



取扱説明書

ビジネスプロジェクター

EB-W50

マニュアル中の表示の意味	7	USB機器を取り外す	26
プロジェクターを使用する前に	8	書画カメラを接続する	27
本機の特長	9	外部出力機器を接続する	27
かんたん投写	9	VGAモニターを接続する	27
らくらく無線投写	9	外部スピーカーを接続する	27
展示スペースで投写	10	インターフェイスカバーを取り付ける	29
プロジェクターの各部名称と働き	11	リモコンに電池を取り付ける	30
プロジェクターの各部名称 - 前面	11	リモコンを操作する	31
プロジェクターの各部名称 - 背面	12	プロジェクターの基本機能を使用する	32
プロジェクターの各部名称 - 底面	13	プロジェクターの電源を入れる	33
プロジェクターの各部名称 - 上面	14	ホーム画面	34
プロジェクターの各部名称 - リモコン	15	プロジェクターの電源を切る	36
プロジェクターを準備する	17	日時を設定する	37
プロジェクターの設置	18	メニューの言語を選択する	39
プロジェクターの設置・取り付け	19	設置モードを選択する	40
設置時のご注意	19	リモコンで設置モードを変更する	40
投写距離	20	メニューから設置モードを変更する	40
プロジェクターを接続する	21	テストパターンを表示する	42
コンピューターを接続する	21	映像の高さを調整する	43
コンピューターケーブルを接続して映像と音声を出力する	21	映像の形状を補正する	44
USBケーブルを接続して映像と音声を出力する	22	自動タテ補正	44
HDMIケーブルを接続して映像と音声を出力する	23	台形補正ボタンで映像のゆがみを補正する	44
ビデオ機器を接続する	23	Quick Corner機能で映像のゆがみを補正する	45
HDMIケーブルで接続する	24	ズームリングで映像の大きさを調整する	47
コンポーネントビデオケーブルで接続する	24	映像の位置を調整する	48
USB機器を接続する	25	フォーカスリングで映像のピントを調整する	49
USB機器のデータを投写する	26	投写映像を切り替える	50
USB機器を接続する	26		

映像のアスペクト比を設定する.....	51
映像のアスペクト比を切り替える.....	51
アスペクトモードの種類.....	51
各アスペクトモードの投写イメージ.....	52
映像を最適化する（カラーモード）.....	53
カラーモードを変更する.....	53
カラーモードの種類.....	53
オートアイリスを設定する.....	53
音量ボタンで音量を調整する.....	55
プロジェクターの便利な機能	56
2つの映像を同時に投写する.....	57
2画面投写できない入力ソースの組み合わせ.....	59
2画面投写中の制限事項.....	59
PC Free機能で投写する.....	60
サポートファイル形式.....	60
PC Free使用時の注意事項.....	60
PC Freeのスライドショーを開始する.....	61
PC Freeで動画を投写する.....	62
PC Freeの表示オプション.....	64
コンテンツ再生モードで投写する.....	65
コンテンツ再生モードに切り替える.....	65
スポットライトを使用する.....	66
プレイリストを再生する.....	67
複数台で同じプレイリストを同時に再生する（同期再生）.....	68
映像に効果を加える（エフェクト機能）.....	69
コンテンツ再生モードの制限事項.....	70
映像と音声を一時的に遮断する.....	71
映像を一時的に停止する.....	72
ユーザーロゴを設定する.....	73

ユーザーパターンを登録する.....	75
複数台のプロジェクターから投写する（マルチプロジェクション機能）.....	76
プロジェクターのID設定.....	76
プロジェクターにIDを設定する.....	76
操作対象のプロジェクターIDをリモコンで選択する.....	77
ユニフォーミティーを調整する.....	78
映像のつなぎ目を補正する.....	79
映像を切り出して表示する.....	81
明るさを調整する.....	82
カラーマッチングを調整する.....	83
セキュリティ機能.....	85
パスワードプロテクトの種類.....	85
パスワードを設定する.....	85
パスワードプロテクトの種類を設定する.....	86
パスワードを入力する.....	87
セキュリティケーブルを取り付ける.....	87
ネットワーク上のプロジェクターを使用する	89
有線LANでの映像投写.....	90
有線LANに接続する.....	90
有線LANを設定する.....	90
無線LANでの映像投写.....	93
無線LANユニットを取り付ける.....	93
プロジェクターの無線LANを設定する.....	94
Windowsで無線LANを設定する.....	96
Macで無線LANを設定する.....	97
無線LANのセキュリティを設定する.....	97
サポートするクライアント・CA証明書の一覧.....	99
QRコードを使用してモバイルデバイスに接続する.....	100
USBキーを使って接続する（Windowsのみ）.....	100
セキュアHTTP.....	102

メニューからWebサーバー証明書を設定する	102
サポートするWebサーバー証明書の一覧	103
プロジェクターを監視および制御する	104
Epson Projector Management	105
Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する	106
Web Controlのオプション設定	107
Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する（コンテンツ再生モード）	110
Web Controlのオプション設定（コンテンツ再生モード）	111
Webブラウザで証明書を設定する	115
メールでプロジェクターの異常を通知する	116
異常通知メールの見方	116
SNMPを使ってプロジェクターを監視する	118
ESC/VP21コマンドを使用する	119
ESC/VP21コマンドリスト	119
ケーブル配線	119
PJLinkについて	121
Crestron Connectedについて	122
Crestron Connectedを設定する	122
Crestron Connectedを使ってネットワークプロジェクターを制御する	123
Crestron Connected操作画面	124
Crestron Connected Tools画面	125
Art-Netチャンネル定義	127
プロジェクターのイベントスケジュールを設定する	130

メニューの設定 133

プロジェクターメニューを操作する	134
ソフトキーボードを操作する	135
ソフトキーボードで入力可能な文字	135
画質メニュー	136
映像メニュー	138
設定メニュー	140
拡張設定メニュー	142
ネットワークメニュー	145
ネットワークメニュー - 基本設定メニュー	146
ネットワークメニュー - 無線LANメニュー	147
ネットワークメニュー - 有線LANメニュー	150
ネットワークメニュー - 通知メニュー	151
ネットワークメニュー - その他メニュー	152
ネットワークメニュー - 初期化メニュー	153
節電メニュー	155
情報メニュー	157
情報メニュー - プロジェクター情報	157
Event ID一覧	158
初期化メニュー	160
メニュー設定を別のプロジェクターにコピーする（一括設定機能）	161
USBメモリーを使って一括設定する	161
コンピューターを使って一括設定する	162
一括設定でエラーが発生したときは	163

プロジェクターをメンテナンスする 164

プロジェクターのメンテナンス	165
-----------------------------	------------

レンズを清掃する	166
本機を清掃する	167
エアフィルターと吸排気口をメンテナンスする	168
エアフィルターと吸排気口を清掃する	168
エアフィルターを交換する	170
ランプをメンテナンスする	172
ランプを交換する	172
ランプ点灯時間を初期化する	175
困ったときに	176
トラブルの対処方法	177
インジケータの見方	178
ヘルプの見方	181
映像や音声に関するトラブル	182
映像が表示されない	182
USB Displayの映像が表示されない	182
「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される	183
ノート型コンピューターから映像を出力する	183
Macのノート型コンピューターから映像を出力する	184
「この信号は本プロジェクターでは受けられません」というメッセージが表示される	184
映像の一部が表示されない	184
映像がゆがむ	185
映像にノイズが入る、乱れる	185
映像がぼやける	185
映像の明るさや色合いが違う	186
映像に残像が残る（焼き付き）	186
音が出ない、小さい	187
PC Freeで画像ファイル名が正しく表示されない	187
プロジェクター、リモコンの操作に関するトラブル	188
電源が入らない、予期せず切れる	188

リモコンで操作できない	188
パスワードが入力できない	189
「時刻を保持する電池残量が低下しています」というメッセージが表示される	189
ネットワークに関するトラブル	190
無線LAN認証できない	190
Webブラウザを使って設定を変更できない	190
異常が起きたときにメール通知されない	190
ネットワーク経由で投写した映像が乱れる	191
コンテンツ再生モードに関するトラブル	192

付録

193

オプション・消耗品一覧	194
スクリーン	194
ケーブル	194
設置用金具	194
無線LAN用オプション	195
外付けオプション	195
消耗品	195
スクリーンサイズと投写距離	196
対応解像度	198
本機仕様	199
接続端子	199
外形寸法図	201
USB Displayのシステム要件	202
安全規格対応シンボルマークと説明	203
用語解説	205
一般のご注意	207
使用限定について	207
本機を日本国外へ持ち出す場合の注意	207

瞬低（瞬時電圧低下）基準について	207
JIS C 61000-3-2適合品	207
表記について	207
商標について	208
ご注意	208
著作権について	209

マニュアル中の表示の意味

安全に関する表示

本製品および取扱説明書には、製品を安全にお使いいただくために絵表示が使われています。

人体への危害や財産への損害を防ぐために、次の絵表示で表記された説明は、内容をよくお読みいただいた上で、説明に従ってお取り扱いください。

 警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

一般情報に関する表示

 注意	注意して取り扱わないと、本機の故障や損傷の原因となるおそれがある内容を記載しています。
	知っておくと便利な関連情報を記載しています。
【ボタン名】	リモコンまたは本機のボタン名称を示しています。 例：【Esc】ボタン
[メニュー/設定名]	プロジェクターのメニューや設定の名称を示しています。 例： [画質] メニューを選択する ☛ [画質] > [アドバンスト]
▶▶	関連事項を記載しているページを示しています。
☛	プロジェクターのメニューの階層を示しています。

プロジェクターを使用する前に

本機の特長と各部の名称について説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「本機の特長」 [p.9](#)
- ・ 「プロジェクターの各部名称と働き」 [p.11](#)

本機は、すばやく簡単に投写準備をすることができ、状況に応じてさまざまな機器と接続できる柔軟性を備えたプロジェクターです。各機能の特長と各部の名称について説明します。

▶ 関連項目

- ・「かんたん投写」 p.9
- ・「らくらく無線投写」 p.9
- ・「展示スペースで投写」 p.10

かんたん投写

- ・電源コードをコンセントに差し込むだけで本機の電源をオンにします（ダイレクトパワーオン）。
- ・映像信号を検出して、自動的に本機の電源をオンにします（オートパワーオン）。
- ・ホーム画面を使って、入力ソースやよく使う機能を簡単に選択できます。
- ・自動的に投写映像のタテ方向のゆがみを補正し、常にゆがみのない映像を表示します（自動タテ補正）。

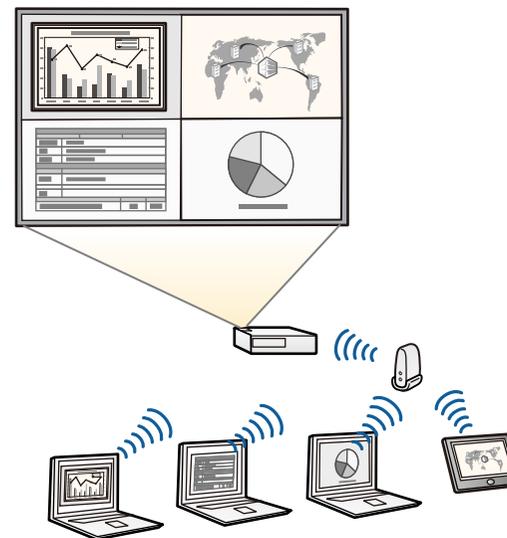
▶ 関連項目

- ・「自動タテ補正」 p.44
- ・「拡張設定メニュー」 p.142
- ・「プロジェクターの電源を入れる」 p.33

らくらく無線投写

- ・Epson iProjection (Windows/Mac) を使うと、投写画面を分割して最大4つの画面を同時に投写できます。ネットワーク上のコンピューター、スマートフォン、タブレット端末の画面を投写できます。

詳しくは、『Epson iProjection操作ガイド (Windows/Mac)』をご覧ください。



- ・必要なソフトウェアおよび取扱説明書は以下のWebサイトからダウンロードできます。

<http://www.epson.jp/download/>

- ・Epson iProjection (iOS/Android) を使うと、本機とモバイルデバイスを無線で接続できます。Epson iProjectionはApp Store、Google Playからダウンロードできます。



App Store、Google Playへ接続する際の通信料はお客様の負担となります。

- ・Epson iProjection (Chromebook) を使うと、本機とChromebookを無線で接続できます。Epson iProjectionは、Chromeウェブストアからダウンロードできます。



Chromeウェブストアへ接続する際の通信料はお客様の負担となります。

▶ 関連項目

- ・「ネットワーク上のプロジェクターを使用する」 p.89

展示スペースで投写

- ・コンテンツ再生モードに設定すると、USBメモリーに保存されているプレイリストを再生できます。エフェクト機能で映像の色や形を変えることもできます。
- ・プレイリストは、Epson Projector Content Managerを使って作成できます。
詳しくは『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。



必要なソフトウェアおよび取扱説明書は以下のWebサイトからダウンロードできます。

<http://www.epson.jp/download/>



▶ 関連項目

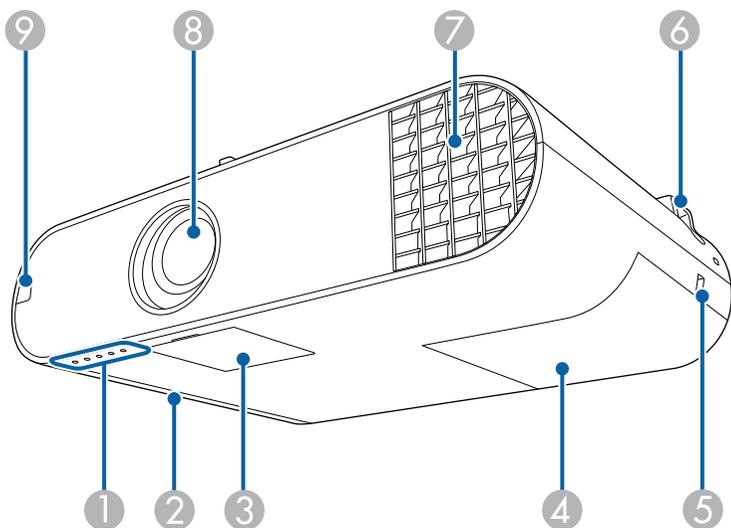
- ・「コンテンツ再生モードで投写する」 p.65

本機の各部名称とその働きについて説明します。

▶ 関連項目

- ・「プロジェクターの各部名称 - 前面」 p.11
- ・「プロジェクターの各部名称 - 背面」 p.12
- ・「プロジェクターの各部名称 - 底面」 p.13
- ・「プロジェクターの各部名称 - 上面」 p.14
- ・「プロジェクターの各部名称 - リモコン」 p.15

