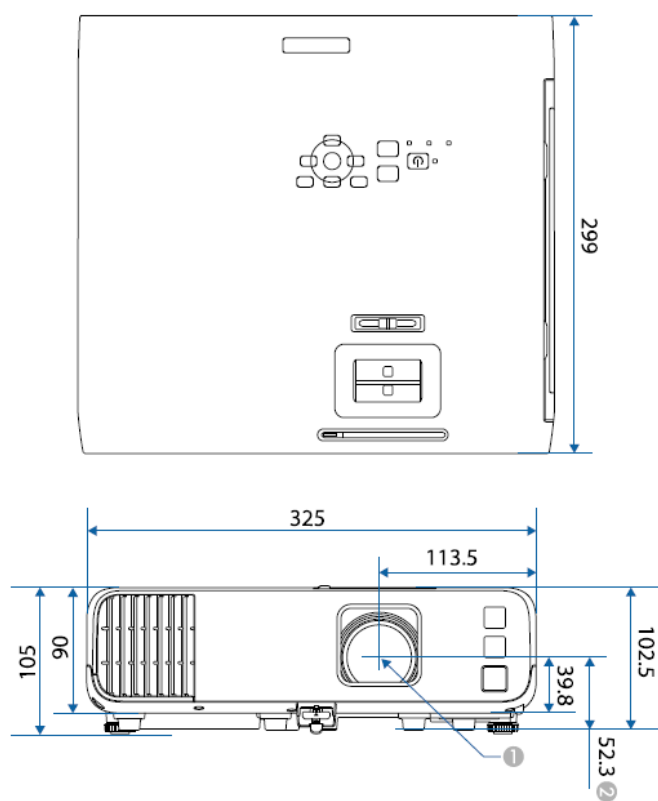
※1 カラーモード: ダイナミック、ダイナミックコントラスト ON の場合

※2 シフト技術を採用したスクリーン上の解像度となります

※3 [映像]メニューの[入力解像度]を[ワイド]に設定しているときのみ

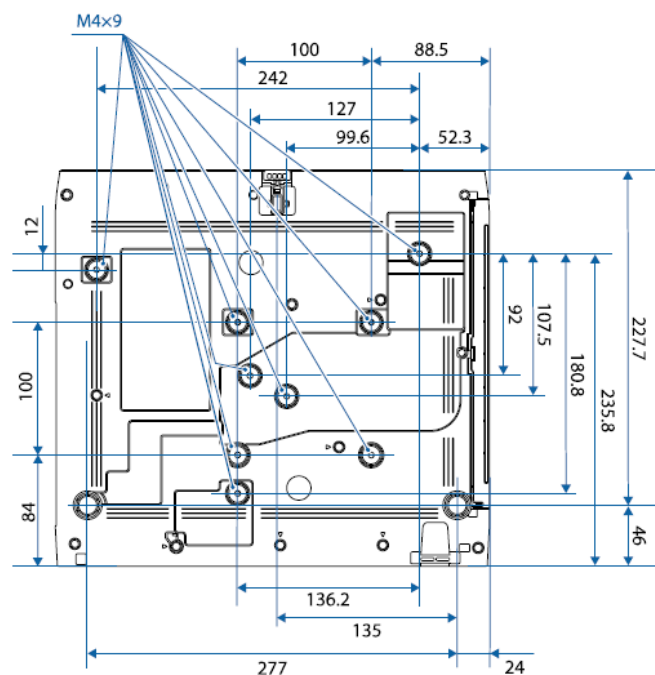
※4 EB-L255F/L250F のみ

■外形寸法図

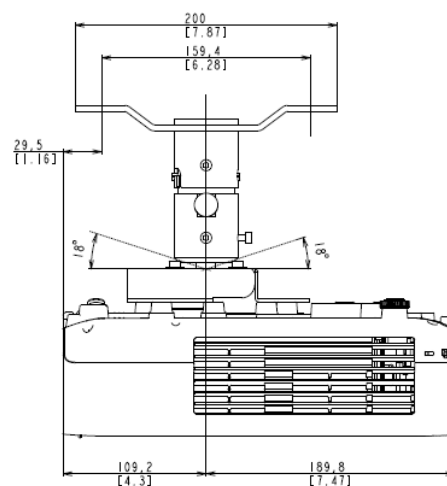
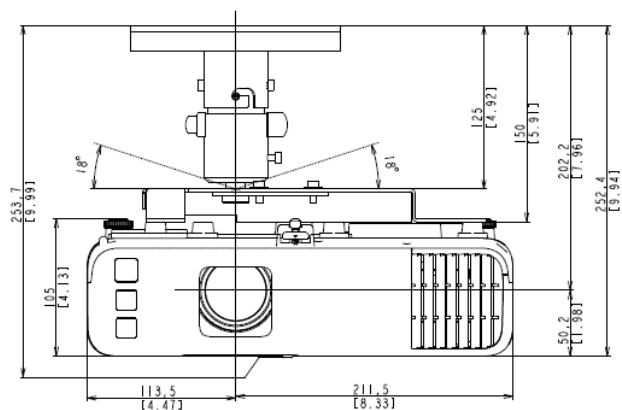
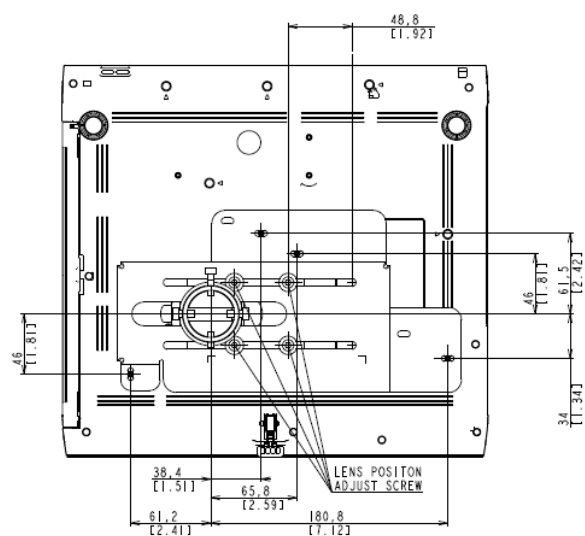


