

EPSON

ELP-713/703/503 取扱説明書

お買い上げいただきまして、ありがとうございます。

お使いになる前に

安全に正しくお使いいただくために、この取扱説明書をよくお読みください。読んだ後は、不明な点をいつでも解決できるように、 すぐに取り出して見れる場所に、保証書とともに大切に保存してください。



同梱品の確認

プロジェクターと付属品を箱から取り出し、次のものが同梱されていることを確認してください。万一、 不足しているものがあった場合、お手数ですがお買い上げの販売店までご連絡ください。

 プロジェクター本体 (ひも付きレンズカバー) 	• リモコン	 リモコン用乾電池 (単3形アルカリ乾電池LR6)
●電源ケーブル	 コンピュータケーブル 	● A/V ケーブル(赤 / 白 / 黄色)
•USBマウスケーブル	• PS/2 マウスケーブル	 安全にお使いいただくために/ サポートとサービスのご案内 取扱説明書(本書)
	PS/2	 ウイックリファレンスガイド
● お客様情報 + 正式保証書発行カード	・ソフトケース	•ソフトキャリングケース

各説明書の使い方

本機の説明書は、次の3冊で構成されています。各説明書の分冊構成は、次のとおりです。

安全にお使いいただくために / サポートとサービスのご案内
 本製品を安全にお使いいただくための注意事項やサポートとサービスのご案内、トラブル
 チェックシートなどが記載されています。使い始める前に、必ずご覧ください。

• 取扱説明書(本書)

本機を使い始めるまでの準備や基本操作、設定メニューの使い方と、困ったときの対処方 法、お手入れの方法などについて記載しています。

• クイックリファレンスガイド

本機の最も一般的な機能を、すぐに見られるようにまとめてあります。常にプロジェク ターのそばに置き、プレゼンテーションを始める前や、途中で操作を確認したくなったと きにご覧ください。





	本書の構成	i
	特長	iv
	本書の見かた	vi
ご使用になる	前に	1
	各部の名前と働き	2
設置		9
	設置	10
コンピュータ	'映像を写す	13
	接続できるコンピュータ	14
	コンピュータとの接続	
	外部オーディオ機器で音を出す	
	投写する	19
	調整する	22
	終了する	29
ビデオ機器映	像を写す	33
	ビデオ機器との接続	
	投写する	35
	調整する	37
	終了する	38

プレゼンテー	・ションを演出する	39
	ワイヤレスマウスを使う	40
	映像を部分拡大する	42
	エフェクト機能を使う	43
	ピクチャー・イン・ピクチャー機能を使う	5 47
	フリーズ機能を使う	48
	ユーザーロゴを投写する	49
	ヘルプ機能を使う	50
メニュー画面	īの操作(リモコンのみ)	51
	メニューを使う	52
困ったときに	Ξ	87
	故障かなと思ったら	88
	インジケータを見てもわからないとき	91
メンテナンス	K	99
	本体の掃除・レンズの掃除・エアーフィルタの掃除	100
	ランプの交換	102
	エアーフィルタの交換	104
その他		105
	オプション品	106
	用語解説	107
	索引	109
	仕様	111

PROSECTOR

目次- ⅲ



小型(4.0 リットル)、軽量(約2.6kg)のコンパクトボディー で、持ち運びが簡単にできます。

●くっきり鮮やかな画面

小型でありながら明るいところでも、くっきり鮮やかなプレゼン テーションが可能です。

●UXGA対応*

新開発の高精細液晶パネルを採用し、VGA~UXGA60までの 解像度に対応しています(ELP-503は対応していません)。

●解像度の自動変換が可能 26~27ページ

エプソンオリジナル画像圧縮技術 DAR (Digital Active Resizing)を採用し、VGA~UXGA60までのコンピュータ信 号を、画面いっぱいに投写することができます。

●全世界のビデオ信号に対応

NTSC、NTSC4.43、NTSC50、PAL、M-PAL、N-PAL、PAL60、 SECAMと全世界で使われているほとんどのビデオ信号を投写 することができます。

●ビデオ映像の鮮明さを追求

新クロマ回路の採用により、コンポジットビデオ、Sビデオ入 力に対応し、鮮明なビデオ映像が投写できます。

●台形補正機能 24、70ページ

簡単な操作で、投写角度による台形歪みを補正する機能を内蔵 しました。

●ワイヤレスマウスリモコン装備 40ページ

プロジェクターの操作はもちろん、画面のページめくりや映像 を拡大するなど、さまざまな機能をワイヤレス操作できます。



● Eズーム機能(リモコンのE-Zoomボタン)
 ■ 42ページ

A PERCHAN

PROJECTOR

映像の拡大ができます。(標準⇔たて、横のサイズで4倍)



● ピクチャー・イン・ピクチャー機能 247ページ

現在表示されているコンピュータ映像の中に、ビデオ映像を子 画面として表示することができます。



● ユーザーロゴ設定機能 49ページ

企業ロゴなどを画像から取り込み、スタートアップ時やプレゼ ンテーションの準備中に写し出すことができます。





絵表示について

22

●安全に関する表示

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味はつぎのようになっています。内容をよくご理解の上で本文をお読みください。



●一般情報に関する表示

制限))) ボイント)))	説明の追加・覚えていると便利な内容などを記載しています。
	説明文が次ページに続くことを示します。
参照	参照ページを示します。
0	操作手順です。
*	用語解説をご覧ください。(107 ページ~ 108 ページ)

「本機」または「本プロジェクター」という表記について

本書の中に出てくる「本機」または「本プロジェクター」という表記には、プロジェクター 本体のほかに付属品や別売品も含まれる場合があります。

ご使用になる前に

各部の名前と働き



プロジェクター本体



●背面

23





●操作パネル

PROJECTOR



PROJECTOR



EPBON'



●側面



EPBON!

リモコン



 ・映像がコンピュータの場合、 マウスの右クリックとして動 作します。

PROJECTOR



Menu ボタン20152 ページー メニューを表示または終了します。 Comp ボタン201ページー Computer 端子からの映像に切り 替えます。

EPBON!

S-Videoボタン236ページ-S-Video 端子からの映像に切り 替えます。

Auto ボタン2025 ページー コンピュータ映像の最適化を行 います。 P in Pボタン202447 ページー

コンピュータ映像の中にビデオ 映像を子画面として表示しま す。もう一度押すか、Esc ンを押すと解除します。

Volume ボタン28 ページ[→] 音量を調整します。 - **Help ボタン**[1]50 ページ トラブルが起こったときの対処 方法を項目別に説明します。 困ったときに押してください。

Video ボタン Video 端子からの映像に切り替 えます。

Resizeボタン

コンピュータ映像入力時は、 ウィンドウ表示とリサイジング 表示を切り替えます。ビデオ映 像入力時はアスペクト比4:3と 16:9を切り替えます。

●裏面



Esc

Help

Video

 $\overline{}$

Resize

 $\overline{}$

Menu

✐

Comp

-

S-Video

 \mathbf{e}

Auto

–

P in P

 \frown

- Volume +

6-ご使用になる前に

リモコンで操作できる範囲

8 9 P-2 8 - 5 P-4

本体受光部との距離や角度によっては、リモコンで操作できない場合があります。以下の条件で使用してください。

●操作可能距離:約10m



ご使用になる前に-7

リモコンへの雷池の入れかた

1 CAL

リモコンに電池を入れる方法について説明します。



PROJECTOR

🚺 電池カバーを外します。

電池カバーのひっかけ部を、矢印の方向へスライドさせます。



🕗 電池を入れます。

必ずリモコンの⊕⊝の表示に合わせてください。





3 電池カバーを収納します。 カチッと音がするまで、電池カバーを本体に押し付けます。







27

設置時の注意

プロジェクターとスクリーンを下図のように直角に設置したときに、最適な画面になりま す。このように本体とスクリーンを設置してください。



台形補正により台形歪みを補正できます。224,70ページ

上または下から見たとき



PROJECTOR

設置方法

本機の投写方法は、次の3種類があります。設置場所の条件に合わせて設置してください。

●正面から映像を見るとき





●半透過性のスクリーンへ投写し、裏側から映像を見るとき



●天吊りにして映像を見るとき

本機を天吊りで取り付けるには、特別な技術が必要です。天吊りで使用する場合は販売店にご相談ください。

●スクリーンサイズと投写距離について

お好みの画面サイズになるように、レンズからスクリーンまでの距離を決めます。

プロジェクターの投写レンズはおおよそ 1.2 倍ズームですの で、最大拡大時は、最小時の約 1.2 倍のサイズで投写できます。 推奨範囲は 1.1m – 13.8m です。下の表を参考に設置してくだ さい。

スクリーンサイズ(cm)	おおよその投写距離*(m)
300型 (610 x 460)	11.5 — 13.8
200型 (410 x 300)	7.7 — 9.2
150型(305 x 228)	5.7 — 6.9
100型 (200 x 150)	3.8 – 4.5
80型(160 x 120)	3.0 - 3.6
60型(120 x 90)	2.3 — 2.7
40型 (81 x 61)	1.5 — 1.7
30型 (61 x 46)	1.1 - 1.3
26型 (53 x 40)	1.1

- *「おおよその投写距離」は設置のめやすにしてください。投 写条件などで変わる場合があります。
 - スクリーン



プロジェクターからの距離(m)

ポイント 台形 (キーストーン) 補 正をすると画面が小さ くなります。

·DON!

