

コピー画質の調整方法

よりきれいにコピーするためにコピー画質を調整する場合は、以下の手順と方法に従ってください。

画質調整の順序

画質の調整方法には、原稿のタイプに合わせて自動的に最適な画質に調整する「原稿タイプの設定」方法とお好みの色調に手動で調整する「色調補正」方法があります。「原稿タイプの設定」方法でも思うような画質にならない場合に「色調補正」方法で微調整を行います。

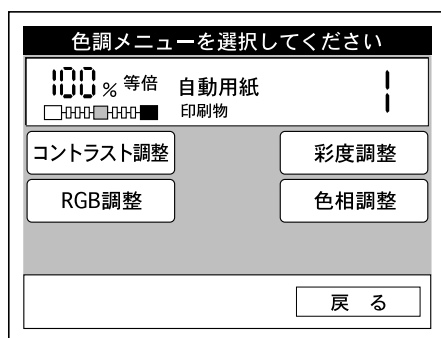
1



■ 原稿タイプの設定

コピーする原稿の特性に合わせて自動的に最適な補正を行いコピーします。[原稿タイプ]によって補正方法が異なりますので、次ページの説明をよくお読みになり、セットした原稿に最適な[原稿タイプ]を選択してください。

2



■ 色調補正

コピー時の色調を手動で調整することができます。コピー結果が思うような色合いにならない場合などに実行してください。

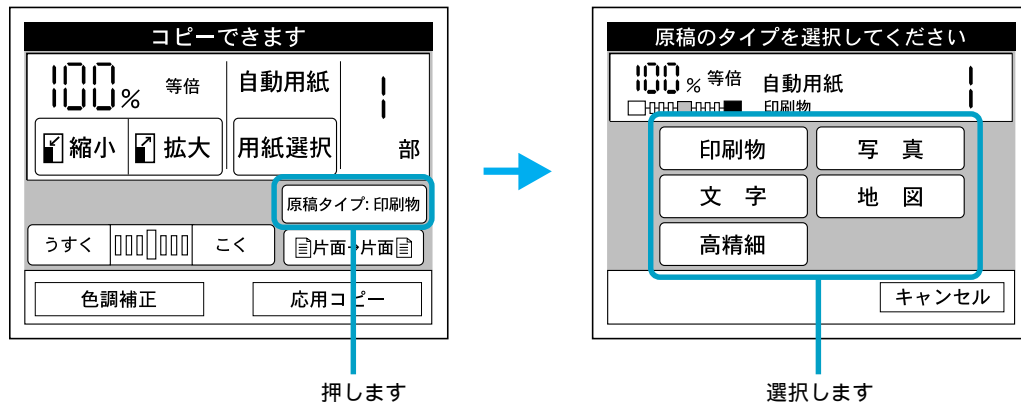


カラーキャリブレーションについて

本機には、コピー結果のカラー補正機能としてカラーキャリブレーション機能があります。この機能は、原稿とコピー結果の色合いが全体に渡って大きく異なる場合に使用する機能です。画質の微調整を行う場合は、本書の手順に従って「原稿タイプの設定」と「色調補正」を行ってください。

原稿タイプの設定

セットする原稿の特性に合わせて「原稿のタイプ」を選択してください。最適な補正処理を行いコピーします。



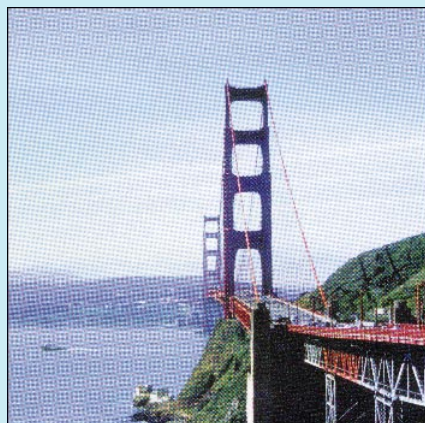
「原稿のタイプ」には以下の5つがあります。それぞれの補正の内容をご確認いただき、「原稿タイプ」の名称にこだわらず、目的に合った補正方法の「原稿タイプ」を選択してください。

原稿タイプ	説明	コピー目的と補正処理
写真	銀塩写真 (カメラで撮影して 現像した写真)	薄い色から濃い色までを忠実に再現したい場合に有効です。 色の再現性、階調性を重視し、背景除去やモアレ除去は行いません。
文字	黒い文字を多く含む文書	黒い文字をはっきりコピーしたい場合や、背景(原稿の色)を除去したい場合に有効です。
印刷物	雑誌などの印刷物 プリンタで印刷した文書	モアレ(網目状の陰影)を発生させたくない場合や背景(原稿の色)を除去したい場合に有効です。 文字などの黒い部分と写真などの階調性豊かな部分の再現を両立させるための設定です。
地図	淡い色を多く含む原稿	薄い色から濃い色まで再現したい場合や薄い色を強調したい場合に有効です。
高精細	細かい線、小さい文字を多く含む原稿、図面など	細かい文字、細かい線をきれいにコピーしたい場合、背景(原稿の色)を除去したい場合に有効です。 高い解像度でコピーすると同時に、モアレ除去、背景除去を行います。他の設定に比べコピーに時間がかかります。