① 投写レンズの中心

② 投写レンズの中心から天吊り金具固定部まで

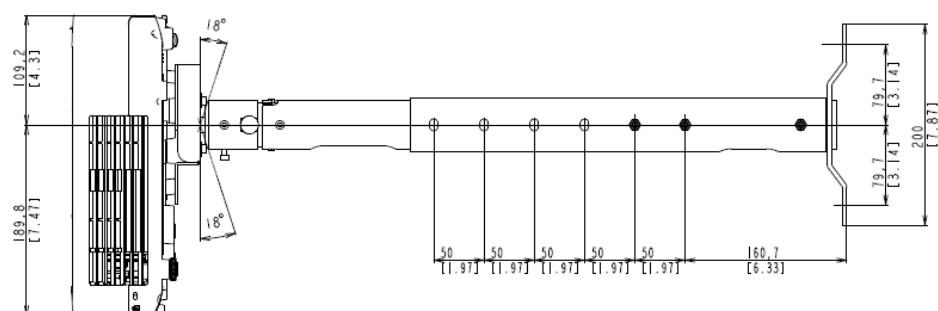
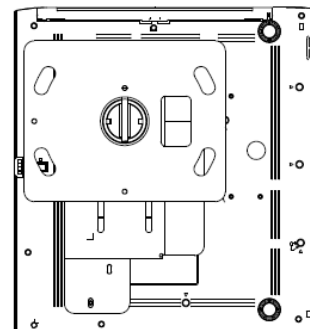
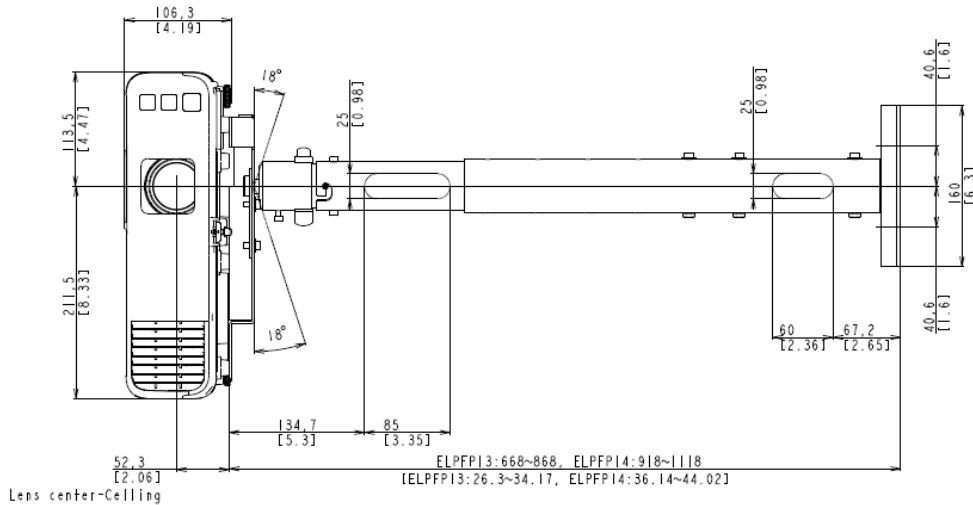


単位 : mm



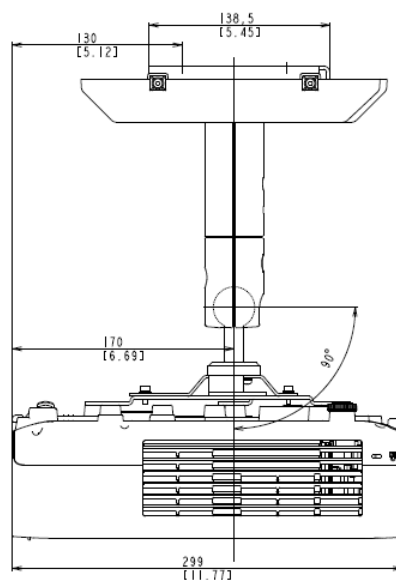
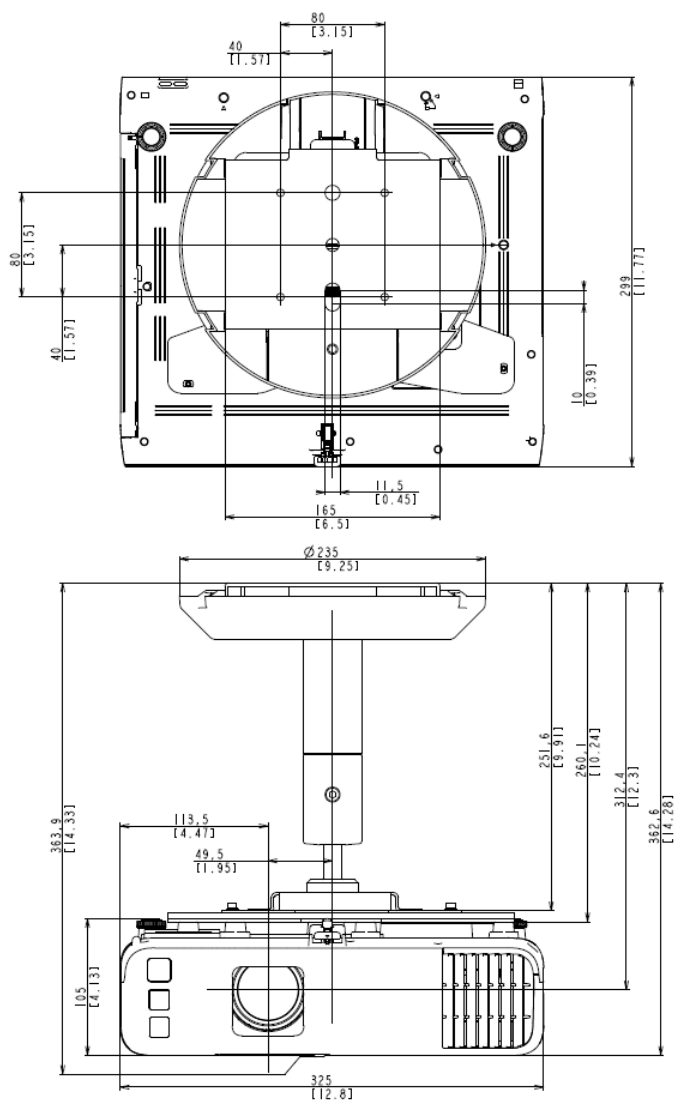
EPSON
EXCEED YOUR VISION