PROJECTOR

コンピュータ映像を写す

接続できるコンピュータ	14
コンピュータとの接続	16
外部オーディオ機器で音を出す	18
投写する	19
調整する	22
終了する	29

接続できるコンピュータ

コンピュータのモデルによっては、接続できないものや、接続はできても投写できない ものがあります。接続するコンピュータの仕様が、下の2条件にあてはまるか確認して ください。

> 条件1: 接続するコンピュータに映像信号の出力ポート があること

> > コンピュータに、映像信号を出力させるポートが付いているか確認してください。映像信号を出力させるポートは、「RGBポート」「モニタポート」「ビデオポート」などと呼ばれています。

接続するコンピュータの取扱説明書「外付けのモニ タを接続する」などをご覧になり、映像信号の出力 ポートがあるか確認してください。

コンピュータとモニターが一体型のタイプや、ノー トパソコンによっては外部出力ポートを別途購入し ていただかなければならない場合があります。また、 外部出力ポートが取り付けられない場合があります。

条件2:コンピュータの解像度と周波数が次ページの記 載仕様範囲内であること

コンピュータから出力される映像信号の解像度と周波 数が、本プロジェクターで対応できないものは投写が できません。(一部投写できるものもありますが、鮮明 な投写はできません。)

接続するコンピュータの取扱説明書で、映像信号の 解像度と周波数を確認してください。



27

14-コンピュータ映像を写す

接続できるコンピュータの対応モード表

							工作在小
モード	表示解像度			走査周波勢	<u>タ モラ</u>		デル
	Н	V	H(KHz)	V(Hz)	Pixel(MHz)	713/703	503
VGAEGA	640	350	31.46	70	25.175	O	\bigcirc
VGA60	640	480	31.469	59.94	25.175	O	\bigcirc
VGA72	640	480	37.861	72.809	31.5	O	\bigcirc
VGA75	640	480	37.5	75	31.5	O	\bigcirc
VGA85	640	480	43.269	85.008	36	O	\bigcirc
VGA Text	720	350	31.469	70.087	28.322	O	\bigcirc
VGA Text	720	400	31.469	70.087	28.322	O	\bigcirc
SVGA56	800	600	35.156	56.25	36	O	\bigcirc
SVGA60	800	600	37.879	60.317	40	O	\bigcirc
SVGA72	800	600	48.077	72.188	50	O	\bigcirc
SVGA75	800	600	46.875	75	49.5	O	\odot
SVGA85	800	600	53.674	85.061	56.25	O	\bigcirc
XGA43i	1024	768	35.522	86.958	44.9	O	\bigcirc
XGA60	1024	768	48.363	60.004	65	O	0
XGA70	1024	768	56.476	70.069	75	O	0
XGA75	1024	768	60.023	75.029	78.75	O	0
XGA85	1024	768	68.677	84.997	94.5	O	0
SXGA1_70	1152	864	63.851	70.012	94.5	0	\bigcirc
SXGA1_75	1152	864	67.5	75	108	0	\bigcirc
SXGA1_85	1152	864	77.094	84.999	121.5	0	\bigcirc
SXGA2-60	1280	960	60	60	108	0	\bigcirc
SXGA2-75	1280	960	75	75	126	0	\bigcirc
SXGA2-85	1280	960	85.938	85.002	148.5	0	\bigcirc
SXGA3_43i	1280	1024	46.433	86.871	78.75	0	0
SXGA3_60	1280	1024	63.981	60.02	108	0	0
SXGA3_75	1280	1024	79.976	75.025	135	0	0
SXGA3_85	1280	1024	91.146	85.024	157.5	0	0
UXGA60 *	1600	1200	75	60	162	0	_
MAC 13	640	480	35	66.67	30.24	O	\bigcirc
MAC16	832	624	49.107	75.087	55	O	\bigcirc
MAC 19-60	1024	768	48.193	59.28	64	O	0
MAC19	1024	768	60.241	74.93	80	O	\bigcirc
MAC21	1152	870	68.682	75.062	100	0	0
NTSC	640	480	15.734	60	-	O	O
PAL	720	540	15.625	50	-	O	\bigcirc
SECAM	720	540	15.625	50	-	O	\bigcirc

※ ELP-503 は UXGA には対応していません。

パーソナルコンピュータとの接続

22

コンピュータとの接続

Computer 端子

(@ 000

0-



16-コンピュータ映像を写す

EPECIN' PROJECTOR



●コンピュータの音声をプロジェクターから出す

コンピュータの音声をプロジェクター内蔵のスピーカから出力 することができます。本プロジェクターでは、最大1Wで出力 することができます。



外部オーディオ機器で音を出す

本機の「Audio Out」端子とPAシステムやアクティブスピーカシステムなどのアンプ 内蔵スピーカを接続すると、迫力あるサウンドが楽しめます。

市販のオーディオ接続ケーブル(ピンプラグ) ←→3.5mm(ステレオミニジャックプラグ) などを使用します。



27



それでは、コンピュータからの映像を写してみましょう。

準備

27



- ・電源投入後は、絶対にレンズをのぞかないでください。強い光で視力障害などの原因となります。
- ・電源ケーブルは、付属品を使用してください。付属品以外を使用すると火災・感電の原因となります。



PROJECTOR

投写

準備ができたら実際に投写してみましょう。

21 PEACON!



1 コンピュータの電源を入れます。

2 リモコンを使う場合は、リモコンのR/C ON OFFスイッチを 「ON」にします。



- 3 Power ボタンを押し、電源を入れます。
 - 「オペレーションインジケータ」が緑の点滅に変わり、投写が 始まります。



約30秒後「オペレーションインジケータ」 が緑色の点滅から 点灯に変ります。



「映像信号が入力されてい ません」と表示されます。 設定により表示されない場 合があります。



緑に点灯

20-コンピュータ映像を写す

④ 複数の機器を接続している場合は、Source ボタンを押し、コンピュータの映像を選びます。(リモコンのときは、Comp ボタン)

1-1-21-22-4

PROJECTOR

Source ボタンは一回押すごとにComputer、S-Video、Video の映像を切り替えます。

S-Video 端子に何も接続されていないときは、Computer → Video の映像を切り替えます。





●ノートタイプや液晶一体型タイプの設定

ノートタイプや液晶一体型タイプのコンピュータを接続したときには、映像が投写されないことがあります。

コンピュータの信号を外部に出力させる設定をおこなってくだ さい。

設定のしかたは、それぞれのコンピュータにより異なりますの で、接続したコンピュータの取扱説明書「外部出力のしかた」 「外部モニタへの出力」などをご覧ください。

なお、コンピュータの信号を外部に出力させる設定をおこなうと、LCD画面に映像が出なくなるものがあります。

コンピュータの信号を外部に出力させる設定の詳細は、コン ピュータ付属の取扱説明書をご覧ください。

コンピュータ映像を写す-21



映像の調整

23

映像を最適な状態にする方法です。

●投写位置の調整

プロジェクターの投写角度を修正します。 投写ができるだけスクリーンと直角になるように調整してくだ さい。

 プロジェクターを投写したい 角度に持ち上げます。



フットレバーを指で引き上げ ます。 フロントフットが出てきます。



フットレバ

3 フットレバーから指を離した
 後、本体から手を離します。





スクリーンサイズ(ズーム)の調整

191520-00N

PROJECTOR

のズームになります。

[W] (センター) 位置よ

りレンズに向かって右方 向に回すと、レンズが本

体内に収納されていき、 ピントが合わなくなりま

す。「W」から「T」まで の間でお使いください。

スクリーンに合わせてスクリーンサイズを調整します。

#イント (U) (セ ズームレバーが[W](セ ンター) 位置で約1.2倍
1 プロジェク までズー

プロジェクターの「ズームレバー」を回して調整します。(1.2倍 までズームで拡大できます。)

●本体のズームレバーでの調整



さらに大きく (小さく) したいときは、設置距離で調整してください。

フォーカス(ピント)の調整

映像のピントを合わせます。



1-10-08-0

台形補正(本体のボタンによる補正)

フットレバーにより投写角度を変えたとき、台形補正機能を使って、台形歪みを上下約15°補 正することができます。

●Keystoneボタンによる台形補正





画像の調整(リモコンのみ)

A PERCIPA

ポイント **メン** E-Zoom、A/V ミュート

やP in Pなどを実行し ているときに、Autoボ

タンを押すと、実行し

ている機能を解除して

から調整します。

PROJECTOR

●コンピュータ映像を最適化する Auto

コンピュータ入力信号を自動的に最適な調整値に設定します。 入力がビデオ信号のときは、機能しません。 自動設定される調整値は以下のとおりです。 ・トラッキング

- ·表示位置(上下/左右)
- ・同期

Auto ボタンを押します。

信号の種類によっては、最適な状態に設定されない場合があります。そのときは、以下に従って調整してください。 詳細は「メニュー画面の操作」をご覧ください。2005年4ページ~

●映像に縦の縞模様が出るときの調整

メニューを開き、「映像メニュー」から「<u>トラッキング</u>*」を調 整します。



●映像にちらつき、ぼやけ、横ノイズなどが発生するとき

メニューを開き、「映像メニュー」から「<u>同期</u>*」を調整します。





した後、コンピュータ からの映像信号の変 更(出力モードの変更 や表示色の変更など) により映像の乱れが 再発生したり、調整値 が変化したりすると きがあります。

- 「ちらつき」や「ぼやけ」は、明るさや<u>コン</u>
 トラスト*の調整で起こることもあります。
- トラッキングを調整 してから同期を調整 したほうが、鮮明に調 整できます。
- ・コンピュータからの
 映像信号が入ってい
 ないときは、映像の調
 整ができません。
- ・ビデオ映像を投写しているときは「トラッキング」、「同期」の調整はできません。



Resize

リサイジング表示とウィンドウ表示を、Resize ボタンで切り 替えることができます。

リサイジング表示とは

本機対応解像度と入力信号が違っていても、解像度を自動処理 してスクリーンサイズいっぱいに投写します。通常のプレゼン テーションのとき使います。(標準設定)

ウインドウ表示とは

入力解像度のまま投写します。コンピュータ解像度のまま投写 したいときに使います。

リサイジング表示とウィンドウ表示の切り替え

 入力解像度が1,024×768 (XGA*)より低い場合…800 ×600 (SVGA*)など

リサイジング表示

ウィンドウ表示





 入力解像度が1,024×768 (XGA)の場合…本機の対応 解像度1,024×768 (XGA)と同じため、リサイジング 表示、ウィンドウ表示、共にスクリーンサイズいっぱい に投写します。









21 CON!

PROJECTOR

ポイント 🍑

 リサイジング表示
 800×600の映像を 1,024×768(本機の 投写サイズ)に拡大し て投写します。
 ウィンドウ表示
 800×600の映像の まま投写します。
 1,024×768(本機の 投写サイズ)より映像 は小さくなります。

ポイント Resize あ表示は替わりません。



I'BON'

コンピュータ映像を写す-27

音声の調整(リモコンのみ)

音声を聞きやすい音量に調整します。

PERM



Volume +、- ボタンで調整します。


終了する

22

終了する

Power ボタンを押します。 パワーOFF 確認のメッセージが表示されます。





ボイント 電源を切りたくないと きは他のボタンを押し てください。またその まま何もしないと 7 秒 後にメッセージが消え ます。

もう一度 Power ボタンを押します。

ランプが消灯し「オペレーションインジケータ」がオレンジに 点滅します。

「オペレーションインジケータ」はクールダウン終了後にオレ ンジの点灯に変わります。(スタンバイ状態)

