

# 取扱説明書



## **EMP-400W**



#### ■ 安全に関する表示

取扱説明書および製品には、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、絵表示が 使われています。

その表示と意味は次のとおりです。内容をよくご理解いただいた上で本文をお読みください。

▲ 警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を 示しています。
⚠ 注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損 害のみの発生が想定される内容を示しています。

## ■ 一般情報に関する表示

注意	本機の故障や損傷の原因になるおそれがある内容を記載しています。
<u>کې</u>	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。
	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。
••	マークの前のアンダーラインの引かれた用語は、用語解説で説明しています。 「付録 用語解説」をご覧 ください。 🖝 p.66
操作	操作方法や作業の順番を示しています。 番号順に操作して目的の作業を行ってください。
[(表記名)]	リモコンまたは操作パネルのボタン名称を示しています。 例: [戻る]ボタン
「(メニュー名)」	環境設定メニューの項目を示しています。 例:「画質調整」→「明るさ」
$\mathbf{i}$	次ページに説明が続いていることを示しています。クリックすると次のページが表示されます。
٩	前ページから説明が続いていることを示しています。クリックすると前のページが表示されます。



	4
各部の名称と働き	5
前面/上面	. 5
背面	.6
操作パネル	.7
リモコン	.8
底面	. 9

## 便利な機能

設置モードを切り替える 投写映像を切り替える (入力検出)	11 12
投写を効果的にする機能	13
映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	13
映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	14
映像を停止させる(静止)	14
アスペクト比を切り替える(アスペクト)	15
映像を部分的に拡大する(Eズーム)	18
セキュリティ機能	19
利用者を管理する(パスワードプロテクト)	19
操作を制限する(操作ボタンロック)	22
盗難防止用ロック	23

## 環境設定メニュー

環境設定メニューの操作	
映像メニュー	
設定メニュー	
拡張設定メニュー	
ネットワークメニュー	
情報メニュー(表示のみ)	
初期化メニュー	

## 困ったときに

ヘルプの見方	
インジケータの見方	
インジケータを見てもわからないとき	43

## 付録

	52
<b>ロロジョン 御藤</b> 本機の掃除 レンズの掃除	
エアーフィルタ・吸気口の掃除	53 <b>54</b>
リモコンの電池の交換方法 ランプの交換 エアーフィルタの交換	54 55 58
輸送時の注意事項	59
スクリーンサイズと投写距離	62
外部モニタとの接続	63 63
LANケーフルの接続オプション・消耗品一覧	· · · 64 · · · 65
用語解説 ESC/VP21コマンド 	66 68
コマノトリスト 通信プロトコル ケーブル配線	68 68 69
PJLinkについて	70
仕様一覧 外形寸法図	73
索引	76 79

## 本機の特長



#### 使いやすさ

#### ■ 近距離からの投写が可能

推奨最短投写距離が54cm<sup>※</sup>と非常に短く、スクリーンのすぐ近くに 設置して投写できます。例えば斜め上から投写すると、スクリーン の近くに人が立っても影が映らずに投写映像の説明ができます。ま た、スクリーンに背を向けたときにも、プロジェクターの投写光が 視界の妨げにならないため、まぶしく感じることもありません。 ※この距離での投写画面の大きさは約110×67cmになります。

#### ■ WXGAに対応した投写画面

16:10のWXGAワイド液晶ディスプレイを搭載したコンピュータ画像 をそのままのアスペクトで投写できるため、ホワイトボードなどの 横長のスクリーンを幅広く使えます。

#### ■ ネットワーク経由で制御

LAN環境に接続しておくとコンピュータからプロジェクターの監視 制御が行えます。

#### 充実したセキュリティ機能

#### ■ 利用者を制限・管理するパスワードプロテクト

パスワードを設定して、本機を使用する人を制限・管理することが できます。 ● p.19

#### ■ 操作パネルのボタン操作を制限する操作ボタンロック

イベントや学校などで使用する際に本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。 🖝 p. 22

#### ■ 多様な盗難防止の機構を装備

本機には機器そのものを持ち出されないように、次の機構が備わっています。 ● p.23

- セキュリティスロット
- セキュリティケーブル取付け部

#### 扱いやすさを満載

■ ダイレクトにパワーオン/オフ

会議室など電源を集中管理している部屋でも管理元の主電源を入 れる/切るして本機の電源をオン/オフすることができます。

#### ■ クールダウン不要ですばやい片付け

使用後、本機の[**し**]ボタンを押せばクールダウンを待つことなく電源ケーブルを抜き片付けられます。

## 各部の名称と働き



## 前面/上面



	名称	働き
4	フロントフット	机上に設置したとき、本機を傾けて映像の位置 を上に調整するときに伸ばします。 ● 『セッ トアップガイド』
5	フットレバー	フットレバーを引いて、フロントフットを伸縮 させます。 🖝 <b>『セットアップガイド』</b>
6	エアーフィルタ(吸 気口)	本体内部にホコリが入るのを防ぎます。 ● p.53
7	リモコン受光部	リモコン信号を受信します。 🖝 <b>『セットアッ</b> プガイド』
8	フォーカスリング	映像のピントを合わせます。 🖝 <b>『セットアッ</b> プガイド』
9	セキュリティス ロット(団)	Kensington社製のマイクロセーバーセキュリ ティシステムに対応したセキュリティスロッ トです。● p.23
0	レンズカバー	本機を使用しないときに装着し、レンズが傷つ いたり汚れたりするのを防ぎます。

名称	働き
● 操作パネル	🖝 p. 7
2 ランプカバー	ランプの交換時にこのカバーを開けて、中のラ ンプを交換します。 🖝 p.55
3 排気口	▲ 注意 投写中は、排気口の付近に、熱で変形したり、悪 影響を受けるものを置いたり、手や顔を近づけ たりしないでください。

#### 各部の名称と働き



## 背面



	名称	働き
4	電源端子	電源ケーブルを接続します。 <b>● 『セットアッ</b> プガイド』
5	RS-232C端子	コンピュータから本機を制御するときにRS- 232Cケーブルでコンピュータと接続します。制 御用の端子で通常は使用しません。 🖝 p.69
6	コンピュータ1入力 端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器の <u>コン</u> ポーネントビデオ♥信号を入力します。
	音声入力1端子	コンピュータ1入力端子に接続した機器の音声 出力端子と接続します。
	コンピュータ2入力 端子	コンピュータ映像信号やビデオ機器の <u>コン</u> ポーネントビデオ♥信号を入力します。
	音声入力2端子	コンピュータ2入力端子に接続した機器の音声 出力端子と接続します。
7	S−ビデオ入力端子	ビデオ機器の <u>S-ビデオ</u> ♥信号を入力します。
	ビデオ入力端子	ビデオ機器の <u>コンポジットビデオ</u> ♥信号を入力 します。
	音声入力端子	S-ビデオ端子またはビデオ入力端子に接続した機器の音声出力端子と接続します。 ● 『セットアップガイド』
8	LAN端子	LANケーブルを接続し、本機の監視・制御が行え ます。 ● p.64

## 各部の名称と働き



## 操作パネル



名称	働き
① [也]ボタン	電源をオン/オフします。 ● <b>『セットアップ</b> ガイド』
2 状態インジケータ	本機の状態を色や点灯・点滅で示します。 ☞ p.39
🕄 [入力検出]ボタン	次に映像信号が入力されている機器の映像に 切り替えます。 ● p.12
4 [決定]ボタン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適 に映るようにトラッキング・同期・表示位置が 自動調整されます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ☞ p.25

	名称	働き
5	[応][☆]ボタン	台形補正するときに押します。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ☞『セットアップガイド』, p.25
6	[ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了 します。 🖝 p.38
7	[戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。 環境設定メニュー表示中に押すと、1つ上の階 層に戻ります。 ● p.25
8	[テレ][ワイド] ボタン	テレ/ワイドを調整するときに押します。[テ レ]ボタンを押すと投写画面のサイズが小さく なり、[ワイド]ボタンを押すと大きくなりま す。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ●『セットアップガイド』, p.25
9	[メニュー]ボタン	環境設定メニューを表示/終了します。● p.25



## リモコン

<i><b>JLJ</b><i>J</i></i>	名称	働き
<b>EPSON</b> 電源 入力検出 ヘルプ 14	4 [決定/自動調整]ボ タン	コンピュータ映像信号を投写中に押すと、最適 に映るようにトラッキング・同期・表示位置が 自動調整されます。 ● p.27 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 項目を決定したり、1つ下の階層に進みます。 ● p.25
	5 [カラーモード]ボ タン	押すたびにカラーモードが切り替わります。 ☞ p.13
	[Eズーム]ボタン     (+)(−)	<ul> <li>(+)投写サイズを変えずに映像を拡大します。</li> <li>(-)[+]ボタンで拡大した結果を縮小します。</li> <li></li></ul>
	[A/Vミュート]ボタ     ン	映像と音声を一時的に消去/解除します。 ● p.14 約5秒間押し続けると、画面が消えた後、設置 モードが「フロント」から「フロント・天吊」に切 り替わります。● p.30
	8 [静止]ボタン	映像を一時停止/解除します。 ☞ p.14
		押すたびに <u>アスペクト比</u> ♥が切り替わります。 ● p.15
	① テンキーボタン	パスワード入力するときに使います。 🖝 p.20
名称 働き ● [電源]ボタン 本機の電源をオン/オフします。 ☞ 『セット アップガイド』	① [音量−/◄]ボタン [音量+/►]ボタン	[音量-/-]を押すと音量を下げ、[音量+/→] を押すと音量を上げます。 環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ● 『セットアップガイド』, p.25
<ul> <li>【人刀梗出」ボタン 次に映像信号が人力されている機器の映像に 切り替えます。● p. 12</li> <li>【メニュー]ボタン 環境設定メニューを表示/終了します。● p. 25</li> </ul>	<b>⑫</b> [戻る]ボタン	実行中の機能を終了します。環境設定メニュー を表示中に押すと、1つ上の階層に戻ります。 ● p.25





名称	働き
🚯 [ヘルプ]ボタン	トラブルの対処方法を示すヘルプを表示/終了 します。 🖝 p.38
🚺 [▲][▼]ボタン	環境設定メニューやヘルプを表示中に押すと、 メニュー項目や設定値を選択します。 ☞ p.25
🚯 リモコン発光部	リモコン信号を出力します。 <b>● 『セットアッ</b> <b>プガイド』</b>

底面



名称	働き
● 天吊固定部	天井から吊り下げて使うとき、オプションの天
(5箇所)	吊り金具を取り付けます。 ☞ p.52,65
<ul><li>2 リアフット</li></ul>	水平方向の傾きを調整するときに回して伸縮
(2箇所)	させます。
3 セキュリティケー	市販の盗難防止用ワイヤーロックをこの部分
ブル取り付け部	に通して施錠します。 ☞ p.23



# 便利な機能

ここでは、プレゼンテーションなどに効果的な機能と、セキュリティ機能について説明しています。

設置モードを切り替える	11
投写映像を切り替える(入力検出)	12
投写を効果的にする機能	13
●映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)	. 13
●映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)	. 14
●映像を停止させる(静止)	. 14
●アスペクト比を切り替える(アスペクト)	. 15
「オート」	. 15
「ノーマル」、「16:9」、「ズーム」	. 15
「フル」、「スルー」	. 16
●映像を部分的に拡大する(Eズーム)	. 18

セキュリティ機能	19
●利用者を管理する(パスワードプロテクト)	19
パスワードプロテクトの種類	19
パスワードプロテクトの設定方法	19
パスワードの認証	21
●操作を制限する(操作ボタンロック)	22
●盗難防止用ロック	23
ワイヤーロックの取り付け方	23

## 設置モードを切り替える

本機の出荷時は、本機を机上設置し正面のパネルに投写する設定になっています。本機を天吊設置して使用されるときは、次の手順で設置モードを「フロント・天吊」に変更してください。

#### 操作

## リモコンの[A/V ミュート]ボタンを約5秒間押し続けます。

画面が消えた後、設置モードが「フロント」から「フロント・天吊」に 切り替わります。 ● p. 30





5 Sec

F





## 投写映像を切り替える(入力検出)

本機は、接続している機器から映像信号が入力されているかを自動検出し、映 像信号が入力されている機器の映像を投写できます。映像信号が入力されて いない入力端子には切り替わりませんので、目的の映像をすばやく投写でき ます。