■天吊り金具+延長パイプ (ELPMB23+ELPFP13/14) 装着図



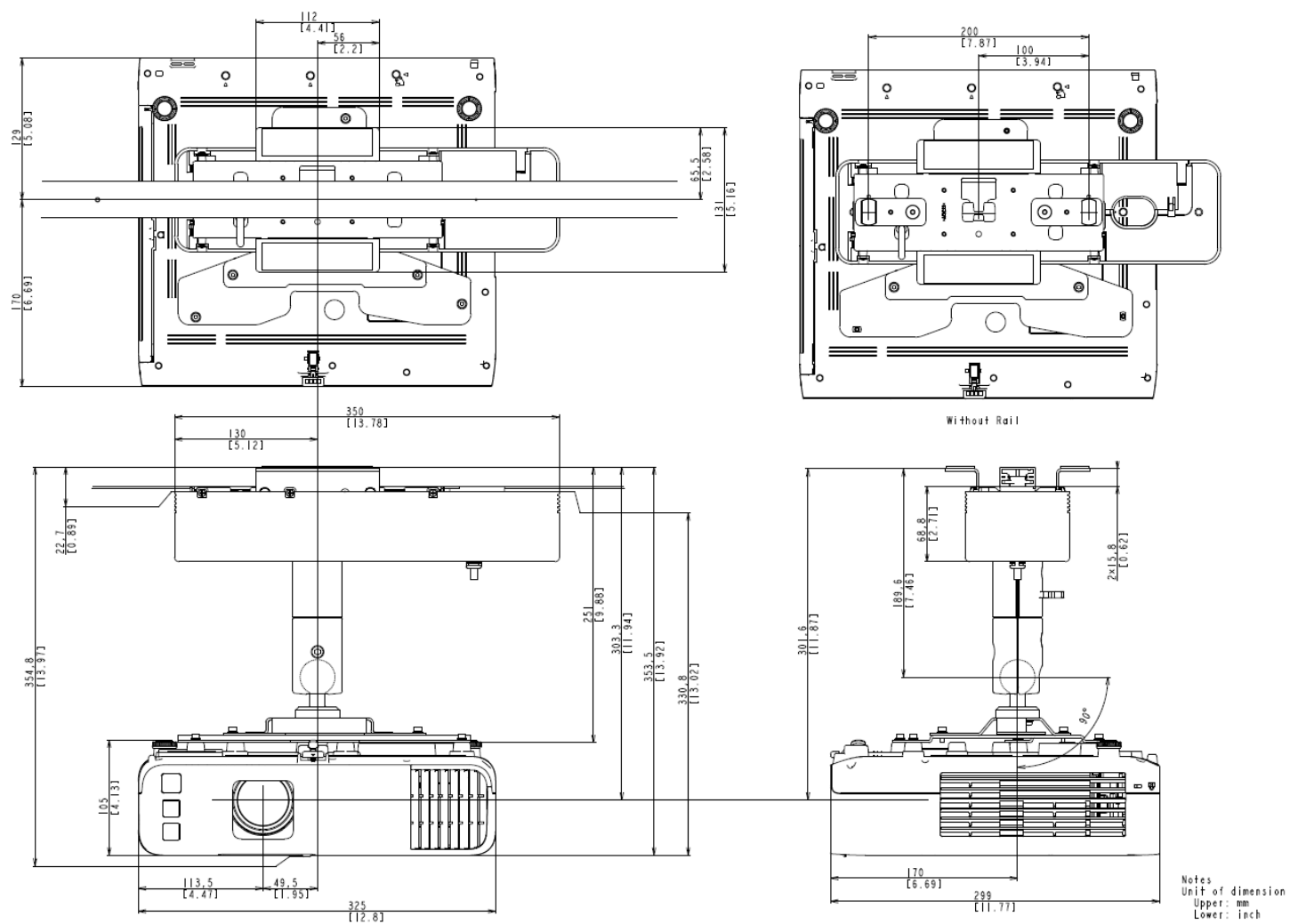
Notes
Unit of dimension
Upper: mm
Lower: inch