※クールダウンにかかる時間は外気温等によって変わります。





PROJECTOR Iオペレーションインジケータ」がオレンジの点灯になっている

 ポイント 🍑 ことを確認します。 ・「オペレーションイン ジケータ がオレンジ に点滅している時は、 クールダウン*(ランプ を冷やす動作)中です。 クールダウン中はボタ ©\# ©|= ン操作ができません。 クールダウンが終了 し、「オペレーションイ ンジケータ」がオレンジ の点灯になってから、ボ オペレーションインジケータが タン操作ができるよう オレンジに点灯 になります。 ・コンセントから電源 プラグを抜かないと、 オペレーションイン ジケータは消灯しま せん。 「電源プラグ」をコンセントから抜きます。 ▲ 注意 「オペレーションインジ コンセント ケータ」がオレンジに点 滅しているときは、「電 雷源ケーブル (1.1 源プラグ」をコンセント から抜かないでくださ い。故障の原因になった り、ランプの交換時期が 早くなります。 雷源プラグ 🕼 リモコンのR/C ON OFFスイッチを「OFF」にします。 ポイント 🍑 リモコンのR/C ON OFFスイッチを「OFF」 にしないと少量の電流が リモコンに供給され電池 Freeze が消耗します。長時間リ A/V Mute モコンを使わないときや OE-Zoom 移動の際には R/C ON OFFスイッチを「OFF」 にしてください。

- 1 PEACHN

30 – コンピュータ映像を写す

収納のしかた

投写が終ったら、フットレバーを本体に収納してください。

 本体を手で支えながらフット レバーを指で引き上げ、ゆっく り本体を下に降ろします。



2 ズームレバーを回し、レンズを 本体内に収納します。



③ レンズカバーを取り付けてください。

32-コンピュータ映像を写す

ビデオ機器映像を写す

ビデオ機器との接続	34
投写する	35
調整する	37
終了する	38



27

●コンポジット映像信号を入力するとき



●S映像信号を入力するとき



●外部オーディオ機器で音を出すとき

「コンピュータ映像を写す」をご覧ください。2018ページ



それでは、ビデオ機器からの映像を写してみましょう。



27

電源ケーブルの接続は「コンピュータ映像を写す」→「投写する」をご覧ください。 19 ページ





・レンズカバーを取り付けたままで投写しないでください。熱でレンズカバーが変形することがあり ます。

- ビデオ機器の電源を入れ、再生ボタンやPLAYボタンを押し ます。
- 2 リモコンを使う場合は、リモコンのR/C ON OFFスイッチを 「ON」にします。



ポイント 約30 秒後「オペレー ションインジケータ」が 縁の点滅から点灯に変り ます。

- ③ Power ボタンを押し電源を入れます。
 - 「オペレーションインジケータ」が緑に点滅し、投写が始まります。



オペレーションインジケータが 緑に点滅

設定によっては「映像信号が入力されていません」と表示され ます。



PROJECTOR

STORIA DIN



も、ビデオ機器映像が

投写されます。

4 複数の機器を接続している場合は、Source ボタンを押しビ デオ映像を選びます。

Source ボタンは1回押すごとにComputer、S-Video、Video の映像を切り替えます。S-Video端子に何も接続されていないと きは、Computer、Videoの映像を切り替えます。(リモコンの場 合は、VideoまたはS-Videoボタンで切り替えます。)



36 –ビデオ機器映像を写す



映像の調整

27



画像の調整(リモコンのみ)

●4:3の映像と16:9の映像を切り替える Resize

デジタルビデオで録画した映像やDVD映像を16:9のワイド 画面で投写できます。



16:9





1回押すごとに切り替わります。



以下の調整は、「コンピュータ映像を写す」をご覧ください。 · 音声の調整

28ページ



終了する

23

以下の調整は、「コンピュータ映像を写す」をご覧ください。

・終了する ・収納のしかた



プレゼンテーションを演出する

ワイヤレスマウスを使う	40
映像を部分拡大する	42
エフェクト機能を使う	43
ピクチャー・イン・ピクチャー機能を使う	47
フリーズ機能を使う	48
ユーザーロゴを投写する	49
ヘルプ機能を使う	50

ワイヤレスマウスを使う

27

付属のリモコンで、離れた場所にあるコンピュータを操作できます。

- ・リモコンの Esc ボタンがマウスの右クリックボタンと、リモコンの Enter ボタン がマウスの左クリックと同じ働きをします。
- ・リモコンでマウス操作ができるため、スクリーン付近でのプレゼンテーションが一人 でできます。



一人でのプレゼンテーションが可能です



接続のしかた

PROJECTOR

APROX DRV

接続する前にプロジェクターとコンピュータの電源を切ってください。

注意 注意 ・電源が入ったまま接 続すると、誤動作や故 障の原因になります。 ・マウスケーブルは必 ず付属品を使用して ください。故障の原因 になります。



※接続しているコンピュータによりマウスケーブルを変え てください。

IBM PC/AT 互換機(DOS/V 機)のとき ・PS/2 マウスのとき..... PS/2 マウスケーブルを使用

※パソコンの<u>USB</u>*ポートが使えるときは、USBマウス ケーブルを使用することができます。



Windows: USBインターフェイス標準搭載のWindows 98/ 2000/Meプリインストールモデルだけに対応し ています。アップグレードしたWindows 98/ 2000/Me環境下では、動作を保証いたしません。 Macintosh: OS 8.6~9.1に対応しています。

* マウスにのみ対応します。他のUSB機器には対応しません。



リモコンの E-Zoom ボタンでの拡大と縮小



E-Zoom ボタンを押すと画面が拡大表示または縮小表示されます。(Esc ボタンを押すと解除されます。)



倍率が表示されます。

Enter ボタンを上に倒すと、上方向にスクロールされます。





Enter ボタンを下に倒すと、下方向にスクロールされます。





Enter ボタンを左に倒すと、左方向にスクロールされます。





Enter ボタンを右に倒すと、右方向にスクロールされます。



42-プレゼンテーションを演出する

映像に装飾を付ける Effect (リモコンのみ)

エフェクト機能を使う

リモコンの Effect1 ~ Effect4 ボタンを押すことにより、プレゼンテーション中の映像に 装飾を付けることができます。(Esc ボタンを押すと、エフェクト機能は解除されます。) 装飾の設定は「エフェクトメニュー」をご覧ください。2064 ページ

Effect1 ボタン(カーソル/スタンプ)



27

- Effect1 ボタンを押します。
- りモコンのEnter ボタンで、カーソル/スタンプの位置を移動し ます。
- Enter ボタンを押すと、カーソル位置にスタンプとして表示されます。



- Effect2 ボタン(四角)
- Effect2 ボタンを押します。
- 🕗 カーソルを Enter ボタンで始点まで移動します。





ポイント 🍑 Esc ボタンを押すと、 」_____ 始点の決定をキャンセル できます。

PROJECTOR

Enter ボタンを押して始点を決定します。



カーソルを Enter ボタンで終点まで移動します。



5 Enter ボタンを押して終点を決定します。





プレゼンテーションを演出する-45



Effect4 ボタンを押します。

カーソルを Enter ボタンで始点まで移動します。



Enter ボタンを押して決定し、押したまま Enter ボタンを倒 すと、倒した方向にラインを描いていきます。



④ Enter ボタンを離すと描画は終了します。



Effect5 ボタンを押します。
装飾された四角、マーカーなどが消えます。

46 - プレゼンテーションを演出する

PROJECTOR

映像に子画面を表示する P in P (リモコンのみ)

22

+3

 560×420

現在表示されているコンピュータ映像の中に、ビデオ映像を子画面として表示することができます。

ヤー・イン・ピクチャー機能を使う

P in P ボタンを押します。 ポイント (キラー度PinPボタンを押すか、Esc ボタンを押すと解除されます。) 初期設定(初期化)時の 表示は、次のようにな ります。 ・子画面のサイズ: 320×240ドット ・親画面の入力映像: Computer ・子画面の入力映像: Video 子画面の入力映像は、 「メニュー画面の操作」 の [P in P] で変更でき ます。1170ページ ●子画面の位置を変更する場合 ポイント 🍑 Enter ボタンを押すと子 Enter ボタンを倒すと、子画面が倒した方向に移動します。 画面の位置とサイズが決 定されてしまいます。位 置およびサイズを変更す るときは、Enter ボタン を押す前におこなってく ださい。 子画面の表示サイズを変更する場合 ポイント 🍑 子画面の大きさは、入 E-Zoom ボタンを押すと、子画面が拡大または縮小されます。 カされているコン ピュータ映像の解像度 により異なります。 表示されるドット数は 以下の通りです。 -1 240×180 0 320×240 400×300 +1 +2 480×360

●子画面を決定する

Enter ボタンを押します。



23

動いている映像を一時的に停止する Freeze (リモコンのみ)

動いている映像(ビデオなどの映像)を一時的に停止させることができます。

Freeze ボタンを押します。 (もう一度 Freeze ボタンを押すと解除されます。)





A/V ミュート*時およびスタートアップ時に、ユーザーロゴを投写することができます。

映像と音声を一時的に消しユーザーロゴを投写する A/V Mute (リモコンのみ)

音声と映像を一時的に消し、ユーザーロゴを投写する

ポイント 🍑

ユーザーロゴを投写す るにはユーザーロゴの

登録と設定が必要で

す。1173.76ページ

27

A/V Mute ボタンを押します。

(もう1度 A/V Mute ボタンを押すか、他のボタンを押すと 解除されます。)

映像と音声を一時的に消したときの状態を変更することができます。「メニュー」→「設定」→「A/V ミュート」で変更します。

■73ページ 「黒」を選択したとき

「青|を選択したとき 「ロゴ」を選択したとき







黒一色の映像になり ます

青一色の映像(ブ ルーバック)になり ます

オリジナルロゴなど を投写できます



3 Enter ボタンを押して決定します。



④ 以下2、③の手順と同様に詳細項目を選択し、表示される内容 に従って操作してください。

50 - プレゼンテーションを演出する

メニュー画面の操作 (リモコンのみ)

メニューを使う

52



ニューを画面に表示することで、各種設定をおこなうことができます。

メニューの基本操作

27

メニューを使うときの基本的な操作です。



1	カーソル / スタンブ	•	セッティング
2	四角	•	セッティング
3	マーカー	•	セッティング
4	フリーライン	•	セッティング
才	インタ移動速度	: 💵	L OM OH
7	期化	•	実行

