

# 取扱説明書







#### ■ 安全に関する表示

取扱説明書および製品には、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、絵表示が 使われています。

その表示と意味は次のとおりです。内容をよくご理解いただいた上で本文をお読みください。

▲ 警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を  示しています。
⚠ 注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損 害のみの発生が想定される内容を示しています。

#### - 一般情報に関する表示

注意	本機の故障や損傷の原因になるおそれがある内容を記載しています。
<u>کې</u>	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
••	マークの前のアンダーラインの引かれた用語は、用語解説で説明しています。 「付録 用語解説」をご覧 ください。 ● p.68
操作	操作方法や作業の順番を示しています。 番号順に操作して目的の作業を行ってください。
[(表記名)]	リモコンまたは操作パネルのボタン名称を示しています。 例: [戻る]ボタン
「(メニュー名)」	環境設定メニューの項目を示しています。 例:「画質調整」→「明るさ」
$\mathbf{i}$	次ページに説明が続いていることを示しています。クリックすると次のページが表示されます。
٢	前ページから説明が続いていることを示しています。クリックすると前のページが表示されます。



本機の特長		 	
各部の名称と働	き	 	
前面/上面		 	5
背面		 	E
操作パネル		 	
リモコン		 	8
底面		 	9

# 便利な機能

<b>投写映像を切り替える</b>	<b> 11</b> 1 1
リモコンでダイレクトに切り替える	12
投写を効果的にする機能	13
映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	13
映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	14
映像を停止させる(静止)	14
<u>アスペクト比</u> ♥を切り替える(リサイズ)	15
説明箇所を指し示す(ポインタ)	16
映像を部分的に払大する(E人一ム)	/
映像を部分的に拡大する(Eスーム)	17 18
映像を部分的に拡大する(Eスーム) 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント). 補正手順の概要	17 <b> 18</b> 18
映像を部分的に拡大する(Eスーム) 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント). 補正手順の概要スクリーンIDの設定	17 <b> 18</b> 18 18
映像を部分的に拡大する(Eスーム) 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント). 補正手順の概要	17 <b> 18</b> 18 18 19
映像を部分的に拡大する(Eスーム)	17 18 18 18 19
映像を部分的に拡大する(Eスーム) 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント). 補正手順の概要… スクリーンIDの設定	17 18 18 18 19 21
映像を部分的に拡大する(Eスーム) 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント). 補正手順の概要スクリーンIDの設定	17 18 18 18 19 21 24
映像を部分的に拡大する(Eスーム)	17 18 18 18 19 21 24 25

# 環境設定メニュー

環境設定メニューの操作	
(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(	
設定メニュー	
拡張設定メニュー	
ネットワークメニュー	
情報メニュー(表示のみ)	
初期化メニュー	

# 困ったときに

ヘルプの見方	40
故障かなと思ったら	41
インジケータの見方	41
インジケータを見てもわからないとき	44

# 付録

いろいろな設置方法	53
各部の掃除	54
本機の掃除	
レンズカバーガラスの掃除	
エアーフィルタの掃除	
消耗品の交換方法	56
リモコンの電池の交換方法	
ランプの交換	57
エアーフィルタの交換	60
ユーザーロゴの登録	62
スクリーンサイズと投写距離	64
メック シットベビス 5 年間	65
<b>7) 印版 付 C V 1 支 約</b> · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	05
アトロレーノとの技術 外部フピーカーとの注続	
	60
	00
オフション・消耗品一覧	6/
用語解説	68
ESC/VP21コマンド一覧	70
コマンドリスト	70
ケーブル配線	70
PJLinkについて	71
<b>対応</b> 解像度一暫	72
从这次像人。另一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	72
1111111111111111111111111111111111111	70
外形寸法凶	/6
索引	77
お問い合わせ先	80

# 本機の特長



#### 高い信頼性

#### ■ 高性能タイプのエアーフィルタを搭載

ホコリが機器内部へ入り込むのを減少させました。

エアーフィルタの目詰まりや交換時期をメッセージとインジケータで お知らせ

本機はエアーフィルタの目詰まりを感知し、起動停止になる前に警告メッセージやインジケータでお知らせします。また、エアーフィルタの交換時期もメッセージとインジケータでお知らせしますので、確実なメンテナンスを行えます。 ● p.43

#### ■ 脱着が簡単なワンタッチフィルタ交換

エアーフィルタは1箇所のみで、外したり取り付けたりも簡単です。 ● p.60

#### 充実したセキュリティ機能

■ 利用者を制限・管理するパスワードプロテクト

パスワードを設定して、本機を使用する人を制限・管理することが できます。 ☞ p.21

#### ■ 操作パネルのボタン操作を制限する操作ボタンロック

イベントや学校などで使用する際に本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。 🖝 p.24

#### ■ 多様な盗難防止の機構を装備

本機には機器そのものを持ち出されないように、次の機構が備わっています。 🖝 p.25

- セキュリティスロット
- セキュリティケーブル取付け部
- ケーブルカバーのかぎ取付け穴

#### LAN対応で遠隔からの制御・監視

#### ■ 「EMP Monitor」でコンピュータから監視・制御

製品に添付のアプリケーションソフト「EMP Monitor」で本機の状態 をコンピュータのモニタに表示して確認したり、コンピュータから 制御したりできます。 ● 『EMP Monitor操作ガイド』

#### ■ メール通知機能でトラブルを通知

本機に異常が発生した際は、あらかじめ登録してあるメールアドレスに電子メールで状態が通知されます。 (\* p. 35

#### マルチスクリーンカラーアジャストメントで数台設置時の色調整が可能

本機は複数台並べて並列投写したとき、それぞれの映像の色合いの 違いをマルチスクリーンカラーアジャストメント機能で補正する ことができます。 **一** p. 18

#### 扱いやすさを満載

#### ■ ダイレクトにパワーオン/オフ

会議室など電源を集中管理している部屋でも管理元の主電源を入れる/切るして本機の電源をオン/オフすることができます。

#### ■ クールダウン不要ですばやい片付け

使用後、本機の電源ボタンを押せばクールダウンを待つことなく電 源ケーブルを抜き片付けられます。

#### ■ 高倍率1.6倍ズームレンズ採用

1.6倍ズームレンズを採用しているので設置範囲が広く、天吊り設置の場合も設置位置が自在です。



# 前面/上面



※ ズームリングカバーを取り外したり、開けたまま本機を使わないで ください。内部にホコリが入り故障や光学部品の早期劣化の原因 となります。

名称	働き
1 スピーカー	
2 操作パネル	☞ p. 7

名	称	働き
③ ランプ	カバー	ランプの交換時にこのカバーを開けて、中のラ ンプを交換します。 🖝 p.57
4 排気口		▲ 注意 投写中は、排気口の付近に、熱で変形したり、悪 影響を受けるものを置いたり、手や顔を近づけ たりしないでください。
5 状態イ	ンジケータ	本機の状態を色や点灯・点滅で示します。 ☞ p.41
<b>6</b> フロン	トフット	机上に設置したとき、本機を傾けて映像の位置 を上に調整するとき回して伸ばします。 ☞『セットアップガイド』
🕖 リモコ	ン受光部	リモコン信号を受信します。
8 エアー (吸気ロ	フィルタ 1)	吸気時に、本機内部にホコリやゴミが入るのを 防ぎます。メッセージが表示されたら掃除ま たは交換してください。 ● p.54,60
ダ ズーム	リング	映像のサイズを調整します。 ☞ <b>『セットアップガイド』</b>
🚺 フォー	カスリング	映像のピントを合わせます。



# 



名称	働き
🕕 保管用フット	本機を立てて保管するときは、このフットが下 になるように置いてください。
2 セキュリティ スロット(𝔅)	☞ p. 25
③ S-ビデオ端子	ビデオ機器の <u>S-ビデオ</u> ♥信号を入力します。
ビデオ端子	ビデオ機器の <u>コンポジットビデオ</u> ♥信号を入力 します。
音声入力端子 L─音声入力-R端子	S-ビデオ端子またはビデオ端子に接続した機 器の音声出力端子と接続します。 ☞『セットアップガイド』, p.30
④ リアフット	

名称	 働き
5 電源端子	電源ケーブルを接続します。
6 LAN端子	LANケーブルを接続し、本機の監視・制御が行え ます。 🖝 p.66
✓ RS-232C端子	コンピュータから本機を制御するときにRS- 232Cケーブルでコンピュータと接続します。 制御用の端子で通常は使用しません。 ( p.70
🚷 リモコン受光部	リモコン信号を受信します。
コンピュータ2端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器の <u>コン</u> <u>ポーネントビデオ</u> ♥信号を入力します。
音声入力端子	コンピュータ2端子に接続した機器の音声出力 端子と接続します。 ☞『セットアップガイド』
🚺 コンピュータ1端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器の <u>コン</u> ポーネントビデオ♥信号を入力します。
音声入力端子	コンピュータ1端子に接続した機器の音声出力 端子と接続します。 ☞『セットアップガイド』
🕕 モニタ出力端子	外部モニタと接続し、コンピュータ1端子から 入力しているコンピュータ映像信号を出力し ます。 <u>コンポーネントビデオ</u> →信号やコン ピュータ1以外の端子から入力している信号に は対応していません。 ● p.65
12 音声出力端子	現在投写している映像の音声を外部スピー カーに出力します。



# 操作パネル



	名称	働き
5	[Φ][ⅆ <b>᠉]ボタン</b>	音量を調整するときに押します。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ☞『セットアップガイド』, p.27
6	[ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了 します。 🖝 p.40
7	[戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。 環境設定メニュー表示中に押すと、1つ上の階 層に戻ります。 ● p.27
8	[決定]ボタン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適 に映るようにトラッキング・同期・表示位置が 自動調整されます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ● p.27

名称	働き
1 [メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。 ☞ p.27
2 [電源]ボタン	電源をオン/オフします。 ( <b>●『セットアップガイド』</b>
3 [入力検出]ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に 切り替えます。 ☞ p.11
④ [☎][□□] ボタン	台形補正するときに押します。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ☞『セットアップガイド』, p.27



# リモコン



	名称	働き
0	[Eズーム]ボタン (⊕)(⊝)	<ul> <li>(⊕)投写サイズを変えずに映像を拡大します。</li> <li>(⊖)[⊕]ボタンで拡大した結果を縮小します。</li> <li>● p. 17</li> </ul>
2	[A/Vミュート]ボタ ン	映像と音声を一時的に消す/解除します。 ☞ p.14

	名称	働き
3	[ポインタ]ボタン	投写中の映像をポインタで指し示すときに押 します。 ☞ p.16
4	[コンピュータ1] ボタン	コンピュータ1端子からの映像に切り替えま す。 ● p.12
5	[コンピュータ2] ボタン	コンピュータ2端子からの映像に切り替えま す。 ☞ p.12
6	[S-ビデオ]ボタン	S-ビデオ端子からの映像に切り替えます。 ● p.12
7	[ビデオ]ボタン	ビデオ端子からの映像に切り替えます。 ● p.12
8	[自動調整]ボタン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適 に映るようにトラッキング・同期・表示位置が 自動調整されます。 ☞ p.29
9	テンキーボタン	パスワード入力やスクリーンIDを指定すると きに使います。 ● p.23, 18
0	[入力検出]ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に 切り替えます。 ● p.11
0	[音量]ボタン	(Φ)音量を下げます。 (Φ)音量を上げます。 ☞ <b>『セットアップガイド』</b>
(2)	[リサイズ]ボタン	押すたびに、 <u>アスペクト比</u> ♥が切り替わります。 ● p.15
13	[ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了 します。 🖝 p.40
14	[カラーモード] ボタン	押すたびにカラーモードが切り替わります。 ● p.13





名称	働き
15 [数字]ボタン	パスワード入力やスクリーンIDを指定すると きに使います。 ● p.23, 18
🚯 [静止]ボタン	映像を一時停止/解除します。 🖝 p.14
🚺 [戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。環境設定メニュー を表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。 ☞ p.27
18 [決定]ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ☞ p.27
[ ∅]ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値の選択を行います。 ☞ p.27
[メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。 ☞ p.27
2 [電源]ボタン	本機の電源をオン/オフします。
22 リモコン発光部	リモコン信号を出力します。 ● 『セットアップガイド』

# 底面



名称	働き
1 フロントフット	机上に設置したとき、本機を傾けて映像の位置 を上に調整するとき回して伸ばします。
2 セキュリティケー ブル取付け部	市販の盗難防止用ワイヤーロックをこの部分 に通して施錠します。 ☞ p.25
3 天吊固定部(4箇所)	天井から吊り下げて使うとき、オプションの天 吊り金具を取り付けます。 ● p.53,67
4 ハンドル	本機を持ち運ぶときは、このハンドルを持って 移動してください。





# 便利な機能

ここでは、プレゼンテーションなどに効果的な機能と、セキュリティ機能について説明しています。

投写映像を切り替える	11
●入力信号を自動検出して切り替える(入力検出).	11
•リモコンでダイレクトに切り替える	12
投写を効果的にする機能	13
●映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	13
●映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	14
●映像を停止させる(静止)	14
● <u>アスペクト比</u> ⋫を切り替える(リサイズ)	15
●説明箇所を指し示す(ポインタ)	16
●映像を部分的に拡大する(Eズーム)	17