プロジェクターの各部名称 - 前面



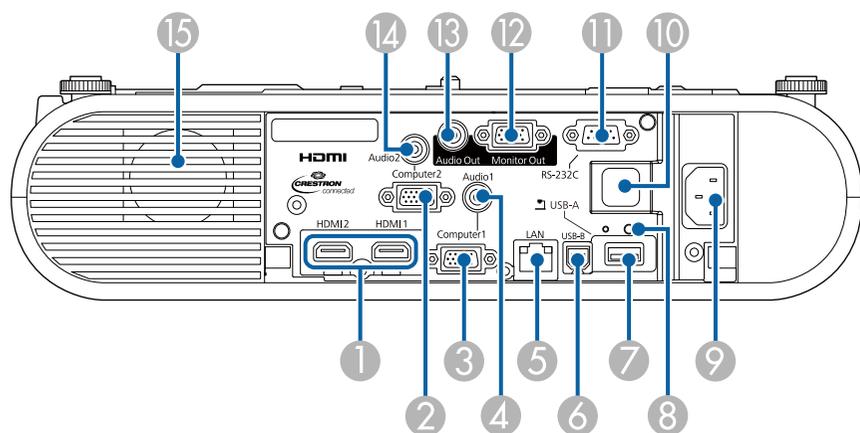
名称	働き
① インジケーター	本機の状態を表示します。
② エアフィルターカバー	エアフィルターの清掃・交換時に開閉します。

名称	働き
③ 電源ボタンカバー	電源ボタン、ズームリング、フォーカスリングを操作するときに開閉します。
④ ランプカバー	ランプ交換時に開閉します。
⑤ セキュリティースロット	Kensington社製のマイクロセーバーセキュリティシステムに対応したセキュリティースロットです。
⑥ セキュリティーケーブル取付け部	市販の盗難防止用ワイヤーロックをこの部分に通して施錠します。 また、落下防止用のセーフティーワイヤーを取り付けることができます。
⑦ 排気口	本機内部を冷却した空気の吐き出し口です。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ 警告</p> <p>排気口をのぞかないでください。ランプが破裂した場合、細かいガラス破片やガスが飛散して、けがの原因となります。万一、ガラス破片が目や口に入ったときは、直ちに医師の診断を受けてください。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ 注意</p> <p>投写中は手や顔を排気口に近づけたり、熱による悪影響を受けるものを排気口の近くに置かないでください。排気口から温風が出るため、やけどや変形、事故の原因となります。</p> </div>
⑧ 投写レンズ	ここから映像を投写します。
⑨ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。

▶ 関連項目

- ・「インジケータの見方」 p.178
- ・「セキュリティーケーブルを取り付ける」 p.87

プロジェクターの各部名称 - 背面



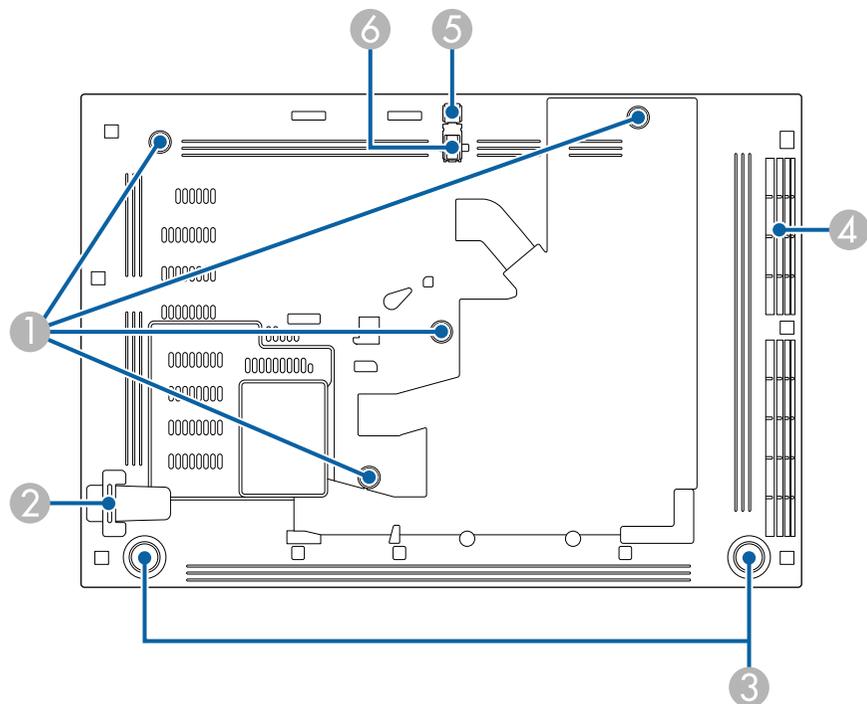
名称	働き
① HDMI1、HDMI2端子	HDMIに対応したビデオ機器やコンピューターの信号を入力します。 本機はHDCPIに対応しています。
② Computer2端子	コンピューター映像信号やビデオ機器のコンポーネントビデオ信号を入力します。
③ Computer1端子	コンピューター映像信号やビデオ機器のコンポーネントビデオ信号を入力します。
④ Audio 1端子	Computer1端子に接続された機器の音声を入力します。
⑤ LAN端子	LANケーブルを接続して、ネットワークに接続します。

名称	働き
⑥ USB-B端子	USBケーブルでコンピューターと接続して、映像を投写します。
⑦ USB-A端子	USBメモリーやデジタルカメラを接続して、動画や画像をPC Freeで投写します。 オプションの書画カメラを接続します。 無線LANユニットを取り付けます。
⑧ 無線LANユニット固定ネジ	無線LANユニットカバーを固定するネジです。
⑨ 電源端子	電源コードを接続します。
⑩ リモコン受光部	リモコン信号を受信します。
⑪ RS-232C端子	RS-232Cケーブルを接続して、コンピューターから本機を制御します。(通常はこの端子を使用する必要はありません。)
⑫ Monitor Out端子	Computer1端子から入力しているアナログRGB信号を、外部モニターに出力します。他の端子から入力している信号やコンポーネントビデオ信号は出力できません。
⑬ Audio Out端子	投写中の入力ソースの音声を外部スピーカーに出力します。
⑭ Audio 2端子	Computer2端子に接続された機器の音声を入力します。
⑮ スピーカー	音声を出力します。

▶ 関連項目

- ・「プロジェクターを接続する」 p.21

プロジェクターの各部名称 - 底面



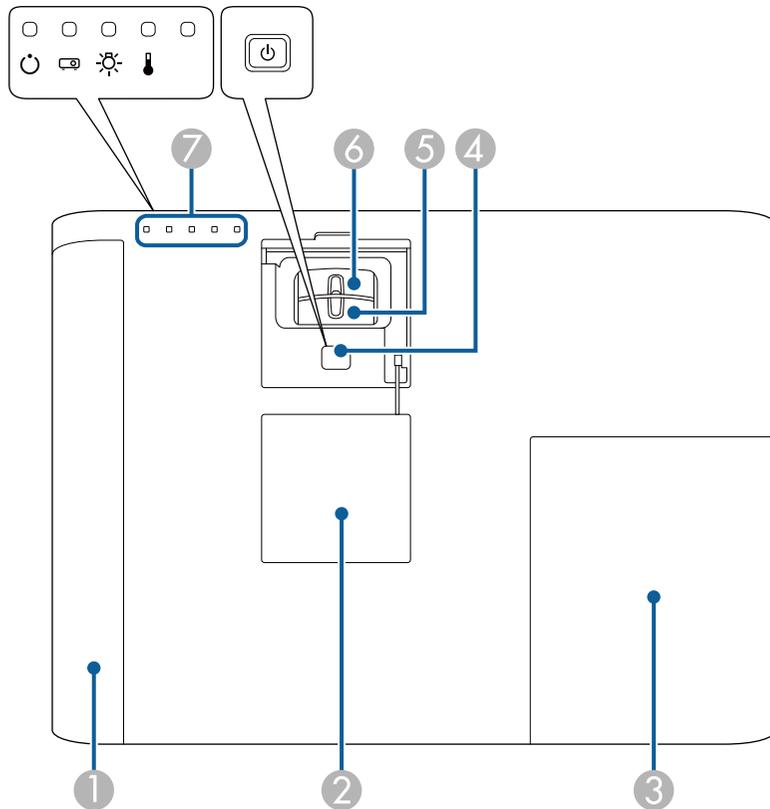
名称	働き
③ リアフット	机上設置時に、フットを伸縮させて水平方向の傾きを調整します。
④ 吸気口 (エアフィルター)	本機内部を冷却するための空気を取り込みます。
⑤ フットレバー	フットレバーを押して、フロントフットを伸縮させます。
⑥ フロントフット	机上設置時に、フットを伸ばして映像の高さを調整します。

▶ 関連項目

- ・「映像の高さを調整する」 p.43

名称	働き
① 天吊り金具/床置き金具固定部、または配線ダクト取付金具固定部	オプションの金具をここに取り付けます。
② セキュリティーケーブル取付け部	市販の盗難防止用ワイヤーロックをこの部分に通して施錠します。 また、落下防止用のセーフティーワイヤーを取り付けることができます。

プロジェクターの各部名称 - 上面



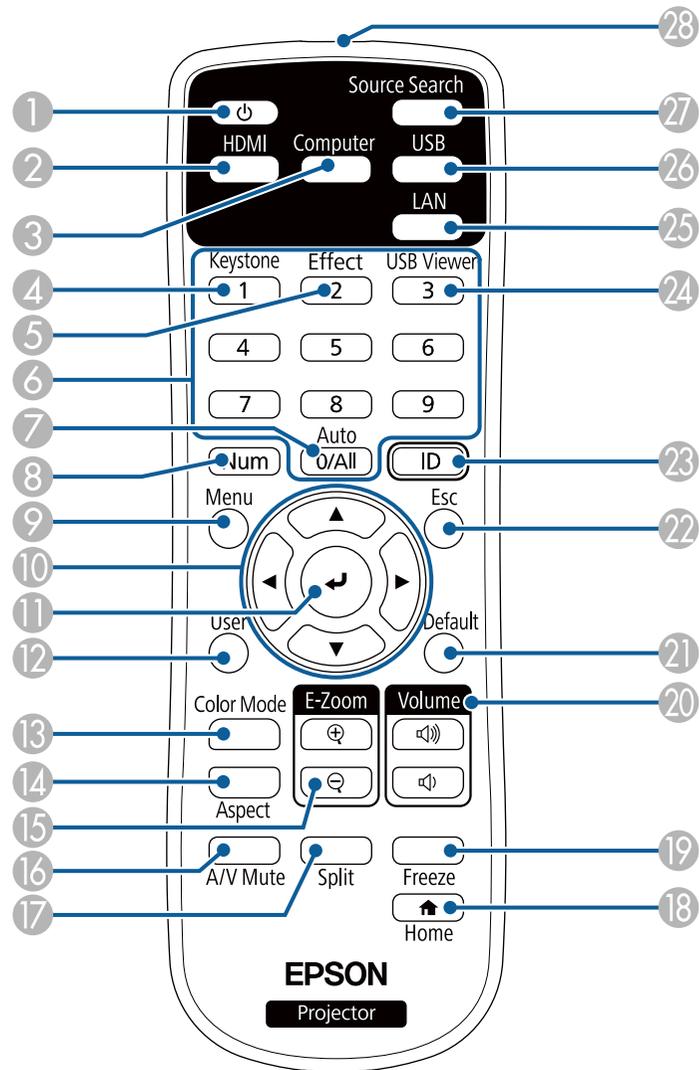
名称	働き
④ 電源ボタン【  】	本機の電源をオン/オフします。
⑤ ズームリング	映像のサイズを調整します。
⑥ フォーカスリング	映像のピントを合わせます。
⑦ インジケータ	本機の状態を表示します。

▶ 関連項目

- ・「インジケータの見方」 [p.178](#)
- ・「ズームリングで映像の大きさを調整する」 [p.47](#)
- ・「フォーカスリングで映像のピントを調整する」 [p.49](#)

名称	働き
① エアフィルターカバー	エアフィルターの清掃・交換時に開閉します。
② 電源ボタンカバー	電源ボタン、ズームリング、フォーカスリングを操作するときに開閉します。
③ ランプカバー	ランプ交換時に開閉します。

プロジェクターの各部名称 - リモコン



名称	働き
① 電源ボタン【】	本機の電源をオン/オフします。
② 【HDMI】ボタン	HDMI端子からの映像に切り替えます。
③ 【Computer】ボタン	Computer1端子とComputer2端子からの映像に切り替えます。
④ 【Keystone】ボタン	〔台形補正〕画面を表示して、投写映像のゆがみを補正します。
⑤ 【Effect】ボタン	コンテンツ再生モードで〔エフェクト〕メニューを表示します。
⑥ テンキーボタン	【Num】ボタンを押しながらテンキーボタンを押して、メニュー内で数字を入力します。 コンテンツ再生モードで、【Num】ボタンを押しながらテンキーボタンを押して、お気に入りプレイリストを再生します。
⑦ 【Auto】ボタン	Computer端子からアナログRGB信号を投写しているときに押すと、〔映像〕メニューの〔トラッキング〕、〔同期〕、〔表示位置〕の設定を最適にします。
⑧ 【Num】ボタン	数字を入力するときに、このボタンを押しながらテンキーボタンを押します。
⑨ 【Menu】ボタン	メニュー画面を表示/終了します。
⑩ 上下左右ボタン	メニューやヘルプの表示中に押すと、メニュー項目を選択します。
⑪ 【Enter】ボタン【】	メニューやヘルプの表示中に押すと、選択項目を決定して、次の階層に進みます。
⑫ 【User】ボタン	〔設定〕メニューの〔ユーザーボタン〕で設定した機能を実行します。
⑬ 【Color Mode】ボタン	カラーモードを変更します。
⑭ 【Aspect】ボタン	アスペクトモードを切り替えます。