	[入力検出]		
		映像信号	
	( 1000 - 10000 - 1000 - 10000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 -	なし	
	( ■ コンピュータ2	なし	
	<b>● S-</b> ビデオ	なし	
	( ビデオ	なし	
	・映像信号を入力してくだる	きい。	
	・ 🖨 ボタンで入力ソースを	選択できます。	
	—		J
_			
	[◆]:選択 [決定]:決定		【戻る】:終了

#### 操作

ビデオ機器を接続しているときは、再生状態にしてから操作を開始 してください。



操作パネルの場合

決定ノ



複数の機器を接続している場合は、目的の映像が投写さ れるまで「入力検出」ボタンを繰り返し押します。

12

COP

## 投写を効果的にする機能



## 映り具合を選ぶ(カラーモードの選択)

投写時の環境に応じて次の設定から選択するだけで、簡単に最適な 画質で投写できます。モードによって投写の明るさが変わります。

モード名	使い方
ダイナミック	明るい部屋での使用に最適です。一番明る いモードで、暗部の階調表現に優れていま す。
プレゼンテーション 1	明るい部屋で、カラーの資料を使ってプレ ゼンテーションを行うのに最適です。
プレゼンテーション 2	明るい部屋で、白黒の資料を使ってプレゼ ンテーションを行うのに最適です。
シアター	暗い部屋で、映画を楽しむのに最適です。 自然な色合いの映像になります。
フォト	(コンピュータ映像信号入力時のみ) 明るい部屋で、写真などの静止画像を投写 するのに最適です。鮮やかで、コントラス トのある映像になります。
スポーツ	(コンポーネントビデオ、S-ビデオ、コンポ ジットビデオ信号入力時のみ) 明るい部屋で、テレビ番組などを楽しむの に最適です。鮮やかで、臨場感のある映像 になります。
<u>sRGB</u> ₩	sRGBに準拠した映像になります。
黒板	黒板(緑色)に投写しても、スクリーンに投 写したときのような自然な色合いの映像に なります。

操作

リモコン オー 決定/自動調整 音



ボタンを押すたびに画面上にカラーモード名が表示され、カラー モードが切り替わります。

1	プレゼンテーション1

カラーモード名が画面上に表示されている間にボタンを押すと、次のカラーモードに切り替わります。





## 映像と音声を一時的に消す(A/Vミュート)

スクリーンの映像を消して聴衆を話しに集中させたいときや、ファ イルの切り替え操作などを見せたくないときに使います。





リモコン



ボタンを押すたびにA/Vミュートが実行/解除されます。



## 映像を停止させる(静止)

静止を実行したときの画面が投写されたままになりますので、動画 の一場面を静止画で投写できます。また、ファイル切り替えの前に 静止を実行すれば、操作内容を投写せずに操作できます。

## 操作





ボタンを押すたびに静止が実行/解除されます。

- ・音声は停止しません。
   ・動画の場合は、停止し
  - 動画の場合は、停止している間も映像は進んでいますので、
     消したときの場面からは再開できません。
  - •環境設定メニューやヘルプを表示中に[静止]ボタンを押す と、表示中のメニュー・ヘルプは消去されます。
  - Eズーム実行中も、静止機能で停止できます。



## アスペクト比を切り替える(アスペクト)

<u>アスペクト</u>やとは、画面の縦と横の比率をいいます。本機はリモコンの[アスペクト]ボタンを使ってこの比率を変えることができます。アスペクトには、「オート」、「ノーマル」、「16:9」、「フル」、「ズーム」、「スルー」の6つのモードがあります。アスペクトを切り替えることで入力信号に応じた最適な投写ができます。以下の説明を参考に設定してください。

## ■「オート」

「オート」での投写は信号に応じて次のようになります。

- 4:3の入力信号 → ノーマル
- スクイーズ記録された入力信号 → 16:9
- レターボックスの入力信号 → ズーム

※1 コンピュータ入力時や一部のコンポーネントビデオ信号には対応していません。 ※2 接続機器がEIAJ規格に対応していないときはノーマルになります。

## ■ 「ノーマル」、「16:9」、「ズーム」

入力信号と推奨するモードおよび動作については次表のとおりです。

入力信号	推奨モード	動作	イメージ	備考
<ul> <li>・通常のテレビ放送</li> <li>・スタンダードサイズ (4:3)の映像</li> <li>・コンピュータ映像 (16:10のWXGAディス プレイのコンピュー タ映像を含む)</li> </ul>	ノーマル	入力映像のアスペクト を維持したまま、投写領 域いっぱいに表示され ます。	4:3の画像の場合 1280 1067 16:9の画像の場合 16:9の画像の場合	4:3の映像を投写した場合は、左右に黒い 帯が表示されます。 HDTVの映像を投写した場合は、16:9の映 像になり上下に黒い帯が表示されます。 16:10の映像を投写した場合は、投写領域 いっぱいに表示されます。



入力信号	推奨モード	動作	イメージ	備考
			スクイーズモードで記録された映像 (スクイーズモードで記録された映像が 16:9に伸長されて表示されます)	4:3の映像を投写した場合は、横長の映像 になります。
ビデオカメラ・DVDソフ トなどのスクイーズ記 録された映像	16:9	入力映像のアスペクト が16:9に変更され、投写 領域の横幅いっぱいに 表示されます。		
			DVDなどのレターボックスの映像	4:3の映像を投写した場合は上下が見え なくなります。
DVD などのレターボッ クスの映像	ズーム	入力映像のアスペクト を維持したまま、入力映 像が投写領域の横幅 いっぱいに表示されま す。		

画面数値の単位はドットです。

#### ■ 「フル」、「スルー」

「フル」に設定すると、映像が投写領域幅いっぱいに表示されます。アスペクトは維持されません。「フル」は、入力信号を投写領域全体を使って投写したいときに設定します。

• 4:3の映像を投写した場合は、横長の映像になります。

「スルー」に設定すると、入力映像のアスペクトと解像度を維持したまま表示されます。「スルー」は、入力された信号を拡大・縮小することなくそのまま表示したい時に設定します。

- 入力画像の解像度が1280×800ドット以下の場合には、表示領域よりも小さくなるため上下左右に黒い帯が出ます。
- 入力画像の解像度が1280×800ドットを超える場合は、画像の周辺部が見えなくなります。



#### 操作

リモコン



ボタンを押すたびに画面上にアスペクト名が表示され、アスペクト が切り替わります。







## 映像を部分的に拡大する(Eズーム)

グラフや表の細目などを拡大して見せたいときに便利です。





操作

Eズームを開始します。

リモコン









リモコン



ボタンを押すたびに拡大されます。ボタンを押し続け ると、すばやく拡大できます。 [-]ボタンを押すと拡大した結果を縮小します。

解除するには[戻る]ボタンを押します。

• 画面上に倍率が表示されます。1~4倍まで、25段階で拡大 できます。

• [↓][▼][◄][►]を押し続けると、映像をスクロールできます。

## セキュリティ機能



- 本機には、次の充実したセキュリティ機能が備わっています。
- パスワードプロテクト
- 本機を使用する人を制限・管理できます。
- 操作ボタンロック

本機の設定を無断で変更されたり、いたずらされるのを防止できます。

盗難防止用ロック
 本機には機器そのものを持ち出されないように、多様な盗難防止の機構が備わっています。

## 利用者を管理する(パスワードプロテクト)

パスワードプロテクト機能を有効にすると、電源を入れてもパス ワードを知らない人は投写できません。さらに、電源を入れたとき に表示される社名ロゴ等を変更できなくなります。この結果、本機 を持ち出しても使用できないため、盗難等の防止につながります。 ご購入時は、パスワードプロテクト機能は無効になっています。

#### ■ パスワードプロテクトの種類

本機のパスワードプロテクトは利用シーンに応じて次の3種類の設定ができます。

#### 1.「電源投入時」

「電源投入時」を「オン」にすると、電源ケーブルで本機とコンセントを接続後、最初に電源を入れたとき(ダイレクトパワーオンも同様)に、事前に設定してあるパスワードの入力が要求されます。 正しいパスワードを入力しないと、投写は開始しません。

#### 2.「ユーザーロゴ保護」

せっかくプロジェクターの所有者を明示するためにユーザーロ ゴを登録していても、ロゴ表示を変更されては意味がありませ ん。「ユーザーロゴ保護」を「オン」にすると、ユーザーロゴに関す る次の設定変更を禁止できます。

- ユーザーロゴのキャプチャ
- ●環境設定メニューの「表示設定」で「背景表示」、「スタートアップ スクリーン」、「A/Vミュート」の設定を変更する。

3.「ネットワーク保護」

「ネットワーク保護」を「オン」にすると、環境設定メニューの「ネットワーク」の設定変更を禁止できます。

## ■ パスワードプロテクトの設定方法

パスワードプロテクトの設定は、下記の手順で行います。

操作



## [静止]ボタンを約5秒間押し続けます。

パスワードプロテクト設定メニューが表示されます。



パスワード設定をしたときは、盗難防止の効果をさらに高めるために製品同梱のパスワードプロテクトシールを本機のお好きな位置に貼ってください。

#### セキュリティ機能





## 「電源投入時」を有効にします。

(1)「電源投入時」を選択し、[決定]ボタンを押します。
(2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
(3)「戻る]ボタンを押します。

## 3)「ユーザーロゴ保護」を有効にします。

- (1)「ユーザーロゴ保護」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る] ボタンを押します。

## 「ネットワーク保護」を有効にします。

- (1)「ネットワーク保護」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2)「オン」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (3) [戻る] ボタンを押します。

## パスワードを設定します。

- (1)「パスワード設定」を選択し、[決定]ボタンを押します。
- (2)「パスワードを変更しますか?」と表示されるので、「はい」を選択し、[決定]ボタンを押します。初期設定でパスワードは「0000」に設定されています。必ず任意のパスワードに変更してください。「いいえ」を選択すると、手順1のパスワードプロテクト設定メニューの画面に戻ります。

(3) テンキー部の数字のボタンで4桁の数字を入力しま す。入力したパスワードは「\*\*\*\*」と表示されま す。4桁目を入力すると、確認画面に切り替わりま す。



- (4)入力したパスワードを再度入力します。
  - 「パスワード設定が終了しました。」とメッセージが 表示されます。
  - 間違えてパスワードを入力した場合は、メッセージ が表示されますのでパスワード設定をやり直してく ださい。

#### セキュリティ機能

## 11 TOP 21

#### ■ パスワードの認証

パスワードの入力画面が表示されたら設定してあるパスワードを リモコンの数字ボタンを使って入力します。

#### 操作

#### テンキー部の数字のボタンを押してパスワードを入力します。

正しいパスワードを入力し終わると投写が開始されます。

#### 注意

- パスワードに関してお問い合わせいただいた際は、お客様のお名前や 連絡先などをお聞きし、お客様から返送いただいた『お客様情報+正 式保証書発行カード』と照合しご本人様であることを確認させていた だきます。同梱の『お客様情報+正式保証書発行カード』に必要事項を 記入して、必ず返送してください。
- 間違ったパスワードを続けて3回入力した場合は、「プロジェクターの動作を停止します。」と、メッセージが約5分間表示され、本機がスタンバイ状態になります。この場合は、電源プラグを抜いて差し直し、本機の電源を入れます。パスワードの入力を求める画面が表示されますので、パスワードを正しく入力してください。
- 万一、パスワードを忘れてしまったときは、画面に表示されている「問い合わせコード:xxxxx」の番号を控えて、プロジェクターインフォメーションセンターにご連絡いただき、その指示に従ってください。
   ア.79
- 上記の操作を繰り返し、間違ったパスワードを続けて 30 回入力した場合は、次のメッセージが表示されパスワード入力もできなくなります。「プロジェクターの動作を停止します。各修理窓口へ修理を依頼してください。」 p.79