数台設置の色調整(マルチスクリーンカラー
アジャストメント)18
●補正手順の概要 18
•スクリーンIDの設定 18
●画像補正の方法 19
セキュリティ機能21
●利用者を管理する(パスワードプロテクト) 21
パスワードプロテクトの種類 21
パスワードプロテクトの設定方法 22
パスワードの認証 23
<ul> <li>●操作を制限する(操作ボタンロック) 24</li> </ul>
• 盗難防止用ロック 25
ワイヤーロックの取り付け方 25
ケーブルカバーのロック方法 25

# 投写映像を切り替える

投写する映像を切り替えるには以下の2通りの方法があります。

- 入力検出で切り替える
   本機に接続している機器から映像信号が入力されているかを自動検出し、
   映像信号が入力されている機器の映像を投写します。
- ダイレクトに切り替える
   リモコンから目的の入力端子のボタンを押して切り替えます。

# 入力信号を自動検出して切り替える(入力検出)

[入力検出]ボタンで切り替えると、映像信号が入力されていない入 力端子には切り替わりませんので、目的の映像をすばやく投写でき ます。



#### 操作

ビデオ機器を接続しているときは、再生状態にしてから操作を開始 してください。



#### 操作パネルの場合



複数の機器を接続している場合は、目的の映像が投写されるまで[入力検出]ボタンを繰り返し押します。





# リモコンでダイレクトに切り替える

以下のリモコンのボタンを押すと、目的の映像に直接切り替えることができます。



# 投写を効果的にする機能



# 映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)

投写時の環境に応じて次の設定から選択するだけで、簡単に最適な 画質で投写できます。モードによって投写の明るさが変わります。

モード名	使い方
フォト	(コンピュータ映像信号入力時のみ) 明るい部屋で、写真などの静止画像を投写 するのに最適です。鮮やかで、コントラス トのある映像になります。
スポーツ	(コンポーネントビデオ、S-ビデオ、コンポ ジットビデオ信号入力時のみ) 明るい部屋で、テレビ番組などを楽しむの に最適です。鮮やかで、臨場感のある映像 になります。
プレゼンテーション	明るい部屋で、プレゼンテーションを行う のに最適です。
シアター	暗い部屋で、映画を楽しむのに最適です。 自然な色合いの映像になります。
ゲーム	明るい部屋で、テレビゲームを楽しむのに 最適です。暗部の階調表現に優れていま す。
<u>sRGB</u>	sRGBに準拠した映像になります。
黒板	黒板(緑色)に投写しても、スクリーンに投 写したときのような自然な色合いの映像に なります。

#### 操作



ボタンを押すたびに画面上にカラーモード名が表示され、カラーモードが切り替わります。

1	プレゼンテーション

カラーモード名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次のカラーモードに切り替わります。





# 映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)

スクリーンの映像を消して聴衆を話しに集中させたいときや、ファ イルの切り替え操作などを見せたくないときに使います。





リモコン



ボタンを押すたびにA/Vミュートが実行/解除されます。



# 映像を停止させる(静止)

静止を実行したときの画面が投写されたままになりますので、動画 の一場面を静止画で投写できます。また、ファイル切り替えの前に 静止を実行すれば、操作内容を投写せずに操作できます。





ボタンを押すたびに静止が実行/解除されます。

- ・音声は停止しません。
   ・動画の場合は、停止し
  - 動画の場合は、停止している間も映像は進んでいますので、
     消したときの場面からは再開できません。
  - 環境設定メニューやヘルプを表示中に[静止]ボタンを押す
     と、表示中のメニュー・ヘルプは消去されます。
  - Eズーム実行中も、静止機能で停止できます。



# <u>アスペクト比<sup>\*\*</sup>を切り替える(リサイズ)</u>

ビデオ機器を接続し、デジタルビデオで録画した映像やDVD映像を 16:9のワイド画面で投写できます。

<u>スクイーズモード</u>→の映像のアスペクトは次のように変更できま す。



アスペクト名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次の アスペクトモードに切り替わります。



操作



ボタンを押すたびに画面上にアスペクト名が表示され、アスペクト が切り替わります。





# 説明箇所を指し示す(ポインタ)

ポインタで映像を指し示し、どこを説明しているかを明確にした り、注目させるときに使います。





操作

ポインタを表示します。

リモコン インタ A/Vミュート 静止 数 字 8 9 Num トラーモード 6 5 ビデオ リサイズ ヘルプ ? 2 3 自動調整入力検出 (d) (d)) 0 音量

ボタンを押すたびに表示/非表示が切り替わります。











# 映像を部分的に拡大する(Eズーム)

グラフや表の細目などを拡大して見せたいときに便利です。





操作 (1) Eズームを開始します。

リモコン









リモコン



ボタンを押すたびに拡大されます。ボタンを押し続けると、すばやく拡大できます。

[Q]ボタンを押すと拡大した結果を縮小します。 解除するには[戻る]ボタンを押します。

• 画面上に倍率が表示されます。 1~4倍まで、25段階で拡大できます。

• [◎]を傾けると、映像をスクロールできます。

# 数台設置の色調整(マルチスクリーンカラーアジャストメント)



本機は複数台並べて並列投写したとき、それぞれの映像の明るさと色合いの 違いをマルチスクリーンカラーアジャストメント機能で補正することができ ます。

補正を行ってもそれぞれの映像の明るさと色合いは完全に一致しないこともあります。

#### 補正手順の概要

補正は、次の手順で行います。

1. スクリーンIDの設定

プロジェクターを設置する前にスクリーンIDを1台ずつ設定して おきます。

プロジェクターごとに個別のスクリーンIDを設定しておくと、複数台のプロジェクターに対しリモコンで調整の操作をするとき、 調整対象となるプロジェクターを選択できます。

#### 2. 画像補正の実施

プロジェクターを設置後、各プロジェクターで画像補正を行いま す。

画像補正では、黒から白を5段階に区分し各段階をレベル1~5と 呼び、このレベル1~5のすべてのレベルに対して次の2点の補正 を行います。

明るさの補正

レベル1~5のすべてのレベルで各映像の明るさが揃うように調 整します。

●色の補正

レベル1~5のすべてのレベルで各映像の色味が合うように「色補正(緑-赤)」と「色補正(青-黄)」を調整します。

### スクリーンIDの設定

例えば、1台のプロジェクターをスクリーンID3に設定後、リモコン で[数字]ボタンを押したまま[3]ボタンを押すと、複数台プロジェ クターが設置されていてもスクリーンID3に設定したプロジェク ターだけをリモコンから操作できるようになります。



# 1 [メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「拡張設定」→「マルチスクリーン」→「スクリーンID」を選びます。 ●「環境設定メニューの操作」 p.27









使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイ ドでご確認ください。







#### 設定したいIDを選び[決定]ボタンを押します。

#### [メニュー]ボタンを押して環境設定メニューを終了し ます。

- ・操作対象のプロジェクターのリモコン受光部にリモコ
   ンを向けて、リモコンで「数字]ボタンを押したまま設 定したスクリーンIDの数字のボタンを押すと、以降は 指定したID番号のプロジェクターだけが操作対象とな ります。
- プロジェクターのリモコン受光部にリモコンを向け て、リモコンで「数字]ボタンを押したまま[0]ボタンを 押すと、スクリーンIDの設定に関わらずすべてのプロ ジェクターを操作できます。

 ・ここで設定したスクリーン ID は「マルチスクリーン」で「画像 補正」を行うときに限り有効となります。 操作対象でないプロジェクターがリモコン操作に反応してし まうときは、そのプロジェクターのリモコン受光部に向けて リモコンで[数字]ボタンを押したまま操作対象のプロジェク ターに設定したスクリーンIDの数字のボタンを押してくださ  $\mathcal{U}_{\alpha}$ 

## 画像補正の方法

プロジェクターを設置後、プロジェクターごとの明るさと色合いの 差が縮まるように調整します。

操作

[メニュー]ボタンを押して、環境設定メニューから「拡 張設定|→「マルチスクリーン|→「画像補正|を選びま す。 ● 「環境設定メニューの操作」 p.27

# 2

# 「調整レベル」で調整するレベルを選択します。

- レベルを選択するたびに、選択したレベルのパターン が表示されます。
- どのレベルから調整を始めてもかまいませんが、通常 は1→5あるいは5→1のように暗い順あるいは明るい順 に調整します。

#### 「明るさ補正」で明るさの調整をします。 3

- レベル5を選択しているときは複数あるプロジェク ターのうち最も暗い映像に合わせます。
- レベル1を選択しているときは複数あるプロジェク ターのうち最も明るい映像に合わせます。
- ●レベル2~4を選択しているときは複数あるプロジェク ターのうち中間の明るさの映像に合わせます。
- ●「決定」ボタンを押すたびにパターン表示/通常の映像 表示が切り替わりますので、実際の映像で調整結果の 確認や補正を行うこともできます。





### 「色補正(緑-赤)」と「色補正(青-黄)」を調整します。

[決定]ボタンを押すたびにパターン表示/通常の映像表示が切り替わりますので、実際の映像で調整結果の確認や補正を行うこともできます。



6 調整がすべて終了したら、[メニュー]ボタンを押して環 境設定メニューを終了します。



# セキュリティ機能



- 本機には、次の充実したセキュリティ機能が備わっています。
- パスワードプロテクト
- 本機を使用する人を制限・管理できます。
- 操作ボタンロック
   本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。
- 盗難防止用ロック
   本機には機器そのものを持ち出されないように、多様な盗難防止の機構が備わっています。

# 利用者を管理する(パスワードプロテクト)

パスワードプロテクト機能を有効にすると、電源を入れてもパス ワードを知らない人は投写できません。さらに、電源を入れたとき に表示される社名ロゴ等を変更できなくなります。この結果、本機 を持ち出しても使用できないため、盗難等の防止につながります。 ご購入時は、パスワードプロテクト機能は無効になっています。

#### ■ パスワードプロテクトの種類

本機のパスワードプロテクトは利用シーンに応じて次の4種類の設定ができます。

#### 1.「電源投入時」

「電源投入時」を「オン」にすると、電源ケーブルで本機とコンセントを接続後、最初に電源を入れたとき(ダイレクトパワーオンも同様)に、事前に設定してあるパスワードの入力が要求されます。 正しいパスワードを入力しないと、投写は開始しません。

#### 2.「パスワードタイマ」

「パスワードタイマ」を「オン」にして「時間設定」をすると、設定した時間が経過した以降に1の「電源投入時」の設定が働くようになります。決められた期間内は本機を自由に起動できるが、期間終了後は利用者を管理したい場合に便利です。

#### 3.「ユーザーロゴ保護」

せっかくプロジェクターの所有者を明示するためにユーザーロ ゴを登録していても、ロゴ表示を変更されては意味がありませ ん。「ユーザーロゴ保護」を「オン」にすると、ユーザーロゴに関す る次の設定変更を禁止できます。

- ユーザーロゴのキャプチャ
- ●環境設定メニューの「表示設定」で「背景表示」、「スタートアップ スクリーン」、「A/Vミュート」の設定を変更する。

#### 4.「ネットワーク保護」

「ネットワーク保護」を「オン」にすると、環境設定メニューの 「ネットワーク」の設定変更を禁止できます。

#### セキュリティ機能



# ■ パスワードプロテクトの設定方法

パスワードプロテクトの設定は、下記の手順で行います。

操作

# [静止]ボタンを約5秒間押し続けます。

パスワードプロテクト設定メニューが表示されます。

#### リモコン ポインタ A/Vミュート 静止 数字 7 8 5 S-ビデオ ビデオ ヘルブ ? 1 $\boxed{2}$ ネットワーク保護 自動調整入力検出 ⇒) 0 パスワード設定 音量 [●]:選択 [決定]:決定 [メニュー]:終了

 すでにパスワードプロテクトが有効になっていると、パス ワードの入力が要求されます。
 パスワードを正しく入力するとパスワードプロテクト設定メ

ニューが表示されます。 ● 「パスワードの認証」 p.23

パスワード設定をしたときは、盗難防止の効果をさらに高めるために製品同梱のパスワードプロテクトシールを本機のお好きな位置に貼ってください。

# 「電源投入時」を有効にします。

(1)「電源投入時」を選択し、[決定]ボタンを押します。(2)「オン」を選択し、「決定]ボタンを押します。

(3) 「戻る] ボタンを押します。

# 「パスワードタイマ」を有効にします。

時間設定しない場合→手順4に進んでください。

- (1)「パスワードタイマ」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る] ボタンを押します。
- (4)「時間設定」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (5) [数字]ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボ タンで設定時間を1~9999の範囲で入力し、[決定]ボ タンを押します。間違えて入力した場合は、[戻る] ボタンを押して再度入力します。

パスワードプロテクト設定メニューを終了した時点 から時間のカウントを開始します。カウントはラン プが点灯している間のみ行われ、電源を切っている 間は加算されません。

カウントした時間は「経過時間」に表示されます。

# **4**)「ユーザーロゴ保護」を有効にします。

- (1)「ユーザーロゴ保護」を選択し、[決定]ボタンを押します。
  - (2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
  - (3) [戻る]ボタンを押します。