Enter ボタンを下に傾けて「マーカー」を選択します。

1 カーソル / スタンプ	❷▶ セッティング
2 四角	❷▶ セッティング
[3 マーカー	❷ セッティング]
4 フリーライン	❷▶ セッティング
ポインタ移動速度	: OL OM OH
初期化	❷▶ 実行

- Enter ボタンを押して決定します。
- Enter ボタンを左右に傾けて色を選択します。







- Enter ボタンを右に傾けて線幅を2~32ドット(2ドットス テップ)で選択します。
- 9 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

PROJECTOR

映像メニュー

A PERCHINE

メニューを画面に表示することで、各種調整をおこなうことができます。



54 - メニュー画面の操作



メニュー画面の操作-55

●映像にちらつきや、ぼやけが出たときの調整(同期)

(コンピュータ映像投写時のみ)



 映像を見ながら、ちらつきや、ぼやけが無くなるようにEnter ボタンで調整します。

同期	:	0

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

●明るさの調整(明るさ)

1)映像を見ながら、本体の Enter ボタンで調整します。



+:映像が明るくなります。 -:映像が暗くなります。

2 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

トラッキングが合って いないと、同期の調整を してもちらつきがなく なりません。必ず、ト ラッキングを合わせて から、同期の調整をおこ なってください。

ポイント 🍑

PRO JECTOR

ポイント 他の映像項目を調整す るときは、Enterポタ ンで調整する項目を選 択します。





PROJECTOR

ポイント 他の映像項目を調整す るときは、Enterボタ ンで調整する項目を選

択します。

👔 映像を見ながら、Enter ボタンで調整します。



十:明暗の差が大きくなります。

-:明暗の差が小さくなります。

2 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

●色の濃さ調整(色の濃さ)

(ビデオ映像投写時のみ)

1 映像を見ながら、映像色を Enter ボタンで調整します。



メニュー画面の操作-57



(コンピュータ映像投写時のみ)

Enter ボタンを押して「カラー調整」画面を表示します。



🕗 調整する色を Enter ボタンで選択します。

映像を見ながら、Enter ボタンで調整します。

ポイント 他の色も調整するとき は、Enterポタンで選択 し、手順3と同じように 調整します。

PROJECTOR

カラー調整				
【 赤:	0			
禄:	01			
青:	0			
-				

赤十:赤色を強くします。 赤一:赤色を弱くします。 緑十:緑色を強くします。 緑一:緑色を弱くします。

青十:青色を強くします。

青一:青色を弱くします。

④ Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。





メニュー画面の操作-59



3 Enter ボタンを押して実行します。

Menu ボタンを押してメニューを閉じます。



PROJECTOR

音声メニュー

Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボタンで、「音声」を選択します。



- Enter ボタンを押して決定します。
- Enter ボタンで表示されたサブメニューから調整する項目を 選択します。

音量	: 0	
トーン	: 0 .	l
初期化	❹▶ 実行	Ī

- これ以降は、以下の操作をおこなってください。
- ・音量の調整(音量)
- ・音質の調整 (トーン)
- ・出荷時の初期設定に戻す(初期化)

1	.0	
	1 62	ページ
	62	ページ
	63	ページ

●音量の調整(音量)

Enter ボタンで、音を聞きながら音量を調整します。

		: 0 -	+
		十:音量が大きくな 一:音量が小さくな	います。 います。
ボイント 他の音声項目を調整す るときは、Enter ボタ ンで調整する項目を選 択します。	2 Menu ボタンを	押し、メニューを閉じます。	
	●音質の調整(ト	ーン)	
	1 Enter ボタンで	、音を聞きながら音質を調整	逢します 。
	トーン	: 0	+
		十:高音が強くな 一:高音が弱くな	ります。 ります。
ポイント 他の音声項目を調整す るときは、Enter ボタ	2 Menu ボタンを	押し、メニューを閉じます。	

62 - メニュー画面の操作

択します。

PROJECTOR



「いいえ」を実行すると、処理を中止してサブメニューに戻ります。



- Enter ボタンを押して実行します。
- 4 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 🍑
他の音声項目を調整す
るときは、Enter ボタ
ンで調整する項目を選
択します。

エフェクトメニュー

リモコンのEffect 1~ Effect 4 ボタンに割り当てられている機能の詳細設定をすることが できます。また、リモコンのポインタ移動速度を変えることができます。

> Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボ タンで「エフェクト」を選択します。



Enter ボタンを押して決定します。

Enter ボタンでサブメニューを選択します。

· .	N. I.		·	\sim		· – – – – – – – – – – – – – – – – – – –
1	カーソル	レノスタ	シフ	(₽)⊧	ヤッテ	インワー
	12 21	レノハハ		v		1 2 2

2 四角	<u> ❷ セッティング</u>
3 マーカー	❷▶ セッティング
4 フリーライン	❷▶ セッティング
ポインタ移動速度	: OL OM OH
初期化	❷▶ 実行

ポイント 🍑

4 Enter ボタンを押します。

これ以降は、以下の操作をおこなってください。

- ・カーソル/スタンプの設定(カーソル/スタンプ) 2065ページ
- ・四角の設定(四角)
- マーカーの設定(マーカー)
- ■66ページ ■67ページ

■66ページ

■68 ページ

- ・フリーラインの設定(フリーライン) ・ポインタ移動速度の設定(ポインタ移動速度)
- ・出荷時の初期値に戻す(初期化)

「ポインタ移動速度の 設定」の場合は、手順 ④をおこなう必要はあ りません。


リモコンのEffect1ボタンに割り当てられているカーソルスタンプ機能の詳細設定をします。

■ Enter ボタンで、バーを「形状」に移動します。



- 🕗 Enter ボタンでカーソル/スタンプの形状を選択します。
- Enter ボタンで、バーを「倍率」に移動します。
- 🕢 Enter ボタンでカーソル/スタンプの表示倍率を選択します。
- Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

●四角の設定(四角)

リモコンのEffect2 ボタンに割り当てられている四角の色と形状の設定をします。





66 - メニュー画面の操作

PROJECTOR



メニュー画面の操作-67



PROJECTOR

●出荷時の初期値に戻す(初期化)
 エフェクト機能の調整値を初期値に戻します。
 ● Enter ボタンを押して「初期化」画面を表示します。



- ② Enter ボタンで「はい」または「いいえ」を選択します。
 - 「はい」を実行すると、初期値に戻しサブメニューに戻ります。
 - 「いいえ」を実行すると、処理を中止してサブメニューに戻ります。



- Enter ボタンを押して実行します。
- ④ Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 🍑
他のエフェクト項目を調
整するときは、Enterボ
タンで調整する項目を選
択します。

8 * C24_5PM

設定メニュー

 Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボタンで「設定」を選択します。



- Enter ボタンを押して決定します。
- Enter ボタンでサブメニューを選択します。

[キーストーン	: 0
PinP	:∎コンポジット ■S-Video
メッセージ	:●OFF U黒 U青 Uロゴ
入力表示	: ON OFF
A/Vミュート	:0黒 0青 0ロゴ
DPMS	: ON OFF
初期化	❷▶ 実行

これ以降は、以下の操作をおこなってください。

- ・ 画面が台形に歪んだときの調整(キーストーン) 2000 (キーストーン)
- ・子画面の設定(P in P)
- ・映像信号がない時の画面表示設定(メッセージ) 🌆 71ページ
- ・入力ソースを画面表示する/しないの設定(入力表示) 🔤 72ページ
- ・A/V ミュート時の画面設定(A/Vミュート) 🔤 73ページ
- ・映像信号がない時のパワーセーブ設定(DPMS) 20174ページ
- ・出荷時の初期値に戻す(初期化)

▶■70ページ

▶ 75ページ

PROJECTOR



ポイント 他の設定項目を調整す るときは、Enterボタ ンで調整する項目を選

択します。

●画面が台形に歪んだときの調整(キーストーン) (メニュー画面による補正)

Enter ボタンで、正常に表示されるように調整します。



Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

●子画面の設定(Pin P) ピクチャー・イン・ピクチャー機能で表示する子画面の映像 ソースを設定します。

1 Enter ボタンで子画面として使用する映像ソースを選択します。

PinP :■コンポジット ■S-Video

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

●映像信号がないときの画面表示設定(メッセージ)

Enter ボタンで、映像信号がない時の画面を選択します。

メッセージ :!OFF !黒 『青 『ロゴ

「OFF」を選択したとき



メッセージは表示されません

「黒」を選択したとき



黒地に「映像信号が入力されて いません」(言語が日本語のと き)と表示されます 「青」を選択したとき



青地に「映像信号が入力され ていません」(言語が日本語の とき) と表示されます

「ロゴ」を選択したとき



オリジナルロゴなどを投写 できます

ロゴと「映像信号が入力さ れていません」(言語が日本 語のとき)と表示されます

2) Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 他の設定項目を調整す るときは、Enter ボタ ンで調整する項目を選 択します。

PROJECTOR

●入力ソースを画面に表示する/しないの設定(入力表示) 現在選択されている入力ソースが、どれなのかを表示する/しないの設定をします。「ON」を選択すると、入力ソース切り替え時に約3秒間入力ソースを表示します。

1 Enter ボタンで、映像信号がない時の画面を選択します。

- · 「ON」を選択すると、入力ソースを表示します。
- ·「OFF」を選択すると、入力ソースを表示しません。

:ON OFF

Г	
	Computer

入力表示

Computer 端子に接続している機器の映像です。

Video

Video 端子または S-Video 端子に接続している機器の映像です。

S-Video

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 🍑
他の設定項目を調整す るときは、 <u>Enter</u> ボタ ンで調整する項目を選 択します。

PROJECTOR



●<u>A/Vミュート</u>*時の画面設定(A/Vミュート)

プレゼンテーション中に一時的に映像を消し発表者を注目させるときなどに使います。A/V Mute ボタンを押したときに有効になります。

Enter ボタンで、A/Vミュート時の画面を選択します。

【A/Vミュート :Ⅲ黒 □青 □ロゴ

「黒」を選択したとき



黒一色の映像になります

「青」を選択したとき



青一色の映像(ブルーバック)になります

「ロゴ」を選択したとき



オリジナルロゴなどを投写できます

2 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

01-20-00-0

ポイント 他の設定項目を調整す るときは、Enterボタ ンで調整する項目を選 択します。

メニュー画面の操作-73

PROJECTOR

ポイント 🍑
・映像を切り替えたと
きにも、ランプは自動
的に点灯します。
・パワーセーブ状態中
は、クールダウンが終
了しても、ファンは回
転します。

●映像信号がない時のパワーセーブ設定(DPMS)

