

EPSON

Home Theatre Projector

ホームシアター・プロジェクター

スタート

ELP-TW100H

セットアップガイド

1 リモコンをお使いになる前に
電池のセット方法と交換時期
リモコンの使い方と操作範囲

2 設置しよう
スクリーンのサイズと設置距離
いろいろな設置方法

3 ビデオ機器との接続

4 コンピュータとの接続

1

リモコンをお使いになる前に

電池のセット方法と交換時期

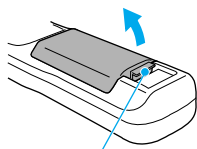
購入直後は、リモコンに電池はセットされていません。まず、添付の乾電池をセットします。



注意

電池を取り扱う前に、別冊の『安全にお使いいただくために/サポートとサービスのご案内』を必ずお読みください。

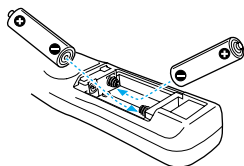
1



電池カバーを外します。

ここを押さえながら、上へ持ち上げます。

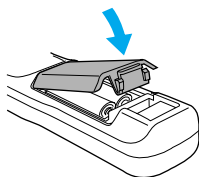
2



電池をセットします。

電池ホルダ内の(+)(-)の表示を確認し、電池の向きを間違えないようにセットします。

3



電池カバーを取り付けます。

電池カバーのツメの部分を差し込んでから、カチッと音がするまでカバーを押し込みます。

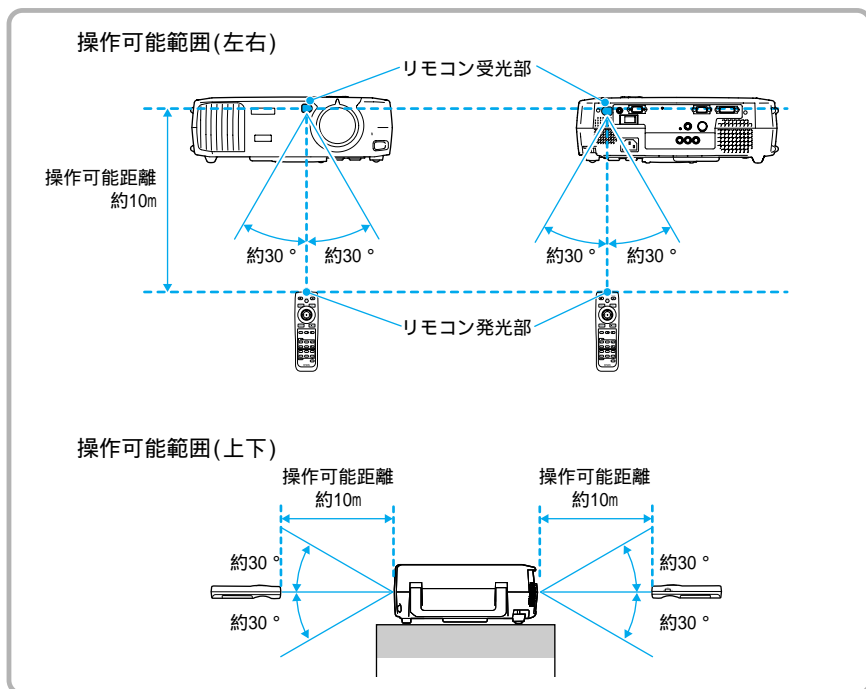
リモコンの反応が遅くなったり、操作できなくなった場合は、電池の寿命が考えられます。新しい電池と交換してください。

交換用の電池は、次のものをご用意ください。

単3形アルカリ乾電池 × 2本

リモコンの使い方と操作範囲

リモコンの発光部をプロジェクターのリモコン受光部に向けて操作します。
リモコンで操作する場合は、次の範囲でお使いください。受光部との距離や角度が操作可能範囲を外れると、リモコン操作が動きません。