## 操作を制限する(操作ボタンロック)

次のどちらかを選んで本機の操作パネルのボタンをロックできま す。

- 全ロック 操作パネルのボタンをすべてロックします。操作パネルからは電源のオン/オフを含めまったく操作できなくなります。
- 操作ロック 操作パネルの[U]ボタンを除くすべてのボタンをロックします。

イベントやショーなどで投写するだけで操作をできないようにし たり、学校などで操作できるボタンを制限したいときに便利です。 リモコンからは通常どおり操作できます。

#### 操作











【戻る]:戻る【◆】:選択【決定]:決定 【メニュー]:終了

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイ ドでご確認ください。



設定に従い、操作パネルのボタンがロックされます。





## 盗難防止用ロック

本機は無人になる部屋に天吊りなど固定設置されることが多いため、機器そのものを持ち出されないように次の機構があります。

#### セキュリティスロット

Kensington社製のマイクロセーバーセキュリティシステムに対応 したセキュリティスロットです。マイクロセーバーセキュリティ システムの詳細は、Kensington のホームページ http://www.kensington.com/ でご確認ください。

セキュリティケーブル取付け部
 市販の盗難防止用ワイヤーロックなどを通して、机や柱などに固定できます。

## ■ ワイヤーロックの取り付け方

盗難防止用ワイヤーロックのワイヤーを通します。 ワイヤーロックの施錠方法は、ワイヤーロックに添付の『取扱説明 書』をご覧ください。







ここでは、環境設定メニューの機能と操作方法について説明しています。

環境設定メニューの操作	25
機能一覧	26
●画質調整メニュー	26
●映像メニュー	27
<ul> <li>設定メニュー</li> </ul>	29
●拡張設定メニュー	30
•ネットワークメニュー	32
●情報メニュー(表示のみ)	35
●初期化メニュー	36

## 環境設定メニューの操作

画質調整

画質調整

拡張設定

情報

初期化

ネットワーク

映像

映像 設定 拡張設定 ネットワーク 情報 初期化



機能一覧



## 画質調整メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

コンピュータ映像

画質調整 🔮		戻る
映像	(カラーモード) 明るさ	プレゼンテーション1 0
設定	<ul> <li>コントラスト</li> <li>シャープネス</li> </ul>	0
拡張設定	初期化	
ネットワーク		
情報		
初期化		
	-1.:+	

#### <u>コンポーネントビデオ</u>>>/<u>コンポジットビデオ</u>>>/<u>S-ビデオ</u>>>

画質調整 🕘			戻る
映像	イ カラーモード 明るさ コントラスト	スボーツ 0	
設定	ー 白の濃さ	0	
拡張設定	<ul> <li>巴合い</li> <li>シャープネス</li> <li>カニ 調敷</li> </ul>	0	
ネットワーク	(初期化		
<b> </b> 青報			
初期化			
[●]:選択[決定	[]:決定	[×.	ニュー]:終了

サブメニュー	機能
カラーモード	使用シーンに応じて、画質を選択できます。 🖝 p.13
明るさ	映像の明るさを調整します。
<u>コントラスト</u>	映像の明暗の差を調整します。
色の濃さ	映像の色の濃さを調整します。
色合い	(コンポジットビデオ/S-ビデオの場合は、NTSC系の信号入力時のみ調整可能) 映像の色合いを調整します。
シャープネス	映像のシャープ感を調整します。
カラー調整	以下のどちらかを選んで調整できます。 絶対色温度:映像全体の色合いを調整します。5000K~10000Kの10段階で調整することができます。高い値を選択すると 青みがかった映像になり、低い値を選択すると赤みを帯びた映像になります。 赤、緑、青:各色の強さを個別に調整します。 (「画質調整」→「カラーモード」の調整値を「 <u>sRGB</u> →」に設定していると、本項目は選択できません。)
初期化	「画質調整」メニューの調整値を初期値に戻します。全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 🖝 p.36



【又二五二] - 總乙

## 映像メニュー

現在投写している映像信号により設定できる項目が以下の画面図のとおり異なります。設定した内容は映像信号ごとに保持されます。

コンピュータ映像

画質調整	白毛卡回声	戻る
映像	<ul> <li>● 日動調整</li> <li>● 入力解像度</li> </ul>	
設定	トラッキンク 同期 まった業	0
拡張設定	表示位置 コンピュータ1入力	
ネットワーク	コンビューダ <b>2</b> 人力 アスペクト 初期ル	オート
情報	190,4916	
初期化		

#### <u>コンポーネントビデオ</u>>>



# 画質調整 戻る 表示位置 ブログレッシブ変換 オフ ビデオ信号方式 オート アスペクト オート アスペクト オート アスペクト オート マットワーク 情報 初期化

[▲]--躍捉[決定]-決定

<u>コンポジットビデオ»/S-ビデオ</u>»

サブメニュー			機能		
自動調整	入力信号が切り替わった	たときに、映像を最適な状態	に自動調整する(オン	/)/しない(オフ)を設定しま	ミす。 🖝 p.46
入力解像度	「オート」にすると入力 す。「ノーマル」にすると ずれたり表示位置がず	信号の解像度を自動判別し 、すべての入力信号を4:3の れてしまうときは入力ソース	ます。「ワイド」にする )信号として判別しま へに応じた設定にして	らと、すべての入力信号をワ す。「オート」にしていて、町 ください。	ワイド信号と判別しま 映像のアスペクトがく
<u>トラッキング</u> ₩	映像に縦の縞模様が出	るときに調整します。 🖝 p	. 46		
<u>同期</u> ▶	映像にちらつき、ぼやけ	、横ノイズが出るときに調整	整します。 🖝 p.46		
表示位置	映像の一部が欠けてい	るときに表示位置を上下左右	占に移動し映像がすべ	て投写されるように調整し	、ます。
<u>プログレッシブ</u> ⋫ 変換	(コンポーネントビデオ オフ:IP変換を各フィー オン: <u>インタレース</u> ♥(i	は、480i/576i信号入力時の ・ルドの画面内で行います。重 )信号を <u>プログレッシブ</u> ♥(p	み設定可能) 動きの大きい映像をお )に変換します。静止@	楽しみいただくときに適し 画に適しています。	、ています。
コンピュータ1入力	コンピュータ1入力端子 「オート」にすると、接続	・とコンピュータ2入力端子な 機器に応じて自動的に入力	からの入力信号を選択 信号を設定します。	します。	
コンピュータ2入力	「オート」に設定してい さい。	て、色が正しく表示されない	場合は、接続している	6機器の信号に応じて適切な 	な信号を選択してくだ
ビデオ信号方式	「オート」にすると、ビラ などのトラブルが起き。	<sup>ぎ</sup> オ信号を自動認識します。 るときは、接続している機器	「オート」に設定して の信号に応じて適切	いて、映像にノイズが入っ な信号を選択してください。	たり、映像が映らない



サブメニュー	機能
アスペクト	映像の <u>アスペクト比</u> ♥を設定します。 ● p.15
初期化	「映像」メニューのうち、「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」を除くすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ● p.36



## 設定メニュー

画質調整		戻る
映像	台杉補止 ズーム 場体ボタンロック	
設定 🔮	輝作がタンロック 輝度切替 音量	低輝度
拡張設定	日里 リモコン受光部 テストパターン	<b>ク</b> ロント・リア
ネットワーク	初期化	
情報		
初期化		
[【◆】:選択【決測	<b>自:</b> 決定	【メニュー】:終了

サブメニュー	機能
台形補正	台形にゆがんだ画面を垂直方向に補正します。
ズーム	テレ/ワイドを調整します。
操作ボタンロック	本機操作パネルの操作制限を設定します。 🖝 p.22
輝度切替	ランプの明るさを2段階で切り替えることができます。 暗い部屋で投写したり小さなスクリーンに映す場合に、投写映像が明るすぎるときは「低輝度」に設定します。「低輝度」 で使用すると、投写中の消費電力、ランプ寿命が次のように変わり、ファン回転音も低下します。消費電力:40W減、ラン プ寿命:約1.5倍
音量	音量を調整します。
リモコン受光部	リモコンからの操作信号の受信を制限します。 リモコンでの操作を禁止したいときやリモコン受光部の近くに蛍光灯が設置されていて、その影響でリモコンが誤動作 してしまうときに影響を受けている受光部を使わないように設定できます。
テストパターン	本機を設置する際に、機器を接続せずに投写状態を調整できるようにテストパターンを表示します。テストパターン表示中はズーム調整、フォーカス調整、台形補正が行えます。 テストパターンの表示を解除するときは、リモコンまたは操作パネルの[戻る]ボタンを押します。
初期化	「設定」メニューのすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは ☞ p.36



## 拡張設定メニュー

画質調整		戻る
映像	る 示説 定 ユーザーロゴ ・ 2 第 エード	
設定	- 設置モート - 動作設定 - 待継モード	フロフト
拡張設定 🕑	〒11歳 C−− F 言語 😓 初期化	日本語
ネットワーク	010000	
情報		
初期化		
		[ノニュー]・終了
【■】•进扒【次化.	1./天走	

サブメニュー	機能
表示設定	本機の表示に関する設定を行います。 メッセージ表示:入力ソースを切り替えたときの入力ソース名、カラーモードを切り替えたときのカラーモード名、映像 信号が入力されていないときなどのメッセージ表示を画面に表示する(オン)/しない(オフ)を設定します。 背景表示 <sup>※1</sup> :映像信号が入力されていないときなどの画面の状態を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。 スタートアップスクリーン <sup>※1</sup> :スタートアップスクリーン(投写開始時に投写される映像)を起動時に表示する(オン)/ しない(オフ)を設定します。 A/Vミュート <sup>※1</sup> :A/Vミュート時に表示する画面を「黒」、「青」、「ロゴ」のいずれかで設定します。
ユーザーロゴ <sup>※1</sup>	背景表示、A/Vミュート時などに表示するユーザーロゴを変更します。 ☞ p.60
設置モード	本機の設置状態に合わせて次の中から設定します。



サブメニュー	機能
動作設定	<ul> <li>ダイレクトパワーオン:ダイレクトパワーオンさせる(オン)/させない(オフ)を設定します。         「オン」に設定しているときは、停電復旧時などにコンセントに電源プラグが差し込まれた状態になっていると本機の         電源がオンになりますので、注意してください。         スリープモード:「オン」に設定すると、映像信号が未入力のまま、なにも操作しないときに自動で電源を切ります。お買い         上げ時にはスリープモードは(オフ)になっていますので電源の切り忘れにご注意ください。         スリープモード時間:スリープモードを「オン」にしたときに自動で電源を切るまでの時間を1~30分の1分単位で設定し         ます。         高地モード:標高約1500m以上でお使いの場合は「オン」にします。     </li> </ul>
待機モード	本機がスタンバイ状態のときも、ネットワーク監視・制御機能を働かせるときは、「ネットワーク有効」に設定します。 ネットワーク経由で本機の状態を監視・制御するには <u>SNMP</u> かを使うか、あるいは本製品に添付のアプリケーションソフト 「EMP Monitor」を使用して行います。
言語	メッセージやメニューに表示する言語を設定します。
初期化	「拡張設定」メニューのうち、「表示設定 <sup>※1</sup> 」、「動作設定 <sup>※2</sup> 」の調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 🖝 p.36
※1「パスワード ゴ保護」を「ス	プロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」にしていると、ユーザーロゴに関する設定の変更はできません。 「ユーザーロ +フ」にしてから設定を変更してください。 ● p. 19

※2「高地モード」は除く。



## ネットワークメニュー

「パスワードプロテクト」で「ネットワーク保護」を「オン」に設定していると、メッセージが表示され設定を変更することはできません。「ネット ワーク保護」を「オフ」にしてから操作してください。 ● p.19