# 5)「ネットワーク保護」を有効にします。

- (1)「ネットワーク保護」を選択し、[決定]ボタンを押し ます。
  - (2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
  - (3) [戻る] ボタンを押します。

#### セキュリティ機能



#### ) パスワードを設定します。

- (1)「パスワード設定」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2)「パスワードを変更しますか?」と表示されるので、「はい」を選択し、[決定]ボタンを押します。初期設定でパスワードは「0000」に設定されています。必ず任意のパスワードに変更してください。「いいえ」を選択すると、手順1の画面に戻ります。
- (3) [数字]ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボ タンで4桁の数字を入力します。入力したパスワー ドは「\*\*\*\*」と表示されます。4桁目を入力する と、確認画面に切り替わります。



- (4)入力したパスワードを再度入力します。
  - 「パスワード設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。
  - 間違えてパスワードを入力した場合は、メッセージ が表示されますのでパスワード設定をやり直してく ださい。

#### 📕 パスワードの認証

パスワードの入力画面が表示されたら設定してあるパスワードを リモコンの数字ボタンを使って入力します。

操作

#### [数字]ボタンを押したまま、テンキー部の数字のボタンを押し てパスワードを入力します。

正しいパスワードを入力し終わると投写が開始されます。

#### 注意

- パスワードに関してお問い合わせいただいた際は、お客様のお名前や 連絡先などをお聞きし、お客様から返送いただいた『お客様情報+正 式保証書発行カード』と照合しご本人様であることを確認させていた だきます。同梱の『お客様情報+正式保証書発行カード』に必要事項を 記入して、必ず返送してください。
- 間違ったパスワードを続けて3回入力した場合は、「プロジェクターの動作を停止します。」と、メッセージが約5分間表示され、本機がスタンバイ状態になります。この場合は、電源プラグを抜いて差し直し、本機の電源を入れます。パスワードの入力を求める画面が表示されますので、パスワードを正しく入力してください。
- 万一、パスワードを忘れてしまったときは、画面に表示されている「問い合わせコード:xxxxx」の番号を控えて、プロジェクターインフォメーションセンターにご連絡いただき、その指示に従ってください。

   p.80
- 上記の操作を繰り返し、間違ったパスワードを続けて 30 回入力した場合は、次のメッセージが表示されパスワード入力もできなくなります。「プロジェクターの動作を停止します。各修理窓口へ修理を依頼してください。」 p.80



# 操作を制限する(操作ボタンロック)

次のどちらかを選んで本機の操作パネルのボタンをロックできま す。

- 全ロック 操作パネルのボタンをすべてロックします。操作パネルからは電 源のオン/オフを含めまったく操作できなくなります。
- ●操作ロック 操作パネルの「電源」ボタンを除くすべてのボタンをロックしま す。

イベントやショーなどで投写するだけで操作をできないようにし たり、学校などで操作できるボタンを制限したいときに便利です。 リモコンからは通常どおり操作できます。

#### 操作



リモコンの場合









[戻る]:戻る [◆]:選択 [決定]:決定 [メニュー]:終了 〕

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイ ドでご確認ください。

# 「全ロック」か「操作ロック」のどちらかを選択します。





3

確認のメッセージが表示されるので、「はい」を選びま す。

設定に従い、操作パネルのボタンがロックされます。

- 操作パネルのボタンロックを解除するには、次の2通りの方法 -@-があります。 リモコンを使って、環境設定メニューの「設定」→「操作ボタン ロック を オフ に 設定します。
  - ●操作パネルの「決定」ボタンを約7秒間押し続けると、メッ セージが表示され、ロックが解除されます。



#### 盗難防止用ロック

本機は無人になる部屋に天吊りなど固定設置されることが多いため、機器そのものを持ち出されないように次の機構があります。

#### セキュリティスロット

Kensington社製のマイクロセーバーセキュリティシステムに対応 したセキュリティスロットです。マイクロセーバーセキュリティ システムの詳細は、Kensington のホームページ <u>http://</u> www.kensington.com/ でご確認ください。

セキュリティケーブル取付け部

市販の盗難防止用ワイヤーロックなどを通して、机や柱などに固 定できます。

•ケーブルカバー用ロック取付け穴

市販の南京錠を取り付けて施錠すると、ケーブルカバーを取り外 してケーブルを抜くことができなくなるため、本機を持ち出せな くなります。

#### ■ ワイヤーロックの取り付け方

盗難防止用ワイヤーロックのワイヤーを通します。 ワイヤーロックの施錠方法は、ワイヤーロックに添付の『取扱説明 書』をご覧ください。



■ ケーブルカバーのロック方法

ケーブルカバーを本機に取り付けた後で、市販の南京錠を取り付けます。







ここでは、環境設定メニューの機能と操作方法について説明しています。

環境設定メニューの操作	27
機能一覧	28
●画質調整メニュー	. 28
●映像メニュー	. 29
<ul> <li>設定メニュー</li> </ul>	. 30
●拡張設定メニュー	. 32
•ネットワークメニュー	. 34
●情報メニュー(表示のみ)	. 37
●初期化メニュー	. 38

# 環境設定メニューの操作



機能一覧



## 画質調整メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

コンピュータ映像



#### <u>コンポーネントビデオ"/コンポジットビデオ"/S-ビデオ</u>

画質調整 🕘		戻る
映像	カラーモード 明るさ コントニスト	スポーツ
設定	ロントラスト 色の濃さ	
拡張設定	<ul> <li>巴合い</li> <li>シャープネス</li> <li>カニー調整</li> </ul>	0
ネットワーク	初期化	
情報		
初期化		
[◆]:選択 [決定]	]:決定	[メニュー]:終了

サブメニュー	機能
カラーモード	使用シーンに応じて、画質を選択できます。 🖝 p.13
明るさ	映像の明るさを調整します。
<u>コントラスト</u>	映像の明暗の差を調整します。
色の濃さ	映像の色の濃さを調整します。
色合い	(コンポジットビデオ/S-ビデオの場合は、NTSC系の信号入力時のみ調整可能) 映像の色合いを調整します。
シャープネス	映像のシャープ感を調整します。
カラー調整	以下のどちらかを選んで調整できます。 絶対色温度:映像全体の色合いを調整します。5000K~10000Kの10段階で調整することができます。高い値を選択すると 青みがかった映像になり、低い値を選択すると赤みを帯びた映像になります。 赤、緑、青:各色の強さを個別に調整します。 (「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「 <u>sRGB</u> →」に設定していると、本項目は選択できません。)
初期化	「画質調整」メニューの調整値を初期値に戻します。全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 🖝 p.38



[メニュー]:終了

## 映像メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

コンピュータ映像

画質調整		白毛相同专	戻る	
映像	0	目動詞盤 トラッキング	0 0	
設定	Ì	- 同期 - 表示位置 - ネンピー ねりま	U 	
拡張設定		コンピュータ <b>1</b> 人力 コンピュータ <b>2</b> 入力	オート	
ネットワーク		初期化	) — Y IV	
情報				
初期化				
[ [◆]:選択 [注	夬定1	:決定	[メニュー]:	終了

#### <u>コンポーネントビデオ</u>



# 画質調整 戻る 表示位置 プログレッシブ変換 オフ ビデオ信号方式 オート リサイズ 4:3 初期化 初期化

[◆]:選択 [決定]:決定

コンポジットビデオ**\***/S-ビデオ\*

サブメニュー	機能
自動調整	入力信号が切り替わったときに、映像を最適な状態に自動調整する(オン)/しない(オフ)を設定します。 🖝 p.47
<u>トラッキング</u>	映像に縦の縞模様が出るときに調整します。 ☞ p.47
<u>同期</u> ⋫	映像にちらつき、ぼやけ、横ノイズが出るときに調整します。 🖝 p.47
表示位置	映像の一部が欠けているときに表示位置を上下左右に移動し映像がすべて投写されるように調整します。
<u>プログレッシブ</u> ⋫ 変換	(コンポーネントビデオは、525i/625i信号入力時のみ設定可能) オフ:IP変換を各フィールドの画面内で行います。動きの大きい映像をお楽しみいただくときに適しています。 オン: <u>インタレース</u> ▶(i)信号を <u>プログレッシブ</u> ▶(p)に変換します。静止画に適しています。
コンピュータ1入力	コンピュータ1端子とコンピュータ2端子からの入力信号を選択します。 「オート」にすると、接続機器に応じて自動的に入力信号を設定します。
コンピュータ2入力	「オート」に設定していて、色か正しく表示されない場合は、接続している機器の信号に応して週切な信号を選択してくた さい。
ビデオ信号方式	「オート」にすると、ビデオ信号を自動認識します。「オート」に設定していて、映像にノイズが入ったり、映像が映らない などのトラブルが起きるときは、接続している機器の信号に応じて適切な信号を選択してください。
リサイズ	映像の <u>アスペクト比</u> ♥を設定します。 ☞ p.15
初期化	「映像」メニューのうち、「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☞ p.38



# 設定メニュー

初期化	画質調整 映像 <mark>設定 <sup>●</sup></mark> 拡張設定 ネットワーク 情報	台形補正 操作ボタンロック ポインタ形状 輝度切替 音量 RCA音声切替 リモコン受光部 テストパターン 初期化	戻る 0 オフ ポインタ1 高輝度 10 ビデオ フロント・リア
	情報 初期化	ט ומ <del>א</del> נאי	

[●]:選択 [決定]:決定

[メニュー]:終了)

エーディー _	北級会比		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
台形補正	台形にゆがんだ画面を垂直方向に補正します。 🖝 『セットアップガイド』		
操作ボタンロック	本機操作パネルの操作制限を設定します。 🖝 p.24		
ポインタ形状	ポインタの形状を選択します。 🖝 p.16 ポインタ1: 利 ポインタ2: 💢 ポインタ3: 📥		
輝度切替	ランプの明るさを2段階で切り替えることができます。 暗い部屋で投写したり小さなスクリーンに映す場合に、投写映像が明るすぎるときは「低輝度」に設定します。「低輝度」 で使用すると投写中の消費電力が次のように変わり、ファン回転音も低下します。 消費電力:46W減		
<b>辛</b> 畳 百里	音量を調整します。		
RCA音声切替	RCA音声入力端子(L-音声入力-R)をビデオ端子に接続している機器の音声入力に使うか、S-ビデオ端子に接続している機器の音声入力に使うかを選択します。 例えば、「S-ビデオ」を選択すると有効となる映像端子と音声入力端子の組み合わせは右図のようになります。		
リモコン受光部	リモコンからの操作信号の受信を制限します。 リモコンでの操作を禁止したいときやリモコン受光部の近くに蛍光灯が設置されていて、その影響でリモコンが誤動作 してしまうときに影響を受けている受光部を使わないように設定できます。		





サブメニュー	機能
テストパターン	本機を設置する際に、機器を接続せずに投写状態を調整できるようにテストパターンを表示します。テストパターン表示中はズーム調整、フォーカス調整、台形補正が行えます。 テストパターンの表示を解除するときは、リモコンまたは操作パネルの[戻る]ボタンを押します。
初期化	「設定」メニューのうち、「RCA音声切替」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☞ p.38



# 拡張設定メニュー

画質調整		戻る
映像	表示設定 ユーザーロゴ	
設定	<ul> <li>設置モード</li> <li>動作設定</li> </ul>	
拡張設定 🕑	待機モード エアーフィルタ設定	ネットワーク無効
ネットワーク	マルチスクリーン 言語	日本語
情報	(初期16	
初期化		

([◆]:選択[決定]:決定 [メニュー]:終了)

サブメニュー	機能
表示設定	本機の表示に関する設定を行います。 メッセージ表示:入力ソースを切り替えたときの入力ソース名、カラーモードを切り替えたときのカラーモード名、映像 信号が入力されていないときなどのメッセージ表示を画面に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。 背景表示*1:映像信号が入力されていないときなどの画面の状態を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。 スタートアップスクリーン*1:スタートアップスクリーン(投写開始時に投写される映像)を起動時に表示する(オン)/ しない(オフ)を設定します。 A/Vミュート*1:A/Vミュート時に表示する画面を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。
ユーザーロゴ <sup>※1</sup>	背景表示、A/Vミュート時などに表示するユーザーロゴを変更します。 ☞ p.62
設置モード	本機の設置状態に合わせて次の中から設定します。
動作設定	<ul> <li>ダイレクトパワーオン:ダイレクトパワーオンさせる(オン)/させない(オフ)を設定します。</li> <li>「オン」に設定しているときは、停電復旧時などにコンセントに電源プラグが差し込まれた状態になっていると本機の 電源がオンになりますので、注意してください。</li> <li>スリープモード:映像信号が未入力のまま、約30分間操作しないと自動的に投写を終了させる(オン)/させない(オフ)を 設定します。</li> <li>高地モード:標高約1500m以上でお使いの場合は「オン」にします。</li> </ul>