■天吊り金具（ELPMB60W/B）装着図

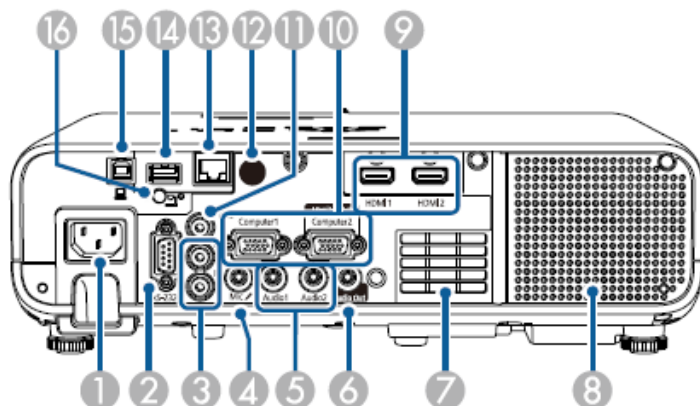


Notes
Unit of dimension
Upper: mm
Lower: inch

■配線ダクト取付金具（ELPMB61W/B）装着図



■インターフェイス

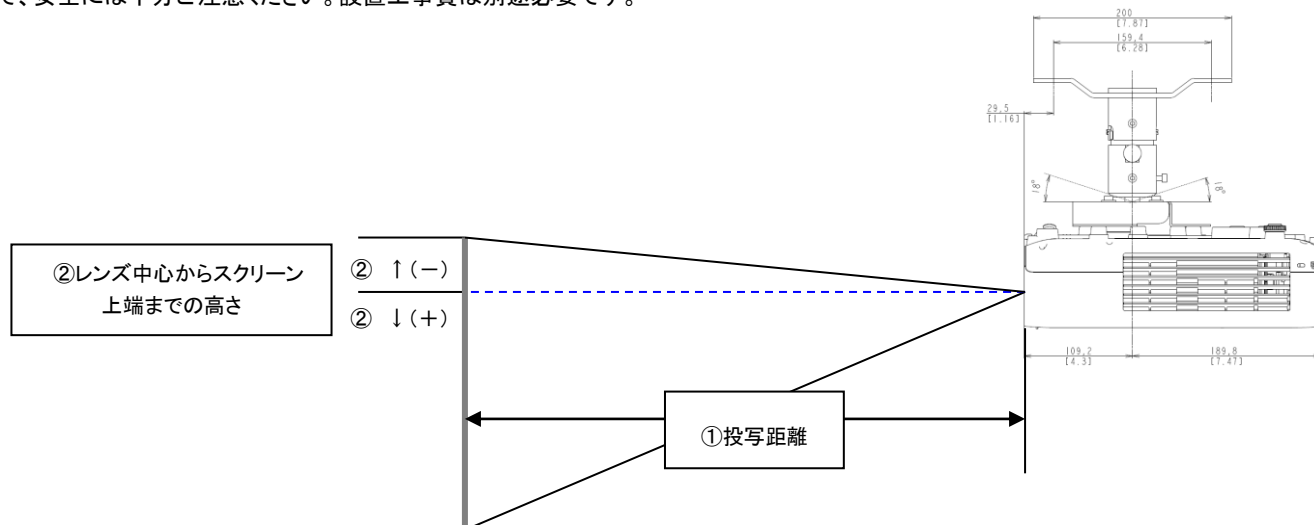


名称	働き
① 電源端子	電源コードを接続します。
② RS-232C端子	RS-232Cケーブルを接続して、コンピューターから本機を制御します。（通常はこの端子を使用する必要はありません。）
③ 音声入力(L/R)端子	Video端子に接続された機器の音声を入力します。
④ Mic端子（EB-L200W）	マイクの音声を入力します。
⑤ Audio 1/Audio 2端子	Audio 1：Computer1端子に接続された機器の音声を入力します。 Audio 2：Computer2端子に接続された機器の音声を入力します。オプションの書画カメラから映像を投写するときは、この端子から入力した音声から出力されます。
⑥ Audio Out端子	投写中の入力ソースの音声を外部スピーカーに出力します。
⑦ 吸気口	本機内部を冷却するための空気を取り込みます。
⑧ スピーカー	音声を出力します。
⑨ HDMI1/HDMI2端子	HDMIに対応したビデオ機器やコンピューターの信号を入力します。 この端子はHDCP2.3に対応しています。

名称	働き
⑩ Computer1/Computer2/Monitor Out端子	コンピューターから映像信号を入力します。 [信号入出力]メニューの[モニター出力端子]の設定を変更すると、Computer1端子から入力しているアナログRGB信号をComputer2/Monitor Out端子から出力できます。
⑪ Video端子	ビデオ機器のコンポジットビデオ信号を入力します。
⑫ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。
⑬ LAN端子	LANケーブルを接続して、ネットワークに接続します。
⑭ USB-A端子	USBメモリーやデジタルカメラを接続して、動画や画像をPC Freeまたはコンテンツ再生モードで投写します。 オプションの書画カメラを接続します。 無線LANユニットを取り付けます。 USBメモリーを接続して、エラーログや操作ログを保存します。
⑮ USB-B端子	USBケーブルでコンピューターと接続して、映像を投写します。
⑯ 無線LANユニット固定ネジ	無線LANユニットカバーを固定するネジです。

■スクリーンサイズと投写距離の関係（天吊り設置）

プロジェクターを天吊工事する際、以下のデータを参照の上、設置位置の決定にご活用ください。なお、高天井及び化粧板天井で天吊金具をご使用の場合は、各機種対応の天吊金具（ELPMB23）の他にパイプ（ELPFP13/ELPFP14 のいずれか）が必要な場合があります。取り付けには天井の補強工事が必要な場合がありますので、専門の業者にご相談ください。また、取り付けは高所での作業となりますので、安全には十分ご注意ください。設置工事費は別途必要です。