サブメニュー	機能
うファーユー 有線LAN	<ul> <li>ネットワークの設定を行います。</li> <li>DHCP:DHCPを使用する(オン)/しない(オフ)を設定します。</li> <li>ここで「オン」に設定すると以降のアドレスの設定はできなくなります。</li> <li>IPアドレス:本機に割り当てるIPアドレスを入力します。<sup>※1</sup> アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。</li> <li>0.0.0.0.0.x.x.x.127.x.x.x.224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)</li> <li>サブネットマスク:本機のサブネットマスクを入力します。<sup>※1</sup> アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のサブネットマスクは使用できません。</li> <li>0~254.x.x.x.255.255.255.255</li> <li>ゲートウェイアドレス:本機のゲートウェイのIPアドレスを入力します。<sup>※1</sup> アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のゲートウェイアドレスは使用できません。</li> <li>0.0.0.0.127.x.x.x.224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字)</li> <li>MACアドレス:本機のMACアドレスを表示します。</li> </ul>
PJLinkパスワード	PJLink対応アプリケーションソフトを使って本機にアクセスするときの認証用パスワードを入力します。 <sup>※1</sup> ● p.70 英数字で最大32文字まで入力できます。
Web制御パスワード	Web制御で本機を設定・制御するときの認証用パスワードを入力します。 <sup>※1</sup> 英数字で最大8文字まで入力できます。 Web制御は、EMP Monitorを起動しているコンピュータのWebブラウザを利用して、コンピュータから本機を設定・制御する 機能です。 ● 『EMP Monitor操作ガイド』



サブメニュー	機能
<u>SNMP</u> ₽	SNMPの設定を行います。 トラップIPアドレス1/トラップIPアドレス2:SNMPのトラップ通知先のIPアドレスを2つまで登録できます。 「トラップIPアドレス1」に登録したIPアドレスに通知できなかったときに、「トラップIPアドレス2」に登録したIPアド レスに通知されます。 SNMPを使ってプロジェクターを監視するには、コンピュータ側にSNMPマネージャプログラムがインストールされている 必要があります。SNMPによる管理は、必ずネットワークに詳しい人が行ってください。
メール	本機が異常/警告状態になったときに、ここで通知先を設定すると電子メールで通知されます。 <sup>※2</sup> メール通知機能:メール通知を行う(オン)/行わない(オフ)を選択します。 SMTPサーバ:本機が使うSMTPサーバのIPアドレスを入力します。 <sup>※1</sup> アドレスの各フィールドには0~255の数字を入力できます。ただし、以下のIPアドレスは使用できません。 127. x. x. x,224.0.0.0~255.255.255.255(xは0~255の数字) ポート番号:SMTPサーバのポート番号を入力します。 <sup>※1</sup> 初期値は25です。1~65535までの有効な数値を入力できます。 宛先1設定/宛先2設定/宛先3設定:通知メールの送信先のメールアドレスの入力 <sup>※1</sup> と通知する異常/警告の内容を設定し ます。送信先は最大3件まで登録できます。メールアドレスは最大32文字まで入力できます。
プロジェクター名	ネットワーク上で本機を識別するための個別の名前を表示しています。
AMX Device Discovery	「オン」に設定すると、本機をネットワークに接続しているとき、AMX Device Discoveryによる、本機の検出が有効になります。AMX 社のコントローラやAMX Device Discoveryによる制御可能な環境に接続して制御しない場合は、「オフ」に設定してください。
初期化	「ネットワーク」メニューのすべての調整値を初期値に戻します。 全メニュー項目の設定を初期値に戻すときは 🖝 p.36

※1 数値やパスワード入力の際は次のようなソフトキーボードが表示されます。 リモコンの[▲][▼][→]ボタンを傾けて目的のキーに カーソルを移動し、[決定]ボタンを押して入力します。入力後キーボードの[Finish]を選択すると入力が確定します。キーボードの [Cancel]を選択すると入力は取り消されます。









※2 メール通知機能を「オン」に設定していて本機が異常/警告状態になったときには、次のメールが送付されます。 メールタイトル:EPSON Projector 1行目:異常が生じたプロジェクターのプロジェクター名 2行目:異常が生じたプロジェクターに設定されているIPアドレス 3行目以降:異常の内容

異常の内容は、1行に1つずつ記載されています。メッセージの示す内容は次表のとおりです。 異常/警告の対処方法は「インジケータの見方」(● p. 39)をご確認ください。

メッセージ	原因	
Internal error	内部異常	
Fan related error	ファン異常	
Sensor error	センサ異常	
Lamp timer failure	ランプ点灯失敗	
Lamp out	ランプ異常	
Lamp cover is open.	ランプカバー開放状態	
Internal temperature error	内部高温異常 (オーバーヒート)	
High-speed cooling in progress	高温警告	
Lamp replacement notification	ランプ交換勧告	
No-signal	ノーシグナル 本機に映像信号が入力されてい ません。接続状態や、接続して いる機器の電源が入っているか を確認してください。	
メッセージの最初に(+)や(-)が付きます。 (+):本機に異常が発生した場合 (-):本機の異常が対処された場合		



## 情報メニュー(表示のみ)

投写している映像信号や本機の状態を確認できます。現在投写している映像信号により表示される項目が以下の画面図のとおり異なります。

コンピュータ映像 / <u>コンポーネントビデオ</u> **\*** 



#### <u> コンポジットビデオ</u>\*\*/<u>S-ビデオ</u>\*\*

画質調整		
映像	ランフ点灯時间 高輝度 低輝度	он
設定	130/岬度 入力ソース ビデオ信号支ボ	コンピュータ1 オート ()
拡張設定	ステータス	
ネットワーク		
情報		
初期化		
	<u> </u>	
【◆】:選択		【メニュー】:終了

サブメニュー	機能
ランプ点灯時間	ランプの累積使用時間※を表示しています。 ランプ寿命警告時間に達すると、文字が黄色に変わります。
入力ソース	現在投写中の機器を接続している入力端子名を表示しています。
入力信号	「映像」メニューの「コンピュータ1」または「コンピュータ2」の設定内容を「入力ソース」に応じて表示しています。
入力解像度	入力解像度を表示しています。
ビデオ信号方式	「映像」メニューの「ビデオ信号方式」の設定内容を表示しています。
<u>リフレッシュレー</u> 上 <sup>▶</sup>	リフレッシュレートを表示しています。
<u>同期</u> ▶情報	映像信号の情報を表示しています。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。
ステータス	本機に発生した異常についての情報です。 お問い合わせ時に、この値を確認することがあります。

※ 累積使用時間が0~10時間までは「0H」と表示されます。10時間以上は「10H」、「11H」と1時間単位で表示されます。



## 初期化メニュー



サブメニュー	機能
全初期化	環境設定メニューの全項目を初期設定に戻します。 「コンピュータ1入力」、「コンピュータ2入力」、「ユーザーロゴ」、「ネットワーク」メニューの全項目、「ランプ点灯時間」、「言 語」は初期値に戻りません。
ランプ点灯時間初 期化	ランプ点灯時間の累積をクリアし、「OH」に戻します。ランプを交換したときに行ってください。
# TOP

# 困ったときに

ここでは、想定されるトラブルと、その対処法などについて説明しています。

ヘルプの見方	. 38
故障かなと思ったら	. 39
●インジケータの見方	. 39
<b> し</b> インジケータが赤色点灯時	. 40
☆・↓インジケータがオレンジ点滅/点灯時	. 42
●インジケータを見てもわからないとき	. 43
映像に関するトラブル	. 44
投写開始時のトラブル	. 48
その他のトラブル	. 49

# ヘルプの見方



トラブル発生時の解決方法を投写映像に表示できます。質問に答えていくと 適切な状態に設定することもできます。





操作パネルの場合

以下の画面のように質問と対処法が表示されます。 [ヘルプ]ボタンを押すとヘルプは解除されます。



項目を決定します。

リモコンの場合

3

ヘルプ機能を使ってもわからないときは、「故障かなと思ったら」(● p.39)をご覧ください。

# 故障かなと思ったら



故障かな?と思ったら、まず本機のインジケータをご覧になり下記の「インジケータの見方」で本機の状態をご確認ください。 インジケータをご覧になってもわからないときは、「インジケータを見てもわからないとき」を確認してください。 ● p.43

# インジケータの見方

本機には、次の3種類のインジケータがあり本機の状態をお知らせします。



インジケータの状態とその対処方法については、次の表を参照してください。

インジケータがすべて消灯している場合は、電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。 電源ケーブルを抜いても**し**インジケータがしばらく点灯したままになることがありますが故障ではありません。



状態	原因	処置または状態
ᢕ- <mark>读</mark> -赤 -穴- <u>神</u> -赤 ▮- <mark>∳</mark> -赤	内部異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 🖝 p.79
() ● 赤 次 () ▌ <mark>读</mark> -赤	ファン異常 センサ異常	ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 🖝 p.79
<ul> <li>● 赤</li> <li>☆ ○</li> <li>● 赤</li> </ul>	内部高温異常 (オーバーヒート)	ランプが自動的に消灯し、投写できなくなります。約5分間は、そのままの状態で待ちます。約5分後、 スタンバイ状態になりますので、次の2点を確認してください。 •エアーフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認します。 •エアーフィルタが目詰まりしているときは、掃除または交換をします。 ● p. 53,58 上記を確認後もエラーになるときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの 販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ● p. 79
		標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。 🖝 p.31



		● : 点灯 - 🔶 : 点滅 🔿 : 消灯
状態	原因	処置または状態
<ul> <li>● 赤</li> <li>ランプ異常</li> <li>ランプ点灯失敗</li> <li>ランプカバー開放</li> <li>↓ ○</li> </ul>	次の2点を確認してください。 • ランプを取り出してランプが割れていないか確認します。 ● p. 55 • エアーフィルタを掃除します。 ● p. 53	
	割れていないとき → ランプを再セットして、電源を入れます。 それでもエラーになるとき → 新しいランプに交換してから電源を入れます。 それでもエラーになるとき → ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ● p. 79	
		割れているとき → お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談ください(ランプを交換しないと映像を投写することはできません)。 ● p.79
	ランプカバーやランプが確実に取り付けられているか確認してください。 ● p.55 ランプカバーとランプの取り付けが不完全なときはランプが点灯しません。	
		標高1500m以上の場所でお使いのときは、「高地モード」を「オン」にしてください。 🖝 p.31



■ ※・↓インジケータがオレンジ点滅/点灯時 警告

状態	原因	処置または状態
<b>山 ● 赤</b> 次 ○ ▌- <mark>☆</mark> -オレンジ	高温警告	(異常ではありません。ただし、さらに高温になると投写を自動停止します。) ●エアーフィルタ・排気口がふさがれていないか、壁際に設置されていないか確認してください。 ●エアーフィルタが目詰まりしている場合は、掃除または交換をしてください。 ● p.53,58
<ul> <li>● ●</li> <li>-☆ ★レンジ</li> <li>●</li> </ul>	ランプ交換勧告	新しいランプに交換してください。



インジケータは異常を示してないのに、投写映像が異常のときは、「インジケータを見てもわからないとき」(● p.43)をご覧ください。
 各インジケータがこの表にない状態のときは、販売店または本書に記載の連絡先にお問い合わせください。



# インジケータを見てもわからないとき

まず、下記をご覧になりどのトラブルに該当するかを確認し、参照 先で詳細な内容をご覧ください。

#### 映像に関するトラブル

#### ■ 映像が表示されない ● p.44

投写を開始しない・真っ黒の映像になる・青い映像になるな ど...

■ 動画が表示されない 🖝 p.44

コンピュータで再生する動画が黒くなり映像が投写されな い。

- 自動的に投写が消える p.44
- ■「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される
   p.45
- ■「映像信号が入力されていません。」と表示される p.45
- ぼやける、ピントが合わない p.45
- ノイズが入る、乱れる p.46

ノイズが入る・乱れる・市松模様のようにモノクロのチェックになるなど...

■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない ● p.46

映像の一部分しか投写されない、映像の縦横の比率が正しく ないなど...

#### ■ 色合いが違う ● p.47

全体が赤紫がかっている・緑色がかっている・モノクロになる・色がくすむなど...