スクリーンのサイズと設置距離

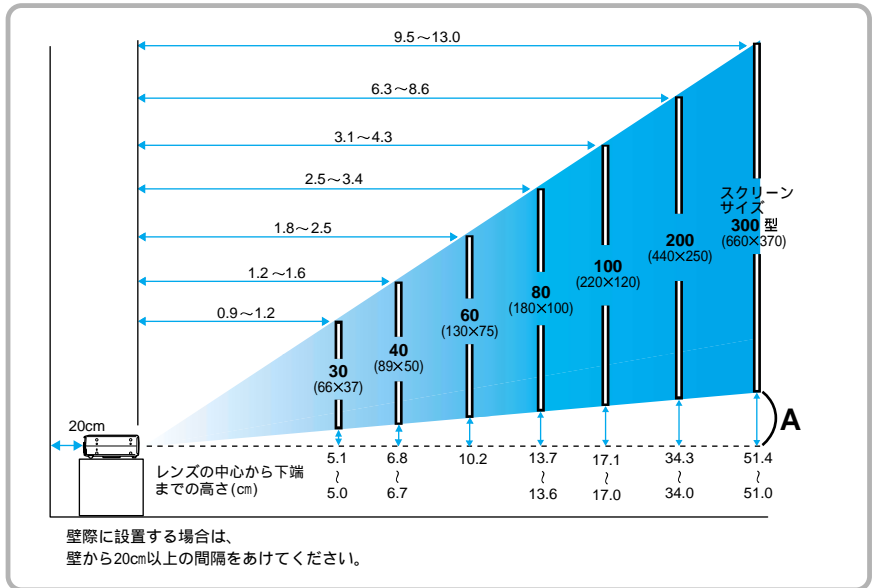
本機のレンズからスクリーンまでの距離により投写画面サイズが異なります。

推奨距離範囲 : 0.9m ~ 13.0m

下表を参考にして、スクリーンに映像が最適な大きさに写るように設置してください。

スクリーンサイズ(cm)	およその投写距離 (m)	下図Aの寸法(cm)
30型(66×37)	0.9~1.2	5.0~5.1
40型(89×50)	1.2~1.6	6.7~6.8
60型(130×75)	1.8~2.5	10.2
80型(180×100)	2.5~3.4	13.6~13.7
100型(220×120)	3.1~4.3	17.0~17.1
200型(440×250)	6.3~8.6	34.0~34.3
300型(660×370)	9.5~13.0	51.0~51.4

距離や寸法の値は設置の目安にしてください。投写条件により、変わる場合があります。



- 本機のレンズは約1.35倍ズームです。最大拡大時は、最小時の約1.35のサイズで投写できます。
- 台形補正をすると、画面サイズは小さくなります。

いろいろな設置方法

本機の投写方法は、次の5種類があります。設置場所の条件に合わせて設置してください。

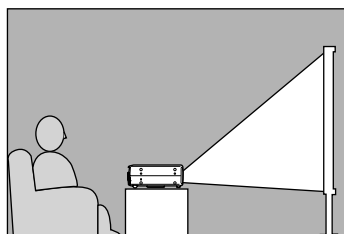
設置した後の電源投入や投写画面の調整などについては、別冊の『取扱説明書』をご覧ください。📖『取扱説明書』「基本的な操作」