サブメニュー	機能
待機モード	本機がスタンバイ状態のときも、ネットワーク監視・制御機能を働かせるときは、「ネットワーク有効」に設定します。 ネットワーク経由で本機の状態を監視・制御するには <u>SNMP</u> サを使うか、あるいは本製品に添付のアプリケーションソフト 「EMP Monitor」を使用して行います。
エアーフィルタ設 定	エアーフィルタの交換時期のお知らせに関する設定を行います。 時間警告:エアーフィルタの交換時期のお知らせをする(オン)/しない(オフ)を設定します。 スモークタイプのエアーフィルタをお使いのときは、必ず「オン」のままお使いください。 時間設定:何時間使用したらお知らせのメッセージを表示するのかを設定します。 本機は装着しているエアーフィルタの種類を自動検知しタイプに応じた設定になっていますが、メンテナンスしやすい ように初期設定より早くにお知らせのメッセージを表示させたいなどお客様の事情に応じて設定を変更できます。
マルチスクリーン	プロジェクター複数台を並べて投写した際の各映像の色合いや明るさの差を補正できます。   ● p.18 スクリーンID:複数台のプロジェクターに対し、1つのリモコンを使って「マルチスクリーン」で「画像補正」をするときに、 プロジェクターごとに個別のIDを設定しておくと調整対象となるプロジェクターを限定できます。 ここで設定したIDは「マルチスクリーン」で「画像補正」を行うときに限り有効となります。 画像補正:以下の調整ができます。 調整レベル:黒から白を5段階に区分し各段階をレベル1~5と呼び、このレベル1~5のすべてのレベルに対して「明るさ 補正」と「色補正」を行います。 明るさ補正:製品ごとの明るさのばらつきを補正します。 色補正(緑-赤)/色補正(青-黄):製品ごとの色のばらつきを補正します。
言語	メッセージやメニューに表示する言語を設定します。
初期化	「拡張設定」メニューのうち、「表示設定 <sup>*1</sup> 」、「動作設定 <sup>*2</sup> 」、「エアーフィルタ設定」の調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☞ p.38

※1「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」にしていると、ユーザーロゴに関する設定の変更はできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから設定を変更してください。 ● p.22

※2「高地モード」は除く。



# ネットワークメニュー

「パスワードプロテクト」で「ネットワーク保護」を「オン」に設定していると、メッセージが表示され設定を変更することはできません。「ネット ワーク保護」を「オフ」にしてから操作してください。 ( p.22



サブメニュー	機能
有線LAN	<ul> <li>ネットワークの設定を行います。</li> <li>DHCP:DHCPを使用する(オン)/しない(オフ)を設定します。</li> <li>ここで「オン」に設定すると以降のアドレスの設定はできなくなります。</li> <li>IPアドレス:本機に割り当てるIPアドレスを入力します。<sup>※1</sup></li> <li>アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。</li> <li>0.0.0.0.0.x.x.x.127.x.x.x.224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)</li> <li>サブネットマスク:本機のサブネットマスクを入力します。<sup>※1</sup></li> <li>アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のサブネットマスクは使用できません。</li> <li>0.0.0.0.255.255.255.255</li> <li>ゲートウェイアドレス:本機のゲートウェイのIPアドレスを入力します。<sup>※1</sup></li> <li>アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のゲートウェイアドレスは使用できません。</li> <li>0.0.0.0.127.x.x.x.224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)</li> </ul>
PJLinkパスワード	PJLink対応アプリケーションソフトを使って本機にアクセスするときの認証用パスワードを入力します。 <sup>※1</sup> ● p.71 英数字で最大32文字まで入力できます。
Web制御パスワード	Web制御で本機を設定・制御するときの認証用パスワードを入力します。 <sup>※1</sup> 英数字で最大8文字まで入力できます。 Web制御は、EMP Monitorを起動しているコンピュータのWebブラウザを利用して、コンピュータから本機を設定・制御する 機能です。 ● 『EMP Monitor操作ガイド』



<u>чт – – –</u>	+48. 会比
サノメニュー	
SNMP₩	SNMPの設定を行います。
	トラップIPアドレス1/トラップIPアドレス2·SNMPのトラップ通知先のIPアドレスを2つまで登録できます
	「トラップIPアドレス1」に登録したIPアドレスに通知できたかったレキに「トラップIPアドレス9」に登録したIPアド
	「アノソノロノドレハロに豆塚したロノドレハに通知てさながうたとさに、「アノソノロノドレハム」に豆塚したロノド   レッア活物をおます
	$  V \land ( ) = 1 + 2 $ の $  = 1 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 +$
	コミュニティ名:SNMPのコミュニアイ名を入力します。英数子8乂字以内で入力してくたさい。
	SNMPを使ってプロジェクターを監視するには、コンピュータ側にSNMPマネージャプログラムがインストールされている
	必要があります。SNMPによる管理は、必ずネットワークに詳しい人が行ってください。
x — II.	木機が異党/鄭生状能になったときに ~~で通知先を設定すると電子メールで通知されます ※2
	$\checkmark$ 一ル週和彼能. $\land$ 一ル通知で11リ( $\land$ $\checkmark$ )/114)ない( $\land$ $\checkmark$ )で 迭代しより。
	SMIPサーハ: 本機が使うSMIPサーハのIPアドレスを入力します。 <sup>MI</sup>
	アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。
	127. x. x. x、224. 0. 0. 0~255. 255. 255. 255 (xは0~255の数字)
	<b>ポート番号</b> :SMTPサーバのポート番号を入力します。 <sup>※1</sup>
	初期値は25です。1~65535までの有効な数値を入力できます。
	<b>家先1設定/宛先2設定/宛先3設定</b> ・通知メールの送信先のメールアドレスの入力 <sup>※1</sup> と通知する異堂/擎告の内容を設定し
	ます 洋信生け最大3代まで登録できます メールアドレスけ最大39文字まで入力できます
	「より。区旧九は取八3日よく豆螺くさより。/「ルノドレハは取八34久于よく八刀くさより。
プロジェクター名	ネットワーク上で本機を識別するための個別の名前を表示しています。
初期化	「ネットワーク」メニューのすべての調整値を初期値に戻します。
	全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ● p.38

※1 数値やパスワード入力の際は次のようなソフトキーボードが表示されます。 リモコンの[◎]ボタンを傾けて目的のキーにカーソルを 移動し、[決定]ボタンを押して入力します。入力後キーボードの[Finish]を選択すると入力が確定します。キーボードの[Cancel]を 選択すると入力は取り消されます。









※2 メール通知機能を「オン」に設定していて本機が異常/警告状態になったときには、次のメールが送付されます。 メールタイトル:EPSON Projector 1行目:異常が生じたプロジェクターのプロジェクター名 2行目:異常が生じたプロジェクターに設定されているIPアドレス 3行目以降:異常の内容

異常の内容は、1行に1つずつ記載されています。メッセージの示す内容は次表のとおりです。 異常/警告の対処方法は「インジケータの見かた」(● p.41)をご確認ください。

メッセージ	原因
Internal error	内部異常
Fan related error	ファン異常
Sensor error	センサ異常
Lamp cover is open.	ランプカバー開放状態
Lamp timer failure	ランプ点灯失敗
Lamp out	ランプ異常
Internal temperature error	内部高温異常 (オーバーヒート)
High-speed cooling in progress	高温警告
Lamp replacement notification	ランプ交換勧告
Air Filter Replace	エアーフィルタ交換勧告
No Air Filter	エアーフィルタ未装着
Low Air Flow	エアーフィルタ風量低下
Air Flow Sensor Error	エアーフィルタセンサ故障

メッセージ	原因	
No-signal	ノーシグナル 本機に映像信号が入力されてい ません。接続状態や、接続して いる機器の電源が入っているか を確認してください。	
メッセージの最初に(+)や(-)が付きます。 (+):本機に異常が発生した場合		

(-):本機の異常が対処された場合


## 情報メニュー(表示のみ)

投写している映像信号や本機の状態を確認できます。現在投写している映像信号により表示される項目が以下の画面図のとおり異なります。

コンピュータ映像/コンポーネントビデオ\*

画質調整	
映像	- フノノ点灯時間(高輝度) UH (低輝度) OH のH
設定	エアーフィルタ (種類) 高性能フィルタ (使用時間) OH
拡張設定	入力ノース コノモューット 入力信号 オート
ネットワーク	ヘノ7年1歳友 <b>x</b> リフレッシュレートHZ 同世時48
情報	
初期化	

#### <u>コンポジットビデオ<u></u>)/<u>S-ビデオ</u>)</u>

画質調整				
映像	マンフ点灯時間	<ul> <li>(高輝度)</li> <li>(低輝度)</li> <li>(15)</li> </ul>	吉健松コッル	UH OH
設定		(使用時間	同1±1兆ノ1 ル ])   ビデサ	OH 🗧
拡張設定	(ビデオ信号方式		オート (	)
ネットワーク				
情報				
初期化				
	(			
[◆]:選択			[メニュー	]:終了 ]

サブメニュー	機能		
ランプ点灯時間	ランプの累積使用時間 <sup>※</sup> を表示しています。 ランプ寿命警告時間に達すると、文字が黄色に変わります。		
エアーフィルタ	装着されているエアーフィルタの種類と累積使用時間※を表示しています。 「拡張設定」メニューの「エアーフィルタ設定」の「時間警告」を「オン」に設定していると、エアーフィルタ交換時間に達し たときに文字が黄色に変わります。		
入力ソース	現在投写中の機器を接続している入力端子名を表示しています。		
入力信号	「映像」メニューの「コンピュータ1」または「コンピュータ2」の設定内容を「入力ソース」に応じて表示しています。		
入力解像度	入力解像度を表示しています。		
ビデオ信号方式	「映像」メニューの「ビデオ信号方式」の設定内容を表示しています。		
<u>リフレッシュレー</u> 上 <sup>▶</sup>	リフレッシュレートを表示しています。		
<u>同期</u> ⋫情報	映像信号の情報を表示しています。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。		
※ 用待は田時間が0~10時間よでは「011 レキデキねまナ 10時間11 トは「1011」「1111 レ1時間畄はでキデキれまナ			

·※ 系槓便用時間か0~10時間よでは「0H」と衣示されよす。10時間以上は「10H」、「11H」と1時間単位で衣示されよす。



## 初期化メニュー



サブメニュー	機能
全初期化	環境設定メニューの全項目を初期設定に戻します。 「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」、「ユーザーロゴ」、「マルチスクリーン」、「ネットワーク」メニューの全項目、 「エアーフィルタ使用時間」、「ランプ点灯時間」、「言語」は初期値に戻りません。
エアーフィルタ使 用時間初期化	エアーフィルタ使用時間の累積をクリアし、「OH」に戻します。エアーフィルタを交換したときに行ってください。
ランプ点灯時間初 期化	ランプ点灯時間の累積をクリアし、「OH」に戻します。ランプを交換したときに行ってください。

# TOP

# 困ったときに

ここでは、想定されるトラブルと、その対処法などについて説明しています。

ヘルプの見方	40
故障かなと思ったら	41
●インジケータの見方	41
<b>心</b> インジケータが赤色点灯時	42
☆・↓・■インジケータがオレンジ点滅/点灯時.	43
●インジケータを見てもわからないとき	44
映像に関するトラブル	45
投写開始時のトラブル	49
その他のトラブル	50

## ヘルプの見方



操作

#### [ヘルプ]ボタンを押します。

ヘルプ画面が表示されます。







## 項目を選択します。



#### リモコンの場合







#### リモコンの場合







#### 手順2、3の操作と同様にさらに詳細な項目を選択・決定 します。

[ヘルプ]ボタンを押すとヘルプは解除されます。

[ヘルプ]	戻る
(何も表示されない。 🕘	
(映像のピントが合わない。	
(映像が乱れる。	
(色合いが悪い/色が薄い。	
(映像が暗い。	
〔映像がゆがんで表示される。	

【戻る]:戻る [◆]:選択 [決定]:決定 [ヘルプ]:終了



ヘルプ機能を使ってもわからないときは、「故障かなと思ったら」(● p.41)をご覧ください。

H 40

## 故障かなと思ったら



故障かな?と思ったら、まず本機のインジケータをご覧になり下記の「インジケータの見方」で本機の状態をご確認ください。 インジケータをご覧になってもわからないときは、「インジケータを見てもわからないとき」を確認してください。 ● p.44

## インジケータの見方

本機には、次の4種類のインジケータがあり本機の状態をお知らせします。



インジケータの状態とその対処方法については、次の表を参照してください。 インジケータがすべて消灯している場合は、電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。 電源ケーブルを抜いても**し**インジケータがしばらく点灯したままになることがありますが故障ではありません。