■投写距離計算式

<アスペクト比 16:10>

投写距離(①)計算式					
EB-L255F/L250F	最短	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	2.9281	- 3.418
	最長	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	4.7337	- 3.3404
EB-L200W	最短	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	3.0264	- 2.76
	最長	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	4.90715	- 2.7897

オフセット(②)計算式			
EB-L255F/L250F	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	-0.00701
EB-L200W	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	-0.03197

<アスペクト比 16:9>

投写距離(①)計算式					
EB-L255F/L250F	最短	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	3.00951	- 3.418
	最長	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	4.86531	- 3.3404
EB-L200W	最短	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	3.11054	- 2.76
	最長	投写距離(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	5.04359	- 2.7897

オフセット(②)計算式			
EB-L255F/L250F	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	0.06197
EB-L200W	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ(cm) = 投写画面サイズ(インチ)	X	0.03632

<アスペクト比 4:3>

投写距離①計算式						
EB-L255F/L250F	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	3.31484	-	3.418
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	5.35892	-	3.3404
EB-L200W	最短	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	3.42612	-	2.76
	最長	投写距離 (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	5.55528	-	2.7897

オフセット②計算式			
EB-L255F/L250F	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	-0.00794
EB-L200W	レンズセンターからスクリーン上端までの高さ (cm) = 投写画面サイズ (インチ)	X	-0.0362

■投写距離

投写距離はおおよその値となります。弊社ホームページにて、より詳細な投写シミュレートが可能なツールを用意しておりますのであわせてご利用下さい。

<http://www.epson.jp/products/bizprojector/simulator/>

※各値の単位について — スクリーンの型: インチ、スクリーンサイズはおおよその大きさ: センチメートル、①投写距離および距離②: センチメートル

EB-L255F/250F

アスペクト比 16:10					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
40	86	× 54	114	186	0
60	129	× 81	172	281	0
80	172	× 108	231	375	-1
100	215	× 135	289	470	-1
120	258	× 162	348	565	-1
150	323	× 202	436	707	-1
200	431	× 269	582	943	-1
250	538	× 337	729	1180	-2
300	646	× 404	875	1417	-2
400	862	× 538	1168	1890	-3
500	1077	× 673	1461	2364	-4

アスペクト比 16:9					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
40	89	× 50	117	191	2
60	133	× 75	177	289	4
80	177	× 100	237	386	5
100	221	× 125	298	483	6
120	266	× 149	358	580	7
150	332	× 187	448	726	9
200	443	× 249	598	970	12
250	553	× 311	749	1213	15
300	664	× 374	899	1456	19
400	886	× 498	1200	1943	25
486	1076	× 605	1459	2361	30

アスペクト比 4:3					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
40	81	× 61	129	211	0
60	122	× 91	195	318	0
80	163	× 122	262	425	-1
100	203	× 152	328	533	-1
120	244	× 183	394	640	-1
150	305	× 229	494	800	-1
200	406	× 305	660	1068	-2
250	508	× 381	825	1336	-2
300	610	× 457	991	1604	-2
400	813	× 610	1323	2140	-3
441	896	× 672	1458	2360	-4

EB-L200W

アスペクト比 16:10					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
30	65	× 40	88	144	-1
40	86	× 54	118	193	-1
50	108	× 67	149	243	-2
60	129	× 81	179	292	-2
80	172	× 108	239	390	-3
100	215	× 135	300	488	-3
120	258	× 162	360	586	-4
150	323	× 202	451	733	-5
200	431	× 269	603	979	-6
250	538	× 337	754	1224	-8
282	607	× 380	851	1381	-9

アスペクト比 16:9					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
30	66	× 37	91	149	1
40	89	× 50	122	199	1
50	111	× 62	153	249	2
60	133	× 75	184	300	2
80	177	× 100	246	401	3
100	221	× 125	308	502	4
120	266	× 149	371	602	4
150	332	× 187	464	754	5
200	443	× 249	619	1006	7
250	553	× 311	775	1258	9
275	609	× 342	853	1384	10

アスペクト比 4:3					
スクリーンサイズ			①投写距離		②
型	幅	高さ	最短 (ワット)	最長 (テレ)	
30	61	× 46	100	164	-1
40	81	× 61	134	219	-1
50	102	× 76	169	275	-2
60	122	× 91	203	331	-2
80	163	× 122	271	442	-3
100	203	× 152	340	553	-4
120	244	× 183	408	664	-4
150	305	× 229	511	831	-5
200	406	× 305	682	1108	-7
249	506	× 379	850	1380	-9

■対応解像度

PC

Mode	Computer		HDMI			
	YCbCr	RGBHV	YCbCr			RGB
			4:2:0	4:2:2	4:4:4	
			8	8	8	8
VGA60		✓				✓
VGA72		✓				
VGA75		✓				
VGA85		✓				
SVGA60		✓				✓
SVGA72		✓				
SVGA75		✓				
SVGA85		✓				
XGA60		✓				✓
XGA70		✓				
XGA75		✓				
XGA85		✓				
WXGA60-1		✓				
WXGA60		✓				✓
WXGA75		✓				
WXGA85		✓				
WXGA60-3		✓				✓
WXGA+60		✓				✓
WXGA+75		✓				
WXGA+85		✓				
WXGA++		✓				✓
SXGA1_70		✓				
SXGA1_75		✓				
SXGA1_85		✓				
SXGA2_60		✓				✓
SXGA2_75		✓				
SXGA2_85		✓				
SXGA3_60		✓				✓
SXGA3_75		✓				
SXGA3_85		✓				
SXGA+60		✓				✓
SXGA+75		✓				
WSXGA+60		✓*				✓
UXGA60		✓				✓
1920×1080_50		✓				✓
1920×1080_60		✓				✓
WUXGA60 (Reduced Blanking)		✓				✓
QXGA						✓
WQHD						✓
WQXGA (Reduced Blanking)						✓