注意

設置にあたっては、別冊の『安全にお使いいただくために/サポートとサービスのご案内』を必ずお読みになってから行ってください。

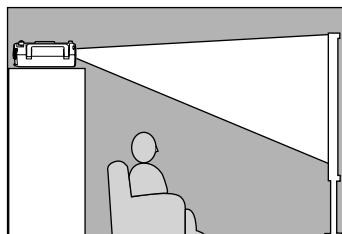
正面から投写する



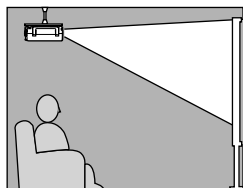
裏返して棚の上などから投写する

本機を裏返して投写する場合は、環境設定メニューの「設定」-「スクリーンモード」で「フロント/天吊り」に設定します。

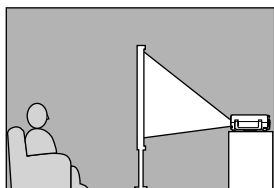
📖『取扱説明書』「設定メニュー」



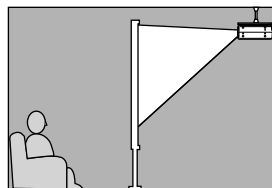
天吊りして正面から投写する



半透過性のスクリーンへ裏側から投写する

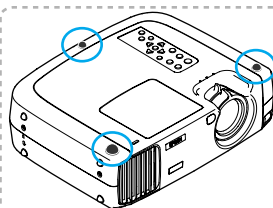


半透過性のスクリーンへ裏側から天吊りして投写する



天吊り設置には特別な技術が必要です。天吊りで使用する場合は、お買い求めいただいた販売店にご相談ください。

天吊りやスクリーンの裏側から投写するときは、環境設定メニューの「設定」-「スクリーンモード」を設置の状態に合わせて変更してください。📖『取扱説明書』「設定メニュー」



ゴム足
(3箇所貼付)

本機を裏返して設置する場合は、同梱のゴム足を貼付します。操作パネルが直接、設置面に当たるのを防止できます。

3

ビデオ機器との接続



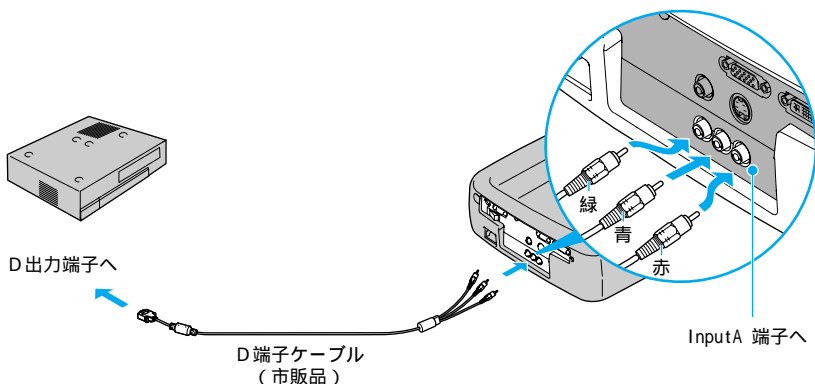
注意

- 接続する前に本機とビデオ機器の電源を切ってください。電源が入った状態で接続すると、故障の原因になります。
- ケーブルのコネクタ形状と端子の形状を確認して接続してください。向きや形状が異なっているものを無理に押し込むと故障や機器の破損の原因になります。

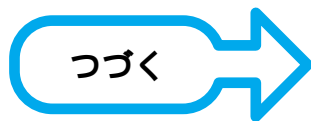
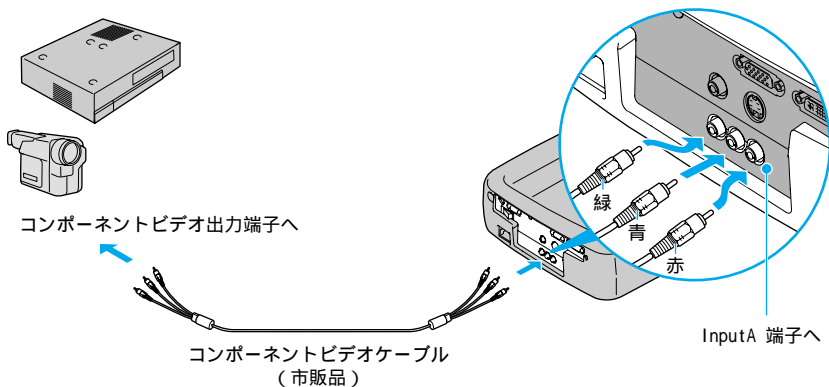
オプションのケーブル類の詳細は別冊の『取扱説明書』の「付録 オプション一覧」をご覧ください。