(コンピュータのモニタや液晶画面とは色の再現性が異なる ため、プロジェクターでの投写映像とモニタでの表示の色合 いは必ずしも一致しませんが、異常ではありません。)

#### ■ 暗い ● p.48

■ 外部モニタに表示されない ● p.48

投写開始時のトラブル

■ 電源が入らない 🖝 p.48





# ■ 映像に関するトラブル

#### ■ 映像が表示されない

確認	対処法
[ <b>し</b> ]ボタンを押しましたか?	[ひ]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか?	電源ケーブルが正しく接続されていないか、または電気が供給されていません。 本機に電源ケーブルを正しく接続してください。 ● 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
A/Vミュートの状態になっていませんか?	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。 🖝 p.14
環境設定メニューの設定で間違っているものはあ りませんか?	全初期化してみてください。 ●「初期化」→「全初期化」 p.36
入力映像そのものが真っ黒になっていませんか?	スクリーンセーバーなどで入力映像が真っ黒になっていることがあります。
コンピュータ投写時のみ	
映像の信号形式の設定は合っていますか?	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」
ビデオ機器投写時のみ	p. 27

#### ■ 動画が表示されない

確認	対処法
コンピュータ映像信号が外部と液晶画面の両方に 出力されていませんか?	映像信号を外部のみの出力に切り替えます。 ●コンピュータに添付の『取扱説明書』、あるいはお使いのコンピュータのメーカーにお問い合わせください。
ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	

#### ■ 自動的に投写が消える

確認	対処法
「スリープモード」を「オン」にしていませんか?	[ <b>○</b> ]ボタンを押して電源を入れます。「スリープモード」を働かせないときは設定を「オフ」にしてください。 ☞「拡張設定」→「動作設定」→「スリープモード」 p. 31



#### ■「この信号は本プロジェクターでは受けられません。」と表示される

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか?	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」
ビデオ機器投写時のみ	p. 27
映像信号の解像度やリフレッシュレートが対応す るモードですか?	コンピュータから出力されている映像信号の解像度・リフレッシュレートの変更は、コン ピュータの取扱説明書などでご確認ください。 ☞「対応解像度一覧」p.71
コンピュータ投写時のみ	

#### ■「映像信号が入力されていません。」と表示される

確認	対処法
ケーブル類が正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
接続した入力端子を正しく選択していますか?	リモコンか操作パネルの[入力検出]ボタンを押して映像を切り替えます。 🖝 p.12
接続されたコンピュータやビデオ機器の電源は 入っていますか?	それぞれの機器の電源を入れます。
プロジェクターに映像信号が出力されています か? ノートや液晶一体型タイプのコンピュータ投写時のみ	映像信号がコンピュータの液晶モニタや付属モニタにだけ出力されている場合は、外部に も出力するように切り替えてください。外部に映像信号を出力すると、液晶モニタや付属 モニタに映像が出せないモデルもあります。 ● コンピュータの『取扱説明書』「外部出力 のしかた」や「外付けモニタへ出力のしかた」など 本機やコンピュータの電源を入れた状態で接続を行うと、コンピュータの映像信号を外部
	に切り替える[Fn] (ファンクションキー)が働かないことがあります。本機およびコン ピュータの電源を入れ直してください。

#### ■ ぼやける、ピントが合わない

確認	対処法
ピントは正しく調整されていますか?	フォーカスリングでピントを合わせます。 🖝 『セットアップガイド』
投写距離は最適ですか?	投写距離の推奨範囲は54~122cmです。 この範囲で設置してください。 ● p.62



確認	対処法
台形補正の調整値を大きくしていませんか?	投写角度を小さくして台形補正の調整値を小さくしてください。 ☞ 『セットアップガイ ド』
レンズが結露していませんか?	寒い部屋から急に暖かい部屋に持ち込んだり急激に暖房したときなど、レンズの表面が結 露して映像がぼやけることがあります。お使いになる1時間くらい前に使用する部屋に本 機を設置するようにします。結露してしまったときは、電源を切ってしばらくそのまま放 置してください。

#### ■ ノイズが入る、乱れる

確認	対処法
映像の信号形式の設定は合っていますか?	接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。●「映像」→「ビデオ信号方式」
ビデオ機器投写時のみ	p. 27
ケーブル類は正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
ケーブルを延長していませんか?	ケーブルを延長するとノイズが入ることがあります。同梱のケーブルを接続して確認し てください。
解像度の選択は正しいですか?	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。
コンピュータ投写時のみ	●「対応解像度一覧」p.71 ●コンピュータの『取扱説明書』など
「 <u>同期</u> <b>⋫・</b> トラッキング▶」は正しく調整されていま すか? コンピュータ投写時のみ	リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行い ます。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「同期」、「トラッキ ング」で調整することもできます。 ☞ 「映像」→「トラッキング」、「同期」 p.27

#### ■ 映像が切れる(大きい)、小さい、アスペクトが合っていない

確認	対処法
Eズームで拡大したままになっていませんか?	リモコンの[戻る]ボタンを押してEズーム機能を解除します。 🖝 p.18





確認	対処法
「表示位置」は正しく調整されていますか?	コンピュータ映像投写時は、リモコンの[自動調整]ボタンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押して、自動調整を行います。自動調整を行っても調整しきれないときは、環境設定メニューの「表示位置」で調整することもできます。 コンピュータ映像以外の信号を投写時は、環境設定メニューの「表示位置」で調整します。 ●「映像」→「表示位置」 p. 27
デュアルディスプレイの設定をしていませんか? コンピュータ投写時のみ	接続しているコンピュータのコントロールパネルの「画面のプロパティ」でデュアルディ スプレイの設定をしていると、コンピュータ画面の映像が半分くらいしか投写されませ ん。コンピュータ画面の映像をすべて投写するときは、デュアルディスプレイの設定を解 除します。 ●コンピュータのビデオドライバの『取扱説明書』
解像度の選択は正しいですか? コンピュータ投写時のみ	本機に対応する信号にコンピュータを合わせてください。 ●「対応解像度一覧」p.71 ●コンピュータの『取扱説明書』など

#### ■ 色合いが違う

確認	対処法
入力信号の設定が接続機器の信号と合っています か?	以下のとおり接続している機器の信号に応じて適切な設定にします。 コンピュータ1またはコンピュータ、コンピュータ2入力端子に接続した機器の映像のとき ●「映像」→「コンピュータ1/2入力」p.27 ビデオ、S-ビデオ入力端子に接続した機器の映像のとき ●「映像」→「ビデオ信号方式」 p.27
映像の明るさは正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「明るさ」を調整してください。 ●「画質調整」→「明るさ」 p.26
ケーブル類が正しく接続されていますか?	投写に必要なケーブルが確実に接続されているか確認します。 ● 『セットアップガイ ド』
<u>コントラスト</u> →は正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ●「画質調整」→「コントラスト」 p.26
適切なカラー調整に設定されていますか?	環境設定メニューの「カラー調整」を調整してください。●「画質調整」→「カラー調整」 p. 26
色の濃さ、色合いは正しく調整されていますか? ビデオ機器投写時のみ	環境設定メニューの「色の濃さ」、「色合い」を調整してください。 ●「画質調整」→「色の濃さ」、「色合い」 p.26



#### ■ 暗い

確認	対処法
映像の明るさや輝度は正しく設定されています か?	環境設定メニューの「明るさ」や「輝度切替」を設定してください。 ●「画質調整」→「明るさ」 p.26 ●「設定」→「輝度切替」 p.29
<u>コントラスト</u> →は正しく調整されていますか?	環境設定メニューの「コントラスト」を調整してください。 ●「画質調整」→「コントラスト」 p.26
ランプの寿命ではありませんか?	ランプの寿命が近づくと映像が暗くなったり、色合いが悪くなります。新しいランプと交換してください。 ☞ p.55

#### ■ 外部モニタに表示されない

確認	対処法
コンピュータ1入力端子以外から入力している映	外部モニタに表示できる映像はコンピュータ1入力端子からのコンピュータ映像信号のみ
像を表示させようとしていませんか?	です。 🖝 p. 63

## ■ 投写開始時のトラブル

#### ■ 電源が入らない

確認	対処法
[ひ]ボタンを押しましたか?	[ひ]ボタンを押して電源を入れます。
インジケータがすべて消灯していませんか?	電源ケーブルが正しく接続されていないか、電気が供給されていません。 本機に電源ケーブルを正しく接続してください。 ● 『セットアップガイド』 または、電気が供給されるようにブレーカーなどを確認してください。
電源ケーブルを触ると、インジケータが点いたり 消えたりしませんか?	電源ケーブルが接触不良を起こしているか、電源ケーブルが故障している可能性がありま す。電源ケーブルを差し直してください。それでも直らないときは、ご使用をやめ電源プ ラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店または本書に記載の連絡先にご相談くだ さい。 ● p.79
操作ボタンロックが「全ロック」になっていません か?	操作パネルの[決定]ボタンを約7秒間押し続けると、メッセージが表示されロックが解除 されます。 ● p.22





確認	対処法
リモコン受光部の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。 ●「設定」→「リモコン受光部」 p. 29
ダイレクトパワーオフをした直後に電源ケーブル のプラグを挿し直したかブレーカーをオンにして いませんか?	「ダイレクトパワーオン」を「オン」に設定しているときに左記の操作をすると電源が入らないことがあります。[ <b>し</b> ]ボタンを押すと電源が入ります。

## ■ その他のトラブル

#### ■ 音が出ない・小さすぎる

確認	対処法
音声入力は正しく接続されていますか?	音声入力端子にケーブルを接続しているか確認してください。
音量調整が最小になっていませんか?	聞こえる音量に調整してください。 🖝 『セットアップガイド』
A/Vミュートの状態になっていませんか?	リモコンの[A/Vミュート]ボタンを押してA/Vミュートを解除します。 🖝 p.14
オーディオケーブルの仕様は「抵抗なし」となって いますか?	市販のオーディオケーブルを使う場合は「抵抗なし」と表記されているものをお使いください。

#### ■ リモコンで操作できない

確認	対処法
リモコンの発光部を本機のリモコン受光部に向け て操作していますか?	リモコン受光部に向かって操作してください。 🖝 『セットアップガイド』
本機から離れすぎていませんか?	操作可能距離は、約6mです。 🖝 『セットアップガイド』
リモコン受光部に直射日光や蛍光灯の強い光が当 たっていませんか?	強い光などがリモコン受光部に当たる場所を避けて設置してください。環境設定メニューの「リモコン受光部」で光の影響を受けている方の受光部を「オフ」にしてください。 ●「設定」→「リモコン受光部」 p. 29
リモコン受光部の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「リモコン受光部」の設定を確認してください。 ●「設定」→「リモコ ン受光部」 p. 29





確認	対処法
乾電池が消耗していたり、乾電池の向きを間違え てセットしていませんか?	新しい乾電池を正しい向きにセットします。 🖝 p.54
リモコンのボタンを30秒間以上押し続けませんで したか?	リモコンのボタンが30秒間以上押されたままの状態になっていると、ボタン操作の信号を 送信しなくなります(リモコンのスリープモード)。いったんボタンを離して再操作して ください。リモコンが何かの下敷きになってもスリープモードが働くので電池の消耗を 防げます。

#### ■ メッセージやメニューが日本語で表示されない

確認	対処法
「言語」の設定は正しいですか?	環境設定メニューの「言語」で設定を変更してください。 ☞ p.31

#### ■ プロジェクターに異常が起きてもメール通知されない

確認	対処法
「待機モード」を「ネットワーク有効」に設定してい ますか?	本機がスタンバイ状態のときもメール通知機能を使うためには、環境設定メニューの「待 機モード」を「ネットワーク有効」に設定します。 ●「拡張設定」→「待機モード」 p.31
致命的な異常が発生し、プロジェクターが瞬時に 起動停止状態になっていませんか?	瞬時に起動停止したときはメール送信できません。 プロジェクターを確認しても異常状態が復帰しないときは、お買い上げの販売店または本 書に記載の連絡先に修理を依頼してください。 ☞ p.79
プロジェクターに電源が供給されていますか?	プロジェクターが設置されている地域が停電になっていたり、プロジェクターの電源を 取っているコンセントのブレーカーが切れていないか確認してください。
LANケーブルが正しく接続されていますか?	LANケーブルが正しく接続されているか確認します。接続されていなかったり間違って接続されているときは、接続し直します。 🖝 p.64
環境設定メニューで「メール」が正しく設定されて いますか?	異常通知のメールは環境設定メニューの「メール」の設定に従って発信されます。正しく設定されているか確認してください。 ●「ネットワークメニュー」→「メールメニュー」 p.33