* [映像調整] メニューの [入力解像度] で [ワイド] を選択しているときのみ

Mode	解像度 (dot)		水平同期信号 (KHz)	リフレッシュレート (Hz)	ドットクロック (MHz)	走査方式
VGA60	640	480	31.47	60	25.175	Progressive
VGA72	640	480	37.86	72	31.500	Progressive
VGA75	640	480	37.50	75	31.500	Progressive
VGA85	640	480	43.27	85	36.000	Progressive
SVGA60	800	600	37.88	60	40.000	Progressive
SVGA72	800	600	48.08	72	50.000	Progressive
SVGA75	800	600	46.88	75	49.500	Progressive
SVGA85	800	600	53.67	85	56.250	Progressive
XGA60	1024	768	48.36	60	65.000	Progressive
XGA70	1024	768	56.48	70	75.000	Progressive
XGA75	1024	768	60.02	75	78.750	Progressive
XGA85	1024	768	68.68	85	94.500	Progressive
WXGA60-1	1280	768	47.78	60	79.500	Progressive
WXGA60	1280	800	49.70	60	83.500	Progressive
WXGA75	1280	800	62.80	75	106.500	Progressive
WXGA85	1280	800	71.55	85	122.500	Progressive
WXGA60-3	1366	768	47.71	60	85.500	Progressive
WXGA+60	1440	900	55.94	60	106.500	Progressive
WXGA+75	1440	900	70.64	75	136.750	Progressive
WXGA+85	1440	900	80.43	85	157.000	Progressive
WXGA++	1600	900	60.00	60	108.000	Progressive
SXGA1_70	1152	864	63.85	70	94.500	Progressive
SXGA1_75	1152	864	67.50	75	108.000	Progressive
SXGA1_85	1152	864	77.09	85	121.500	Progressive
SXGA2_60	1280	960	60.00	60	108.000	Progressive
SXGA2_75	1280	960	75.00	75	126.000	Progressive
SXGA2_85	1280	960	85.94	85	148.500	Progressive
SXGA3_60	1280	1024	63.98	60	108.000	Progressive
SXGA3_75	1280	1024	79.98	75	135.000	Progressive
SXGA3_85	1280	1024	91.15	85	157.500	Progressive
SXGA+60	1400	1050	65.32	60	121.750	Progressive
SXGA+75	1400	1050	82.28	75	156.000	Progressive
WSXGA+60	1680	1050	65.29	60	146.250	Progressive
UXGA60	1600	1200	75.00	60	162.000	Progressive
1920×1080_50	1920	1080	56.25	50	148.500	Progressive
1920×1080_60	1920	1080	67.50	60	148.500	Progressive
WUXGA60 (Reduced Blanking)	1920	1200	74.04	60	154.000	Progressive
QXGA	2048	1536	95.45	60	267.250	Progressive
WQHD	2560	1440	88.79	60	241.500	Progressive
WQXGA (Reduced Blanking)	2560	1600	98.71	60	268.500	Progressive

Video

Mode	解像度 (dot)		水平同期 信号 (KHz)	リフレッ シュレー ト (Hz)	ドットク ロック (MHz)	走査方式
NTSC	720	480	15.73	60	13.500	Interlace
NTSC4.43	720	480	15.73	60	13.500	Interlace
PAL	720	576	15.63	50	13.500	Interlace
M-PAL	720	576	15.73	60	13.500	Interlace
N-PAL	720	576	15.63	50	13.500	Interlace
PAL60	720	576	15.73	60	13.500	Interlace
SECAM	720	576	15.63	50	13.500	Interlace

SD

Mode	Computer		HDMI			
	YCbCr	RGBHV	YCbCr			RGB
			4:2:0	4:2:2	4:4:4	
			8	8	8	8
SDTV (480i)				✓	✓	✓
SDTV (576i)				✓	✓	✓
SDTV (480p)		✓		✓	✓	✓
SDTV (576p)		✓		✓	✓	✓

Mode	解像度 (dot)		水平同期 信号 (KHz)	リフレッ シュレー ト (Hz)	ドットク ロック (MHz)	走査方式
SDTV (480i)	720	480	15.73	59.94	13.500	Interlace
SDTV (576i)	720	576	15.63	50	13.500	Interlace
SDTV (480p)	720	480	31.47	59.94	27.000	Progressive
SDTV (576p)	720	576	31.25	50	27.000	Progressive

HD

Mode	Computer		HDMI			
	YCbCr	RGBHV	YCbCr			RGB
			4:2:0	4:2:2	4:4:4	
			8	8	8	8
HDTV (720p)_50		✓		✓	✓	✓
HDTV (720p)_59.94		✓		✓	✓	✓
HDTV (720p)_60		✓		✓	✓	✓
HDTV (1080i)_50				✓	✓	✓
HDTV (1080i)_59.94				✓	✓	✓
HDTV (1080i)_60				✓	✓	✓
HDTV (1080p)_23.98				✓	✓	✓
HDTV (1080p)_24				✓	✓	✓
HDTV (1080p)_29.97				✓	✓	✓
HDTV (1080p)_30				✓	✓	✓
HDTV (1080p)_50		✓		✓	✓	✓
HDTV (1080p)_59.94		✓		✓	✓	✓
HDTV (1080p)_60		✓		✓	✓	✓