名称	働き
15 【E-Zoom】 +/-ボタン	投写映像のサイズを調整します。
16 【A/V Mute】 ボタン	映像と音声を一時的に遮断します。
17 【Split】 ボタン	投写画面を分割して、2つの異なる機器の画面を同時に投写します。
18 【Home】 ボタン	ホーム画面を表示/終了します。
19 【Freeze】 ボタン	映像を一時停止します。
20 【Volume】 上げ/下げボタン	スピーカーの音量を調整します。
21 【Default】 ボタン	選択した設定を初期値に戻します。
22 【Esc】 ボタン	実行中の機能を終了します。 メニューの表示中に押すと、前のメニュー階層に戻ります。
23 【ID】 ボタン	リモコンで操作対象のプロジェクターのIDを選択するときに、このボタンを押しながらテンキーボタンを押します。
24 【USB Viewer】 ボタン	コンテンツ再生モードで [USBビューアー] を起動します。
25 【LAN】 ボタン	ネットワーク経由で接続している機器からの映像に切り替えます。
26 【USB】 ボタン	USB DisplayとUSB-A端子からの映像に切り替えます。
27 【Source Search】 端子	映像信号が入力されている入力ソースに順番に切り替えます。
28 リモコン発光部	リモコン信号を出力します。

- ・「映像メニュー」 [p.138](#)
- ・「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・「ホーム画面」 [p.34](#)
- ・「2つの映像を同時に投写する」 [p.57](#)
- ・「PC Free機能で投写する」 [p.60](#)
- ・「ネットワーク上のプロジェクターを使用する」 [p.89](#)

▶ 関連項目

- ・「映像のアスペクト比を設定する」 [p.51](#)
- ・「映像を最適化する（カラーモード）」 [p.53](#)

プロジェクターを準備する

プロジェクターの準備方法を説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターの設置」 [p.18](#)
- ・ 「プロジェクターを接続する」 [p.21](#)
- ・ 「インターフェイスカバーを取り付ける」 [p.29](#)
- ・ 「リモコンに電池を取り付ける」 [p.30](#)
- ・ 「リモコンを操作する」 [p.31](#)

プロジェクターは、壁などに取り付けたり、机に置いたりして使います。

天井、壁、床に取り付けるときは、オプションの金具が必要です。

プロジェクターの設置位置を決めるときは、以下の点に注意してください。

- ・プロジェクターは水平で安定した場所に置くか、本製品に対応した金具を使用して取り付けます。
- ・通気のためにプロジェクターの周囲に十分なスペースを確保します。通気の妨げになるものをプロジェクター上面や周囲に置かないでください。
- ・投写面に対してプロジェクターを平行に設置します。



投写面に対して平行に設置できないときは、台形補正機能を使って映像を補正します。

⚠ 警告

- ・壁や天井への取り付け工事は、特別な技術が必要となります。プロジェクターを正しく設置しないと、落下により破損やけがの原因となることがあります。
- ・プロジェクターの設置用金具固定部に、ネジゆるみ止め用接着剤・潤滑剤・油などを使用しないでください。プロジェクターにそれらの溶剤が付着すると、プロジェクターのケースが割れ、プロジェクターが落下するおそれがあります。
- ・本機の吸気口・排気口をふさがないでください。吸気口・排気口をふさぐと、内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
- ・不安定な場所や荷重範囲を超える場所には設置しないでください。落下や転倒によりけがや事故の原因となります。
- ・高い場所に設置するときは、地震などの非常時の安全確保と事故防止のため、ワイヤーなどを用いて落下防止策を施してください。正しく設置しないと、落下によりけがや事故の原因となります。
- ・湿気やホコリの多い場所・調理台、台所や加湿器のそばなど、油煙・湯気が当たるような場所に設置しないでください。火災・感電の原因となることがあります。また、油によりプロジェクターの外装ケースが劣化し、天吊り設置の場合にプロジェクターが落下するおそれがあります。

注意

- ・本機を標高1500 m以上の場所で使用するときは、設定メニューの[高地モード]を[オン]にして、本機の内部温度が適切に調節されるようにしてください。
 - ☛ [拡張設定] > [動作設定] > [高地モード]
- ・湿気やホコリの多い場所、たばこなどの煙が当たる場所への設置は、できるだけ避けてください。

▶ 関連項目

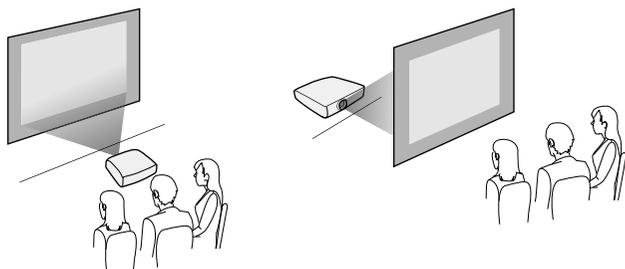
- ・「プロジェクターの設置・取り付け」 p.19
- ・「投写距離」 p.20

- ・「映像の形状を補正する」 p.44
- ・「拡張設定メニュー」 p.142

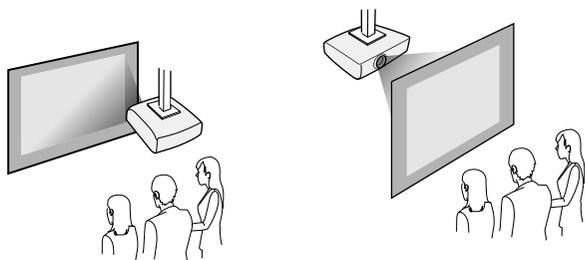
プロジェクターの設置・取り付け

本機は以下の方法で設置・取り付けできます。

フロント/リア



フロント・天吊り/リア・天吊り



設置する場所や方法に合わせて、[拡張設定]メニューで[設置モード]を選択します。

▶ 関連項目

- ・「設置時のご注意」 p.19
- ・「設置モードを選択する」 p.40

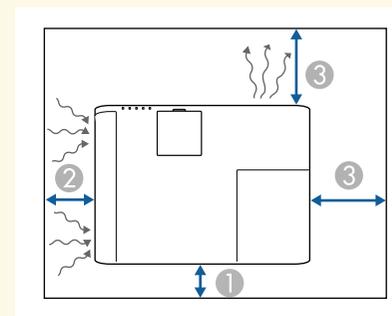
設置時のご注意

設置の際には以下の点にご注意ください。

設置スペース

注意

吸気口・排気口をふさがないように、本機の周辺には以下のスペースを確保してください。

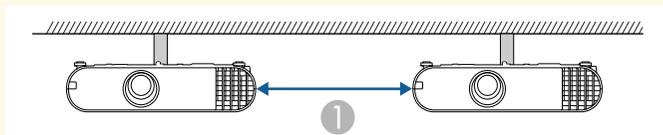


- ① 10 cm
- ② 20 cm
- ③ 30 cm

設置スペース（複数台並べて設置するとき）

注意

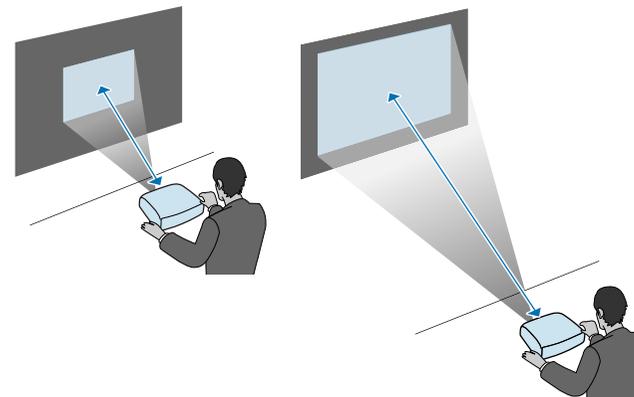
本機を複数台並べて設置するときは、排気口から出た熱が他のプロジェクターの吸気口に入り込まないようにしてください。



① 30 cm



台形補正後は、映像が少し小さくなります。



投写距離

本機からスクリーンまでの距離に応じて、映像の大きさが決まります。本機をスクリーンから遠ざけるほど、投写される映像は大きくなります。

下図を参考にして、本機からスクリーンまでのおおよその距離を決めてください。

▶ 関連項目

- ・「スクリーンサイズと投写距離」 [p.196](#)

プロジェクターと映像機器の接続方法を説明します。

注意

接続する前に、使用するケーブルのコネクターの形状と向きを確認してください。形状が合わないコネクターを無理に端子に押し込まないでください。お使いの機器、プロジェクターの破損や故障の原因となります。



本機に同梱されているケーブルは『かんたん操作ガイド』で確認できます。同梱されていないケーブルは、オプション品または市販品をお買い求めください。

▶ 関連項目

- ・「コンピューターを接続する」 p.21
- ・「ビデオ機器を接続する」 p.23
- ・「USB機器を接続する」 p.25
- ・「書画カメラを接続する」 p.27
- ・「外部出力機器を接続する」 p.27

コンピューターを接続する

プロジェクターとコンピューターを接続します。

▶ 関連項目

- ・「コンピューターケーブルを接続して映像と音声を出力する」 p.21
- ・「USBケーブルを接続して映像と音声を出力する」 p.22
- ・「HDMIケーブルを接続して映像と音声を出力する」 p.23

コンピューターケーブルを接続して映像と音声を出力する

プロジェクターとコンピューターをコンピューターケーブルで接続します。

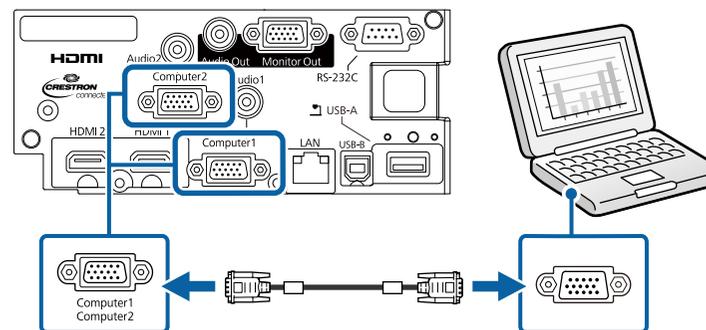
ステレオミニプラグオーディオケーブルを接続することで、本機のスピーカーから音声を出力できます。



- ・映像出力用のVGA端子を搭載していないコンピューターをお使いのときは、VGA変換アダプターが必要です。
- ・音声入力として使用する端子は、[拡張設定]メニューで設定することもできます。
 - ▶ [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [音声出力]
- ・「抵抗なし」と表記されているオーディオケーブルをお使いください。

1 コンピューターの映像出力端子にコンピューターケーブルを接続します。

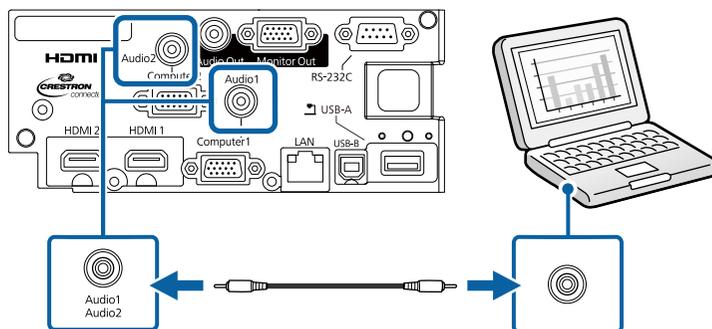
2 ケーブルのもう一方のコネクターを本機のComputer端子に接続します。



3 VGAコネクターのネジを締めます。

4 オーディオケーブルをコンピューターのヘッドフォン/スピーカージャックまたは音声出力端子に接続します。

- 5** ケーブルのもう一方のコネクタを、コンピューターケーブルを接続したComputer端子に対応するAudio端子に接続します。



▶ 関連項目

- ・「拡張設定メニュー」 p.142

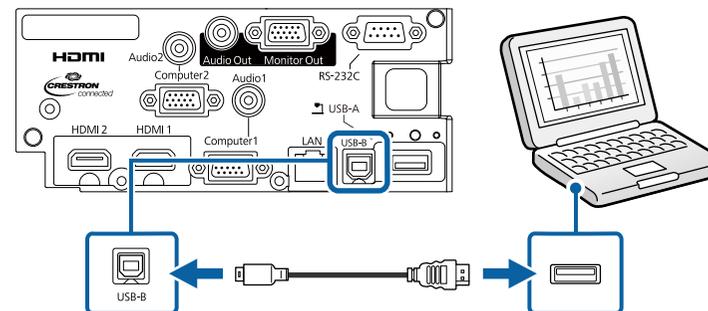
USBケーブルを接続して映像と音声を入力する

お使いのコンピューターがシステム要件を満たしている場合は、コンピューターのUSB端子から映像と音声をプロジェクターに送信できます。この機能をUSB Displayといいます。プロジェクターとコンピューターをUSBケーブルで接続します。