ここでは、メンテナンス方法など、本機を今後も長くお使いいただくための補足的な知識について説明しています。

いろいろな設置方法	.52
各部の掃除	.53
●本機の掃除	. 53
●レンズの掃除	. 53
●エアーフィルタ・吸気口の掃除	. 53
消耗品の交換方法	.54
●リモコンの電池の交換方法	. 54
•ランプの交換	. 55
ランプの交換時期	. 55
ランプの交換方法	. 55
ランプ点灯時間の初期化	. 57
●エアーフィルタの交換	. 58
エアーフィルタの交換時期	. 58
エアーフィルタの交換方法	. 58
輸送時の注意事項	.59
ユーザーロゴの登録	.60
スクリーンサイズと投写距離	.62
外部機器との接続	.63
●外部モニタとの接続	. 63
●外部スピーカーとの接続	. 63
LANケーブルの接続	64

オプション・消耗品一覧	65
オプション品	65
消耗品	65
用語解説	66
ESC/VP21コマンド	68
•コマンドリスト	68
●通信プロトコル	68
•ケーブル配線	69
シリアル接続	69
PJLinkについて	70
対応解像度一覧	71
コンピュータ映像(アナログRGB)	71
コンポーネントビデオ	72
コンポジットビデオ/S-ビデオ	72
仕様一覧	73
外形寸法図	75
索引	76
お問い合わせ先	79

# いろいろな設置方法

52 COP

本機の投写方法は、次の4種類があります。設置場所の条件に合わせて設置し てください。

# ▲ 警告

注意

- •天井への取り付け(天吊り設置)工事は、特別な技術が必要となりま す。正しく工事が行われないと、落下によりけがや事故の原因となり ます。
- プロジェクターの天吊り固定部に、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・ 油などが付着するとケースが割れ、プロジェクターが落下し事故やけ がの原因となります。

天吊り設置や天吊り金具の調整に際しては、ネジゆるみ止め用接着 剤・潤滑剤・油などを使用しないでください。

本機を縦置き状態にして投写しないでください。故障の原因となりま す。

- ●正面から投写する(フロント投 ●リアスクリーンへ裏側から投写 写)
  - する(リア投写)



●天吊りして正面から投写する (フロント・天吊り投写)





 天吊りしてリアスクリーンへ裏 側から投写する(リア・天吊り投 写)





# 各部の掃除



本機が汚れたり、映像の映りが悪くなったら掃除をしてください。

### 本機の掃除

本機の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。 汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくし ぼり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。

#### 注意

ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。 ケースが変質、変色することがあります。

# レンズの掃除

レンズの汚れは、市販のメガネ拭きなどで軽くふき取ってください。

注意

レンズの表面は傷つきやすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないでください。

## エアーフィルタ・吸気口の掃除

下記のメッセージが表示されたらエアーフィルタや吸気口の掃除をしてください。

「内部温度が上昇しています。吸排気口付近の障害物を取り除き、 エアーフィルタの掃除、または交換をしてください。」 ● 「エアー フィルタの交換方法」 p.58

### 注意

エアーフィルタにホコリがたまると、本機内部の温度が上昇して故障 や光学部品の早期劣化の原因となります。メッセージが表示されたら すみやかにエアーフィルタを掃除してください。





# 消耗品の交換方法

54 OP

ここでは、リモコンの電池、ランプ、エアーフィルタの交換方法について説明します。

# リモコンの電池の交換方法

使い続けているうちに、リモコンの反応が遅くなったり、操作でき なくなった場合は電池の寿命が考えられます。新しい電池と交換 してください。交換用の電池は単3形乾電池2本を用意してください。

#### 注意

電池を取り扱う前に、別冊の『安全にお使いいただくために』を必ずお 読みください。 ● 『安全にお使いいただくために』

#### 操作



電池カバーを外します。

電池カバーのツメを押さえながら、上へ持ち上げます。





新しい電池と交換します。



2

#### 電池カバーを取り付けます。

カチッと音がするまでカバーを押し込みます。



#### 消耗品の交換方法



# ランプの交換

#### ■ ランプの交換時期

次の場合は、ランプを交換してください。

● 投写を開始したときに「投写ランプを交換してください。」とメッセージが表示されたとき



#### ランプインジケータがオレンジ色に点滅したとき



#### 注意

- ・交換メッセージは、初期の明るさや画質を維持するため、次の時間で 表示されます。
- ・高輝度で使い続けた場合:約2900時間
- ・低輝度で使い続けた場合:約3900時間
- 交換時期を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性が一段と高くなります。ランプ交換のメッセージが表示されたら、まだランプが 点灯する状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。
- 個々のランプの特性や使用条件などで、メッセージが表示される前に 暗くなったり、点灯しなくなるものがあります。交換用ランプをあら かじめ準備しておくことをお奨めします。

#### ■ ランプの交換方法

⚠ 警告

ランプが点灯しなくなり交換するときは、ランプが割れている可能性 があります。

本機を天吊り設置していてランプ交換を行うときは、ランプが割れて いることを想定しランプカバーの真下に立たずに横から作業してくだ さい。また、ランプカバーをそっと取り外してください。ランプカバー を開ける際に細かいガラス破片が落ちてくる可能性があります。万一、 目や口にガラス破片が入った場合は、直ちに医師の診察を受けてくだ さい。

# <u> 注</u>意

ランプが十分冷えてからランプカバーを外してください。熱で、やけ ど・けがの原因となることがあります。ランプが十分冷えるには、電源 を切ってから約1時間必要です。



#### 操作



本機の電源を切り、「ピッピッ」と終了音が鳴ってから電 源ケーブルを外します。

) ランプが十分冷えてから、本機上面のランプカバーを外します。

ランプカバーの固定ネジを交換用ランプに同梱のドラ イバ、または+のドライバでゆるめます。ランプカバー をまっすぐスライドさせて、持ち上げて外します。









## 古いランプをつまんで取り出します。

ランプが割れているときは、お買い上げの販売店または 本書に記載の連絡先にご相談ください。 ● p.79





#### 消耗品の交換方法





# 新しいランプを取り付けます。

ランプを収納部の形に合う向きでガイドレールに沿っ て入れ、「PUSH」の刻印付近をしっかりと押し込み、ラン プ固定ねじ2本を締めます。





#### 注意

- ランプは確実に取り付けてください。本機は安全のため、ランプカバーを外すと自動的にランプが消灯します。ランプやランプカバーの取り付けが不十分だとランプが点灯しません。
- ランプには水銀が含まれています。使用済みのランプは、地域の廃棄 ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の 廃棄ルールに従ってください。

#### ■ ランプ点灯時間の初期化

本機はランプ点灯時間を記憶し、累計が交換時間に達するとメッ セージやインジケータでお知らせします。ランプ交換を実施した 後は、環境設定メニューでランプ点灯時間の累計を初期化してくだ さい。 **(p**. 36



#### 消耗品の交換方法



# エアーフィルタの交換

#### ■ エアーフィルタの交換時期

次の場合はエアーフィルタを交換してください。

- エアーフィルタが破れているとき。
- エアーフィルタの掃除をしても頻繁にメッセージが表示されるとき。

#### ■ エアーフィルタの交換方法

本機は天吊り設置したままでもエアーフィルタの交換ができます。

#### 操作



### エアーフィルタを取り外します。

エアーフィルタのくぼみに指をかけて、外側にまっすぐスライドさせます。





外側からエアーフィルタをスライドさせて差し込み、カ チッと音がするまで押し込みます。





本機内部にはガラス部品や精密部品が数多く使われています。輸送の際には、 衝撃による故障防止のため、次のように取り扱ってください。

 本機を輸送する場合は、お買い上げいただいたときの梱包箱とレンズ保護 パッドおよび緩衝材を利用してください。

梱包箱がない場合は、本機に衝撃が伝わらないように本機の周囲を緩衝材 などで保護し、堅固なダンボール箱に入れて精密機器と指定の上、輸送して ください。

輸送は、<u>精密機器輸送が可能な宅配業者に精密機器であることを告げ</u>、依頼してください。



# ユーザーロゴの登録



現在表示している映像をユーザーロゴとして登録します。



ユーザーロゴの登録を実行すると、現在登録されているユー ザーロゴは消去されます。

操作

1 ユーザーロゴとして登録したい映像を投写し、[メ ニュー]ボタンを押します。

#### リモコンの場合

#### 操作パネルの場合





2 環境設定メニューから「拡張設定」→「ユーザーロゴ」を 選びます。 ●「環境設定メニューの操作」 p.25

使えるボタンと操作はメニューの下に表示されるガイ ドでご確認ください。

画質調整		展る
映像	衣示設定 (ユーザーロゴ) 辺安エード	
設定	動作設定	フロンド
拡張設定		日本語
ネットワーク		
情報	)	
初期化	J	
		「ノニュー]・終了

- ・「パスワードプロテクト」で「ユーザーロゴ保護」を「オン」に設定しているときは、メッセージが表示され操作することはできません。「ユーザーロゴ保護」を「オフ」にしてから操作してください。
  - 台形補正、Eズーム、アスペクト、プログレッシブ変換を行っているときに「ユーザーロゴ」を選択すると、実行している機能は一時的に解除されます。



「現在投写されている映像の一部をユーザーロゴとして 使いますか?」と表示されるので、「はい」を選択します。



リモコンまたは操作パネルの[決定]ボタンを押すと、映像信号の実際の解像度に切り替わるため、信号によっては画面サイズが変わることがあります。

#### ユーザーロゴの登録

















表示倍率を設定してください。 表示倍率: ①100 <b>2 ❹</b>
表示倍率: ()1002 ④
01002 🔮
12008
1300%

[戻る]:戻る [◆]:選択 [決定]:決定 [メニュー]:終了



「この映像を保存しますか?」とメッセージが表示され るので、「はい」を選択します。

映像が保存されます。保存が終了すると「ユーザーロゴ の設定が終了しました。」とメッセージが表示されます。

- •保存にはしばらく時間がかかります(約15秒)。保存している 間は、本機や接続している機器を操作しないでください。故 障の原因になります。
  - ユーザーロゴは一度登録すると、初期設定状態には戻せませ  $h_{\circ}$



下表を参考にして、スクリーンに映像が最適な大きさで映るように設置してください。値は目安です。投写距離の推奨範囲は、54~122cmです。

			単位:cm	
		投写距離	オフセット値ੳ	
スクリ	16:10 ーンサイズ	最 (ワイ して して し し し し し し し し し し し し し し し し	最短 (ワイド) 最レ (テレ)	スク
50型	$110 \times 67$	$54 \sim 73$	$10 \sim 25$	44型
60型	$130 \times 81$	$65 \sim 89$	$12\sim\!30$	50型
70型	$150 \times 94$	$76 \sim 104$	$14 \sim 36$	60型
80型	$170 \times 110$	88~119	16~41	70型
90型	$190 \times 120$	99	18	80型
100型	$220 \times 130$	110	20	90型
110型	$240 \times 150$	122	22	97型

			単位:cm
		投写距離	オフセット値⑧
スクリ	4:3 ーンサイズ	最短 (ワイド) そ 長 (テレ)	最短 (ワイド) そ 長 (テレ)
44型	$89 \times 67$	54~73	10~33
50型	$100 \times 76$	61~83	11~37
60型	$120 \times 90$	73~100	14~45
70型	140 × 110	86~118	$16 \sim 52$
80型	$160 \times 120$	99	18
90型	$180 \times 140$	112	21
97型	200 × 150	122	22

単位:cm 投写距離**④** オフセット値 最短 (ワイド) 最短 16:9 (ワ<u>イド</u>) スクリーンサイズ 最長 (テレ) 最長 (テレ) 49型  $110 \times 61$  $54 \sim 73$  $13 \sim 30$ 60型  $130 \times 75$  $17 \sim 38$  $67 \sim 91$ 70型  $150 \times 87$  $78 \sim 107$  $19 \sim 44$ 80型 22  $180 \times 100$ 90  $200 \times 110$ 90型 102 25 100型 220 × 120 113 28 107型 240 × 130 122 30





表中の投写距離④およびオフセット値圓は、本機を図のように水平設置している状態での値です。

TOP

# 外部機器との接続



## 外部モニタとの接続

コンピュータ1入力端子から入力しているコンピュータ映像は、本 機に接続した外部モニタとスクリーンに同時に表示できます。ス クリーンから離れた位置でプレゼンテーションを行うときでも、外 部モニタで映像を確認しながら行えます。 接続は外部モニタに付属のケーブルで行います。