Mode	解像度 (dot)		水平同期 信号 (KHz)	リフレッ シュレー ト (Hz)	ドットク ロック (MHz)	走査方式
HDTV (720p)_50	1280	720	37.50	50	74.250	Progressive
HDTV (720p)_59.94	1280	720	44.96	59.94	74.176	Progressive
HDTV (720p)_60	1280	720	45.00	60	74.250	Progressive
HDTV (1080i)_50	1920	1080	28.13	50	74.250	Interlace
HDTV (1080i)_59.94	1920	1080	33.72	59.94	74.176	Interlace
HDTV (1080i)_60	1920	1080	33.75	60	74.250	Interlace
HDTV (1080p)_23.98	1920	1080	26.97	23.98	74.176	Progressive
HDTV (1080p)_24	1920	1080	27.00	24	74.250	Progressive
HDTV (1080p)_29.97	1920	1080	33.72	29.97	74.176	Progressive
HDTV (1080p)_30	1920	1080	33.75	30	74.250	Progressive
HDTV (1080p)_50	1920	1080	56.25	50	148.500	Progressive
HDTV (1080p)_59.94	1920	1080	67.43	59.94	148.352	Progressive
HDTV (1080p)_60	1920	1080	67.50	60	148.500	Progressive

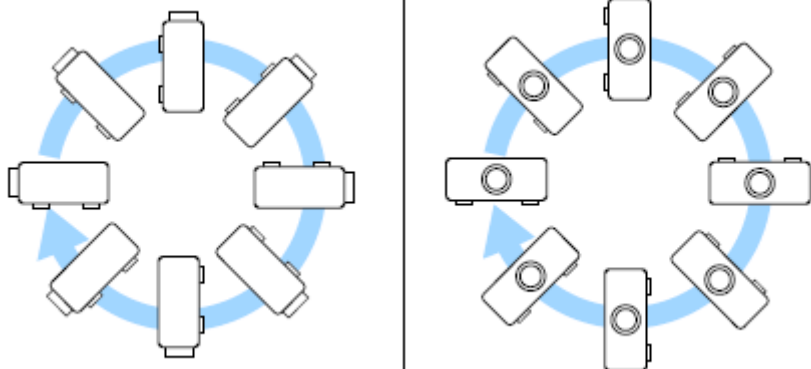
4K

Mode	HDMI			
	YCbCr			RGB
	4:2:0	4:2:2	4:4:4	
	8	8	8	
4K (3840×2160)_23.98		✓	✓	✓
4K (3840×2160)_24		✓	✓	✓
4K (3840×2160)_25		✓	✓	✓
4K (3840×2160)_29.97		✓	✓	✓
4K (3840×2160)_30		✓	✓	✓
4K (3840×2160)_50	✓			
4K (3840×2160)_59.94	✓			
4K (3840×2160)_60	✓			
4K(4096×2160) (SMPTE)_23.98		✓	✓	✓
4K(4096×2160) (SMPTE)_24		✓	✓	✓
4K(4096×2160) (SMPTE)_50	✓			
4K(4096×2160) (SMPTE)_59.94	✓			
4K(4096×2160) (SMPTE)_60	✓			

Mode	解像度 (dot)		水平同期 信号 (KHz)	リフレッ シュレー ト (Hz)	ドットク ロック (MHz)	走査方式
4K (3840×2160)_23.98	3840	2160	53.95	23.98	296.703	Progressive
4K (3840×2160)_24	3840	2160	54.00	24	297.000	Progressive
4K (3840×2160)_25	3840	2160	56.25	25	297.000	Progressive
4K (3840×2160)_29.97	3840	2160	67.43	29.97	296.703	Progressive
4K (3840×2160)_30	3840	2160	67.50	30	297.000	Progressive
4K (3840×2160)_50	3840	2160	112.50	50	297.000	Progressive
4K (3840×2160)_59.94	3840	2160	134.87	59.94	296.703	Progressive
4K (3840×2160)_60	3840	2160	135.00	60	297.000	Progressive
4K(4096×2160) (SMPTE)_23.98	4096	2160	53.95	23.98	296.703	Progressive
4K(4096×2160) (SMPTE)_24	4096	2160	54.00	24	297.000	Progressive
4K(4096×2160) (SMPTE)_50	4096	2160	112.50	50	297.000	Progressive
4K(4096×2160) (SMPTE)_59.94	4096	2160	134.87	59.94	296.703	Progressive
4K(4096×2160) (SMPTE)_60	4096	2160	135.00	60	297.000	Progressive