コンピュータの省電力状態を感知して、自動的にランプを消灯 します。コンピュータのマウス操作などで、省電力状態が解除 され、映像信号が入力されると、ランプは自動的に点灯します。

Enter ボタンで、「ON」または「OFF」を選択します。

DPMS : ON OFF

ON : DPMS が有効 OFF: DPMS が無効

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PERCHINE. PROJECTOR

ポイント 🍑
・出荷時の初期値は、
80ページを参照して
ください。
・映像、音声などすべて
を初期値に戻すとき
は、メニューの「全初期
化」でおこないます。

出荷時の初期値に戻す(初期化) 設定機能の設定値を初期値に戻します。

Enter ボタンを押してサブメニューを表示します。



- Enter ボタンで「はい」または「いいえ」を選択します。
 - · 「はい」を実行すると、初期値に戻しサブメニューに戻り ます。
 - ・「いいえ」を実行すると、処理を中止してサブメニューに戻 ります。



- Enter ボタンを押して実行します。
- ④ Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 🍑
他の設定項目を調整す
るときは、 Enter ボタ
ンで調整する項目を選
択します。

PROJECTOR

ユーザーロゴメニュー

現在表示されている映像をユーザーロゴとして使うことができます。



5 Enter ボタンを押して決定します。

76 - メニュー画面の操作



PROJECTOR



- Enter ボタンを押して決定します。
- 12 Enter ボタンで「はい」または「いいえ」を選択します。
 - ·「はい」を実行したときは、映像をユーザーロゴとして保存 します。
 - 「いいえ」を実行したときは、処理を中止してサブメニュー に戻ります。

ユーザーロゴ設定	
この映像を保存しますか?	
(はい) いいえ	
保存を実行すると,今まで設定さ れていたユーザーロゴは,書き換 えられます	

(B) Enter ボタンを押して実行します。



(4)保存が終了すると「ユーザーロゴ設定が終了しました」のメッセージが表示されます。



(5) Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

全初期化(工場出荷時の値に戻す)

メニューの全設定を初期設定に戻します。(ユーザーロゴ、ランプ時間、言語は除く)



PROJECTOR

Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボタンで、「全初期化」を選択します。





- ③ Enter ボタンで「はい」または「いいえ」を選択します。
 - 「はい」を実行すると、初期値に戻しトップメニューに戻り ます。
 - 「いいえ」を実行すると、処理を中止してサブメニューに戻ります。



- 4 Enter ボタンを押して初期化を実行します。
- 5 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

PROJECTOR

EPSON

初期設定値一覧

メニュー	項目	初期設定値
映像	表示位置 上下	中心値
(コンピュータ)	左右	1
	トラッキング	接続信号による
	同期	0
	明るさ	中心値
	コントラスト	1
	カラー(赤)	1
	カラー(緑)	1
	カラー(青)	Ť
	シャープネス	<u> </u>
	自動セットアップ	ON
	ガンマ補正	0~20(工場設定値による)
映像	表示位置 上下	中心値
(ビデオ)	左右 左右	<u>↑</u>
	明るさ	中心値
	コントラスト	Ť
	色の濃さ	Ť
	色合い	Ť
	シャープネス	Ť
	ガンマ補正	0~20(工場設定値による)
	ビデオ信号方式	Auto
音声	音量	15
	トーン	中心値
エフェクト	カーソル / スタンプ	形状: 🦕 倍率: 100%
		色:緑 形状:カド角
	マーカー	色:紫 線幅:4
	フリーライン	色:黄 線幅:20
	ポインタ移動速度	Μ
設定	キーストーン(台形補正)	中心値
	P in P	コンポジット
	メッセージ	青
	入力表示	ON
	A/V ミュート	
	DPMS	OFF
高度な設定	言語	日本語
	<u>スタートアップスクリーン</u>	OFF
	色温度	中心值
	リア	OFF
	上下反転	OFF

高度な設定メニュー

STEREN.

 Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボタンで、「高度な設定」を選択します。



2 Enter ボタンを押して決定します。

3 Enter ボタンでサブメニューを選択します。

言語	❷▶ 選択 [日本語]]
スタートア	ップスクリーン:	
	ON OFF	
色温度	:00	+
リア	:ON OFF	
上下反転	:ON OFF	
初期化	❷▶ 実行	

これ以降は、以下の操作をおこなってください。

・メニューの言語の設定(言語)

182ページ

- ・ウォームアップ時の映像設定
 (スタートアップスクリーン)
- ・色温度の設定(色温度)
- ・リア投写時の設定(リア)
- ・天吊り投写時の設定(上下反転)
- ・出荷時の初期値に戻す(初期化)

- 183ページ
- ■83ページ
- 184ページ
- 184ページ
- 185ページ

●メニューの言語を設定(言語)

メニューの言語を変更したいときに使います。 ・つぎの中から選択します。 日本語 English(英語) Français(フランス語) Deutsch(ドイツ語) Italiano(イタリア語) Español(スペイン語) Portuguesa(ポルトガル語) 中文(中国語) 한국어(韓国語)

Enter ボタンを押して「言語選択」画面を表示します。



② 使用する言語を Enter ボタンで、選択します。

言語選択
□日本語
🛛 English
🛚 Français
🛛 Deutsch
🛚 Italiano
I Español
🛛 Portuguesa
●中 文
▮ 한국어

3 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

●ウォームアップ時の映像設定(スタートアップスクリーン) 電源 ON 後、ウォームアップ状態時にユーザーロゴを約 30 秒 間表示したいときに使います。

Enter ボタンで、選択します。



ON :表示します。OFF :表示しません。





PROJECTOR

●

●

色温度の設定

(

色温度)

映像の

色温度を調整するときに使います。

Enter ボタンで設定します。



+:色温度が高くなります。(青が強くなります。) -:色温度が低くなります。(赤が強くなります。)

2 Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



●リア投写時の設定(リア)

スクリーン後方から投写するときに使います。

Enter ボタンで、「ON」を選択します。



OFF : 元に戻します。

Menuボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

●天吊り投写時の設定(上下反転)

天井に取り付けて投写するときに使います。

Enter ボタンで、「ON」を選択します。

上下反転 :∎ON ■OFF

ON : 投写映像を上下左右反転します。OFF : 元に戻します。

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。



PROJECTOR

ポイント 🍑
・出荷時の初期化および
全初期化では、「言語」
は初期化されません。
・出荷時の初期値は、80
ページを参照してく
ださい。
・映像・音声などすべて
を初期値に戻すとき
は、メニューの「全初期

化」でおこないます。

●出荷時の初期値に戻す(初期化)

高度な設定の調整値を初期値に戻します。





- Enter ボタンで「はい」または「いいえ」を選択します。
 - ·「はい」を実行すると、初期値に戻しサブメニューに戻り ます。
 - 「いいえ」を実行すると、処理を中止してサブメニューに戻ります。



3 Enter ボタンを押して実行します。

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

ポイント 他の高度な設定項目を調 整するときは、Enterボ タンで設定する項目を調 整します。 -10-00-01

情報メニュー

現在入力されている信号の種類やランプの累積使用時間を知ることができます。

 Menu ボタンを押し、表示されたトップメニューから Enter ボタンで、「情報」を選択します。



●コンピュータ映像を選択しているとき



ポイント ランプの累積使用時間 は以下のように表示されます。 使用時間 表示 0~10時間 0 H 10時間以上 1時間単位で表示



- ①ランプの累積使用時間を表示します。
- ②ビデオの信号方式を表示します。(メニューで Autoに設定されているときは、「AUTO (NTSC)」 と表示します。)

Menu ボタンを押し、メニューを閉じます。

86 - メニュー画面の操作

困ったときに

故障かなと思ったら

インジケータを見てもわからないとき 91

88

故障かなと思ったら

故障かな?と思ったら、まず本体のインジケータをご覧ください。 本プロジェクターには「オペレーションインジケータ」「ランプインジケータ」「温度イ ンジケータ」があり、プロジェクターの状態を知らせています。



オペレーションインジケータ

インジケータの状態	原因	処置または状態	参照ページ
オレンジ色に点灯	スタンバイ状態です	(異常ではありません) ・ Power ボタンを押すと投写を開始します。	19
オレンジ色に点滅	クールダウン中です	 (異常ではありません) そのまましばらくお待ちください。 <u>クールダウン</u>*の時間は外気温等によって変わります。 クールダウン(ランプを冷やす動作)中は Power ボタンは操作できません。クールダウン(彩了後、もう一度操作してください。 	29
緑色に点灯	投写中です	(異常ではありません)	20,35
緑色に点滅	ウォームアップ中または、ランプ が一時消灯中です	 (異常ではありません) そのまましばらくお待ちください。 ウォームアップの時間は約30秒間です。 ウォームアップ終了後、緑色の点滅が点灯に変わります。 映像信号が入力されると、ランプは自動的に点灯します。(DPMSがONに設定されているとコンピュータの省電力を感知して、自動的にランプを消灯します。) 	20,35 74
赤色に点灯	内部に異常があります	 ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから 抜き、お買い上げの販売店またはエプソン サービスコールセンター(本書裏表紙に記 載)に修理を依頼してください。 	
ガ	電源が入っていません	 電源が入っていません ランブの交換をおこなった場合は、ランプや ランブカバーが確実に取り付けられている か確認してください。ランプ及びランプカバーが確実に取り付けられていない場合は、 電源が入らない構造になっています。 電源ケーブルの接続を確認してください。 コンセントの電源を確認してください。 	103 19 19

ランプインジケータ

インジケータの状態	原因	処置または状態	参照ページ
赤色に点滅	ランプに異常が発生しています	・一旦、ランプを取り出し、ランブが割れていないか確認します。割れていなければ再セットします。その後、電源ブラグを差し、本体の電源を入れます。それでも直らないときや、ランプが割れている場合は、破片でけがをしないように取り扱いに注意し、エプソンサービスコールセンターに修理を依頼してください。(交換しないと映像を投写することはできません。)	102
赤色に点灯	ランプの交換時期です	・新しいランプ(ELPLP14)と交換してくだ さい。	102
オレンジ色に点滅	ランプの交換時期が近づいて います	 そろそろ新しいランプの用意をしてください。 使用条件により交換時期が早まる場合がありますので、早めのランプ交換をお勧めします。 	102
消灯		(異常ではありません) ・電源が入っていない、または、正常に投写中です。	