コンポーネント映像を映す

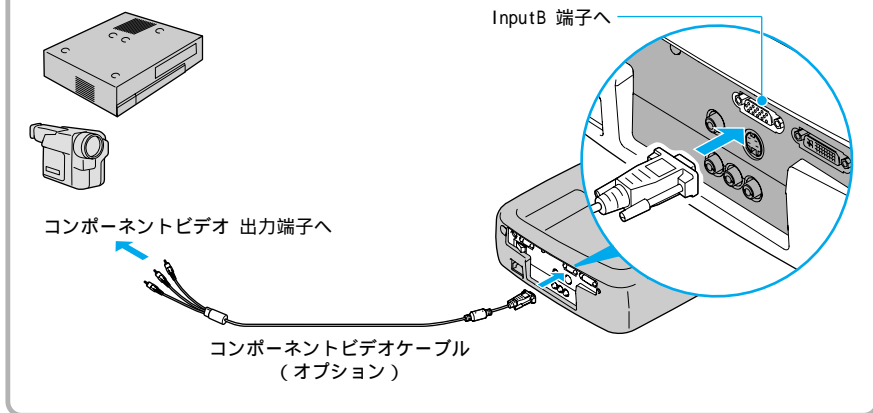
ビデオ機器のD出力端子と接続する場合



コンポーネントビデオケーブル(市販品)で接続する場合

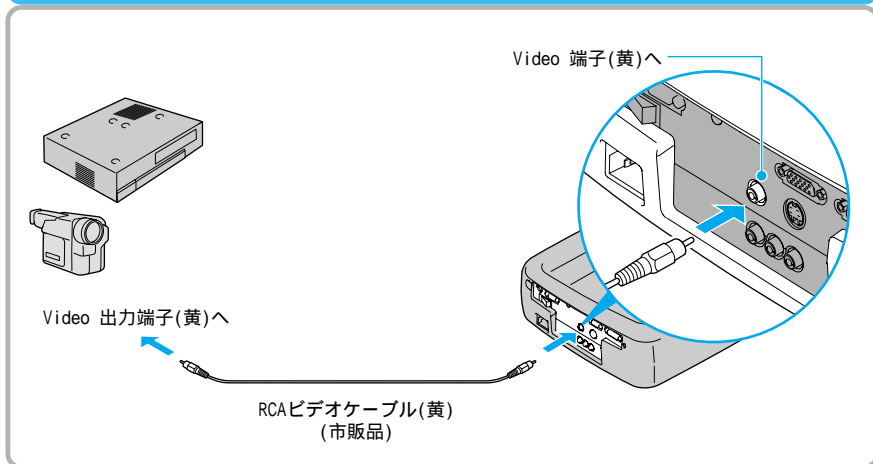


コンポーネントビデオケーブル(オプション)で接続する場合

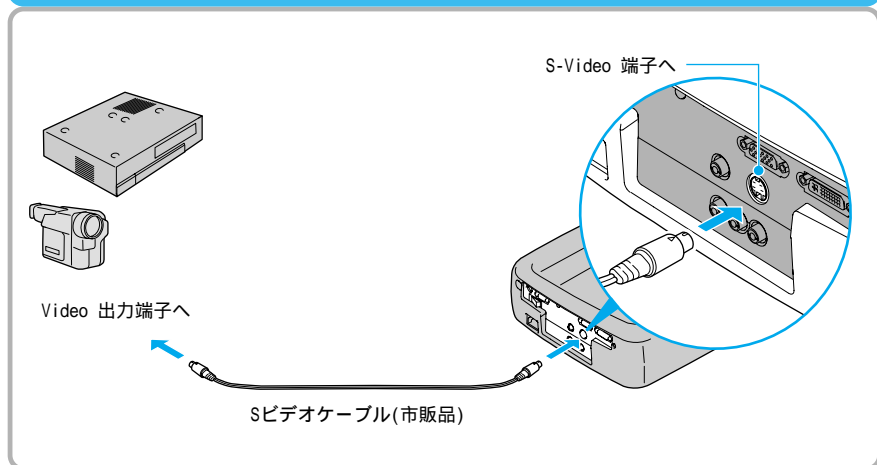


- 接続後は、環境設定メニューの「高度な設定」-「Input A」または「Input B」で、機器の信号に合わせて「YCbCr」または「YPbPr」に設定します。
☞『取扱説明書』「高度な設定メニュー」
HDTV(750p, 1125i)の場合は、設定にかかわらずYPbPr になります。
SDTV(525i, 625i)の場合は、設定にかかわらずYCbCr になります。
- D4規格までのハイビジョン映像に対応しています。