- ・ USBハブを使用すると正しく動作しません。USBケーブルを直接本機に接続してください。

- 1** 本機のUSB-B端子にUSBケーブルのType Bコネクタを接続します。



- 2** USBケーブルのTypeAコネクタをコンピューターのUSB端子に接続します。

- 3** 本機の電源を入れます。

- 4** 以下のいずれかの操作でドライバーをインストールします。



本機とコンピューターを初めてUSBケーブルで接続したときは、ドライバーのインストールが必要です。

- ・ Windowsの場合：ダイアログボックスが表示されたら、[EMP_UDSE.EXEの実行] を選択します。
- ・ Macの場合：Epson USB Displayのセットアップフォルダーが表示されます。[USB Display Installer] を選択して画面の指示に従います。自動的に表示されないときは、[EPSON_PJ_UD] > [USB Display Installer] の順にダブルクリックします。

- 5** 画面の指示に従います。

映像が投写されるまでは、USBケーブルを抜いたり、プロジェクターの電源を切ったりしないでください。

コンピューターの映像が投写されます。映像に音声が入っているときは、音声も出力されます。



- 映像が投写されないときは、以下のいずれかの操作を行います。
- Windowsの場合：[すべてのプログラム] > [EPSON Projector] > [Epson USB Display] > [Epson USB Display Ver.x.xx] の順にクリックします。
- Macの場合：[アプリケーション] フォルダーの [USB Display] をダブルクリックします。
- 投写が終了したら、以下のいずれかの操作を行います。
- Windowsの場合：USBケーブルを取り外します。[ハードウェアの安全な取り外し] を使用する必要はありません。
- Macの場合：メニューバーまたは [Dock] の [USB Display] アイコンメニューから [切断] を選択し、USBケーブルを取り外します。

▶ 関連項目

- 「USB Displayのシステム要件」 [p.202](#)

HDMIケーブルを接続して映像と音声を出力する

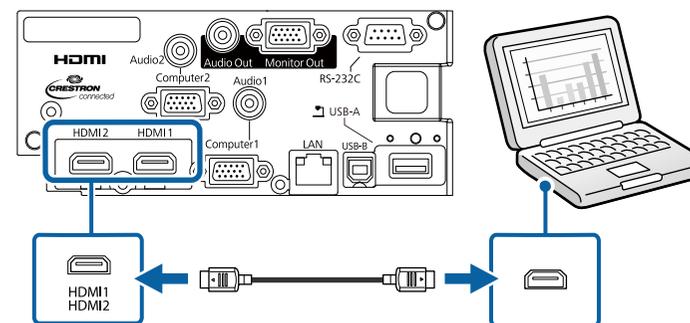
HDMI端子を搭載したコンピューターを使用しているときは、HDMIケーブルでプロジェクターとコンピューターを接続して映像と音声も出力できます。



映像出力用HDMI端子を搭載していないMacをお使いのときは、HDMI変換アダプターが必要です。お使いのMacに対応した変換アダプターは、Appleにお問い合わせください。2009年以前に発売されたMacは、HDMI端子からの音声出力に対応していないことがあります。

1 コンピューターのHDMI出力端子にHDMIケーブルを接続します。

2 ケーブルのもう一方のコネクターを本機のHDMI端子に接続します。



HDMI接続で出力される音声に問題があるときは、ステレオミニプラグオーディオケーブルで本機のAudio端子とコンピューターの音声出力端子を接続します。[拡張設定] メニューで、接続している音声入力端子を設定してください。

- [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [HDMI1音声出力]
- [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [HDMI2音声出力]

▶ 関連項目

- 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

ビデオ機器を接続する

プロジェクターにビデオ機器を接続します。



- ・接続する機器の端子が特有の形状をしているときは、その機器に同梱またはオプションのケーブルで接続してください。
- ・使用するケーブルは、接続するビデオ機器の出力信号によって異なります。
- ・ビデオ機器によっては、数種類の信号を出力できます。出力できる信号の種類は、お使いのビデオ機器に同梱の取扱説明書で確認してください。

▶ 関連項目

- ・「HDMIケーブルで接続する」 p.24
- ・「コンポーネントビデオケーブルで接続する」 p.24

HDMIケーブルで接続する

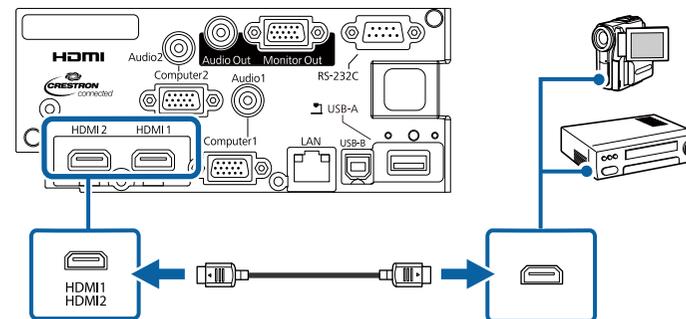
HDMI端子を搭載したビデオ機器を使用しているときは、HDMIケーブルでプロジェクターとビデオ機器を接続して映像と音声を出力できます。

注意

あらかじめビデオ機器の電源を切ってください。ビデオ機器の電源が入った状態で接続すると、故障の原因となります。

- 1 ビデオ機器のHDMI出力端子にHDMIケーブルを接続します。

- 2 ケーブルのもう一方のコネクターを本機のHDMI端子に接続します。



HDMI接続で出力される音声に問題があるときは、ステレオミニプラグオーディオケーブルで、本機のAudio端子とビデオ機器の音声出力端子を接続します。[拡張設定]メニューで、接続している音声入力端子を設定してください。

- [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [HDMI1音声出力]
- [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [HDMI2音声出力]

▶ 関連項目

- ・「拡張設定メニュー」 p.142

コンポーネントビデオケーブルで接続する

コンポーネントビデオ端子を搭載したビデオ機器を使用しているときは、コンポーネントビデオケーブルでプロジェクターとビデオ機器を接続します。コンポーネント端子によっては、コンポーネントビデオケーブルに加えてアダプターケーブルが必要になることがあります。

ステレオミニプラグオーディオケーブルを接続することで、本機のスピーカーから音声を出力できます。



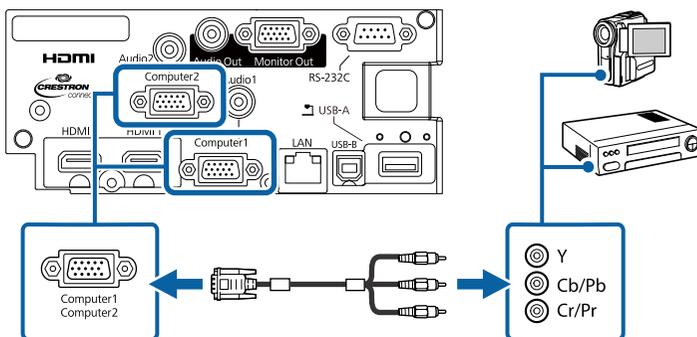
- ・音声入力として使用する端子は、[拡張設定]メニューで設定することもできます。
 - ☛ [拡張設定] > [AV出力設定] > [音声出力設定] > [音声出力]
- ・「抵抗なし」と表記されているオーディオケーブルをお使いください。

1 コンポーネントコネクタをビデオ機器のコンポーネントビデオ出力端子（緑、青、赤）に接続します。



コンポーネントビデオ出力端子は、通常Y、Pb、Pr、またはY、Cb、Crと表示されます。アダプターケーブルを使用するときは、コネクタをコンポーネントビデオケーブルに接続します。

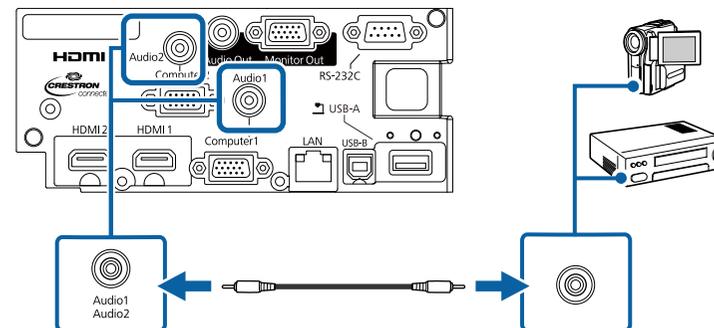
2 VGAコネクタを本機のComputer端子に接続します。



3 VGAコネクタのネジを締めます。

4 ビデオ機器の音声出力端子にオーディオケーブルを接続します。

5 ケーブルのもう一方のコネクタを本機のAudio端子に接続します。



映像の色が正しく投写されないときは、[映像]メニューの[入力信号方式]を変更してください。

☛ [映像] > [アドバンスト] > [入力信号方式]

▶▶ 関連項目

- ・「映像メニュー」 [p.138](#)
- ・「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

USB機器を接続する

プロジェクターにUSB機器を接続します。

▶▶ 関連項目

- ・「USB機器のデータを投写する」 [p.26](#)
- ・「USB機器を接続する」 [p.26](#)
- ・「USB機器を取り外す」 [p.26](#)

USB機器のデータを投写する

以下のUSB機器をプロジェクターに接続すると、コンピューターやビデオ機器を接続しなくても映像を投写できます。

- USBメモリー
- デジタルカメラ、スマートフォン
- USBハードドライブ
- マルチメディアストレージビューワー



- デジタルカメラ、スマートフォンはUSBマストレージクラスに準拠したUSB機能が搭載されている必要があります。TWAIN準拠の機器では投写できません。
- USBハードドライブは以下の要件を満たしている必要があります。
 - USBマストレージクラスに準拠していること（対応していないUSBマストレージクラスの機器もあります）
 - フォーマット形式がFAT16/32であること
 - USBハードドライブに付属のACアダプターから電源供給ができること（USBケーブルから電源供給を受けるハードドライブは推奨しません）
 - ハードドライブのパーティションは1つのみであること

USB機器内の映像ファイルを投写できます。

コンテンツ再生モードでは、USBメモリーにプレイリストとして保存した写真や動画を投写できます。

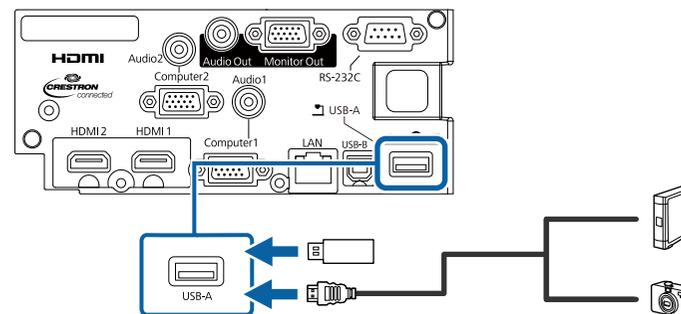
▶ 関連項目

- 「コンテンツ再生モードで投写する」 p.65
- 「PC Free機能で投写する」 p.60

USB機器を接続する

USB機器をプロジェクターのUSB-A端子に接続して、映像を投写します。

- 1 USB機器に電源アダプターが付属しているときは、USB機器をコンセントに接続します。
- 2 本機のUSB-A端子にUSBケーブル（またはUSBメモリー）を接続します。



注意

- USB機器に付属のUSBケーブル、または指定されたUSBケーブルを使用してください。
- USBハブや長さが3メートル以上のUSBケーブルを使用しないでください。機器が正しく動作しないことがあります。

- 3 USBケーブルのもう一方のコネクターをUSB機器に接続します。

USB機器を取り外す

USB機器による投写が終了したら、プロジェクターから機器を取り外します。

- 1 USB機器の電源を切り、必要に応じて電源アダプターを抜きます。
- 2 プロジェクターからUSB機器を取り外します。

書画カメラを接続する

エプソン製書画カメラをプロジェクターに接続して、カメラから読み込んだ映像を投写します。

接続方法は、お使いの書画カメラの機種によって異なります。詳しくは、書画カメラの取扱説明書をご覧ください。

外部出力機器を接続する

プロジェクターに外部出力機器を接続します。

▶ 関連項目

- ・「VGAモニターを接続する」 [p.27](#)
- ・「外部スピーカーを接続する」 [p.27](#)

VGAモニターを接続する

プロジェクターのComputer端子にコンピューターを接続しているときに、接続した外部モニター（VGA）に映像を表示します。これにより、本機からの投写映像が見えないときでも、外部モニターに表示した映像を見ることができます。



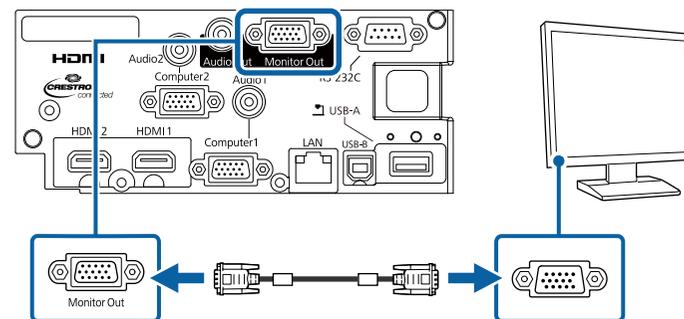
- ・ 本機の電源がオフの場合に外部モニターに映像を出力するときは、[拡張設定]メニューで[A/V出力]を[常時]に設定します。
 - [拡張設定] > [A/V出力設定] > [A/V出力]
- ・ リフレッシュレートが60Hz以下のモニターを使用しているときは、映像が正しく表示できないことがあります。

1 本機のComputer端子にコンピューターを接続します。



- ・ コンピューター端子が2つ以上ある機種では、Computer1端子に接続してください。
- ・ 外部モニターに出力できる映像は、Computer1端子から入力しているアナログRGB信号のみです。他の端子から入力している信号やコンポーネントビデオ信号は出力できません。