温度インジケータ

インジケータの状態	原因	処置または状態	参照ページ
赤色に点灯	内部が高温になっています	ランブが自動的に消灯し、投写できなくなり ます。約5分間は、そのままの状態でお待ちく ださい。5分経過したら、電源プラグを一旦抜 いて、差し直します。 オーパーヒートした場合は、次の2点を確認し て改善します。	
		 通気のよい場所に設置されていますか。 吸気ロ・排気ロがふさがれていないか、壁際 に設置されていないか確認してください。 	10
		 エアーフィルタにホコリが溜まっていませんか。 エアーフィルタが汚れている場合は、掃除をしてください。 	101
		電源プラグを差し直すと、状態が復帰しますの でプロジェクターのPowerポタンを押して電 源を入れ直します。上記の改善を行っても、繰 り返しオーバーヒート状態になったり、電源を 入れ直したときにインジケータが異常を示し たときは、ご使用を中止し、電源プラグをコン セントから抜き、お買い上げの販売店またはエ プソンサービスコールセンターに修理を依頼 してください。	



赤色に点滅	内部に異常があります	 ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから 抜き、お買い上げの販売店またはエプソン サービスコールセンター(本書裏表紙に記 載)に修理を依頼してください。 	
オレンジ色に点滅	高速冷却中	 (異常ではありません。更に高温になると投写を自動的に停止させます。) ・本プロジェクターの使用温度範囲は5℃~35℃ですので、使用温度範囲内でご使用ください。 ・吸気ロ・排気口をふさがないよう、通気性のよい場所に設置してください。 エアーフィルタの掃除をしてください。 	111 10 101
消灯		(異常ではありません) ・電源が入っていない、または、正常に投写中です。	

PROJECTOR

DichN!

照ください。

・各インジケータがこの表にない状態のときは販売店またはインフォメーションセンターにお問い合わせくださ い。



次のような現象でインジケータを見てもわからないときは、各項目を参照してください。 ・映像が暗い **1196ページ**

- ・映像が汚い **1**93ページ
- ・映像が切れる/小さい 195ページ
- ・映像の色が悪い 196ページ
- ・音が出ない ・リモコンで操作ができない 198ページ ・終了しない
- ■97ページ

 - **11**98ページ

映像が写らない

27

●何も表示されなし	1
	 レンズキャップが付いたままではありませんか? ・ ・ ・
何も表示されない	708 <u>2 加速222</u> が続けしてから <u>Frower</u> が速2003年1727 日初と なります。 「終了する」29ページ
	●DPMSをオンにしていませんか? DPMSをONに設定した場合、映像信号が入らない状態になると、 ランプが自動的に消灯します。マウス操作などで、省電力状態を 解除してください。 □□「映像信号がない時のパワーセーブ設定」74ページ
	●[Power] ボタンを押しましたか? □□「投写する」19, 35ページ
	 ● 映像の明るさは正しく調整されていますか? □□「明るさの調整」56ページ
	●[A/V ミュート] モードになっていませんか? □□[A/V ミュート時の画面設定」73ページ
	 ●初期化してみてください。 □□「全初期化(工場出荷時の値に戻す)」79ページ

PROJECTOR

●メッセージが出る

A PERCIPAL



「この信号は本プロジェ クターでは受けられな いタイプです」と表示さ れる



●コンピュータから出力されている映像信号の解像度がUXGA

更は、コンピュータの取扱説明書などでご確認ください。 「接続できるコンピュータの対応モード表」15ページ

●ケーブル類が正しく接続されていますか? □□「コンピュータとの接続」16ページ □□「ビデオ機器との接続」34ページ

- ●接続した映像入力端子を正しく選択させていますか? 本体の Source (リモコンの場合は Comp 、 Video または S-Video)ボタンを押し、映像を切り替えてください。 □「投写する」21,36ページ
- ●接続されたコンピュータまたはビデオ機器の電源は入っていますか?

▶ 【□□□「投写する」20,35ページ

●接続されたコンピュータまたはビデオ機器から映像信号は出力 されていますか?

●ノートタイプや液晶一体型タイプのコンピュータのときには、 プロジェクターに映像信号を出力させることが必要になります。 通常は映像信号がLCD画面への出力だけで、外部に出力されてい ませんので、外部に切り替えてください。 外部に映像信号を出力すると、LCD画面に映像が出せないモデル もあります。

接続したコンピュータの取扱説明書「外部出力のしかた」「外付 けモニタへ出力のしかた」などをよくご覧ください。 「「ノートタイプや液晶一型タイプの設定」21ページ



「映像信号が入力されて いません」と表示される 28 * C26_38N

映像が汚い



- ・画像がぼやける
- ・映像の一部しかピン
 トが合わない
- ピントが全く合わない

●ピントは正しく調整されていますか?

▶ 「フォーカス(ピント)の調整」23ページ

- ●レンズが本体に収納されていませんか?
 「W」(センター)位置よりレンズに向かって、右方向に回すとレンズが本体内に収納されていき、ピントが合わなくなります。「W」から「T」までの間でお使いください。
 - ፪፪ 「スクリーンサイズ(ズーム)の調整」23ページ
- ●投写距離は最適ですか?

投写距離の推奨範囲は、1.1m~13.8mです。この範囲で設置して ください。

፪፪ 「スクリーンサイズと投写距離について」12ページ

- レンズが汚れていませんか?
 レンズの掃除」100ページ
- ●投写光がスクリーンに対して直角になっていますか? □□「設置時の注意」10ページ
- ●レンズが結露していませんか? 寒い部屋から急に暖かい部屋へ持ち込んだときなど、レンズの表 面が結露して映像がぼやけることがありますが、しばらくすると 通常の映像に戻ります。
- ●リモコンの「Auto」ボタンを押してみてください。 □□「画像の調整」25ページ
- ●「<u>同期</u>*・<u>トラッキング</u>*・表示位置」の調整をしてみましたか? 「メニュー」を開いて調整します。

■「映像にちらつきや、ぼやけが出たときの調整」56ページ

▶ 「映像に幅広の縦の縞模様が出たときの調整」55ページ

- 表示位置の調整」55ページ
- ●映像の信号形式の設定は合っていますか?
 - ●ビデオ映像の場合

「メニュー」→「映像」→「ビデオ信号方式」を開き、ビデオ信号方式 を選択してください。入力しているビデオ信号によりAutoでは 判別できないことがあります。

▶ 「使用するビデオ信号方式設定」60ページ



28 PERCENT PROJECTOR



- ・
 ・
 画像が乱れる
- ・ノイズが入る

●ケーブルは正しく接続されていますか?

▶ コンピュータとの接続 | 16ページ

■■「ビデオ機器との接続 |34ページ

●解像度の選択は正しいですか?

本プロジェクターに対応する信号にコンピュータを合わせてく ださい。信号の変更はコンピュータの取扱説明書などで確認して ください。

▶ [接続できるコンピュータの対応モード表 | 15ページ

- ●リモコンの「Auto」ボタンを押してみてください。 ▶◎□「画像の調整 |25ページ
- ●「同期*・トラッキング*・表示位置」の調整をしてみましたか? 「メニュー」を開いて調整します。 ▶■「映像にちらつきや、ぼやけが出たときの調整 |56ページ ▶■「映像に幅広の縦の縞模様が出たときの調整 |55ページ| ▶■ [表示位置の調整 | 55ページ
- ●映像の信号形式の設定は合っていますか?

 ビデオ映像の場合 「メニュー |→「映像 |→「ビデオ信号方式 |を開き、ビデオ信号方式 を選択してください。入力しているビデオ信号によりAutoでは 判別できないことがあります。

「使用するビデオ信号方式設定」60ページ

●ケーブルを延長していませんか?

コンピュータケーブルを10m以上延長するときは、市販品の映像 信号増幅器を使用してください。

映像が切れる/小さい

APROX DRV



・映像が切れる

PROJECTOR

・小さい



●「Resize」が正しく選択されていない可能性があります。

「Resize」ボタンを押してください。 「入力映像をそのまま見たいとき」26ページ

- ●「表示位置」の調整をしてみましたか?
 「メニュー」→「映像」→「表示位置」を開き、調整してください。
 □□「表示位置の調整」55ページ
- ●解像度の選択は正しいですか?

本プロジェクターに対応する信号にコンピュータを合わせてく ださい。信号の変更はコンピュータの取扱説明書などで確認して ください。

💵 「接続できるコンピュータの対応モード表」15ページ

●ノートタイプや液晶ー体型タイプのコンピュータの解像度を変 更してください。

LCDいっぱいの表示になるよう解像度を変更するか、映像信号を 外部出力のみにしてください。

■「ノートタイプや液晶一体型タイプの設定」21ページ

●デュアルディスプレイの設定をしていませんか?

コントロールパネルの「画面のプロパティ」で、デュアルディスプレイの設定をしていると、プロジェクターでコンピュータ画面の 映像を投写したとき、半分くらいしか表示されません。コン ピュータ画面の映像をすべて表示する場合は、デュアルディスプ レイの設定を解除します。詳しくは、お使いのコンピュータに組 み込んでいるビデオドライバのマニュアルをご覧ください。

PROJECTOR

映像の色が悪い

A PERCORN



- ●映像の明るさは正しく調整されていますか?
 ○●「明るさの調整 |56ページ
- ●ケーブル類が正しく接続されていますか?
 - ■「コンピュータとの接続」16ページ、
 - ▶ 「ビデオ機器との接続」34ページ
- ●カラーは正しく調整されていますか? □□「色の強さ調整」58ページ
- ●色の濃さ、色合いは正しく調整されていますか?
 (コンピュータのモニタやLCDへの表示と映像の色合いは必ずしも一致しませんが、異常ではありません。)
 □□「色の濃さ調整」57ページ、
 □□「色合いの調整」57ページ
- ランプの交換時期ではありませんか? ランプインジケータが点滅している場合は、ランプの交換時期が 近づいてきていることを知らせています。ランプの交換時期が近 づきますと映像が暗くなったり色合いが悪くなりますので、新し いランプと交換してください。 □□「ランプの交換」102ページ

映像が暗い



●ランプの交換時期ではありませんか?