コンポジット映像を映す



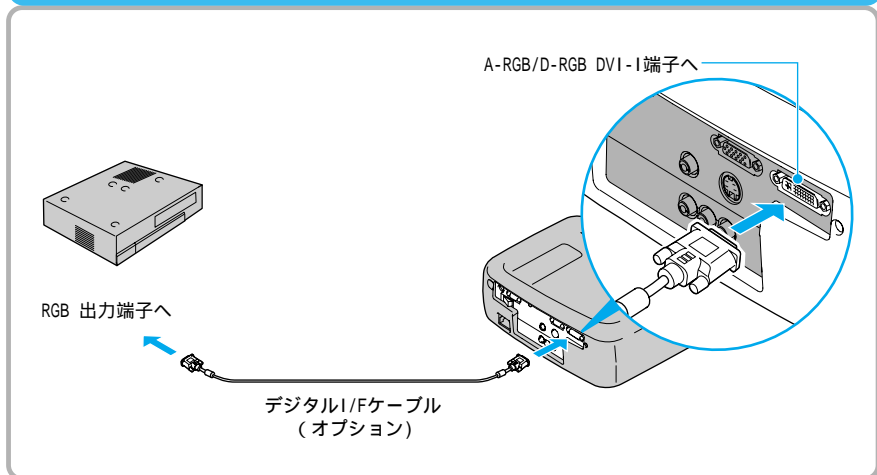
Sビデオを映す



お使いのテープデッキと再生するビデオテープの組み合わせによっては、投写している映像の色がちらついたり、正しい色が表示されないことがあります。この場合は、環境設定メニューの「高度な設定」-「IP変換」をOFFに設定すると改善されます。

『取扱説明書』 「高度な設定メニュー」

RGBビデオ映像を映す





- 接続する前に本機とコンピュータの電源を切ってください。電源が入った状態で接続すると、故障の原因になります。
- ケーブルのコネクタ形状と端子の形状を確認して接続してください。向きや形状が異なっているものを無理に押し込むと故障や機器の破損の原因になります。

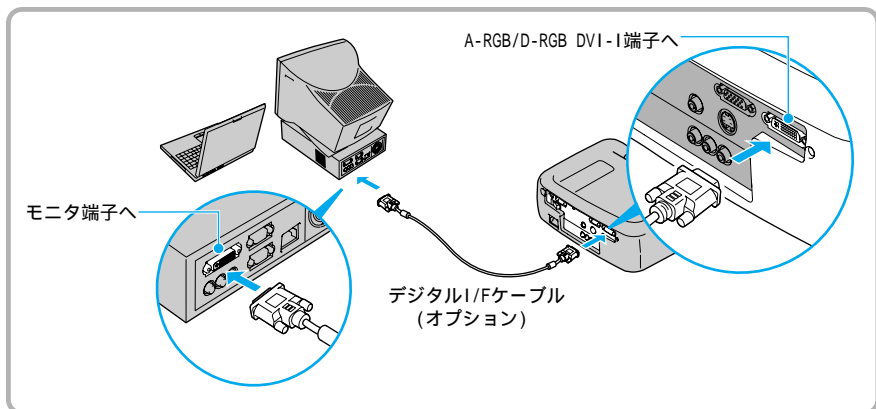
コンピュータによっては接続できないものや、接続できても投写できないものがあります。以下の、接続できるコンピュータの条件と照らし合わせて確認してください。

条件1: 接続するコンピュータに映像信号の出力端子があること
 コンピュータに「RGB端子」「モニタ端子」「CRT端子」などの映像信号を出力させる端子があることを確認してください。コンピュータとモニタが一体型のタイプやノートパソコンなどの場合は、接続できなかったり外部出力端子を別途購入する必要があるものがあります。
 詳しくは、コンピュータの取扱説明書の「外付けのモニタを接続する」などの項目をご覧ください。