- コンポーネントビデオ信号やコンピュータ2入力端子、ビデオ入力端子、S-ビデオ入力端子に接続した機器の映像を外部 モニタに表示することはできません。
  - ・台形補正などの設定ゲージや環境設定メニュー・ヘルプは外部モニタに出力されません。

# 外部スピーカーとの接続

本機の音声出力端子と外付けのアンプ内蔵スピーカーを接続すると、迫力あるサウンドが楽しめます。

接続は市販のオーディオケーブル(ピンプラグ⇔3.5mmステレオミ ニプラグなど)で行います。オーディオケーブルは、外部オーディ オ機器のコネクタ形状に合わせて購入してください。





音声出力端子へオーディオケーブルのプラグを差し込むと、音 声の出力先が外部に切り替わり本機の内蔵スピーカーからは 音が出なくなります。

# LANケーブルの接続

市販の100baseTXまたは10baseTタイプのLANケーブルで接続します。



## 注意

LANケーブルは誤動作防止のために、カテゴリ5のシールド付をお使いください。



# オプション・消耗品一覧



下記のオプション・消耗品を用意しています。用途に合わせてお買い求めく ださい。これらのオプション品類は2008年1月現在のものです。予告なく 変更することがありますので、ご了承ください。

### ■ オプション品

60型スクリーン ELPSC07 80型スクリーン ELPSC08 100型スクリーン ELPSC10 携帯型ロールスクリーンです。(アスペクト比<sup>▶</sup>4:3)

携帯スクリーン(50型) ELPSC06 持ち運びに便利なコンパクトスクリーンです。(アスペクト比4:3)

**コンピュータケーブル ELPKC02** (ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用1.8m) 製品同梱のコンピュータケーブルと同等品です。

コンピュータケーブル ELPKC09
(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 3m)
コンピュータケーブル ELPKC10
(ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用 20m)
製品同梱のコンピュータケーブルでは短いときに使います。

D端子ケーブル ELPKC22
 (ミニD-Sub 15pin/D端子用 3m)
 BSデジタル放送チューナと接続するときに使います。

**コンポーネントビデオケーブル ELPKC19** (ミニD-Sub 15pin/RCAオス×3用 3m) <u>コンポーネントビデオ</u>→を投写するときに使います。

マルチメディアビューワー ELPDC05 書籍やOHP原稿、スライドを投写するときなどに使います。 天井プレート<sup>※</sup>ELPFC03 パイプ370(370mmシルバー)<sup>※</sup> ELPFP04 パイプ570(570mmシルバー)<sup>※</sup> ELPFP05 パイプ770(770mmシルバー)<sup>※</sup> ELPFP06

**天吊り金具(天井プレート兼用)**※ ELPMB18 本機を天井に取り付けるときに使います。

#### ■ 消耗品

**交換用ランプ ELPLP42** 使用済みランプと交換します。

**エアーフィルタ(2枚入り)** ELPAF13 使用済みエアーフィルタと交換します。





AMX Device Discovery AMX Device Discoveryとは、AMX社のコントロールシステムとその対象機器の構成を容易にする、AMX社の提唱する 技術です。 エプソンでは、その技術のプロトコルを導入して、そのプロトコル機能を有効(ON)にできる設定を用意しました。 詳細に関しては、AMX社のWEBサイトを参照してください。 URL http://www.amx.com/ DHCP Dvnamic Host Configuration Protocolの略で、ネットワークに接続する機器に、IPアドレス♥を自動的に割り当て るプロトコルのことです。 HDTV High-Definition Televisionの略で、次の条件を満たす高精細なシステムに適用されます。 ● 垂直解像度720p、1080i以上(pはプログレッシブ) 走査、iはインタレース) 走査) ● 画面のアスペクト比♥は16:9 ●ドルビーデジタル♥音声の受信、再生(あるいは出力) IPアドレス ネットワークに接続されたコンピュータを識別するための数字のことです。 S-ビデオ ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 Y(輝度信号)C(色信号)の2つの独立した信号からできている映像をいいます。 SDTV Standard Definition Televisionの略で、HDTV<sup>III</sup>の条件を満たさない標準テレビジョン放送のことです。 SNMP Simple Network Management Protocolの略で、TCP/IPネットワークにおいてルータやコンピュータ、端末などネッ トワークに接続された通信機器をネットワーク経由で監視・制御するためのプロトコルです。 SNMPトラップIPアドレス SNMPで異常を通知する場合の、通知先のコンピュータのIPアドレス♥のことです。 sRGB 各画像装置が表現する色をコンピュータのオペレーティングシステム(0S)やインターネットで簡単に扱うために 規定された色空間に関する国際標準です。接続している機器にsRGBモードがある場合、本機と接続機器の両方と もsRGBに設定します。 SVGA IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で構800ドット×縦600ドットのものを呼びます。 SXGA IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で構1,280ドット×縦1,024ドットのものを呼びます。 VGA IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横640ドット×縦480ドットのものを呼びます。 WXGA IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280ドット×縦800ドットのものを呼びます。 XGA IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で構1.024ドット×縦768ドットのものを呼びます。 アスペクト比 画面の縦と横の比率をいいます。縦横の比率が16:9または16:10と横長になっている画面をワイド画面といいま す。標準画面のアスペクト比は4:3です。

本書で使用している用語で本文中に説明がなかったもの、あるいは難しいのを簡単に説明します。詳細は市販の書籍などでご確認ください。





インタレース	1つの画面を表示するときに情報を横方向に細かい線に分け、左から右へ、上から下へ順次表示させます。このとき偶数線分と奇数線分を交互に表示する方法をいいます。
ゲートウェイアドレス	<u>サブネットマスク</u> ▶によって分割したネットワーク(サブネット)を超えて通信するためのサーバ(ルータ)のことです。
コントラスト	色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵がハッキリ見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整をコントラストの調整といいます。
コンポーネントビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を分けて、高画質を追求する信号です。 ハイビジョンにおいて、Y(輝度信号)Pb、Pr(色差信号)の3つの独立した信号からできている映像をいいます。
コンポジットビデオ	ビデオの明るさ信号や色信号を混合した、一般的な家庭用ビデオ信号(NTSC、PAL、SECAM)です。カラーバー信号の中の伝送用信号Y(輝度信号)とクロマ(色)信号を重ねて1つの信号にしています。
サブネットマスク	IPアドレスから、分割したネットワーク(サブネット)のネットワークアドレスに使用するビット数を定義する数値のことです。
スクイーズモード	16:9の横長ワイド映像を水平方向に圧縮して、4:3の映像としてビデオソフトに収録する方法です。 本機のスクイーズモードを使って投写すると、元の16:9のワイド映像に戻ります。
同期	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数にプロジェクターの周波 数を合わせないときれいな映像になりません。信号の位相(山のずれ)を合わせることを同期を合わせるといいま す。同期が合っていないと映像にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
トラッキング	コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。その周波数に本機の周波数を合わせ ないときれいな映像になりません。信号の周波数(山の数)を合わせることをトラッキングを合わせるといいま す。トラッキングが合っていないと映像に幅広の縦の縞模様が出ます。
ドルビーデジタル	ドルビー研究所で開発されたサウンド方式です。通常のステレオは2つのスピーカーを用いた2ch方式ですが、ド ルビーデジタルは、それにセンタースピーカー、リア2chスピーカー、サブウーファを追加した6ch(5.1ch)方式と なっています。
プログレッシブ	1つの画面を作り出す情報を上から下へ順次走らせて一画面を構成する方式をいいます。
リフレッシュレート	ディスプレイの発光体は、その明るさと色をごく短時間保持します。そのため発光体をリフレッシュするために1 秒間に何度も画像を走査しなければなりません。その速度をリフレッシュレートと呼び、ヘルツ(Hz)で表します。

# ESC/VP21コマンド

# コマンドリスト

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。本機は電源オンの状態になったときにコロン ':'(3Ah)を返信します。

このように本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後 ':'を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に':'を返信し ます。

項	目	トロ	ンド
電源のオン/オフ	オン	PWR ON	
	オフ	PWR OFF	
信号切り替え	ビデオ	SOURCE 41	
	S-ビデオ	SOURCE 42	
A/Vミュート機能	オン	MUTE ON	
のオン/オフ	オフ	MUTE OFF	
A/Vミュート機能	黒	MSEL 00	
の切り替え	青	MSEL 01	
	ロゴ	MSEL 02	
		トロ	ンド
項	目	コンピュータ1 入力端子	コンピュータ2 入力端子
信号切り替え	コンピュータ (オート)	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	コンピュータ	SOURCE 11	SOURCE 21
	コンポーネントビ デオ	SOURCE 14	SOURCE 24

※ 各コマンドの最後に、復帰(CR)コード(ODh)を追加して送信して ください。

# 通信プロトコル

- ボーレート基準速度 :9600bps
- データ長 :8bits
- •パリティ :なし
- •ストップビット :1bit
- フロー制御 :なし
- •コネクタ形状 :D-sub 9pin(オス)
- •プロジェクター入力端子名 :RS-232C

#### ESC/VP21コマンド



# ケーブル配線

#### 📕 シリアル接続

- ・コネクタ形状
- プロジェクター入力端子名:RS-232C

#### 〈プロジェクター側〉





:D-Sub 9pin(オス)

ディ
ール

	10101	
0	9876 54321	0

〈コンピュータ側〉

# PJLinkについて

JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)よりネットワーク対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコルPJLink Class1が策定されました。 本機は、JBMIA が策定したPJLink Class1の規格に適合しています。 PJLink Class1で定義されているコマンドのうち、以下の内容を除く全コマンドに対応しており、PJLink 規格適合性検証で適合を確認しています。 PJLinkの詳細に関しては、JBMIA(社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会)のWEBサイトを参照してください。 URL http://pilink.ibmia.or.ip/

#### ■ 非対応コマンド

機能		PJLinkコマンド
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	映像ミュート解除	AVMT 10
	音声ミュート設定	AVMT 21
	音声ミュート解除	AVMT 20

#### ■ PJLinkで定義している入力名と本機の入力端子の対応

入力端子	PJLinkコマンド
コンピュータ1入力	INPT 11
コンピュータ2入力	INPT 12
ビデオ入力	INPT 21
S-ビデオ入力	INPT 22

#### ■「メーカ名問合せ」で表示するメーカ名 EPSON

■「機種情報問合せ」で表示する機種名 EMP-400W





## ■ コンピュータ映像(アナログRGB)

単位:ドット

信号	解像度	アスペクトモード				
		ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
VGA60	$640 \times 480$ $640 \times 360 \times 2$	$1066 \times 800$	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	$640 \times 480$
VESA72/75/85, iMac <sup>≫1</sup>	$640 \times 480$ $640 \times 360 $ <sup>*2</sup>	$1066 \times 800$	1280 × 720	1280 × 800	$1280 \times 800$	$640 \times 480$
SVGA56/60/72/75/85, iMac <sup>≫1</sup>	$800 \times 600$ $800 \times 450 $ <sup>*2</sup>	$1066 \times 800$	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	800 × 600
XGA60/70/75/85, iMac <sup>≫1</sup>	$1024 \times 768$ $1024 \times 576 ^{2}$	$1066 \times 800$	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	$1024 \times 768$
WXGA60-1	$1280 \times 768$	$1280 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 768$	$1280 \times 768$
WXGA60-2	$1360 \times 768$	$1280 \times 722$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 722$	$1280 \times 768$
WXGA60/75/85	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$
WSXGA60/75/85	$1440 \times 900$	$1280 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$
₩SXGA+60 <sup>%3</sup>	$1680 \times 1050$	$1280 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$
SXGA60	$1280 \times 1024$	$1000 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$
	$1280 \times 960$	$1066 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$
MAC13"	$640 \times 480$	$1066 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$640 \times 480$
MAC16"	$832 \times 624$	$1066 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$8\overline{32} \times 624$
MAC19"	$1024 \times 768$	$1066 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 800$	$1024 \times 768$