2 本機のMonitor Out端子に外部モニターのケーブルを接続します。



▶ 関連項目

- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

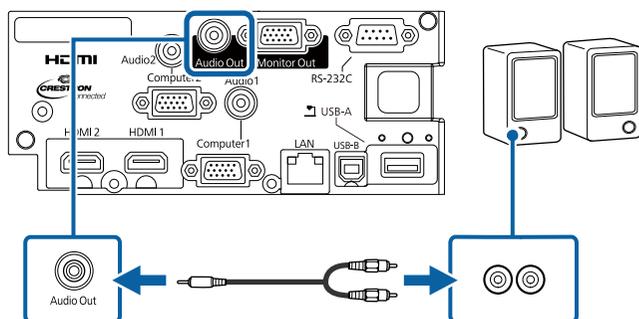
外部スピーカーを接続する

外部スピーカーをプロジェクターに接続して、投写映像の音質を向上できます。本機のリモコンで音量を調整できます。



- ・ 本機の電源がオフの場合に外部スピーカーから音声を出力するときは、[拡張設定]メニューで[A/V出力]を[常時]に設定します。
 - ☛ [拡張設定] > [A/V出力設定] > [A/V出力]
- ・ スピーカー付きのアンプも本機に接続できます。
- ・ 外部スピーカーを接続しているときは、本機の内蔵スピーカーから音声は出力されません。

- 1** 必要に応じてオーディオケーブル、ビデオケーブルを使用して、お使いのコンピューターやビデオ機器と本機が接続されていることを確認します。
- 2** ステレオミニプラグオーディオケーブル、またはその他のケーブル、アダプターなど、外部スピーカーに接続するケーブルを用意します。
- 3** 必要に応じて、接続ケーブルを外部スピーカーに接続します。
- 4** 接続ケーブルのもう一方のコネクターを本機のAudio Out端子に接続します。

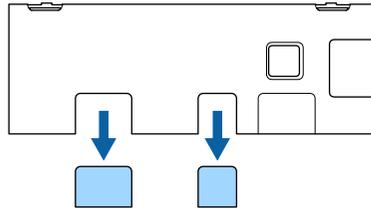


▶ 関連項目

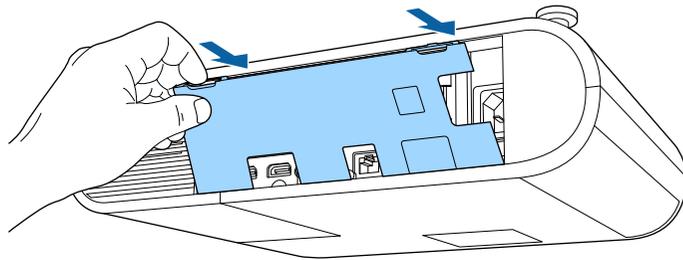
- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

同梱のインターフェイスカバーを本機に装着して、背面の見た目をすっきりとさせることができます。

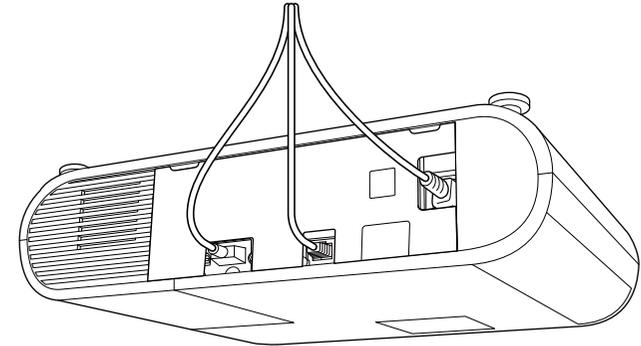
- 1** ケーブルを接続する端子部分のスロットを取り外します。



- 2** 下図のとおりインターフェイスカバーを本機の背面に取り付けます。



- 3** 電源コードと接続ケーブルを本機に接続します。

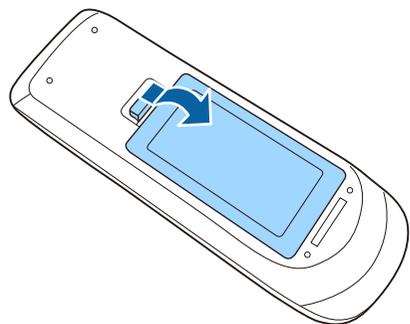


本機に付属の単3形電池2個をリモコンに取り付けます。

注意

電池を取り扱う前に、『安全にお使いいただくために』を必ずお読みください。

- 1** 電池カバーを外します。

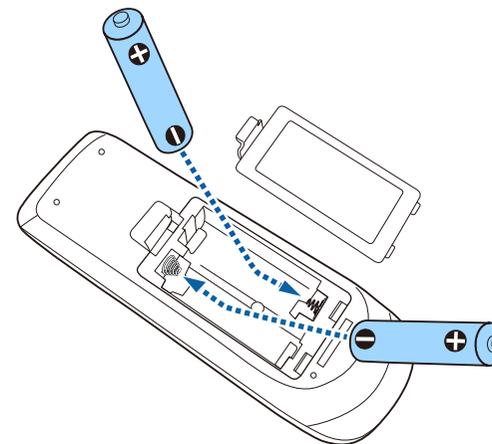


- 2** 古い電池が入っていれば取り外します。



使用済みの電池は、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。

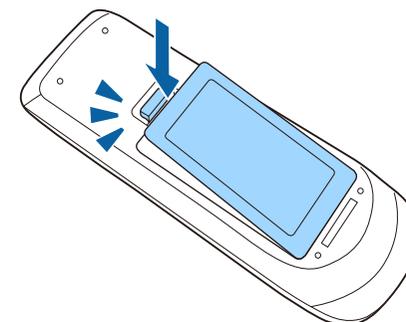
- 3** 電池の+と-の向きを確認してリモコンにセットします。



警告

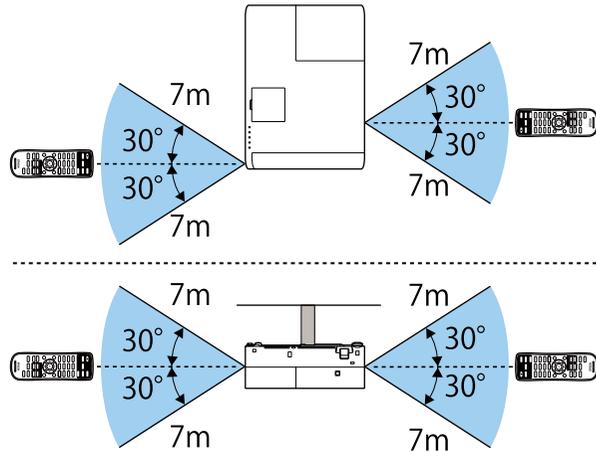
電池ホルダー内の表示を確認し、(+) (-) を正しく入れてください。電池の使い方を誤ると、電池の破裂・液もれにより、火災・けが・製品腐食の原因となることがあります。

- 4** 電池カバーを閉め、カチッと音がするまで押し込みます。



リモコンを使用して、室内の離れた場所からプロジェクターを制御できます。

リモコンは、本機のリモコン受光部に対して下図の角度で使用してください。



蛍光灯の強い光や直射日光が当たる環境ではリモコンを使用しないでください。プロジェクターが操作に反応しないことがあります。リモコンを長期間使用しないときは、電池を取り外しておきます。

プロジェクターの基本機能を使用する

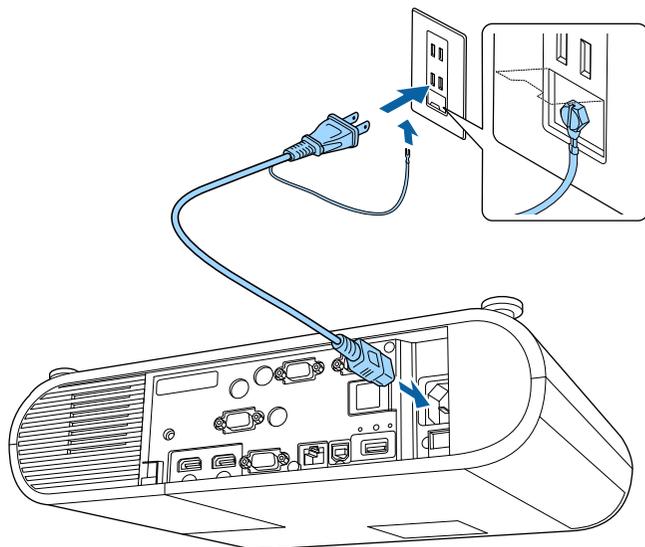
プロジェクターの基本機能を説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターの電源を入れる」 [p.33](#)
- ・ 「プロジェクターの電源を切る」 [p.36](#)
- ・ 「日時を設定する」 [p.37](#)
- ・ 「メニューの言語を選択する」 [p.39](#)
- ・ 「設置モードを選択する」 [p.40](#)
- ・ 「テストパターンを表示する」 [p.42](#)
- ・ 「映像の高さを調整する」 [p.43](#)
- ・ 「映像の形状を補正する」 [p.44](#)
- ・ 「ズームリングで映像の大きさを調整する」 [p.47](#)
- ・ 「映像の位置を調整する」 [p.48](#)
- ・ 「フォーカスリングで映像のピントを調整する」 [p.49](#)
- ・ 「投写映像を切り替える」 [p.50](#)
- ・ 「映像のアスペクト比を設定する」 [p.51](#)
- ・ 「映像を最適化する（カラーモード）」 [p.53](#)
- ・ 「音量ボタンで音量を調整する」 [p.55](#)

プロジェクターの電源を入れた後、使用するコンピューターまたはビデオ機器の電源を入れます。

- 1 本機とコンセントを電源コードで接続します。



⚠ 警告

必ず接地接続を行ってください。接地接続は必ず、電源プラグを電源につなぐ前に行ってください。また、接地接続を外す場合は、必ず電源プラグを電源から切り離してから行ってください。

本機の電源インジケータが青色に点灯します（スタンバイ状態）。スタンバイ状態は、プロジェクターに電力が供給されていて、電源が入っていない状態です。

- 2 プロジェクターまたはリモコンの電源ボタンを押して電源を入れます。

「ピッ」と確認音が鳴り、ステータスインジケータが青色に点滅します（ウォームアップ状態）。ウォームアップが終わると、ステータスインジケータが青色に点灯します。

映像が投写されないときは、以下を試してください。

- 接続されているコンピューターまたはビデオ機器の電源を入れます。
- ノート型コンピューターを使用するときは、コンピューターの画面出力を切り替えます。
- DVDなどのメディアを挿入して再生します。
- リモコンの【Source Search】ボタンを押して入力ソースを検出します。
- 投写したい入力ソースに対応するリモコンのボタンを押します。
- ホーム画面が表示されたら、投写したい入力ソースを選択します。

⚠ 警告

- ・ 投写中は本機のレンズをのぞきこまないでください。目に損傷を与えるおそれがあります。特にお子様の行動にご注意ください。
 - ・ 本機から離れた場所でリモコンを使って電源を入れるときは、レンズをのぞいている人がいないことを確認してください。
 - ・ 投写中に本などで投写光を遮らないでください。投写光を遮ると、光の当たる部分が高温になって溶けたり、やけどや火災の原因になります。また、反射した光でレンズ部が高温になり、本機が故障する原因となります。投写を中断するときはA/Vミュート機能を使うか、本機の電源を切ってください。
 - ・ 本機の光源には、高圧の水銀ランプを使用しています。水銀ランプの性質上、振動や衝撃、使用時間の経過によってランプが破裂したり、点灯しなくなったりすることがあります。ランプが破裂すると、細かいガラス破片やガスが飛散して、けがの原因になります。次のことを守って安全にお使いください。
 - ・ ランプを分解したり、衝撃を与えたりしないでください。
 - ・ 使用中は本機に顔を近づけないでください。
 - ・ 天吊り設置しているときは、ランプカバーを開ける際に細かいガラス破片が落ちてくる可能性があります。清掃やランプ交換の際には、ガラス破片でけがをしないように、また破片が目や口に入らないように十分注意してください。
- ランプが破裂した場合は、すみやかに換気してください。万一、目や口にガラス破片が入ったときは、直ちに医師の診察を受けてください。



- ・ [拡張設定] メニューの [ダイレクトパワーオン] が [オン] に設定されているときは、本機に電源コードを接続したときに自動で電源が入ります。停電復旧時などにコンセントに電源プラグが差し込まれた状態になっていると、本機の電源がオンになりますのでご注意ください。
 - ☛ [拡張設定] > [動作設定] > [ダイレクトパワーオン]
- ・ [拡張設定] メニューの [オートパワーオン] を有効にしているときは、映像信号が入力されたときに自動で電源が入ります。
 - ☛ [拡張設定] > [動作設定] > [オートパワーオン]

▶ 関連項目

- ・ 「ホーム画面」 p.34
- ・ 「拡張設定メニュー」 p.142

ホーム画面

ホーム画面を使うと、入力ソースやよく使う機能を簡単に選択できます。ホーム画面はリモコンの【Home】ボタンを押すと表示されます。また、本機の電源投入時に、入力ソースからの信号がないときにも、ホーム画面が表示されます。

リモコンの上下左右ボタンで項目を選択して、【Enter】ボタンを押します。



- 1 投写したい入力ソースを選択します。
- 2 無線接続ガイドを表示します。お使いのデバイスに応じた無線接続の方法を確認できます。
- 3 本機がコンテンツ再生モードで動作中であることを示します。
- 4 ヘルプ画面を表示します。
- 5 プロジェクターのメニューを表示します。
- 6 [拡張設定] メニューの [ホーム画面設定] に割り当てた機能を実行します。
- 7 プロジェクターの情報を表示します。
- 8 映像のゆがみを補正します。



10分間操作がないと、ホーム画面は自動的に消えます。

▶ 関連項目

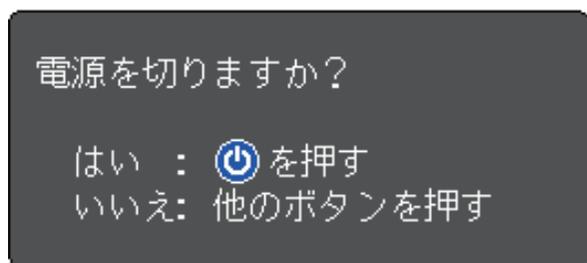
- 「映像の形状を補正する」 p.44
- 「拡張設定メニュー」 p.142
- 「プロジェクターメニューを操作する」 p.134
- 「ヘルプの見方」 p.181
- 「2つの映像を同時に投写する」 p.57