■:点灯 <mark></mark>:点滅 ]:消灯

状態	原因	処置または状態
赤 赤 赤 ■ <del>       </del>     山 <u> </u> 山	内部異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡 先に修理を依頼してください。 ● p.80
赤 赤 ■ □ <mark>↓</mark> □	ファン異常 センサ異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡 先に修理を依頼してください。 ● p.80
赤 赤 ■ □ ■ □ 小 ☆ ↓ □	内部高温異常 (オーバーヒート)	ランプが自動的に消灯し、投写できなくなります。約5分間は、そのままの状態で待ちます。約5分後、 スタンバイ状態になりますので、次の2点を確認してください。 •エアーフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認します。 •エアーフィルタが目詰まりしているときは、掃除または交換をします。 ● p.54,60 上記を確認後もエラーになるときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの 販売店または取扱説明書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ● p.80
赤赤	ランプ異常 ランプ占灯失敗	標高1500m以上の場所でお使いのとさは、「高地モード」を「オン」にしてくたさい。 ● p.32 次の2点を確認してください。 ● ランプを取り出してランプが割れていたいか確認します。 ● p.57
■ <mark>-</mark>	ランプカバー開放 状態	<ul> <li>エアーフィルタを掃除します。 ● p.54</li> <li>割れていないとき → ランプを再セットして、電源を入れます。</li> <li>それでもエラーになるとき → 新しいランプに交換してから電源を入れます。</li> <li>それでもエラーになるとき → ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ● p.80</li> <li>割れているとき → お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡先にご相談ください(ランプ</li> </ul>
		を交換しないと映像を投写することはできません)。 ( p. 80 ランプカバーやランプが確実に取り付けられているか確認してください。 ( p. 57 ランプカバーとランプの取り付けが不完全なときはランプが点灯しません。
		標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。 🖝 p.32



#### ※・↓・皿インジケータがオレンジ点滅/点灯時 警告

■:点灯 🕌:点滅 □:消灯 ■:本機の状態により異なる場合

状態	原因	処置または状態
赤 オレンジ ■ □ <del>  </del> □ 山	高温警告	(異常ではありません。ただし、さらに高温になると投写を自動停止します。) • エアーフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認してください。 • エアーフィルタが目詰まりしている場合は、掃除または交換をしてください。 ● p.54,60
ォレンジ □ <u>↓</u> □ □ 	ランプ交換勧告	新しいランプに交換してください。
オレンジ □ □ □ □ ① 次 ↓ m	エアーフィルタ未 装着 エアーフィルタセ ンサ故障	エアーフィルタが確実に取り付けられているか確認してください。 ● p.60 エアーフィルタを取り付けてもエラーになるときは、エアーフィルタセンサが故障しています。ご使 用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡先に ご相談ください。 ● p.80
オレンジ □ □ □ <del>  </del> ① - 染 ↓ m	エアーフィルタ風 量低下	「エアーフィルタが目詰まりしています。エアーフィルタの掃除、または交換をしてください。」とメッ セージが表示されたら、以下の2点を確認してください。 •エアーフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認します。 •エアーフィルタが目詰まりしているときは、掃除または交換をします。 ● p. 54, 60 エアーフィルタを掃除しても頻繁にエアーフィルタ風力低下の状態になるときは新しいエアーフィル タに交換してください。 ● p. 60 上記を確認後もエラーになるときは、ご使用をやめ電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販 売店または取扱説明書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ● p. 80
	エアーフィルタ交 換勧告	「エアーフィルタの掃除、または交換をしてください。」とメッセージが表示されたら、エアーフィルタ を掃除してください。 エアーフィルタがタバコのヤニなどで茶色く変色しているときは掃除をしてもきれいになりませんの で、新しいエアーフィルタに交換してください。 ※エアーフィルタ交換勧告を示すインジケータやメッセージは、「拡張設定」メニューの「エアーフィル タ設定」で「時間警告」を「オン」に設定しているときに限り表示されます。 ● p.33

・インジケータは異常を示してないのに、投写映像が異常のときは、「インジケータを見てもわからないとき」(● p.44)をご覧ください。
 ・各インジケータがこの表にない状態のときは、販売店または取扱説明書に記載の連絡先にお問い合わせください。● p.80



### インジケータを見てもわからないとき

まず、下記をご覧になりどのトラブルに該当するかを確認し、参照 先で詳細な内容をご覧ください。

#### 映像に関するトラブル

#### ■ 映像が表示されない ● p.45

投写を開始しない・真っ黒の映像になる・青い映像になるな ど...

■ 動画が表示されない ● p.45

コンピュータで再生する動画が黒くなり映像が投写されない。

- 自動的に投写が消える p.45
- ■「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される
   p.46
- ■「映像信号が入力されていません。」と表示される p.46
- ぼやける、ピントが合わない p.46
- ノイズが入る、乱れる p.47

ノイズが入る・乱れる・市松模様のようにモノクロのチェックになるなど...

■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない ● p.47

映像の一部分しか投写されない、映像の縦横の比率が正しく ないなど...

#### ■ 色合いが違う ● p.48

全体が赤紫がかっている・緑色がかっている・モノクロになる・色がくすむなど...

(コンピュータのモニタや液晶画面とは色の再現性が異なる ため、プロジェクターでの投写映像とモニタでの表示の色合 いは必ずしも一致しませんが、異常ではありません。)

#### ■ 暗い ● p.49

■ 外部モニタに表示されない ● p.49

投写開始時のトラブル

■ 電源が入らない ● p.49





### ■ 映像に関するトラブル

#### ■ 映像が表示されない

確認	対処法
[電源]ボタンを押しましたか?	[電源]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか?	電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。 本機に電源ケーブルを正しく接続してください。 ● 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
A/Vミュートの状態になっていませんか?	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。 🖝 p.14
環境設定メニューの設定で間違っているものはあ りませんか?	全初期化してみてください。 ●「初期化」→「全初期化」 p.38
入力映像そのものが真っ黒になっていませんか?	スクリーンセーバーなどで入力映像が真っ黒になっていることがあります。
コンピュータ投写時のみ	
映像の信号形式の設定は合っていますか? ビデオ機器投写時のみ	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」 p. 29

#### ■ 動画が表示されない

確認	対処法
コンピュータ映像信号が外部と液晶画面の両方に 出力されていませんか?	映像信号を外部のみの出力に切り替えます。 ● コンピュータに添付の『取扱説明書』、あるいはお使いのコンピュータのメーカーにお問い合わせください。
ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	

#### ■ 自動的に投写が消える

確認	対処法
「スリープモード」を「オン」にしていませんか?	[電源]ボタンを押して電源を入れます。「スリープモード」を働かせないときは設定を「オフ」にしてください。 ☞「拡張設定」→「動作設定」→「スリープモード」 p. 32
エアーフィルタは装着されていますか?	エアーフィルタを装着せずに本機を使用するとメッセージが表示され、約1分後に電源が 自動的に切れます。 エアーフィルタを装着してから本機を起動してください。 ● p.60



#### ■「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか?	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」
ビデオ機器投写時のみ	p. 29
映像信号の解像度やリフレッシュレートが対応す スモードですか?	コンピュータから出力されている映像信号の解像度・リフレッシュレートの変更は、コン ピュータの取扱説明書などでご確認ください。 ●「対応解像度一覧」p 72
コンピュータ投写時のみ	

#### ■「映像信号が入力されていません。」と表示される

確認	対処法
ケーブル類が正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
接続した入力端子を正しく選択していますか?	リモコンか操作パネルの[入力検出]ボタンを押して映像を切り替えます。 🖝 p.11
接続されたコンピュータやビデオ機器の電源は 入っていますか?	それぞれの機器の電源を入れます。
プロジェクターに映像信号が出力されています か? ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	映像信号がコンピュータの液晶モニタや付属モニタにだけ出力されている場合は、外部に も出力するように切り替えてください。外部に映像信号を出力すると、液晶モニタや付属 モニタに映像が出せないモデルもあります。 ● コンピュータの『取扱説明書』「外部出力 のしかた」や「外付けモニタへ出力のしかた」など 本機やコンピュータの電源を入れた状態で接続を行うと、コンピュータの映像信号を外部 に切り替える[Fn](ファンクションキー)が働かないことがあります。本機およびコン ピュータの電源を入れ直してください。 ● 『セットアップガイド』

#### ■ ぼやける、ピントが合わない

確認	対処法
ピントは正しく調整されていますか?	フォーカスリングを回してピントを合わせます。 🖝 『セットアップガイド』
投写距離は最適ですか?	投写距離の推奨範囲は83cm~1469cmです。 この範囲で設置してください。 ● p.64



確認	対処法
台形補正の調整値を大きくしていませんか?	投写角度を小さくして台形補正の調整値を小さくしてください。 ☞ 『セットアップガイ ド』
レンズが結露していませんか?	寒い部屋から急に暖かい部屋に持ち込んだり急激に暖房したときなど、レンズの表面が結 露して映像がぼやけることがあります。お使いになる1時間くらい前に使用する部屋に本 機を設置するようにします。結露してしまったときは、電源を切ってしばらくそのまま放 置してください。

#### ■ ノイズが入る、乱れる

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか?	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」
ビデオ機器投写時のみ	p. 29
ケーブル類は正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
ケーブルを延長していませんか?	ケーブルを延長するとノイズが入ることがあります。同梱のケーブルを接続して確認してください。
解像度の選択は正しいですか?	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。
コンピュータ投写時のみ	●「対応解像度一覧」p.72 ●コンピュータの『取扱説明書』など
「 <u>同期</u> <b>⋫・</b> トラッキング <b>⋫</b> 」は正しく調整されていま すか? コンピュータ投写時のみ	リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行い ます。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「同期」、「トラッキ ング」で調整することもできます。 ●「映像」→「トラッキング」、「同期」 p. 29

#### ■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない

確認	対処法
ワイドパネルのコンピュータ映像を投写していま すか? コンピュータ投写時のみ	リモコンの[リサイズ]ボタンを押すたびに「ノーマル」、「4:3」、「16:9」の順でアスペクト モードが切り替わります。解像度に適したアスペクトになるようにアスペクトモードを 変更してください。
Eズームで拡大したままになっていませんか?	リモコンの[戻る]ボタンを押してEズーム機能を解除します。 🖝 p.17





確認	対処法
「表示位置」は正しく調整されていますか?	コンピュータ映像投写時は、リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「表示位置」で調整することもできます。 コンピュータ映像以外の信号を投写時は、環境設定メニューの「表示位置」で調整します。 ●「映像」→「表示位置」p.29
デュアルディスプレイの設定をしていませんか? コンピュータ投写時のみ	接続しているコンピュータのコントロールパネルの「画面のプロパティ」でデュアルディ スプレイの設定をしていると、コンピュータ画面の映像が半分くらいしか投写されませ ん。コンピュータ画面の映像をすべて投写するときは、デュアルディスプレイの設定を解 除します。 ●コンピュータのビデオドライバの『取扱説明書』
解像度の選択は正しいですか? コンピュータ投写時のみ	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。 ●「対応解像度一覧」p.72 ●コンピュータの『取扱説明書』など

#### ■ 色合いが違う

確認	対処法
入力信号の設定が接続機器の信号と合っています	以下のとおり接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。
力?	コンピュータ1、コンピュータ2端子に接続した機器の映像のとき ●  映像」→ コン
	ビューク1/2八万」 p.29 ビデオ、S-ビデオ端子に接続した機器の映像のとき ●「映像」→「ビデオ信号方式」 p.29
映像の明るさは正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「明るさ」を調整してください。 ●「画質調整」→「明るさ」 p.28
ケーブル類が正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
<u>コントラスト</u> →は正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ☞「画質調整」→「コントラスト」 p. 28
適切なカラー調整に設定されていますか?	環境設定メニューの「カラー調整」を調整してください。 ●「画質調整」→「カラー調整」 p. 28
色の濃さ、色合いは正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「色の濃さ」、「色合い」を調整してください。●「画質調整」→「色の濃
ビデオ機器投写時のみ	さ」、「色合い」 p. 28



#### ■ 暗い

確認	対処法
映像の明るさや輝度は正しく設定されています か?	環境設定メニューの「明るさ」や「輝度切替」を設定してください。 ●「画質調整」→「明るさ」 p. 28 ●「設定」→「輝度切替」 p. 30
<u>コントラスト</u> →は正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ●「画質調整」→「コントラスト」 p. 28
ランプの寿命ではありませんか?	ランプの寿命が近づくと映像が暗くなったり、色合いが悪くなります。新しいランプと交換してください。 ☞ p.57

#### ■ 外部モニタに表示されない

確認	対処法
コンピュータ1端子以外から入力している映像を	外部モニタに表示できる映像はコンピュータ1端子からのコンピュータ映像信号のみで
表示させようとしていませんか?	す。 <b>●</b> p. 65

### ■ 投写開始時のトラブル

#### ■ 電源が入らない

確認	対処法
[電源]ボタンを押しましたか?	[電源]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか?	電源ケーブルが正しく接続されていないか、電気が供給されていません。 本機に電源ケーブルを正しく接続してください。 ● 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
電源ケーブルを触ると、インジケータが点いたり 消えたりしませんか?	電源ケーブルが接触不良を起こしているか、電源ケーブルが故障している可能性がありま す。電源ケーブルを差し直してください。それでも直らないときは、ご使用をやめ電源プ ラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の連絡先にご相 談ください。 ☞ p.80
操作ボタンロックが「全ロック」になっていません か?	操作パネルの[決定]ボタンを約7秒間押し続けると、メッセージが表示されロックが解除 されます。 ● p.24





確認	対処法
リモコン受光部の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。 ●「設定」→「リモコ ン受光部」 p. 30
ダイレクトパワーオフをした直後に電源ケーブル のプラグを挿し直したかブレーカーをオンにして いませんか?	「ダイレクトパワーオン」を「オン」に設定しているときに左記の操作をすると電源が入らないことがあります。[電源]ボタンを押すと電源が入ります。