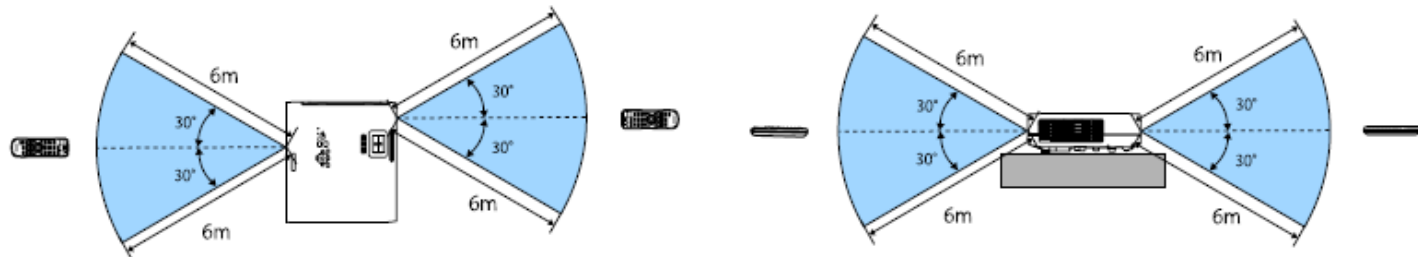
■設置可能角度

本機はさまざまな角度で映像を投写できます。垂直、水平方向ともに設置角度に制限はありません。

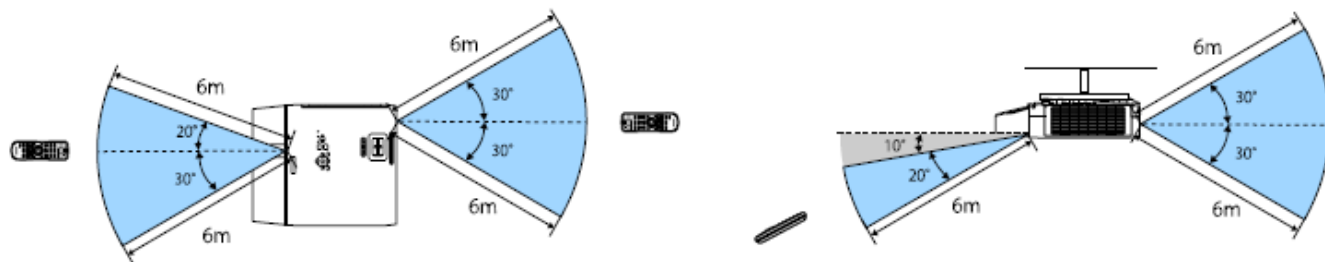


■リモコン操作可能範囲

本機のリモコン受光部に対して下図の角度で使用してください。

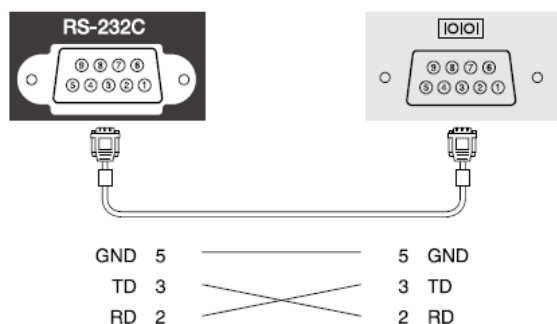


ケーブルカバーを装着しているとき (EB-L255F/EB-L250F)



※蛍光灯の強い光や直射日光などが当たる環境ではプロジェクターがリモコン操作に反応しないことがあります。
また、リモコンを長期間使用しないときは、電池を取り外してください。

■シリアル端子



信号名	働き
GND	各信号線の接地
TD	送信データ
RD	受信データ

<シリアル接続>

コネクター形状: D-Sub 9pin(オス)
プロジェクター入力端子名: RS-232C
ケーブルタイプ: クロスケーブル

<通信仕様>

- ・ボーレート基準速度: 9600bps
- ・データ長: 8bit
- ・パリティ: なし
- ・ストップビット: 1bit
- ・フロー制御: なし

■監視・制御

以下の方法でプロジェクターを監視・制御できます。詳しくはプロジェクターに添付の『取扱説明書』をご覧ください。

・ESC/VP21 コマンド

RS-232C ケーブルおよびネットワーク経由で本機と接続したコンピューターから、通信コマンドで本機を制御します。

・Web 制御

本機とネットワーク接続したコンピューターの Web ブラウザーを利用して、コンピューターから本機の設定や制御が行えます。

・PJLink コマンド

JBMIA によって策定された PJLink Class2 規格に準拠しています。PJLink の検索機能で使用するポート番号は 4352 (UDP) です。次のコマンドを除く、PJLink Class2 によって規定されているすべてのコマンドに対応しています。

・非対応コマンド

働き		PJLink コマンド
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	音声ミュート設定	AVMT 21

PJLink に関して詳しくは、以下の Web サイトを参照してください。

<http://pjlink.jbmia.or.jp/>

・Epson Projector Management (EPSON 提供のアプリケーションソフト)

ネットワーク上にある複数の EPSON プロジェクターを集中管理できます。Epson Projector Management は以下の Web サイトからダウンロードしてください。

http://www.epson.jp/support/support_menu/ks/15.htm

・Crestron Connected

Crestron Connected は統合コントロールシステムです。ネットワークで接続された複数の機器を一括して監視、制御できます。Crestron Connected を使うと、Web ブラウザーを使ってプロジェクターの制御や監視ができます。

Crestron Connected の詳細については、Crestron 社の Web サイトを参照してください。

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

・Art-Net

Art-Net は TCP/IP プロトコルに基づくイーサネット通信プロトコルです。DMX コントローラーやアプリケーションシステムを使って本機を制御できます (EB-L255F/EB-L250F)。

■代表的なプロジェクター制御コマンド

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン「:」(3Ah)を返信します。このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後「:」を返信し、次のコマンドを受け付けます。異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に「:」を返信します。

【制御コマンド】

項目		コマンド
電源の ON/OFF	ON	PWR ON
	OFF	PWR OFF
入力信号の切り替え	コンピューター1	SOURCE 10
	コンピューター2	SOURCE 20
	HDMI1	SOURCE 30
	HDMI2	SOURCE A0
	USB Display	SOURCE 51
	USB	SOURCE 52
	LAN	SOURCE 53
	Screen Mirroring1	SOURCE 56
	Screen Mirroring2	SOURCE 59
	スポットライト※	SOURCE 58
AV ミュートの ON/OFF	ON	MUTE ON
	OFF	MUTE OFF

※スポットライトは EB-L255F/EB-L250F でのみ使用できます。

上記以外の制御コマンドの情報が必要な場合、弊社ホームページに掲載しております『ESC/VP21 コマンドガイド』を参照下さい。
(http://www.epson.jp/products/download/elp/escvp21_kyodaku.htm)