使用後にプロジェクターの電源を切ります。



- ・本機を長くお使いいただくために、使用しないときは本機の電源を切ってください。ランプの寿命は、メニューの設定、環境条件、および使用状況によって異なります。投写映像の明るさは、投写時間の経過にしたがって低下します。
- ・本機はダイレクトシャットダウン機能に対応していますので、電源ブレーカーで直接電源を切ることができます。

- 1** プロジェクターまたはリモコンの電源ボタンを押します。
シャットダウン確認画面が表示されます。



- 2** 再度電源ボタンを押します。（電源を切らないときは、他のボタンを押します。）

投写映像が消えた後、「ピッピッ」と確認音が2回鳴り、ステータスインジケータが消灯します。

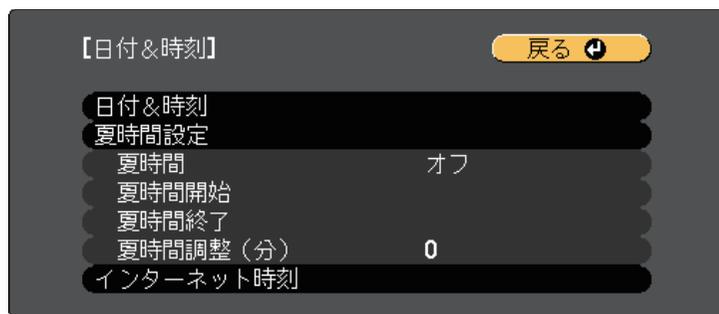


クールダウンは必要ありません。本機をすぐに片付けたり移動したりできます。

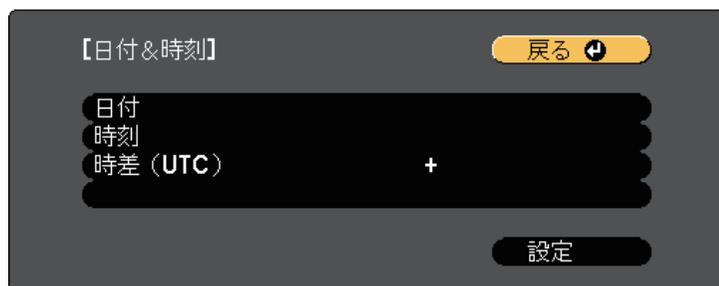
- 3** 本機を搬送または保管するときは、電源インジケータが青色に点灯していることを確認してから電源コードを抜いてください。

プロジェクターの日時を設定します。

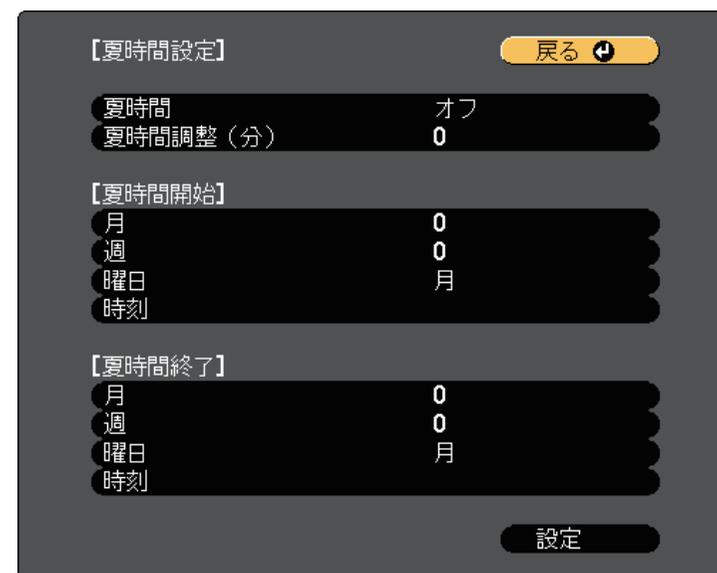
- 1** 本機の電源を入れます。
- 2** リモコンの【Menu】ボタンを押します。
- 3** 【拡張設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 4** 【動作設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 5** 【日付&時刻】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
次の画面が表示されます。



- 6** 【日付&時刻】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
次の画面が表示されます。



- 7** 【日付】を選択し、【Enter】ボタンを押します。表示されたソフトキーボードで本日の日付を入力します。
- 8** 【時刻】を選択し、【Enter】ボタンを押します。表示されたソフトキーボードで現在の時刻（現地時間）を入力します。
- 9** 【時差(UTC)】を選択し【Enter】ボタンを押して、協定世界時からの時差を設定します。
- 10** 終了したら、【設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 11** 夏時間を有効にするときは、【夏時間設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。表示された画面の各項目を設定します。



- 12** 終了したら、【設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 13** インターネット時刻サーバーから自動的に時刻を設定するとき
は、[インターネット時刻] を選択し、【Enter】ボタンを押しま
す。表示された画面の各項目を設定します。



- 14** 終了したら、[設定] を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 15** 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了し
ます。

メニューおよびメッセージの言語を変更します。

- 1** 本機の電源を入れます。
- 2** リモコンの【Menu】ボタンを押します。
- 3** 【拡張設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 4** 【言語】を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 5** 使用する言語を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 6** 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

プロジェクターの設置方法によって、設置モードを変更します。

- ・ [フロント] : 机上に設置して、スクリーンの正面から投写します。
- ・ [フロント・天吊り] : 天吊りまたは壁掛け設置して、映像を上下反転して投写します。
- ・ [リア] : リアスクリーンの裏側から映像を左右反転して投写します。
- ・ [リア・天吊り] : 天吊りまたは壁掛け設置して、リアスクリーンの裏側から映像を上下左右反転して投写します。

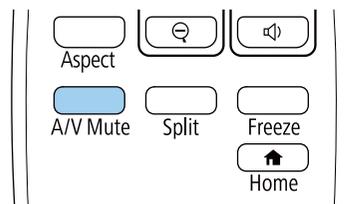
▶ 関連項目

- ・ 「リモコンで 設置モードを変更する」 p.40
- ・ 「メニューから設置モードを変更する」 p.40
- ・ 「プロジェクターの設置・取り付け」 p.19

リモコンで 設置モードを変更する

設置モードを変更して、映像を上下反転します。

- 1 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2 リモコンの【A/V Mute】ボタンを5秒間押します。



映像が一時的に消え、上下反転して再度投写されます。

- 3 元の設置モードに戻すには、【A/V Mute】ボタンをもう一度5秒間押します。

メニューから設置モードを変更する

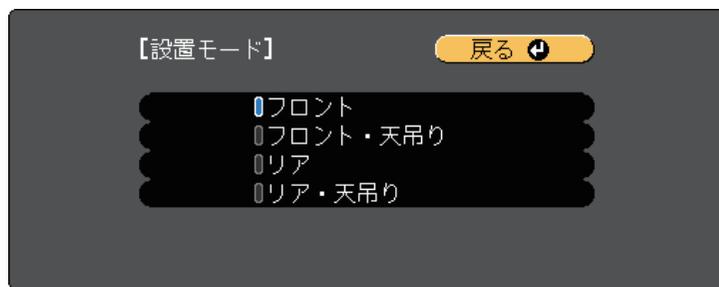
メニューから設置モードを変更して、映像を上下左右反転します。

- 1 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2 リモコンの【Menu】ボタンを押します。
- 3 [拡張設定] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 4 [設置モード] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 5** お使いの環境に合わせた設置モードを選択し、【Enter】ボタンを押します。



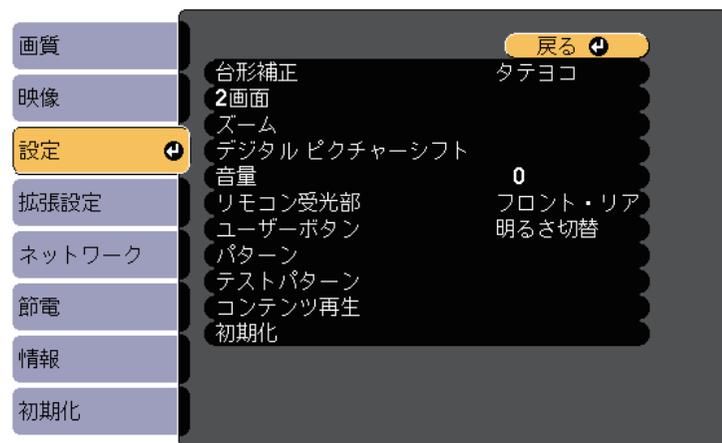
- 6** 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

テストパターンを表示させると、映像機器を接続せずに投写映像を調整できます。

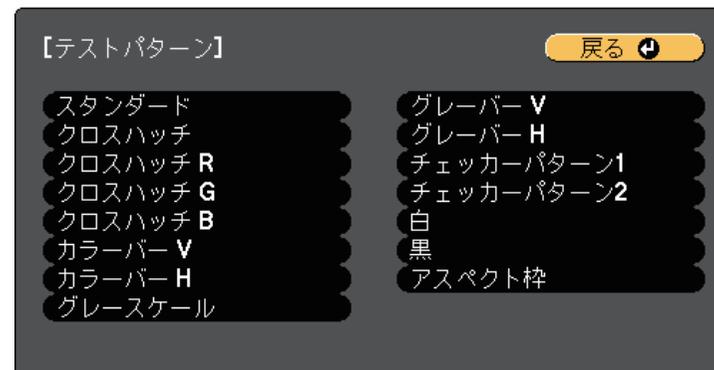


テストパターンで調整できない項目や、映像の微調整は、映像機器から実際に映像を投写して調整してください。

- 1 本機の電源を入れます。
- 2 リモコンの【Menu】ボタンを押します。
- 3 【設定】を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 4 【テストパターン】を選択します。



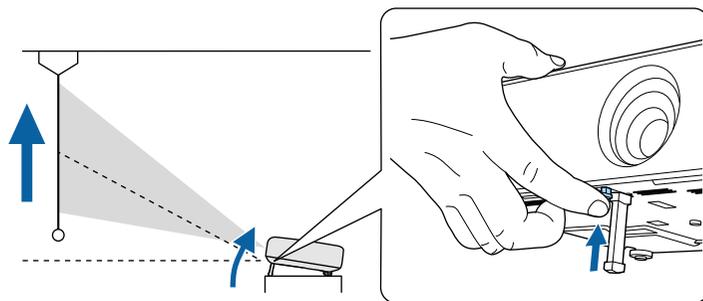
- 5 表示したいパターンを選択し、【Enter】ボタンを押します。テストパターンが表示されます。
- 6 テストパターンの表示中に、リモコンの左右ボタン、または【Enter】ボタンを押すと、テストパターンが切り替わります。
- 7 映像を調整します。
- 8 テストパターンを消すには、【Esc】ボタンを押します。

机などの平らな場所に置いて投写するときは、プロジェクターのフットを使って高さを調整します。

傾斜角度が大きくなると、ピントが合いにくくなります。傾斜角度が小さくなるようにプロジェクターを設置してください。

1 本機の電源を入れ、映像を表示します。

2 フットレバーを押して、フロントフットを伸縮させます。



プロジェクターからフロントフットが伸びます。

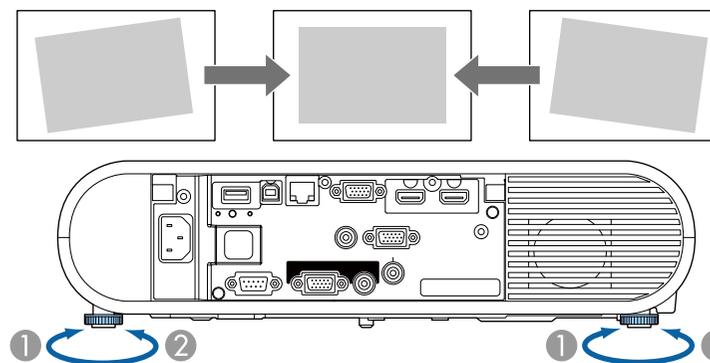
約10度まで角度を調整できます。

3 フットレバーから指を離してフロントフットを固定します。

⚠ 注意

本機と机や床の間に指を挟まないようご注意ください。

4 映像が傾いているときは、リアフットを回して左右の高さを調整します。



① フットを伸ばす

② フットを縮める

投写映像がゆがむときは、映像の形状を補正します。

▶ 関連項目

- ・「映像の形状を補正する」 p.44

スクリーンの正面にプロジェクターを設置し、水平にすることで、傾きやゆがみのない映像を投写できます。スクリーンに対して斜めにプロジェクターを設置したり、上下に傾けて設置したりしたときは、映像の形状を補正します。

▶ 関連項目

- ・ 「自動タテ補正」 [p.44](#)
- ・ 「台形補正ボタンで映像のゆがみを補正する」 [p.44](#)
- ・ 「Quick Corner機能で映像のゆがみを補正する」 [p.45](#)

自動タテ補正

プロジェクターを移動したり傾けたりしたときに、[自動タテ補正]によって縦方向のゆがみが自動的に補正されます。

[自動タテ補正]で投写映像を正しく補正できる条件は、以下のとおりです。

- ・ 投写角度が上下約30°以内
- ・ [拡張設定]メニューの[設置モード]が[フロント]に設定されていること



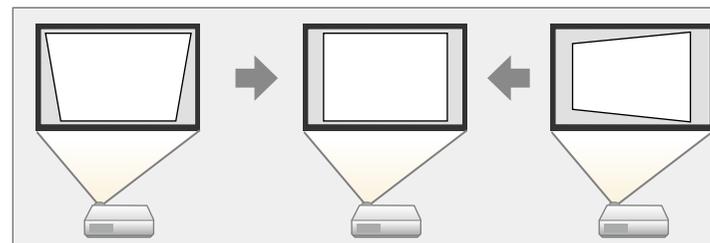
- ・ [自動タテ補正]で映像を補正しないときは、[自動タテ補正]を[オフ]に設定します。
- [設定] > [台形補正] > [タテヨコ] > [自動タテ補正]