### ■ その他のトラブル

#### ■ 音が出ない・小さすぎる

確認	対処法
音声入力は正しく接続されていますか?	音声入力端子にケーブルを接続しているか確認してください。
音量調整が最小になっていませんか?	聞こえる音量に調整してください。 🖝 『セットアップガイド』
A/Vミュートの状態になっていませんか?	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。 🖝 p.14
音声入力端子の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「RCA音声切替」を確認してください。 ☞ p.30
ビデオ機器接続時のみ	

#### ■ リモコンで操作できない

確認	対処法
リモコンの発光部を本機のリモコン受光部に向け て操作していますか?	リモコン受光部に向かって操作してください。 操作可能範囲は、左右約30°、上下約15°です。 🖝 『セットアップガイド』
本機から離れすぎていませんか?	操作可能距離は、約6mです。 🖝 『セットアップガイド』
リモコン受光部に直射日光や蛍光灯の強い光が当 たっていませんか?	強い光などがリモコン受光部にあたる場所を避けて設置してください。または、環境設定 メニューの「リモコン受光部」で光の影響を受けている方の受光部を「オフ」にしてくださ い。●「設定」→「リモコン受光部」 p. 30
リモコン受光部の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。●「設定」→「リモコン受光部」 p. 30





確認	対処法
乾電池が消耗していたり、乾電池の向きを間違え てセットしていませんか?	新しい乾電池を正しい向きにセットします。 🖝 p.56
リモコンのボタンを30秒間以上押し続けませんで したか?	リモコンのボタンが30秒間以上押されたままの状態になっていると、ボタン操作の信号を 送信しなくなります(リモコンのスリープモード)。いったんボタンを離して再操作して ください。リモコンが何かの下敷きになってもスリープモードが働くので電池の消耗を 防げます。

#### ■ メッセージやメニューが日本語で表示されない

確認	対処法
「言語」の設定は正しいですか?	リモコンまたは操作パネルの[ヘルプ]ボタンを押して、ヘルプメニューの一番下の項目を 選択して言語の設定を変更してください。 ● p.40

#### ■ プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない

確認	対処法
LANケーブルが正しく接続されていますか?	LANケーブルが正しく接続されているか確認します。接続されていなかったり間違って接続されているときは、接続し直します。 🖝 p.66
環境設定メニューで「メール」が正しく設定されて いますか?	異常通知のメールは環境設定メニューの「メール」の設定に従って発信されます。 正しく設定されているか確認してください。●「ネットワーク」→「メール」 p.35
「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定してい ますか?	本機がスタンバイ状態のときもメール通知機能を使うためには、環境設定メニューの「待 機モード」を「ネットワーク有効」に設定します。 ●「拡張設定」→「待機モード」 p.33
致命的な異常が発生し、プロジェクターが瞬時に 起動停止状態になっていませんか?	瞬時に起動停止したときはメール送信できません。 プロジェクターを確認しても異常状態が復帰しないときは、お買い上げの販売店または取 扱説明書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ☞ p.80
プロジェクターに電源が供給されていますか?	プロジェクターが設置されている地域が停電になっていたり、プロジェクターの電源を 取っているコンセントのブレーカーが切れていないか確認してください。



録 付

ここでは、メンテナンス方法など、本機を今後も長くお使いいただくための補足的な知識について説明しています。

53
54
54
54
54
56
56
57
57
57
59
60
60
60
61
62
64
65
65
65

LANケーブルの接続	66
オプション・消耗品一覧	67
オプション品	67
消耗品	67
用語解説	68
ESC/VP21コマンド一覧	70
<ul><li>コマンドリスト</li></ul>	70
•ケーブル配線	70
シリアル接続	70
PJLinkについて	71
対応解像度一覧	72
コンピュータ映像	72
コンポーネントビデオ	· · · · 72
コンポジットビデオ/S-ビデオ	<b></b> 72
仕様一覧	73
外形寸法図	76
索引	77
お問い合わせ先	80

## いろいろな設置方法



本機の投写方法は、次の4種類があります。設置場所の条件に合わせて設置し てください。

### ▲ 警告

注意

- •天井への取り付け(天吊り設置)工事は、特別な技術が必要となりま す。正しく工事が行われないと、落下によりけがや事故の原因となり ます。
- プロジェクターの天吊り固定部に、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・ 油などが付着するとケースが割れ、プロジェクターが落下し事故やけ がの原因となります。

天吊り設置や天吊り金具の調整に際しては、ネジゆるみ止め用接着 剤・潤滑剤・油などを使用しないでください。

本機を縦置き状態にして投写しないでください。故障の原因となりま す。

- ●正面から投写する(フロント投 ●リアスクリーンへ裏側から投写 写)
  - する(リア投写)



●天吊りして正面から投写する (フロント・天吊り投写)





 天吊りしてリアスクリーンへ裏 側から投写する(リア・天吊り投 写)





## 各部の掃除



本機が汚れたり、映像の映りが悪くなったら掃除をしてください。

### 本機の掃除

本機の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。 汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくし ぼり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。

#### 注意

ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。 ケースが変質、変色することがあります。

## レンズカバーガラスの掃除

レンズカバーガラスの汚れは、市販のメガネ拭きなどで軽くふき 取ってください。

注意

レンズカバーガラスの表面は傷つきやすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないでください。

## エアーフィルタの掃除

下記のメッセージが表示されたらエアーフィルタを掃除してください。

- エアーフィルタが目詰まりしています。エアーフィルタの掃除、 または交換をしてください。
- •エアーフィルタの掃除、または交換をしてください。

ただし、エアーフィルタがタバコのヤニなどで茶色く変色している ときは以下の方法でエアーフィルタの掃除をしてもきれいになり ません。この場合は新しいエアーフィルタに交換してください。 ●「エアーフィルタの交換方法」 p. 60

#### 注意

- エアーフィルタにホコリがたまると、本機内部の温度が上昇して故障 や光学部品の早期劣化の原因となります。メッセージが表示されたら すみやかにエアーフィルタを掃除してください。
- タバコのヤニが付着し茶色く変色したエアーフィルタを使い続ける
   と、光学部品が早期劣化し照度が落ちる原因となります。



## 操作 1 エアーフィルタカバーを開けます。

エアーフィルタカバーのツメを押したまま、引き下げます。





掃除機でエアーフィルタのホコリを吸い取ります。





## 消耗品の交換方法

56 OP

ここでは、リモコンの電池、ランプ、エアーフィルタの交換方法について説明 します。

## リモコンの電池の交換方法

使い続けているうちに、リモコンの反応が遅くなったり、操作でき なくなった場合は電池の寿命が考えられます。新しい電池と交換 してください。交換用の電池は単4形アルカリ乾電池2本を用意し てください。

#### 注意

電池を取り扱う前に、別冊の『安全にお使いいただくために』を必ずお 読みください。 ● 『安全にお使いいただくために』

#### 操作



電池カバーを外します。

電池カバーのツメを押さえながら、上へ持ち上げます。





## 新しい電池と交換します。

## ▲ 注意

電池ホルダ内の表示を確認し、(+)(-)を正しく入れて ください。





### 電池カバーを取り付けます。

カチッと音がするまでカバーを押し込みます。



#### 消耗品の交換方法



### ランプの交換

#### ■ ランプの交換時期

次の場合は、ランプを交換してください。

● 投写を開始したときに「投写ランプを交換してください。」とメッセージが表示されたとき



#### ランプインジケータがオレンジ色に点滅したとき



初期に比べ、明るさや画質が落ちたとき

#### 注意

- ・交換メッセージは、初期の明るさや画質を維持するため、次の時間で 表示されます。
- ・高輝度で使い続けた場合:約1900時間
- ・低輝度で使い続けた場合:約2900時間
- 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。ランプ交換のメッセージが表示されたら、まだランプが 点灯する状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。
- 個々のランプの特性や使用条件などで、メッセージが表示される前に 暗くなったり、点灯しなくなるものがあります。交換用ランプをあら かじめ準備しておくことをお奨めします。

#### ■ ランプの交換方法

⚠ 警告

ランプが点灯しなくなり交換するときは、ランプが割れている可能性 があります。

本機を天吊り設置していてランプ交換を行うときは、ランプが割れて いることを想定しランプカバーの真下に立たずに横から作業してくだ さい。また、ランプカバーをそっと取り外してください。ランプカバー を開ける際に細かいガラス破片が落ちてくる可能性があります。万一、 目や口にガラス破片が入った場合は、直ちに医師の診察を受けてくだ さい。

## <u> 注</u>意

ランプが十分冷えてからランプカバーを外してください。熱で、やけ ど・けがの原因となることがあります。ランプが十分冷えるには、電源 を切ってから約1時間必要です。





#### 操作



## ランプが十分冷えてから、本機上面のランプカバーを外します。

側面のランプカバー開スイッチに、ランプに同梱のドラ イバを差し込んだままランプカバーを取り外します。







### 古いランプをつまんで取り出します。

ランプが割れているときは、お買い上げの販売店または 取扱説明書に記載の連絡先にご相談ください。● p.80





#### 消耗品の交換方法





### 新しいランプを取り付けます。

ランプを収納部の形に合う向きにして押し込み、ランプ 固定ねじ2本を締めます。





ランプカバーを取り付けます。



#### 注意

- ランプは確実に取り付けてください。本機は安全のため、ランプカバーを外すと自動的にランプが消灯します。ランプやランプカバーの取り付けが不十分だとランプが点灯しません。
- ランプには水銀が含まれています。使用済みのランプは、地域の廃棄 ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の 廃棄ルールに従ってください。

#### ■ ランプ点灯時間の初期化



ランプ点灯時間の初期化は、ランプを交換したとき以外は行わ ないでください。ランプの交換時期が正しく表示されなくなり ます。



### エアーフィルタの交換

#### ■ エアーフィルタの交換時期

次の場合はエアーフィルタを交換してください。

- エアーフィルタがタバコのヤニなどで茶色く変色しているとき。
- エアーフィルタの掃除をしても頻繁に「エアーフィルタが目詰まりしています。エアーフィルタの掃除、または交換をしてください。」とメッセージが表示されるとき。

#### ■ エアーフィルタの交換方法

本機は天吊り設置したままでもエアーフィルタの交換ができます。

#### 操作



エアーフィルタカバーのツメを押したまま、引き下げます。



## エアーフィルタを取り外します。

3

エアーフィルタ中央の突起をつまみ、まっすぐに取り出 します。







突起がレンズ側を向く ようにセットします。





## エアーフィルタカバーを閉めます。

「カチッ」と音がするまで押し込みます。



### ■ エアーフィルタ使用時間の初期化

本機はエアーフィルタの使用時間を記憶し、累計が交換時間に達するとメッセージやインジケータでお知らせします。 エアーフィルタを交換した後は、環境設定メニューでエアーフィル タ使用時間の累計を初期化してください。 ( p. 38





## ユーザーロゴの登録



現在表示している映像をユーザーロゴとして登録します。









2 環境設定メニューから「拡張設定」→「ユーザーロゴ」を 選びます。●「環境設定メニューの操作」 p.27

画質調整		戻る
映像		0
設定	<ul> <li>         設置セード         <ul> <li>             動作設定</li></ul></li></ul>	フロンド
拡張設定	(は破モート)	ネットワーク無効
ネットワーク	マルテスクリーン 言語 初期化	日本語
情報	(17)491G	
初期化		

【戻る]:戻る [◆]:選択 [決定]:決定 [メニュー]:終了

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイ ドでご確認ください。

- 「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」に設定しているときは、メッセージが表示され操作することはできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから操作してください。
  - 台形補正、Eズーム、リサイズ、プログレッシブ変換を行っているときに「ユーザーロゴ」を選択すると、実行している機能は解除されます。



「現在投写されている映像の一部をユーザーロゴとして使いますか?」と表示されるので、「はい」を選択します。



リモコンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押すと、映像信号の実際の解像度に切り替わるため、信号によっては画面サイズが変わることがあります。



#### ユーザーロゴの登録





登録する映像と選択枠が表示されるので、ユーザーロゴ として使う位置を選択します。



リモコンの場合







5 「この映像を使用しますか?」と表示されるので、「はい」 を選択します。



[ユーザー	[בס	
表示倍率を	E設定してください。	
表示倍率:		
	0100% 🕑	
C C	0200%	
	<b>U</b> 300%	

[戻る]:戻る [◆]:選択 [決定]:決定 [メニュー]:終了



「この映像を保存しますか?」とメッセージが表示され るので、「はい」を選択します。

映像が保存されます。保存が終了すると「ユーザーロゴ の設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。

- 保存にはしばらく時間がかかります(約15秒)。保存している 間は、本機や接続している機器を操作しないでください。故 障の原因になります。
   ユーザーロゴは一度登録すると、初期設定状態には戻せませ
  - $h_{\circ}$



#### 下表を参考にして、スクリーンに映像が最適な大きさで映るように設置してください。値は目安です。

単位:cm

II TOP

4:3スクリーンサイズ		投写距離❹	
		最短 最長 (ズーム調整ワイド)~(ズーム調整テレ)	レンズ中心からスクリーン下端までの高さ <b></b>
30型	$61 \times 46$	83~139	4
40型	81 × 61	114~189	6
50型	$100 \times 76$	144~238	7
60型	$120 \times 90$	$174 \sim 287$	8
80型	$160 \times 120$	235~386	11
100型	$200 \times 150$	296~484	14
120型	$240 \times 180$	357~583	17
150型	$300 \times 230$	449~730	21
200型	$410 \times 300$	601~977	28
300型	$610 \times 460$	$906 \sim \! 1469$	42