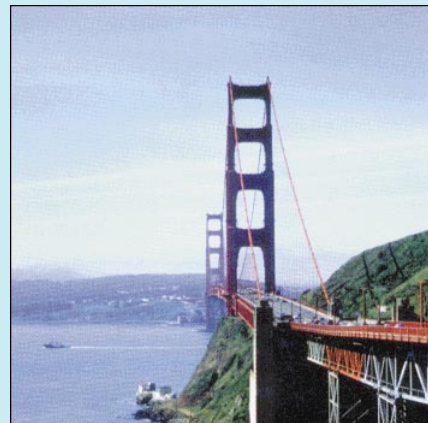


モアレについて

モアレとは網目状に発生する陰影で、肌色などの中間調部分で特に目立ちます。以下にモアレの発生した画像を掲載しますので参考にしてください。



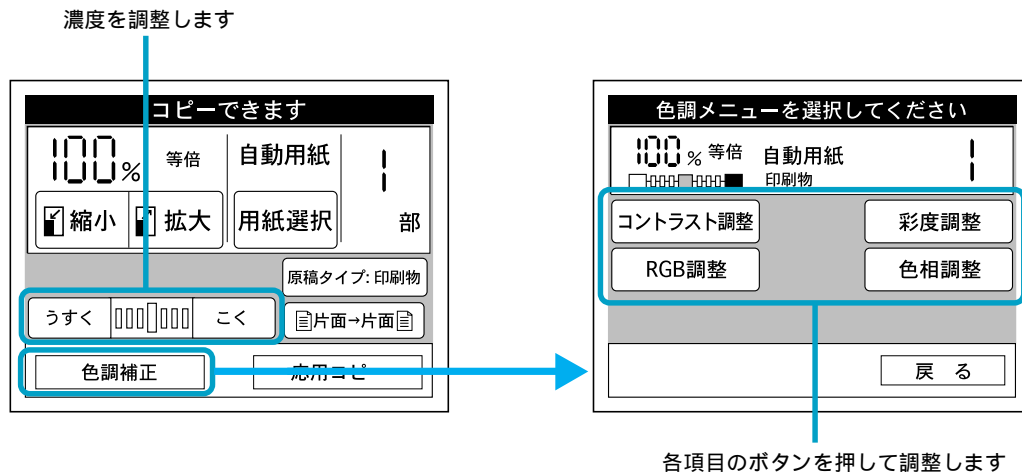
モアレの発生した画像



正常な画像

色調補正

濃度/コントラスト/RGB/彩度/色相の5項目について調整することができます。濃度の調整は[基本画面]のスライダーで行います。その他の項目は「色調補正」ボタンを押して表示される画面で調整を行います。



設定項目	設定の目的	設定方法		
		- 側 (色相調整: 赤)	+ 側 (色相調整: 緑)	
濃度調整	画像全体を濃くコピーするか/薄くコピーするか設定します。	色が薄くなります	色が濃くなります	
コントラスト調整	画像全体の明暗の差を強くするか/弱くするか設定します。	明暗の差がなくなります	明暗の差が大きくなります	
RGB調整	画像全体を構成する赤/緑/青の各色の強さを設定します。グレーなどの無彩色コピー時に必要な色を抑えることもできます。	R (赤)	緑と青が強くなります	赤が強くなります
		G (緑)	赤と青が強くなります	緑が強くなります
		B (青)	赤と緑が強くなります	青が強くなります
彩度調整	画像全体の色の鮮やかさを強くするか/弱くするか設定します。	鮮やかさが弱まり白っぽくなります	鮮やかになります	
色相調整	特に肌色の部分において赤を強くするか/緑を強くするか設定します。	赤みが強くなります	緑色が強くなります	

それぞれの調整を行った印刷サンプルをご確認ください。

次ページのサンプルは、実際のコピーと多少異なる場合があります。

コピー濃度（こく／うすく）調整

画像の濃さを7段階で調整することができます。



設定「こく」



標準設定



設定「うすく」

コントラスト調整

画像のコントラスト（明暗の差）を7段階で調整することができます。



設定-



標準設定



設定+

RGB調整

R：画像の赤の強弱を7段階で調整することができます。



設定-



標準設定



設定+

G：画像の緑の強弱を7段階で調整することができます。



設定-



標準設定



設定+

B：画像の青の強弱を7段階で調整することができます。



設定-



標準設定



設定+

彩度調整

画像の彩度（色の純度 / あざやかさ）を7段階で調整することができます。



設定-



標準設定



設定+

色相調整

色合いを7段階で調整することができます。



設定赤



標準設定



設定緑