ランプインジケータが点滅している場合は、ランプの交換時期が 近づいてきていることを知らせています。ランプの交換時期が近 づきますと映像が暗くなったり色合いが悪くなりますので、新し いランプと交換してください。

- ●映像の明るさは正しく調整されていますか?
 ○□「明るさの調整」56ページ
- ●コントラストは正しく調整されていますか? □□「色の明暗の差を調整」57ページ

96 -困ったときに

PROJECTOR

8-1-2-2-2-2-2-2

音が出ない



8 9 Co. 6 B. 6

PROJECTOR



終了しない(「POWER」ボタンを押した後…)



●オペレーションインジケータがオレンジに点灯したままになっている。
本プロジェクターは電源を切ってもオペレーションインジケー

タは消灯しない構造になっています。 コンセントから電源プラグを抜くと、オペレーションインジケー タは消灯します。

 ファンが止まらない。
 Power ボタンを押して電源を切った後、<u>クールダウン</u>*(投写ランプ を冷やす動作)をおこないます。その後オペレーションインジケータ がオレンジに点灯しますので、電源プラグをコンセントから抜いて ください。

※クールダウンの時間は、外気温等によって変わります。

メンテナンス

本体の掃除・レンズの掃除・エアーフィルタの掃除	100
ランプの交換	102
エアーフィルタの交換	104

本体が汚れたり映像の写りが悪くなったら掃除をしてください。また、エアーフィルタは100時間ごとを目安に掃除をしてください。

本体の掃除・レンズの掃除・エアーフィルタの掃除

⚠ 警告

- ●サービスマン以外の方はケースを絶対に開けないでください。内部には電圧の高い部分が数多く あり、感電の原因となります。内部の点検・修理・調整・清掃などは、お買い上げの販売店または、エ プソンサービスコールセンターに依頼してください。
- ●電源プラグ・電源コネクタの取り扱いには注意してください。取り扱いを誤ると、火災・感電の原因となります。電源プラグを取り扱う際は、つぎの点を守ってください。
- ・電源プラグ・電源コネクタはホコリなどの異物が付着したまま差し込まないでください。
- ・電源プラグ・電源コネクタは根元まで確実に差し込んでください。
- ・濡れた手で電源プラグ・電源コネクタの抜き差しをしないでください。

<u>小</u>注意

- ●使用直後は、絶対にランプを取り出さないでください。
- ・熱で、やけど・けがの原因となることがあります。
- ・電源を切ってから約60分経過して、プロジェクター本体が十分冷えてからおこなってください。
- ●お手入れの際には、電源プラグ・電源コネクタをコンセントから抜いておこなってください。

・感電の原因となることがあります。

本体の電源を切り、電源ケーブルをはずしてから掃除をしてください。

本体の掃除

22

- ・ 本体の汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。
- 汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくしぼり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。ケースが変質したり、塗料がはげたりすることがあります。

レンズの掃除

レンズの掃除は、市販のブローワーやレンズクリーニング ペーパーなどでおこなってください。レンズの表面は傷つき やすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないで ください。

100 - メンテナンス
エアーフィルタの掃除

- I PERCONN

ボインド
 エアーフィルタの汚れが落ちなくなったり、破れたりしたら交換時期ですので、販売店にご相談ください。
 交換用ランプをお買い上げのとき、交換用エアーフィルタが同梱されています。ランプ交換時に交換してください。

PROJECTOR

エアーフィルタにほこりがたまると、空気の通りが悪くなり、 内部の温度が上昇し、故障の原因となります。

エアーフィルタのごみが中に入り込まないように、必ずレンズを上にして立ててください。その後、掃除機などでほこりを吸い取ってください。



メンテナンス-101

ランプの交換

次のときは、ランプを新しいものに交換してください。 交換用ランプはオプション品となっています。(ELPLP14)

ポイント 🍌 ・ランプが点灯しない ときは、交換時期にな らなくてもランプの 交換をしてください。 初期の明るさや画質 を維持するため、表示 が出たら、なるべく早 めにランプの交換を してください。 ・交換表示は、初期の明 るさや画質を維持す るため、約900時間で 表示されます。 交換時期を超えて使 い続けると、ランプが 破裂する可能性が一 段と高くなります。ラ ンプ交換のメッセー ジが表示されたら、ま だランプが点灯する 状態でも、すみやかに 新しいランプと交換 してください。 ・交換表示は約900時 間で出ますが、個々の ランプの特性や使用 条件などで、900時間 前に点灯しなくなる ものがありますので、 交換用ランプを準備 しておくことをおす すめします。 ・交換用ランプは、エプ ソンOAサプライ株式 会社フリーダイヤル (0120)251-528お よび、お近くのエプソ ン商品取扱店でお買 い求めください。

27

● 投写を開始したときに「投写ランプを交換して下さい」の表示が 30 秒間されたとき



● ランプインジケータがオレンジに点滅したとき



● 初期に比べ、明るさや画質が落ちたとき

交換のしかた

PROJECTOR



④ 新しいランプを取り付けます。 方向を合わせ、奥に当たるまで差し込み、ランプ固定ねじ2個をドライバーで回してしっかりとしめます。

ランプカバーを取り付けます。 方向を合わせて差し込み、ねじ1個を ドライバーでしっかりと回してしめ ます。



メンテナンス- 103



交換のしかた

 本体の電源を切り、<u>クールダウン</u>*が終了してから、電源ケーブ ルをはずします。

クールダウンの時間は、外気温等によって変わります。





2 エアーフィルタをドライバーのようなもので上にあげ、エアー フィルタをはずします。





③ 新しいエアーフィルタをセットします。





オプション品	106
用語解説	107
· [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	
	100
ポリ	105
4 样	111
1上1家	

オプション品 下記のオプション品を用意しています。用途に合わせてお買い求めください。

品名	型番
交換用ランプ(150W UHE ランプ)	ELPLP14
60 型スクリーン	ELPSC07
80 型スクリーン	ELPSC08
携帯スクリーン(50型)	ELPSC06
54 型分割マグネットスクリーン	ELPSC09
高輝度ウインドウスクリーン (40 型) (50 型) (60 型)	ELPRS01 ELPRS02 ELPRS03
コンピュータケーブル ミニ D-Sub 15pin/ ミニ D-Sub 15pin (1.8m:付属品と同等)	ELPKC02
コンピュータケーブル ミニD-Sub15pin/ミニD-Sub15pin(3.0m)	ELPKC09
コンピュータケーブル ミニD-Sub15pin/5BNC用(1.8m)	ELPKC11
コンピュータ延長ケーブル ミニD-Sub15pinオス・メス(5m 延長)	ELPCB05
コンピュータ延長ケーブル ミニD-Sub15pinオス・メス(10m 延長)	ELPCB10
PCセレクタ	ELPST01
天吊金具**(シルバー)	ELPMB09
天井プレート* (シルバー)	ELPFC03
パイプ 370※(370mm ・シルバー)	ELPFP04
パイプ 570* (570mm · シルバー)	ELPFP05
パイプ 770* (770mm ・シルバー)	ELPFP06
マルチメディアビューワー	ELPDC02
マルチメディアビューワー	ELPDC03
ソフトキャリングケース	ELPKS16
ソフトキャリングケース (付属品と同等)	ELPKS24

※天吊り設置には、特別な技術が必要となります。お買い求めいただいた販売店にご相談ください。

106 - その他

21

用語解説

本書で使用している用語で、本文中に説明がなかったもの、あるいは難しいものを簡単 に説明します。詳細については市販の書籍などを利用してください。

- A/Vミュート 一時的に音声と映像を消すことをいいます。本プロジェクターではA/V Mute ボタンを押すことにより音声と映像を消すことができます。再度 A/V Mute ボタンを押すか音量を調整すると解除されます。
- SVGA
 IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横800画素(Pix)×縦

 600画素(Pix)のものを呼びます。
- SXGA
 IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,280画素(Pix)×縦

 1,024画素(Pix)のものを呼びます。
- Sync(同期) コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力 されます。その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないと きれいな映像になりません。信号の位相(山のずれ)を合わせるこ とを同期を合わせるといいます。同期が合っていないと投写映像 にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
- VGA
 IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横640画素(Pix)×縦

 480画素(Pix)のものを呼びます。
- XGA
 IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,024画素(Pix)×縦

 768画素(Pix)のものを呼びます。
- USBUniversal Serial Busの略で、比較的低速な周辺機器とパソコン間
を接続するためのインターフェイスです。
- UXGA
 IBM PC/AT互換機(DOS/V機)の信号で横1,600ドット×縦

 1,200ドットのものを呼びます。
- クールダウン Powerボタンを押しランプを消灯させても、ランプの冷却は引き 続きおこなわれています。ランプが消灯してから冷却ファンが回 転するのと同時に、操作ボタンでの操作ができなくなります。この 間をクールダウンと呼びます。クールダウン時間は、外気温等に よって変わります。



PRO JECTOR

- コントラスト
 色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵
 がハッキリ見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整を
 コントラストの調整といいます。
- 盗難防止用ロック プロジェクターのケースに備え付けられた穴に市販の盗難防止用 ケーブルを通し、机や柱などに固定します。kensington社製のマ イクロセーバーセキュリティシステムに対応しています。日本正 規輸入代理店の連絡先は、以下のとおりです。

七陽商事株式会社 情報機器事業部 〒103-0007東京都中央区日本橋浜町2-55-7(ナナヨービル) Tel: 03-3663-7787 Fax: 03-3669-2367

トラッキング コンピュータから出力される信号は、ある決まった周波数で出力 されます。その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないと きれいな映像になりません。信号の周波数(山の数)を合わせるこ とをトラッキングを合わせるといいます。トラッキングが合って いないと投写映像に幅広の縦の縞模様が出ます。

2. <u>索引</u>.....