## 外部機器との接続



### 外部モニタとの接続

コンピュータ1端子から入力しているコンピュータ映像は、本機に 接続した外部モニタとスクリーンに同時に表示できます。スク リーンから離れた位置でプレゼンテーションを行うときでも、外部 モニタで映像を確認しながら行えます。 接続は外部モニタに付属のケーブルで行います。



- ・コンポーネントビデオ信号やコンピュータ 2 端子、ビデオ端子、S-ビデオ端子に接続した機器の映像を外部モニタに表示することはできません。
  - 台形補正などの設定ゲージや環境設定メニュー・ヘルプは外部モニタに出力されません。

### 外部スピーカーとの接続

本機の音声出力端子と外付けのアンプ内蔵スピーカーを接続すると、迫力あるサウンドが楽しめます。

接続は市販のオーディオケーブル(ピンプラグ⇔3.5mmステレオミ ニプラグなど)で行います。オーディオケーブルは、外部オーディ オ機器のコネクタ形状に合わせて購入してください。





音声出力端子へオーディオケーブルのプラグを差し込むと、音 声の出力先が外部に切り替わり本機の内蔵スピーカーからは 音が出なくなります。

## LANケーブルの接続

66 TOP

市販の100baseTXまたは10baseTタイプのLANケーブルで接続します。



注意

LANケーブルは誤動作防止のために、カテゴリ5 のシールド付をお使いください。

## オプション・消耗品一覧



下記のオプション・消耗品を用意しています。用途に合わせてお買い求めく ださい。これらのオプション品類は2006年7月現在のものです。予告なく 変更することがありますので、ご了承ください。

#### ■ オプション品

60型スクリーン ELPSC07 80型スクリーン ELPSC08 100型スクリーン ELPSC10 携帯型ロールスクリーンです。(アスペクト比<sup>▶</sup>4:3) 携帯スクリーン(50型) ELPSC06 持ち運びに便利なコンパクトスクリーンです。(アスペクト比4:3) コンピュータケーブル ELPKC02 (ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用1.8m)

(ミーD-Sub ISpIn/ミーD-Sub ISpIn用I.8m) 製品同梱のコンピュータケーブルと同等品です。

コンピュータケーブル ELPKC09 (ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 3m) コンピュータケーブル ELPKC10 (ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 20m) 製品同梱のコンピュータケーブルでは短いときの延長ケーブルです。

D端子ケーブル ELPKC22 (ミニD-Sub 15pin/D端子用 3m) BSデジタル放送チューナと接続するときに使います。

**コンポーネントビデオケーブル ELPKC19** (ミニD-Sub 15pin/RCAオス×3用 3m) コンポーネントビデオ<sup>▶</sup>を投写するときに使います。

マルチメディアビューワー ELPDC05 書籍やOHP原稿、スライドを投写するときなどに使います。

延長用パイプ450<sup>※</sup> ELPFP11

延長用パイプ700<sup>※</sup> ELPFP12

高天井および化粧天井に取り付けるときに使います。

**天吊り金具(天井プレート兼用)<sup>※</sup> ELPMB21** 本機を天井に取り付けるときに使います。

※ 天吊り設置には特別な技術が必要となります。お買い求めいた だいた販売店または取扱説明書に記載の連絡先にご相談くださ い。 ● p.80

#### ■ 消耗品

 交換用ランプ ELPLP37

 使用済みランプと交換します。

 エアーフィルタ(高性能) ELPAF11

 (一般的なホコリ・砂ぼこり・チョークの粉塵対応用フィルタ)

 エアーフィルタ(スモーク) ELPAF12

 (タバコの煙対応用フィルタ)

 使用済みエアーフィルタと交換します。本機の使用環境に応じて2タ

 イプからお選びください。



本書で使用している用語で本文中に説明がなかったもの、あるいは難しいものを簡単に説明します。詳細は市販の書籍などでご確認ください。

HDTV	High-Definition Televisionの略で、次の条件を満たす高精細なシステムに適用されます。
	● 垂直解像度750p、1125i以上(pは <u>ブロクレッシブ</u> ♥走査、iは <u>インタレース</u> ♥走査) ● 画面のアスペクト比♥は16・9
	● <u>ドルビーデジタル</u> ●音声の受信、再生(あるいは出力)
SDTV	Standard Definition Televisionの略で、 <u>HDTV</u> →の条件を満たさない標準テレビジョン放送のことです。
SNMP	Simple Network Management Protocolの略で、TCP/IPネットワークにおいてルータやコンピュータ、端末などネットワークに接続された通信機器をネットワーク経由で監視・制御するためのプロトコルです。
S-ビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 Y(輝度信号)C(色信号)の2つの独立した信号からできている映像をいいます。
sRGB	各画像装置が表現する色をコンピュータのオペレーティングシステム(OS)やインターネットで簡単に扱うために 規定された色空間に関する国際標準です。接続している機器にsRGBモードがある場合、本機と接続機器の両方と もsRGBに設定します。
SVGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横800ドット×縦600ドットのものを呼びます。
SXGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280ドット×縦1,024ドットのものを呼びます。
VGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横640ドット×縦480ドットのものを呼びます。
XGA	IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,024ドット×縦768ドットのものを呼びます。
アスペクト比	画面の縦と横の比率をいいます。縦横の比率が16:9と横長になっている画面をワイド画面といいます。標準画面のアスペクト比は4:3です。
インタレース	1つの画面を表示するときに情報を横方向に細かい線に分け、左から右へ、上から下へ順次表示させます。このとき偶数線分と奇数線分を交互に表示する方法をいいます。
コントラスト	色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵がハッキリ見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整をコントラストの調整といいます。
コンポーネントビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 ハイビジョンにおいて、Y(輝度信号)Pb、Pr(色差信号)の3つの独立した信号からできている映像をいいます。
コンポジットビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を混合した、一般的な家庭用ビデオ信号(NTSC、PAL、SECAM)です。 カラーバー信号の中の伝送用信号Y(輝度信号)とクロマ(色)信号を重ねて1つの信号にしています。
スクイーズモード	16:9の横長ワイド映像を水平方向に圧縮して、4:3の映像としてビデオソフトに収録する方法です。 本機のスクイーズモードを使って投写すると、元の16:9のワイド映像に戻ります。



同期	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数にプロジェクターの周波 数を合わせないときれいな映像になりません。信号の位相(山のずれ)を合わせることを同期を合わせるといいま す。同期が合っていないと映像にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
トラッキング	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数に本機の周波数を合わせ ないときれいな映像になりません。信号の周波数(山の数)を合わせることをトラッキングを合わせるといいま す。トラッキングが合っていないと映像に幅広の縦の縞模様が出ます。
ドルビーデジタル	ドルビー研究所で開発されたサウンド方式です。通常のステレオは2つのスピーカーを用いた2ch方式ですが、ド ルビーデジタルは、それにセンタースピーカー、リア2chスピーカー、サブウーファを追加した6ch(5.1ch)方式と なっています。
プログレッシブ	1つの画面を作り出す情報を上から下へ順次走らせて一画面を構成する方式をいいます。
リフレッシュレート	ディスプレイの発光体は、その明るさと色をごく短時間保持します。そのため発光体をリフレッシュするために1 秒間に何度も画像を走査しなければなりません。その速度をリフレッシュレートと呼び、ヘルツ(Hz)で表します。

## ESC/VP21コマンド一覧

# **70**

## コマンドリスト

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン ':'(3Ah)を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後 ':'を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に':'を返信します。

項 目		コマンド		
電源のオン/オフ	オン	PWR ON		
	オフ	PWR OFF		
信号切り替え	ビデオ	SOURCE 41		
	S-ビデオ	SOURCE 42		
A/Vミュート機能	オン	MUTE ON	MUTE ON	
のオン/オフ	オフ	MUTE OFF		
A/Vミュート機能	黒	MSEL 00		
の切り替え	青	MSEL 01		
	בח	MSEL 02		
		コマンド		
項	目	コンピュータ1 端子	コンピュータ2 端子	
信号切り替え	コンピュータ (オート)	SOURCE 1F	SOURCE 2F	
	コンピュータ	SOURCE 11	SOURCE 21	
	コンポーネント ビデオ	SOURCE 14	SOURCE 24	

※ 各コマンドの最後に、復帰(CR)コード(ODh)を追加して送信して ください。

## ケーブル配線

#### シリアル接続 ■コネクタ形状 :D-Sub 9pin(オス) ●プロジェクター入力端子名 : RS-232C 〈コンピュータ側〉 〈プロジェクター側〉 10101 9876 Ο 54321 $\cap$ 9876 $\bigcirc$ 0 5 4 3 2 1 **RS-232C** <プロジェクター側> (PCシリアルケーブル) <コンピュータ側> 信号名 機能 GND 5 \_\_\_\_\_ 5 GND GND 各信号線の接地 RD 2 - 3 TD 送信データ TD TD 3 \_\_\_\_\_ 2 RD 受信データ RD DSR データセットレディ データターミナル レディ DSR 6 4 DTR DTR

## PJLinkについて

JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)によりネットワーク 対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコルPJLink Class1が策定されました。

本機は、JBMIA が策定したPJLink Class1の規格に適合しています。 PJLink Class1で定義されているコマンドのうち、以下の内容を除く全コマ ンドに対応しており、PJLink 規格適合性検証で適合を確認しています。

#### ■ 非対応コマンド

機 能		PJLinkコマンド
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	映像ミュート解除	AVMT 10
	音声ミュート設定	AVMT 21
	音声ミュート解除	AVMT 20

#### ■ PJLinkで定義している入力名と本機の入力端子の対応

入力端子	PJLinkコマンド
コンピュータ1	INPT 11
コンピュータ2	INPT 12
ビデオ	INPT 21
S-ビデオ	INPT 22

#### ■「メーカ名問合せ」で表示するメーカ名 EPSON

#### ■「機種情報問合せ」で表示する機種名 EMP-6100

71

## 対応解像度一覧



#### ■ コンピュータ映像

信号	<u>リフレッシュレート</u> ♥ (Hz)	解像度 (ドット)	リサイズ表示 時使用画素数 (ドット)
VGAEGA		$640 \times 350$	$1024 \times 560$
<u>VGA</u>	60/72/75/85,iMac <sup>**</sup>	$640 \times 480$	$1024 \times 768$
<u>SVGA</u> ►►	56/60/72/75/85,iMac*	$800 \times 600$	$1024 \times 768$
<u>XGA</u> ►►	60/70/75/85,iMac <sup>**</sup>	$1024 \times 768$	$1024 \times 768$
<u>SXGA</u> ►	70/75/85	$1152 \times 864$	$1024 \times 768$
SXGA	60/75/85	$1280 \times 960$	$1024 \times 768$
SXGA	60/75/85	$1280 \times 1024$	$960 \times 768$
UXGA	60	$1600 \times 1200$	$1024 \times 768$
MAC13"		$640 \times 480$	$1024 \times 768$
MAC16"		$832 \times 624$	$1024 \times 768$
MAC19"		$1024 \times 768$	$1024 \times 768$
MAC19"	60	$1024 \times 768$	$1024 \times 768$
MAC21"		$1152 \times 870$	$1016 \times 768$
<u>SDTV</u> ►(525i)	60	$720 \times 480$	$1024 \times 768$
SDTV(625i)	50	$720 \times 576$	$1024 \times 768$
SDTV (525p)	60	$720 \times 480$	$1024 \times 768$
SDTV (625p)	50	$720 \times 576$	$1024 \times 768$
<u>HDTV</u> ► (750p)	50/60	$1280 \times 720$	$1024 \times 576$
HDTV(1125i)	50/60	$1920 \times 1080$	$1024 \times 576$

※ VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあ ります。

ただし、この場合、機能が制限されることがあります。

### コンポーネントビデオ

信号	<u>リフレッシュレート</u> * (Hz)	使用画素数(ドット)	
		<u>アスペクト比</u> ) 4:3	アスペクト比 16:9
<u>SDTV</u> ₩(525i)	60	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
SDTV(625i)	50	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
SDTV (525p)	60	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
SDTV (625p)	50	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
<u>HDTV</u> → (750p) 16:9	50/60	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
HDTV(1125i) 16:9	50/60	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$

### コンポジットビデオ/S-ビデオ

信号	<u>リフレッシュレート</u> <b>)</b> (Hz)	使用画素数(ドット)	
		<u>アスペクト比</u> ) 4:3	アスペクト比 16:9
TV (NTSC)	60	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
TV (PAL, SECAM)	50	$1024 \times 768$	$1024 \times 576$
仕様一覧