※1 VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

※2 レターボックス信号

※3 環境設定メニューの「映像」→「入力解像度」で「ワイド」を選択した場合のみ ● p.27

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、この場合、機能が制限されることがあります。



## コンポーネントビデオ

単位:ドット

信号	解像度	アスペクトモード				
		ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
SDTV(480i,60Hz)	$720 \times 480$ $720 \times 360$ <b>*</b>	1066 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	640 × 480
SDTV(576i,50Hz)	720×576 720×432 <b>※</b>	888 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	768 × 576
SDTV (480p)	$720 \times 480$ $720 \times 360$ <b>*</b>	1066 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	640 × 480
SDTV (576p)	720×576 720×432 <b>※</b>	888 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	768 × 576
HDTV(720p)16:9	$1280 \times 720$	$1280 \times 720$	$1280 \times 720$	$1280 \times 800$	$1280 \times 720$	$1280 \times 720$
HDTV(1080i)16:9	$1920 \times 1080$	1280 × 720	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 720	1280 × 720

※ レターボックス信号

## コンポジットビデオ/S-ビデオ

単位:ドット

信号	解像度	アスペクトモード				
		ノーマル	16:9	フル	ズーム	スルー
TV (NTSC)	$720 \times 480$ $720 \times 360$ <b>*</b>	1066 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	$640 \times 480$
TV (PAL, SECAM)	$720 \times 576$ $720 \times 432$ <b>*</b>	888 × 800	1280 × 720	1280 × 800	1280 × 800	768 × 576

※ レターボックス信号
仕様一覧



商品名	EMP-400W	
外形サイズ	幅327×高さ157×奥行き272mm	
パネルサイズ	0.56型	
表示方式	ポリシリコンTFTアクティブマトリクス	
画素数	1024000個 WXGA(横1280×縦800ドット)×3	
フォーカス調整	手動	
ズーム調整	デジタル(1-1.35)	
ランプ	UHEランプ 定格170W	
	型番:ELPLP42	
音声最大出力	10Wモノラル	
スピーカー	1個	
電源	100-240V AC ±10%, 50/60Hz 2.8-1.2A	
消費電力 100-120Vエリア	定格消費電力 251W	
	待機時消費電力(ネットワーク無効):4.2W	
	待機時消費電力(ネットワーク有効):4.9W	
220-240Vエリア	定格消費電力 236W	
	待機時消費電力(ネットワーク無効):5.5W	
	待機時消費電力(ネットワーク有効):6.4₩	
動作高度	標高 0~2286m	
動作温度範囲	5~35℃(結露しないこと)	
保存温度範囲	-10~+60℃(結露しないこと)	
	約3.6kg	

dnx pixelworks<sup>tt</sup>

本機には Pixelworks DNX<sup>TM</sup>のICが搭載され ています。

## 傾斜角度





15°以上傾けてお使いになると、故障や 事故の原因となります。



接続端子	コンピュータ1入力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青
	音声入力 1 端子	1系統	ステレオミニピンジャック
	コンピュータ2入力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)青
	音声入力2端子	1系統	ステレオミニピンジャック
	S−ビデオ入力端子	1系統	ミニDIN 4pin
	ビデオ入力端子	1系統	RCAピンジャック
	音声入力端子	1系統	RCAピンジャック
	モニタ出力端子	1系統	ミニD-Sub 15pin(メス)黒
	音声出力端子	1系統	ステレオミニピンジャック
	RS-232C端子	1系統	ミニD-Sub 9pin(オス)
	LAN端子	1系統	RJ45

外形寸法図





単位:mm



# 数字・アルファベット

A/	′Vミュート14
A	MX Device Discovery
D	HCP
FS	SC/VP21 68
F	$\vec{x} = \sqrt{18}$
IP	アドレフ 32
1 /	アーレス
IVI	AUアトレス
Pu	JLink
P	JLinkパスワード 32
R	5-232C端子6
SI	MTPサーバ
SI	NMP
sF	RGR 13
S-	ビデオ端子 6
VV	ED 前面ハスワート32

## ア

明るさ
アスペクト比15
宛先1/2/3設定33
異常メール 34
色合い20
色の濃さ 20
インジケータ 39
エアーフィルタ 5
エアーフィルタの交換時期58
エアーフィルタの交換方法58
エアーフィルタ・吸気口の掃除53
オーバーヒート 40
オブション品65

音声出力端子		 	6
音声入力端子		 	6
温度インジケ	ータ	 	39
音量		 	29

# <u>カ</u>

外形寸法図 75
解像度
外部スピーカー
外部モータ 63
が張設定メ <sup>ー</sup> っー 30
各部の名称と働き
面 哲 調 敕 乂 □ ¬ ― 26
カノー 調査
リノー レート 15,20
現現設にメニュー
神度切台29
· 傾斜角度
ゲートウェイアドレス 32
言語31
高地モード31
黒板 13
故障かなと思ったら 39
コントラスト 26
コンピュータ1入力
コンピュータ1入力端子
$-272 - 92\lambda \pm 27$
コンピュータ2入力端子

# サ

サブネットマスク 32	
サブメニュー 25	
シアター13	

白動調敕	97
	21
シャーノイス	26
仕様一覧'	73
情報メニュー:	35
消耗品	65
初期化メニュー:	36
スクリーンサイズ	62
スタートアップスクリーン	30
スピーカー	63
スポーツ	13
スリープモード	31
おけ 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	14
	11
	30
設定メニュー	29
全初期化:	36
全ロック	22
――	7
操作ボタンロック 929	20
	49 00
ソフトキーホート	33

## タ

ターゲットスコープ	18
対応解像度	71
待機モード	31
台形補正	29
ダイナミック	13
ダイレクトパワーオン	31
低輝度	29
テンキーボタン	. 8
電源インジケータ	39
電源端子	. 6
電池の交換方法	54
天吊り	30
天吊固定部 9	75

76

TOP

問い合わせコード21
同期
同期情報35
動作温度範囲73
動作設定
投写距離 62
トップメニュー
トラッキング
トラップIPアドレス33

## ナ

索引

入力解像度 27,35
入力検出
入力信号 35
入力ソース 35
ネットワーク保護20
ネットワークメニュー32

# Л

排気口
背景表示 30
パスワードプロテクト19
パスワードプロテクトシール19
ビデオ信号方式 27,35
ビデオ端子
表示位置27
表示設定
フォーカスリング
フォト
プレゼンテーション13
プログレッシブ変換27
プロジェクター名33
フロント

•••••••••••••••••	5

## マ

Х—Л/	33
	00
メール通知機能	33
メッセージ表示	30
メニュー	25
モニタ出力端子	6

# ヤ

ユーザーロゴ	 0
ユーザーロゴ保護	 9
有線LAN	 2
用語解説	 6

# ラ

ニヽ <i>,</i> プイヽ, ミッケーク 20
ランフカバー5
ランプ点灯時間 35
ランプ点灯時間の初期化 36,57
ランプの交換時期 55
ランプの交換方法 55
リア30
リアスクリーン 52
リアフット 9
リフレッシュレート 35
リモコン
リモコン受光部 5,6



### ご注意

- (1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断り いたします。
- (2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不 審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいま すようお願いいたします。
- (4) 運用した結果の影響につきましては、(3)項にかかわらず責任を負 いかねますのでご了承ください。
- (5)本製品がお客様により不適当に使用されたり、本書の内容に従わず に取り扱われたり、またはエプソンおよびエプソン指定の者(裏表 紙参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生 じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承くださ い。
- (6) エプソン純正品、およびエプソン品質認定品以外のオプション品ま たは消耗品、交換部品を装着してトラブルが発生した場合には、責 任を負いかねますのでご了承ください。
- (7) 本書中のイラストや画面図は実際と異なる場合があります。

#### 使用限定について

本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・ 防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼 性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシス テム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や 冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮い ただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本 製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器な ど、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図 しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様に おいて十分ご確認のうえ、ご判断ください。

## 本機を日本国外へ持ち出す場合の注意

電源ケーブルは販売国の電源仕様に基づき同梱されています。本機 を販売国以外でお使いになるときは、事前に使用する国の電源電圧 や、コンセントの形状を確認し、その国の規格に適合した電源ケー ブルを現地にてお求めください。

#### 瞬低(瞬時電圧低下)基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じ ることがあります。電源の瞬時電圧低下対策としては、交流無停電 電源装置などを使用されることをお薦めします。

#### 電源高調波について

この装置は、JIS C 61000-3-2「高調波電流発生限度値」に適合して おります。

#### 商標について

- IBM、DOS/V、XGAは、International Business Machines Corp.の商標 または登録商標です。
- Macintosh、Mac、iMacは、Apple Inc.の登録商標です。
- Windows、Windows NT、PowerPointは米国マイクロソフトコーポレー ションの米国及びその他の国における商標または登録商標です。
- ドルビーはドルビーラボラトリーズの商標です。
- PJLinkは、日本、米国、その他の国や地域のおける商標または登録商標です。
- Pixelworks、DNXはPixelworks社の商標です。
- AMXはAMX Corporationの商標です。
- なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合で も、これを十分尊重いたします。

# お問い合わせ先



#### ●エプソンのホームページ http://www.epson.jp

- 各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。 インターネル エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。 http://www.epson.jp/faq/
- ●プロジェクターインフォメーションセンター 製品の操作方法・お取り扱い等、技術的な問い合わせに電話でお答えします。

□050-3155-7010 【受付時間】月~金曜日9:00~20:00 土曜日10:00~17:00(祝日、弊社指定休日を除く) ◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-54-5800へお問い合わせください。

#### ●エプソンサービスコールセンター

修理に関するお問い合わせ・出張修理・保守契約のお申し込み先

050-3155-8600 【受付時間】9:00~17:30 月~金曜日(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、042-511-2949へお問い合わせください。

#### ●修理品送付・持ち込み依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠点名	所在地	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス(株)	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(株)	050-3155-7110
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	050-3155-7120
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	050-3155-7130
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス㈱	098-852-1420

【受付時間】月曜日~金曜日 9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

\*予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。

\*修理について詳しくは、エプソンのホームページ http://www.epson.jp/support/ でご確認ください。

◎上記電話番号をご利用できない場合は、下記の電話番号へお問い合わせください。

・松本修理センター:0263-86-7660 ・東京修理センター:042-584-8070 ・福岡修理センター:092-622-8922

●ドアtoドアサービス(修理品有償ピックアップサービス)に関するお問い合わせ先 ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へ

ドアtoドアサービスとはお客様のご希望日に、ご指定の場所へ、指定業者が修理品をお引取りにお伺いし、修理完了後弊社からご自宅へ お届けする有償サービスです。\*梱包は業者が行います。

ドアtoドアサービス受付電話 050-3155-7150 【受付時間】月~金曜日9:00~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

◎上記電話番号をご利用できない場合は、0263-86-9995へお問い合わせください。

\* 平日の17:30~20:00および、土日、祝日、弊社指定休日の9:00~20:00の電話受付は0263-86-9995 (365日受付可)にて日通諏訪支店で 代行いたします。\*ドアtoドアサービスについて詳しくは、エプソンのホームページ http://www.epson.jp/support/ でご確認ください。

上記050で始まる電話番号はKDDI株式会社の電話サービスKDDI光ダイレクトを利用しています。 上記電話番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTTの固定電話(一般回線)からおかけいただくか、各◎印の電話番号に おかけくださいますようお願いいたします。

#### ●ショールーム \*詳細はホームページでもご確認いただけます。 http://www.epson.jp/showroom/

- エプソンスクエア新宿 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F 【開館時間】月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)
- エプソンスクエア御堂筋

## 売541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F 【開館時間】 月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

#### • MyEPSON

エプソン製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、エプソンに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリの おすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。 さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

インターネットでアクセス!	http://myepson.jp/		カンタンな質問に答えて 今日登録
---------------	--------------------	--	---------------------

#### ● 消耗品のご購入

お近くのエプソン商品取扱店及びエプソンダイレクト(ホームページアドレス <u>http://www.epson.jp/shop/</u>または通話料無料 0120-545-101) でお買い求めください。(2007年9月現在)

エプソン販売株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階

セイコーエフソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

液晶プロジェクタ(B) 2007.9

OF