条件2: 接続するコンピュータの解像度と周波数が「対応解像度一覧」の範囲内であること ▶ p.9 「対応解像度一覧」
 コンピュータによっては出力解像度を変更できますので、コンピュータの取扱説明書をご覧ください。対応解像度一覧の範囲内の設定に変更してください。



- コンピュータの端子形状によっては、接続の際に市販のアダプタ類などが必要になることがあります。詳しくはコンピュータの取扱説明書をご覧ください。
- Macintoshと接続するには、市販のアダプタが必要な場合があります。



電源ケーブルとデジタルI/Fケーブルは一緒に結束しないでください。映像にノイズが現れたり、誤動作の原因になります。

対応解像度一覧

コンポーネントビデオ

単位：ドット

信号	解像度	表示モード				
		ノーマル (初期状態)	スクイーズ	ズーム	スルー	スクイーズ スルー
SDTV(525i,60Hz) (D1)	640×480 640×360(ズーム時)	960×720 (4:3 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	590×442 (4:3 アスペクト)	786×442 (16:9 アスペクト)
SDTV(625i,50Hz)	768×576 768×432(ズーム時)	960×720 (4:3 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	700×525 (4:3 アスペクト)	934×525 (16:9 アスペクト)
SDTV(525p) (D2)	640×480 640×360(ズーム時)	960×720 (4:3 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	590×442 (4:3 アスペクト)	786×442 (16:9 アスペクト)
HDTV(750p)16:9 (D4)	1280×720	1280×720 (16:9 アスペクト)	-	-	1178×664 (16:9 アスペクト)	-
HDTV(1125i)16:9 (D3)	1920×1080	1280×720 (16:9 アスペクト)	-	-	886×498 (16:9 アスペクト)	-

コンポジットビデオ/Sビデオ

単位：ドット

信号	解像度	表示モード				
		ノーマル (初期状態)	スクイーズ	ズーム	スルー	スクイーズ スルー
TV(NTSC)	640×480 640×360(ズーム時)	960×720 (4:3 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	590×442 (4:3 アスペクト)	786×442 (16:9 アスペクト)
TV(PAL,SECAM)	768×576 768×432(ズーム時)	960×720 (4:3 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	1280×720 (16:9 アスペクト)	700×525 (4:3 アスペクト)	934×525 (16:9 アスペクト)

RGBビデオ/コンピュータ

単位：ドット

信号	解像度	表示モード		
		ノーマル (初期状態)	ズーム	スルー
PC98	640×400	1152×720	1280×720	640×400
EGA	640×350	1280×700	1280×700	640×350
VGA60*, SDTV(525p)	640×480 640×360(ズーム時)	960×720	1280×720	640×480
VESA 72/75/85, iMac ¹	640×480 640×360(ズーム時)	960×720	1280×720	640×480
SVGA 56/60*/72/75/85, iMac ¹	800×600 800×450(ズーム時)	960×720	1280×720	800×600
XGA 43i/60*/70/75/85, iMac ¹	1024×768 1024×576(ズーム時)	960×720	1280×720	-
	1152×864 1152×648(ズーム時)	960×720	1280×720	-
QVGA 60*/75/85	1280×960 1280×720(ズーム時)	960×720	1280×720	-
SXGA 43i/60*/75/85	1280×1024 1280×720(ズーム時)	900×720	1280×720	-
MAC13 "	640×480	960×720	1280×720	640×480
MAC16 "	832×624	960×720	1280×720	832×624
MAC19 "	1024×768	960×720	1280×720	-
MAC21 "	1152×870	954×720	1280×720	-
SDTV (525i,60Hz)	640×480 640×360(ズーム時)	960×720	1280×720	590×442
SDTV (625i,50Hz)	768×576 768×432(ズーム時)	960×720	1280×720	700×525
SDTV (625p)	768×576 768×432(ズーム時)	960×720	1280×720	700×525
HDTV (750p*)	1280×720	1280×720	-	1280×720 ²
HDTV (1125i,1125p)	1920×1080	1280×720	-	886×498

*はアナログ、デジタルの両方に対応していることを示しています。

1 VGA出力ポートが装着されていない機種には接続できません。

2 出画率100%で表示します。

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、この場合、機能が制限されることがあります。