商品名			EMP-6100						
外形サイン	ズ		幅465×高さ146×奥行き340mm(フット含まず)						
パネルサ・	イズ		0.8型						
表示方式			ポリシリコンTFTアクティブマトリクス						
画素数			786432個 <u>XGA</u> ♥ (横1024×縦768ドット)×3						
フォーカン	ス調整		手動						
ズーム調整			手動(約1-1.6)						
ランプ			UHEランプ 定格230W 型番:ELPLP37						
音声最大出	出力		5Wモノラル						
スピーカー	_		1個						
電源			100-240V AC ±10%, 50/60Hz 3.7-1.6A						
消費電力	100-120Vエリア		定格消費電力330W						
			待機時消費電力(ネットワーク無効):0.4W						
			待機時消費電力(ネットワーク有効):10W						
	230Vエリア		定格消費電力310W						
			待機時消費電力(ネットワーク無効):0.7W						
			待機時消費電力(ネットワーク有効):9W						
動作高度			標高 Om~3000m						
動作温度的	範囲		0~+40℃*(結露しないこと)						
保存温度	範囲		-10~+60℃(結露しないこと)						
質量			約7Kg						
接続端子	コンピュータ1端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青						
	音声入力端子	1系統	ステレオミニピンジャック						
	コンピュータ2端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青						
	音声入力端子	1系統	ステレオミニピンジャック						
	S-ビデオ端子	1系統	ミニDIN 4pin						
	音声入力端子	1系統	ステレオミニピンジャック						
	ビデオ端子	1系統	RCAピンジャック						
	音声入力端子	1系統	RCAピンジャック						
	RS-232C端子	1系統	ミニD-Sub 9pin(オス)						
	LAN端子	1系統	RJ45						
	モニタ出力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)黒						
	音声出力端子	1系統	ステレオミニピンジャック						

dnx **pixelworks**<sup>™</sup>

本機にはPixelworks DNX<sup>™</sup>のIC が搭載されています。

傾斜角度



30°以上傾けてお使いになると、故障や事故の原因となります。

※ 標高1500m~3000mで「輝度切替」を「高輝度」に設定しているときは0~+35℃

### 仕様一覧



### Safety standards

EMC standards

ICES-003 Class B

Canada

USA UL60950-1 USA FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada CSA C22.2 No.60950-1

EU The Low Voltage Directive (73/23/EEC) IEC/EN60950-1

EU The EMC Directive (89/336/EEC) EN55022, Class B EN55024 IEC/EN61000-3-2 IEC/EN61000-3-3

Australia/New Zealand AS/NZS CISPR 22:2002 Class B 74



### **DECLARATION of CONFORMITY**

According to 47CFR, Part 2 and 15 Class B Personal Computers and Peripherals; and/or CPU Boards and Power Supplies used with Class B Personal Computers

We	:Epson America, Inc.
Located at	:3840 Kilroy Airport Way
	MS: 3-13
	Long Beach, CA 90806
Tel	:562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name	:EPSON
Type of Product	:Projector
Model	:EMP-6100/EMP-6000

### FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- · Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment. 外形寸法図



単位:mm

H TOP





### 数字・アルファベット

A/Vミュート 14.32
DHCP
FSC/VP21 70
$E = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} $
IPアドレス
LANケーブルの接続66
I AN端子
MACア トレス
PJLink
PJLinkパスワード34
RCA音声切替 30
RS-2320师子
SMTPサーバ 38
SNMP 3
SRGB
S-ビデオ端子
Web制御パスワード 34

### ア

明るさ	
アスペクト比	15, 29
宛先1/2/3設定	35
異常メール	
色合い	
色の濃さ	
インジケータ	
エアーフィルタ	5, 37, 67
エアーフィルタ使用時間の初	期化 38,61
エアーフィルタ設定	
エアーフィルタの交換時期.	
エアーフィルタの交換方法.	
エアーフィルタの掃除	

9
7
6
6
1
0

### カ

外形寸法図
解像宦 72
外部人に一刀一
外部七二夕 65
拡張設定メニュー 32
各部の名称と働き5
画質調整メニュー
面像補正 18 33
回家市止 10,55
リノー調整
フラーモート 13,28
環境設定メニュー 27
輝度切替 30
吸気口
何斜角度 73
「「「「「「」」」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、
$9 - 7 \mu \eta \Lambda - \Box \Psi 9 \dots 25$
ケーム
言語 33
高地モード
里板 13
が協かたと思ったら 41
コミューティ名
<b>コントラスト</b>
コンピュータ1端子6
コンピュータ1入力 29
コンピュータ2端子 6

コンピュータ2入力 29	
ታ	
-	
サブネットマスク 34	
+ 27	
シアター 13	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- 「「「「「」」」」 - 「「」」」 - 「「」」」 - 「」	
时间以足	
日期 詞 笠 29	
シャーノイム	
11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.	
「「報メニュー37	
消耗品	
初期化メニュー 38	
ズームリング5	
スクリーンID 33	
スクリーンサイズ64	
スタートアップスクリーン 32	
スピーカー5	
スポーツ 13	
スリープモード 32	
静止	
セキュリティケーブル取付け部	
ヤキュリティスロット	
· 经 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
記 · 記 · 記 · 記 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2 · 2	
設定メニュー 30	
会初期化 38	
王[0,元]10 ····································	
エロフラー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
J木IFハイル ····································	
(株下小ノノロツノ 24,30) 過佐口ック	
採1Fロツン24	
ンフトキーホート	



### 夕

$\Delta = \mathcal{F}_{\mathcal{W}} \land \mathcal{F}_{\mathcal{T}} = \mathcal{F}_{\mathcal{T}} $ 1
刈心 解像 浸
待機モード3
台形補正
ダイレクトパワーオン 3
テストバターン
テンキーボタン
電源インジケータ4
雷源端子
電池の父換力法
大吊り
天吊固定部9,7
問い合わせコード
同期 2
[0]为]···································
· 動作温度範囲
動作設定32
投写距離64
$ h \psi J X = J - 2 $
トラッセング 2
トフッフIPア トレス3

皆景表示	32
パスワードタイマ	21
パスワードプロテクト	21
パフロードプロテクトシール	···· 21 99
	22
、ノトリレ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	y
_ノオ	. 29, 31
	6
	29
長示設定	32
フィルタインジケータ	41
フォーカスリング	5
フォト	13
プレゼンテーション	13
プログレッシブ変換	29
プロジェクター名	<u>2</u> 0 35
フロンエンジー-ローーーーーー フロント	00 39
$\neg \Box \lor \uparrow \land \ldots \land$	JZ
Nルノ (成能・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	40
	16
「インタ形状	30
ポート番号	35
保管用フット	6
保存温度範囲	73
<b>太</b> 機の掃除	

排気口 .....

5

3

ワ

ヤ

ラ

5

ユーザーロゴ

Л

ン	プ点炉	汀時	間0	D初	期	Ľ					38,	59
ン	プのろ	交換	時期	月.								57
ンフ	プのろ	交換	方法	±.								57
ア												32
アフ	スク!	_ل	ン							••		53
ア.	フツ	ト.	• • •									. 6
サ-	イズ									15	, 29,	72
フレ	ノツミ	シュ	レー	ート	•					••		37
£1	コン									••		. 8
£1	コン	受光	部		•••			•••		•	5,6,	30
£1	コン	発光	部		•••	• • •		•••		••	• • •	. 9
ンフ	ズカノ	ľ—"	ガラ	ラス	.のJ	帚防	₹.	•••	•••	••	• • •	54

メニュー ..... 27

ユーザーロゴ保護 ..... 21 有線LAN ..... 34 用語解説 ..... 68

ランプインジケータ ..... 41 ランプカバー .....5

ランプ点灯時間 .....37

入力解像度 3	37
入力検出	11
入力信号 3	37
入力ソース	37
ネットワーク保護2	21
ネットワークメニュー	34

マルチスクリーン	33
マルチスクリーンアジャストメント	18
メール	35
メール通知機能	35
メッセージ表示	32

..... 5, 6, 30 . . . . . . . . . . . . . . . . 9 ワイドサイズの映像 .....15



### ご注意

- (1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断り いたします。
- (2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不 審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいま すようお願いいたします。
- (4) 運用した結果の影響につきましては、(3)項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。
- (5)本製品がお客様により不適当に使用されたり、本書の内容に従わず に取り扱われたり、またはエプソンおよびエプソン指定の者(裏表 紙参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生 じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承くださ い。
- (6) エプソン純正品、およびエプソン品質認定品以外のオプション品ま たは消耗品を装着してトラブルが発生した場合には、責任を負いか ねますのでご了承ください。
- (7) 本書中のイラストと実際の機器の形状は異なる場合があります。

### 本機を日本国外へ持ち出す場合の注意

電源ケーブルは販売国の電源仕様に基づき同梱されています。本機 を販売国以外でお使いになるときは、事前に使用する国の電源電圧 や、コンセントの形状を確認し、その国の規格に適合した電源ケー ブルを現地にてお求めください。

### 瞬低(瞬時電圧低下)基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じ ることがあります。電源の瞬時電圧低下対策としては、交流無停電 電源装置などを使用されることをお薦めします。

### 電源高調波について

この装置は、JIS C 61000-3-2「高調波電流発生限度値」に適合して おります。

### 商標について

IBM、DOS/V、XGAは、International Business Machines Corp.の商標 または登録商標です。

Macintosh、Mac、iMacは、Apple Computer Inc.の登録商標です。

Windows、Windows NT、VGAは米国マイクロソフト社の商標または登録商標です。

- ドルビーはドルビーラボラトリーズの商標です。
- Pixelworks、DNXはPixelworks社の商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合で も、これを十分尊重いたします。

## お問い合わせ先

# **EPSON**

- ●エプソンのホームページ <u>http://www.epson.jp</u>
- 各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。
- Cクチャン エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。 http://www.epson.jp/faq/
- ●プロジェクターインフォメーションセンター 製品の操作方法・お取り扱い等、技術的な問い合わせに電話でお答えします。 ※ 0570-004110 【受付時間】月~金曜日9:00~20:00 土曜日10:00~17:00(祝日・弊社指定休日を除く) \*ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ㈱の電話サービスの名称です。
- \*新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電 電会社へご依頼ください。
- \*携帯電話・PHS端末・CATVからはご利用いただけませんので、(0263)54-5800までお電話ください。
- ●エプソンサービスコールセンター
- 修理に関するお問い合わせ・出張修理・保守契約のお申し込み先

050-3155-8600 【受付時間】9:00~17:30 月~金曜日(祝日·弊社指定休日を除く)

上記電話番号はKDDI株式会社の電話サービス KDDI () ダイレクトを利用しています。

なお、下記のように一部ご利用いただけない場合もございます。

\*一部のPHSからおかけいただく場合

\*一部のIP電話事業者からおかけいただく場合

(ご利用の可否はIP電話事業者間の接続状況によります。上記番号への接続可否についてはご契約されているIP電話事業者へお問い 合わせください。)

上記番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTTの固定電話(一般回線)からおかけいただくか、(042)511-2949におかけ くださいますようお願いいたします。

また、ご利用の通話料金は、ご契約されている通信事業者からの請求に、KDDIからの請求が追加されます。

### ●修理品送付・持ち込み依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠点名	所在地	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス(株)	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(株)	0263-86-7660
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	042-584-8070
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	092-622-8922
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス(株)	098-852-1420

【受付時間】月曜日~金曜日 9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

\*予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。

\*修理について詳しくは、エプソンサービス(株)ホームページhttp://www.epson-service.co.jpでご確認ください。

●ドアtoドアサービス(修理品有償ピックアップサービス)に関するお問い合わせ先

ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へお届けする有償サービスです。\*梱包は業者が行います。

- ドアtoドアサービス受付電話 **20570-090-090** 【受付時間】月~金曜日9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く) \*ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ(株)の電話サービスの名称です。
- \*新電電各社をご利用の場合は、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の 新電電会社へご依頼ください。
- \*携帯電話・PHS端末・CATVからはナビダイヤルをご利用いただけませんので、下記の電話番号へお問い合わせください。

受付拠点	引き取り地域	TEL	受付拠点	引き取り地域	TEL
札幌修理センター	北海道全域	011-219-2886	福岡修理センター	中四国・九州全域	092-622-8922
松本修理センター	本州(中国地方を除く)	0263-86-9995	沖縄修理センター	沖縄本島全域	098-852-1420

【受付時間】月曜日~金曜日9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)※松本修理センターは365日受付可。

\* 平日の17:30~20:00および、土日、祝日、弊社指定休日の9:00~20:00の電話受付は0263-86-9995 (365日受付可)にて日通諏訪支店で 代行いたします。\*ドアtoドアサービスについて詳しくは、エプソンサービス(㈱)ホームページhttp://www.epson-service.co.jpでご確認ください。

●ショールーム \*詳細はホームページでもご確認いただけます。 http://www.epson.jp/showroom/

エプソンスクエア新宿	〒160-8324	東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F
	【開館時間】	月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)
エプソンスクエア御堂筋	〒541-0047	大阪市中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F
	【開館時間】	月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)
	VIED DE PARINA	

### MyEPSON

エプソン製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、エプソンに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリの おすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。 さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

インターネットでアクセス!	http://myepson.jp/	▶ カンタンな質問に答えて 会員登録。

●消耗品のご購入

お近くのEPSON商品取扱店及びエプソンOAサプライ(ホームページアドレス <u>http://epson-supply.jp</u> またはフリーコール 0120-251528) でお買い求めください。

エプソン販売株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階

セイコーエプソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

70306002

OF