▶ 関連項目

- ・ 「設置モードを選択する」 [p.40](#)
- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・ 「設定メニュー」 [p.140](#)

台形補正ボタンで映像のゆがみを補正する

リモコンの【Keystone】ボタンを押して、映像のゆがみを補正します。



- ・ 同時に複数の補正方法を使って補正することはできません。
- ・ 横方向は投写角度左右30°まで補正できます。

- 1 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2 リモコンの【Keystone】ボタンを押し、[タテヨコ]を選択して、【Enter】ボタンを押します。

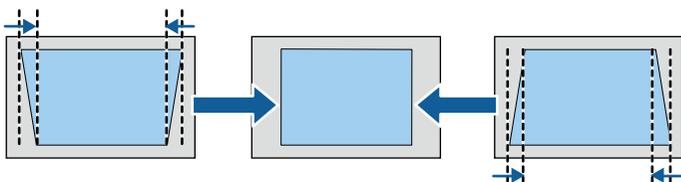


【タテヨコ】調整画面が表示されます。



3 リモコンの上下左右ボタンで補正方法を選択して、映像の形状を補正します。

・ 【タテ補正】



・ 【ヨコ補正】



4 終了したら、【Esc】ボタンを押します。

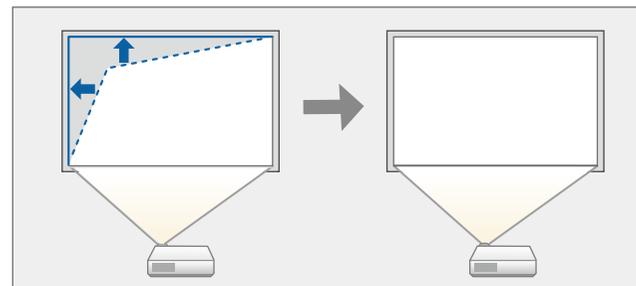
補正後は、映像が少し小さくなります。

▶ 関連項目

- ・ 「設定メニュー」 [p.140](#)

Quick Corner機能で映像のゆがみを補正する

【Quick Corner】機能を使用して、映像のゆがみと大きさを補正します。

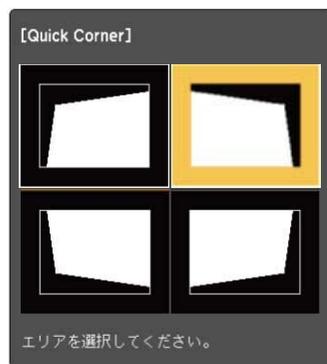


- 1** 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2** リモコンの【Keystone】ボタンを押し、【Quick Corner】を選択して、【Enter】ボタンを押します。必要に応じてもう一度【Enter】ボタンを押します。



エリア選択画面が表示されます。

- 3** 上下左右ボタンを押して、調整するコーナーを選択します。その後、【Enter】ボタンを押します。



Quick Cornerで補正した結果を初期化するには、エリア選択画面が表示されているときに【Esc】ボタンを約2秒間押し、【はい】を選択します。

- 4** 上下左右ボタンを押して、映像の形状を調整します。
【Enter】ボタンを押すと、エリア選択画面に戻ります。



以下の画面で、グレーの三角形で示される方向にはこれ以上調整できません。

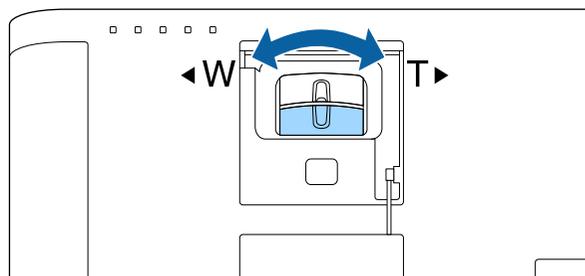
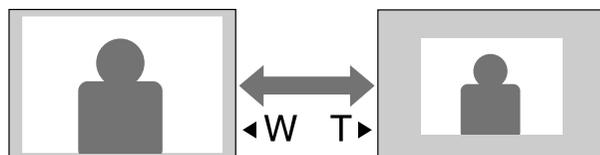


- 5** 手順3と4を繰り返して、調整が必要なすべてのコーナーを調整します。

- 6** 終了したら、【Esc】ボタンを押します。

ズームリングで映像の大きさを調整できます。

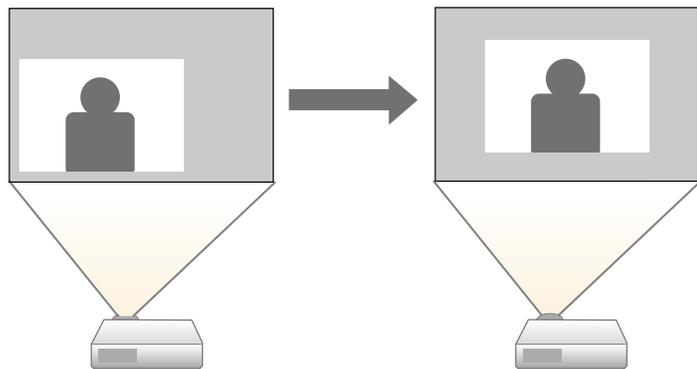
- 1** 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2** 電源ボタンカバーを開けます。
- 3** ズームリングを回して、映像を拡大/縮小します。



【デジタル ピクチャーシフト】機能を使って、本機を動かさずに映像の投写位置を微調整できます。

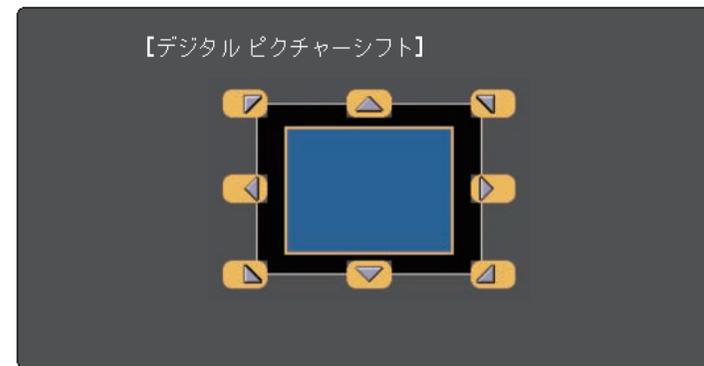


- ・ズームをワイド側に最大にしているときは投写位置を調整できません。



- 1** 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2** リモコンの【E-Zoom】ボタンを押して映像のサイズを調整します。
調整が終了すると、デジタル ピクチャーシフト画面が自動的に表示されます。

- 3** 上下左右ボタンで映像の位置を調整します。



- 隣り合う上下左右ボタンを2つ同時に押すと、映像を斜めに移動できます。

- 4** 【Esc】ボタンを押して調整画面を終了します。
約10秒間何もしないと、調整画面は自動的に消えます。



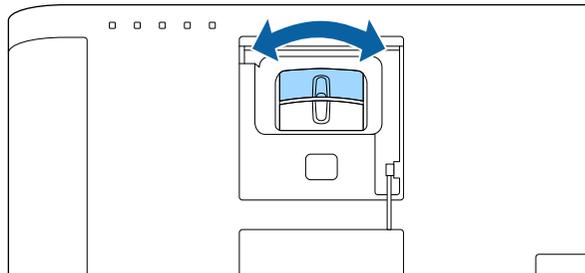
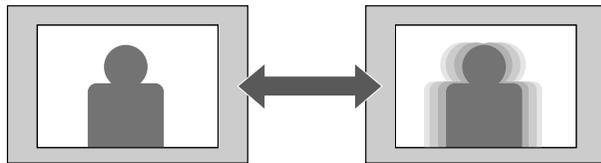
- ・デジタル ピクチャーシフトの設定は電源を切っても記憶されています。本機の設置位置や角度を変えたときは、再度調整してください。
- ・【設定】メニューの【デジタル ピクチャーシフト】からも映像の位置を調整できます。

▶ 関連項目

- ・「設定メニュー」 [p.140](#)

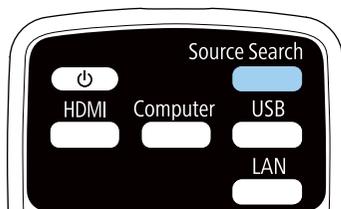
フォーカスリングを使用して、ピントのズレを補正します。

- 1** 本機の電源を入れ、映像を表示します。
- 2** 電源ボタンカバーを開けます。
- 3** フォーカスリングを回して、ピントを合わせます。



コンピューターとDVDプレーヤーなど複数の機器をプロジェクターに接続しているときは、投写する映像を切り替えます。

- 1 接続機器の電源が入っていることを確認します。
- 2 ビデオ機器の映像を投写するときは、DVDなどのメディアを挿入して再生します。
- 3 次のいずれかの操作を行います。
 - ・ 目的の機器からの映像が表示されるまで、リモコンの【Source Search】ボタンを押します。

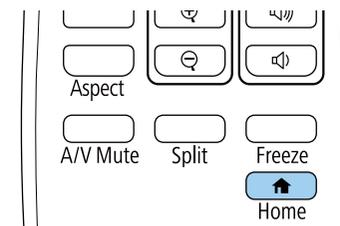


映像信号が検出されないときは、次の画面が表示されます。本機と接続機器が正しく接続されていることを確認してください。

【入力検出】	映像信号
HDMI1	なし
HDMI2	なし
コンピューター1	なし
コンピューター2	なし
USB Display	なし
USB	なし
LAN	なし

・映像信号を入力してください。
・ボタンで入力ソースを選択できます。

- ・ リモコンで、投写したい入力ソースのボタンを押します。押したボタンに対応する入力ソースが複数あるときは、ボタンを再度押して入力ソースを切り替えます。
- ・ リモコンの【Home】ボタンを押します。



投写する入力ソースを選択します。



本機はさまざまな縦横比（アスペクト比）で映像を表示できます。通常は、接続機器からの入力信号によって映像のアスペクト比が決まります。USB Display、USB、LANソースを除く入力信号では、映像をスクリーンに合わせるためにアスペクト比を切り替えることができます。

常に特定のアスペクト比で投写するときは、[映像]メニューでアスペクトを設定します。

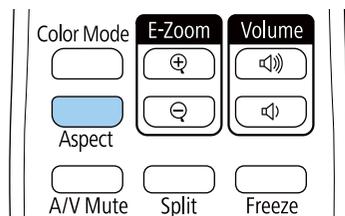
▶ 関連項目

- ・「映像のアスペクト比を切り替える」 p.51
- ・「アスペクトモードの種類」 p.51
- ・「各アスペクトモードの投写イメージ」 p.52
- ・「映像メニュー」 p.138

映像のアスペクト比を切り替える

投写する映像のアスペクト比を切り替えます。

- 1 本機の電源を入れ、投写する機器の映像に切り替えます。
- 2 リモコンの【Aspect】ボタンを押します。



表示される映像の形状と大きさが切り替わり、アスペクト比の名称が一時的に画面に表示されます。

- 3 投写中の入力信号で設定可能なアスペクト比を順に切り替えるときは、【Aspect】ボタンを繰り返し押します。



投写映像に黒帯が発生するときは、コンピューターの解像度に合わせて[映像]メニューの[入力解像度]を[ワイド]または[ノーマル]に設定してください。

▶ 関連項目

- ・「映像メニュー」 p.138

アスペクトモードの種類

接続機器からの入力信号に応じて、以下のアスペクト比を選択できます。



- ・ 選択できるアスペクト比は、接続機器からの入力信号によって異なります。
- ・ 著作権法で保護されている映像をアスペクト機能で圧縮、引き伸ばし、分割などを行い、営利目的で公衆に視聴させた場合は、著作権者の権利を侵害するおそれがあります。

解像度WXGA（1280 × 800）の場合

アスペクトモード	説明
オート	入力信号と[入力解像度]の設定に従って、アスペクト比が自動的に設定されます。
ノーマル	入力信号のアスペクト比を維持し、投写エリア全体に映像を表示します。
16:9	入力信号のアスペクト比が16:9に変換されます。

アスペクトモード	説明
フル	入力信号のアスペクト比を維持せずに、投写エリア全体に映像を表示します。
ズーム	入力信号のアスペクト比を維持し、投写エリアの横幅に合わせて映像を表示します。
リアル	入力信号のアスペクト比と解像度を維持して表示します。

アスペクトモード	入力信号のアスペクト比		
	16:10	16:9	4:3
ズーム			
リアル			

各アスペクトモードの投写イメージ

入力信号のアスペクト比と解像度によっては、特定のアスペクトモードで黒帯が発生したり、映像の端が欠けたりすることがあります。黒帯が発生する領域と映像の欠けが発生する領域は、以下の表をご覧ください。



【リアル】を選択したときのイメージは、入力信号の解像度によって異なることがあります。

解像度WXGA（1280×800）の場合

アスペクトモード	入力信号のアスペクト比		
	16:10	16:9	4:3
ノーマル オート			
16:9			
フル			

本機は、投写環境や映像の種類に応じて、明るさ、コントラスト、色を最適化するためのカラーモードを用意しています。環境や映像の種類に合ったカラーモードを選択できます。