60 型スクリーン	106
80 型スクリーン	106

アルファベット

A	A/V ミュート	49,73
	A/V Mute ボタン	5,49
	Audio Out 端子	4
	Audio In 端子	4
~	Auto ボタン	6,25
0	Comp ボタン	6
D	DOS/V 機	41
_	DPMS	74
Θ	E-Zoom ボタン	5,42
	Effect ボタン	5,43
	Enter ボタン	3,5
	Esc ボタン	5
_	E ズーム機能	v
Ø	Freeze ボタン	5,48
0	Help ボタン	3,6
K	Keystone ボタン	3,24
0	L-Audio-R 端子	4
	Menu ボタン	6,52
	Mouse/Com 端子	4
	NTSC	15
Ð	P in P	47
•	P in P ボタン	6,47
	PAL	
	Power ボタン	3,5
_	PS/2マウスケーブル	41
Ø	R/C ON OFF スイッチ 5,	20,30,35
	Resize	
_	Resize ボタン	6,26
S	S-Video 端子	4,34
	S-Video ボタン	6,36
	SECAM	15
	Source ボタン	3
	SVGA	15,26
	S 映像信号	34

🕕 USB Mouse 端子	4,41
└── USB マウスケーブル	41
UXGA	15
V GA	15
Video 端子	4
Video ボタン	6,36
Volume ボタン	6
Windows 98/2000/Me	41
🗙 XGA	

アイウエオ

P	明るさ	56
1	色合い	57
<u> </u>	色温度	83
	色の濃さ	57
Ø	ウィンドウ表示	26
	ウォームアップ中	88
A	エアーフィルタ	2
	エアーフィルタの交換	104
	エアーフィルタの掃除	101
	映像が写らない	
	映像メニュー	. 54
	映像の調整	
	映像を最適化する	25
	エフェクト機能	43
	エフェクトメニュー	. 64
A	オプション品	106
U	オペレーションインジケータ	2.88
	音声の調整	
	音声が出ない	07
	 音, ※ 出 & 音声メニュー 	
	温度インジケータ	2 89
		62
ጠ	ロ <u>ニ</u>	3 65
	外部オーディオ	18
	カラー調整	
	ガンマ補正	59
Ø	キーストーン(台形補正)	. 24
	キーストーン(台形補正)機能	iv

その他- 109

EPBON! PROJECTOR

💋 クールダウン 29.88.91	✔ ノートタイプや液晶一体型タイプの設定 21
クリア(装飾のクリア)	ノートパソコン 14
☞言語	
携帯スクリーン 106	ビデオ信号方式 60
▲ 六梅田二、 プ 100	ビデオポート 14
 ・ ・ ・	表示位置の調整55
	🗩 フォーカスリング 2,23
丁画面	フットレバー 2,22
」 画面の 役小 ゲース	フリーズ機能
コンピュータケーブル 106	フリーライン 46,67
コンピュータとの接続 16	プレゼンター
コンピータの対応モード表	プロジェクターからの距離12
コンポジット映像信号	フロントフット
2四角	▲ヘルフ機能 50
・シャープネス 59	🕏 ポインタ移動速度 67
終了する 29	本体の掃除 100
省電力状態74	マ −カ− 45,66
情報メニュー86	マウス
初期化	マワスケーフル
初期設定值一覧 80	マルナメティアヒューワー
自動セットアップ 59	◎ メーユーの奉本探作
▼ ズームレバー	▶ーユーの言語を設定
スクリーンサイズと投写距離	
スタートアップスクリーン	
▲ ははったてついし。 クリング 14	」 ユーサーロコ 設定機能
● 接続できるコンビュータ	- ユーリーロコメーユー
設定ケーユ	ランプカバー 2103
⊥10 m ll	ー ファブガバー
	0_{17}
	リアフット
単3 形アルカリ乾電池(LR6)8	リサイジング表示
🕞 電源端子 4,19	リモコン受光部
電池カバー6,8	リモコンの発光部
電池の入れかた8	
トーン	
● 同期	
投与位直の調整	
金雞防止用ロック 4,108	
▶フッキング	
▼ 八山 川姉士2,4	
	1

110-その他

仕樣

商品名 外形寸法	マルチメティアフロジェクターELP-713/703/503 267 [W] x 87 [H] x 213 [D] mm(レンズ・フット含む)		
パネルサイズ 表示方式 駆動方式 画素数	0.9 型 ポリシリコン TFT フルライン 12 相ブロック順※ ELP-713/703:2,359,296 個 ELP-503:480,000 個([横	次書き込 固([横] 800 x	み方式 10.24 x [縦]768 ドット)x 3 [縦]600 ドット)x 3
フォーカス調整 ズーム調整 (光源) ランプ	手動式 手動式 1:約 1.2 リモコンによる E ズーム 1: UHE ランプ 定格 150W E	約4 LPLP14	l
音声最大出力 スピーカ	1 Wモノラル 1 個		
電源 消費電力 使用温度範囲 保存温度範囲 質量	AC100V 50/60Hz 約230W 節電時約5W +5℃ ~+35℃(結露のな -10℃~+60℃(約2.6kg	いこと))	
接続端子	Computer 端子 Audio In端子(Computer用) Mouse/Com 端子 Video 端子 S-Video 端子 Audio 端子 (Video 用) Audio Out 端子 USB 端子	1 系系統統 系系統統統統 系系系統統 系統統 系統	 ミニ D-Sub 15pin (メス) ステレオミニジャック DIN ジャック 9pin RCA ピンジャック ミニ DIN 4pin RCA ピンジャックx2 (L、R) ステレオミニジャック USB コネクタ (Bタイプ)

・仕様は予告なしに変更するときがあります。

~ ~ ~ ~ ~

ご注意

- (1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断りいたします。
- (2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいますようお願いいたします。
- (4) 運用した結果の影響につきましては、(3) 項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承 ください。
- (5)本製品がお客様により不適当に使用されたり、本書の内容に従わずに取り扱われたり、またはエプソン及びエプソン指定の者(裏表紙参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (6) エプソン純正品、及びエプソン品質認定品以外のオプション品または消耗品を装着してト ラブルが発生した場合には、責任を負いかねますのでご了承ください。
- (7) 本書中のイラストと本体の形状は異なる場合があります。

本製品を日本国外へ持ち出す場合の注意

電源ケーブルは販売国の電源仕様に基づき同梱されています。本機を販売国以外で使用する際 には、事前に使用する国の電源電圧や、コンセントの形状を確認し、その国に合った純正電源 ケーブルをお買い求めください。

電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報 技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジ オやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。 取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

瞬低(瞬時電圧低下)基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じることがあります。電源の 瞬時電圧低下対策としては、交流無停電電源装置などを使用されることをお薦めします。

漏洩電流自主規制について

本装置は、社団法人電子情報技術産業協会(社団法人日本電子工業振興協会)のパソコン業界 基準(PC-11-1988)に適合しております。

商標について

IBM, DOS/V, PS/2は、International Business Machines Corporationの商標または 登録 商標です。

Macintoshは、Apple Computer Inc.の登録商標です。

Windows、Windows3.1、Windows95、Windows98 は米国マイクロソフト社の商標です。 EPSON はセイコーエプソン株式会社の登録商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

◎セイコーエプソン株式会社 2001

EPSON

エプソン販売のホームページ [I Love EPSON | http://www.i-love-epson.co.jp

各種製品情報・ドライバ類の提供、サポート案内等のさまざまな情報を満載したエプソンのホームページです。

Constant エブソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQとしてホームページに掲載しております。ぜひご活用ください。 FAQ http://www.i-love-epson.co.jp/faq/

●エプソンサービスコールセンター

修理に関するお問い合わせ・出張修理・保守契約のお申し込み先

0570-004141(全国ナビダイヤル) 【受付時間】9:00~17:30 月~金曜日(祝日・弊社指定休日を除く)

*ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ(株)の電話サービスの名称です。

*携帯電話・PHS端末・CATVからばご利用いただけませんので、(042)582-6888までお電話ください。 *新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電電 会社へご依頼ください。

●修理品送付・持ち込み・ドア to ドアサービス依頼先

お買い上げの販売店様へお持ち込みいただくか、下記修理センターまで送付願います。

拠点名	所 在 地	ドア to ドアサービス 受付電話	TEL
札幌修理センター	〒060-0034 札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル10F エプソンサービス㈱	同右	011-219-2886
松本修理センター	〒390-1243 松本市神林1563エプソンサービス(株)	0263-86-9995 ドア to ドア専用	0263-86-7660
東京修理センター	〒191-0012 東京都日野市日野347 エプソンサービス(株)	受付電話 365日受付可	042-584-8070
福岡修理センター	〒812-0041 福岡市博多区吉塚8-5-75 初光流通センタービル3F エプソンサービス(株)	同右	092-622-8922
沖縄修理センター	〒900-0027 那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス㈱	同右	098-852-1420

*「ドア to ドアサービス」は修理品の引き上げからお届けまで、ご指定の場所に伺う有償サービスです。お問い合わせ・お申込は、上記修理センターへご連絡ください。 *予告なく住所・連絡先等が変更される場合がございますので、ご了承ください。【受付時間】月曜日~金曜日 9:00~17:30 (祝日、弊社指定休日を除く)

*修理について詳しくは、ホームページアドレスhttp://www.epson-service.co.jpでご確認ください。

プロジェクターインフォメーションセンター 製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします。 0570-004110 (ナビダイヤル) ※【受付時間】月~金曜日9:00~20:00 土曜日10:00~17:00 (祝日・弊社指定休日を除く) *ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ㈱の電話サービスの名称です。

*携帯電話・PHS端末・CATVからはご利用いただけませんので、(0263)54-5800までお電話ください。

*新電電各社をご利用の場合、「0570」をナビダイヤルとして正しく認識しない場合があります。ナビダイヤルが使用できるよう、ご契約の新電 電会社へご依頼ください。

●FAXインフォメーション EPSON製品の最新情報をFAXにてお知らせします。

札幌(011)221-7911 東京(042)585-8500 名古屋(052)202-9532 大阪(06)6397-4359 福岡(092)452-3305 ●ショールーム *詳細はホームページでもご確認いただけます。

エプソンスクエア新宿 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F 【開館時間】 月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く) エプソンスクエア御堂筋 〒541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F 【開館時間】月曜日~金曜日 9:30~17:30(祝日、弊社指定休日を除く)

MyEPSON

エブソン製品をご愛用の方も、お持ちでない方も、エプソンに興味をお持ちの方への会員制情報提供サービスです。お客様にピッタリの おすすめ最新情報をお届けしたり、プリンタをもっと楽しくお使いいただくお手伝いをします。製品購入後のユーザー登録もカンタンです。 さあ、今すぐアクセスして会員登録しよう。

http://mvepson.i-love-epson.co.jp/ インターネットでアクセス!

カンタンな質問に答えて 会員登録。

エプソンディスクサービス 各種ドライバの最新バージョンを郵送でお届け致します。お申込方法・料金など、詳しくは上記FAXインフォメーションの資料でご確認ください。 ●消耗品のご購入

お近くのEPSON商品取扱店及びエプソンOAサプライ株式会社 フリーダイヤル0120-251528 でお買い求めください。

エブソン販売 株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24階 セイコーエプソン株式会社 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

82202002





この取扱説明書は100% 再生紙を使用しています。

環境にやさしい大豆油インキ を使用しています。

402120402 (9001860)