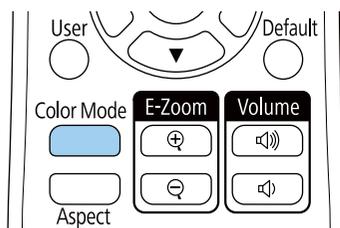
▶ 関連項目

- ・「カラーモードを変更する」 p.53
- ・「カラーモードの種類」 p.53
- ・「オートアイリスを設定する」 p.53

カラーモードを変更する

リモコンでカラーモードを変更して、映像を最適化します。

- 1 本機の電源を入れ、投写する機器の映像に切り替えます。
- 2 リモコンの【Color Mode】ボタンを押してカラーモードを切り替えます。



カラーモードの名称が一時的に投写画面に表示され、映像の表示が切り替わります。

- 3 投写中の入力信号で選択できるカラーモードを順に切り替えるには、【Color Mode】ボタンを繰り返し押します。



カラーモードは [画質] メニューの [カラーモード] でも設定できます。

▶ 関連項目

- ・「画質メニュー」 p.136

カラーモードの種類

投写している映像の種類に応じて、以下のカラーモードを設定できます。

カラーモード	説明
ダイナミック	最も明るいモードです。明るさを優先したい場合に適しています。
プレゼンテーション	映像を明るく鮮やかに投写したい場合に適しています。
シネマ	映画などのコンテンツを楽しむのに適しています。
sRGB	コンテンツの持つ色表現を忠実に再現したい場合に適しています。
黒板	黒板に直接投写する場合に適しています。
マルチプロジェクション	本機を複数台並べて投写する場合に適しています（映像の明るさや色合いの違いを小さくします）。

オートアイリスを設定する

表示される映像の明るさに合わせて光量を自動的に設定することで、奥行きと深みのある画像が楽しめます。

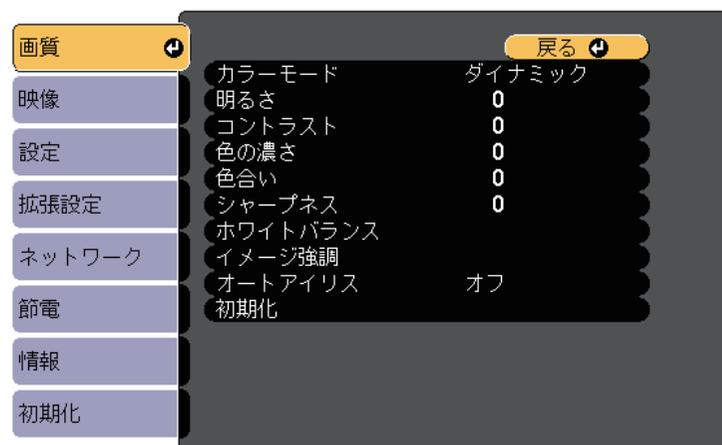
カラーモードが [ダイナミック] または [シネマ] のときのみ設定できます。



[エッジブレンディング] を [オン] に設定しているときは設定できません。

☞ [拡張設定] > [マルチプロジェクション] > [エッジブレンディング]

- 1 本機の電源を入れ、投写する機器の映像に切り替えます。
- 2 リモコンの【Menu】ボタンを押します。
- 3 [画質] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 4 [オートアイリス] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 5 以下のいずれかを選択し、【Enter】ボタンを押します。



- [標準] : 標準の光量調整が行われます。
- [高速] : シーンが切り替わったとき、すぐに光量を調整します。

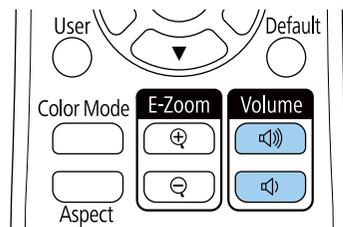
- 6 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

音量ボタンは、プロジェクターの内蔵スピーカーの音量を調整します。

プロジェクターに接続している外部スピーカーの音量も調整できます。

音量は接続した入力ソースごとに調整する必要があります。

- 1 本機の電源を入れ、投写する機器の映像に切り替えます。
- 2 リモコンの【Volume】ボタンを押して音量を調整します。



音量調節画面が表示されます。

- 3 メニューから音量を調整するときは、[設定]メニューの[音量]を設定します。設定値は入力ソースごとに保持されます。

⚠ 注意

初めから音量を上げすぎないでください。突然大きな音が出て、聴力障害の原因となることがあります。

電源を切る前に音量を下げておき、電源を入れた後で徐々に上げてください。

▶ 関連項目

- ・「設定メニュー」 [p.140](#)

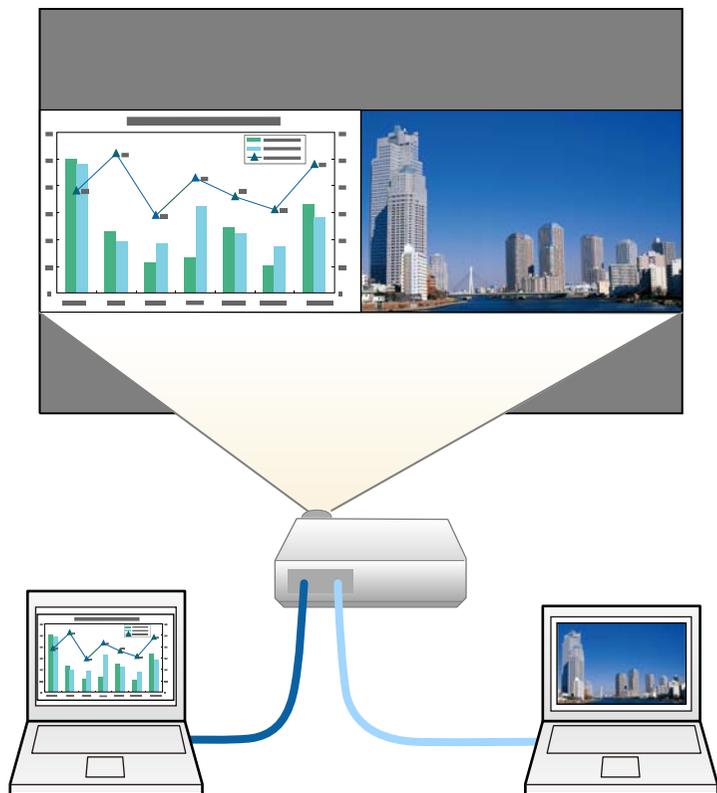
プロジェクターの便利な機能

プロジェクターの各機能を使用します。

▶ 関連項目

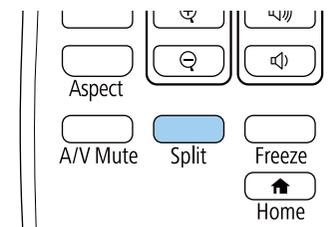
- 「2つの映像を同時に投写する」 [p.57](#)
- 「PC Free機能で投写する」 [p.60](#)
- 「コンテンツ再生モードで投写する」 [p.65](#)
- 「映像と音声を一時的に遮断する」 [p.71](#)
- 「映像を一時的に停止する」 [p.72](#)
- 「ユーザーロゴを設定する」 [p.73](#)
- 「ユーザーパターンを登録する」 [p.75](#)
- 「複数台のプロジェクターから投写する（マルチプロジェクション機能）」 [p.76](#)
- 「セキュリティー機能」 [p.85](#)

2画面機能を使用して、2つの機器の映像を同時に投写します。2画面機能はリモコンまたはメニューから実行できます。



- 2画面機能を使用しているときは、本機の一部の機能が使用できなくなったり、一部の設定が自動的に両方の映像に適用されたりすることがあります。

1 リモコンの【Split】ボタンを押します。



投写している入力ソースの映像が左画面に投写されます。



【設定】メニューの【2画面】からも同じ操作ができます。

2 【Menu】ボタンを押します。

次の画面が表示されます。

【2画面設定】

画面サイズ 均等

入力ソース

左右画面入替

音声切替 オート

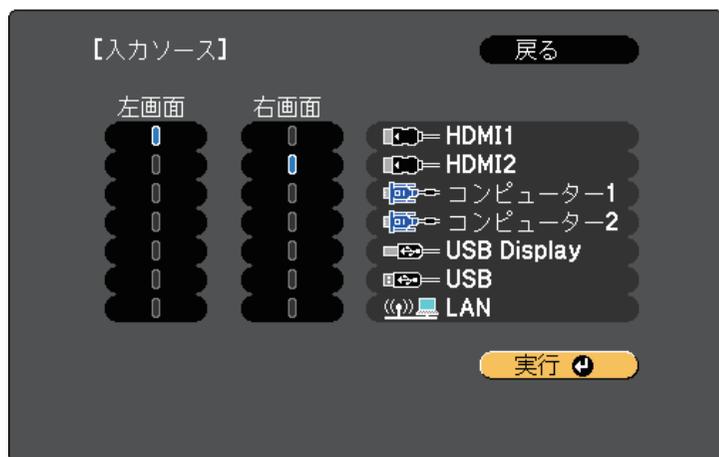
配置 上揃え

【ネットワーク】

QRコード表示

2画面終了

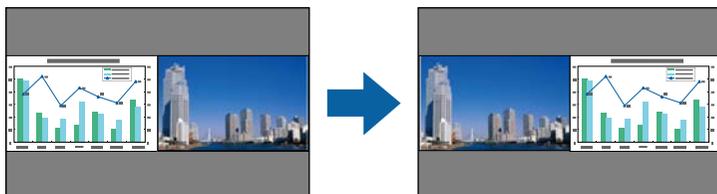
- 3** 右画面に投写する入力ソースを選択するには、[入力ソース] を選択し、【Enter】ボタンを押します。入力ソースを選択し、【実行】を選択して、【Enter】ボタンを押します。





- ・組み合わせ可能な入力ソースのみを選択できます。
- ・2画面で投写中は、リモコンで入力ソースを切り替える操作をしたときにも [入力ソース] 画面が表示されます。

- 4** 左右の映像を切り替えるには、[左右画面入替] を選択し、【Enter】ボタンを押します。
投写映像の左右が入れ替わります。



- 5** 一方の映像を縮小してもう一方の映像を拡大するには、[画面サイズ] を選択し、【Enter】ボタンを押します。拡大する画面を選択し、【Enter】ボタンを押します。設定を終了するには【Menu】ボタンを押します。




 映像信号によっては、[均等] を選択しても左右の映像の大きさが一致しないことがあります。

- 6** 出力する音声を切り替えるには、[音声切替] を選択し、【Enter】ボタンを押します。音声を出力する画面を選択し、【Enter】ボタンを押します。設定を終了するには【Menu】ボタンを押します。


 [オート] を選択すると、拡大している方の画面、または左画面の音声が出力されます。

- 7** 画面の位置揃えを変更するには、[配置] を選択し、【Enter】ボタンを押します。変更したい設定を選択し、再度【Enter】ボタンを押します。設定を終了するには【Menu】ボタンを押します。

- 8** 2画面機能を終了するには、【Split】ボタンまたは【Esc】ボタンを押します。

▶ 関連項目

- ・「2画面投写できない入力ソースの組み合わせ」 [p.59](#)
- ・「2画面投写中の制限事項」 [p.59](#)

2画面投写できない入力ソースの組み合わせ

以下の入力ソースの組み合わせでは、2画面投写はできません。

- ・ コンピューター1とコンピューター2
- ・ USB DisplayとUSB/LAN
- ・ USBとLAN

2画面投写中の制限事項

操作に関する制限事項

2画面で投写中は、以下の操作はできません。

- ・ メニューの設定
- ・ アスペクトモードの切り替え（アスペクトモードは [ノーマル] に設定されます。）
- ・ リモコンの【User】ボタンでの操作
- ・ オートアイリス

画質調整に関する制限事項

- ・ [画質] メニューで調整した設定（ [明るさ]、 [コントラスト]、 [色の濃さ]、 [色合い]、 [シャープネス] ）は左画面にのみ適用され、右画面には初期設定が適用されます。 [カラーモード] や [色温度] など、映像全体に対する設定は、両方の画面に適用されます。
- ・ 右画面では、 [画質] メニューの [ノイズリダクション] は [0] に、 [プログレッシブ変換] は [オフ] に設定されます。

☛ [画質] > [イメージ強調] > [ノイズリダクション]

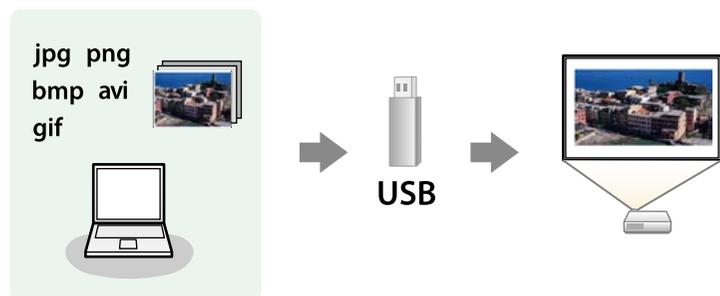
☛ [画質] > [イメージ強調] > [プログレッシブ変換]

- ・ 映像信号の未入力時にユーザーロゴを表示することはできません。ユーザーロゴを設定していても、青い画面が表示されます。

▶ 関連項目

- ・ 「映像のアスペクト比を設定する」 [p.51](#)
- ・ 「映像を最適化する（カラーモード）」 [p.53](#)
- ・ 「設定メニュー」 [p.140](#)
- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・ 「画質メニュー」 [p.136](#)
- ・ 「オートアイリスを設定する」 [p.53](#)

PC Free機能は、USB機器を本機に接続して、保存されたファイルを投写できます。素早く簡単に映像を投写でき、リモコンから映像を操作することもできます。



▶ 関連項目

- ・「サポートファイル形式」 p.60
- ・「PC Free使用時の注意事項」 p.60
- ・「PC Freeのスライドショーを開始する」 p.61
- ・「PC Freeで動画を投写する」 p.62
- ・「PC Freeの表示オプション」 p.64

サポートファイル形式

以下の形式のファイルをPC Freeで投写できます。



- ・ FAT16/32でフォーマットされたUSB機器にファイルを保存してください。
- ・ Windows以外のファイルシステムでフォーマットしたUSB機器で投写に問題があるときは、Windowsでフォーマットしてください。

ファイルの内容	ファイルタイプ (拡張子)	詳細
静止画	.jpg	以下のファイル形式は投写できません。 ・ CMYK形式 ・ プログレッシブ形式 ・ 高圧縮 ・ 解像度が8192 × 8192を超えるファイル
	.bmp	以下のファイル形式は投写できません。 ・ 解像度が1280 × 800を超えるファイル
	.gif	以下のファイル形式は投写できません。 ・ 解像度が1280 × 800を超えるファイル ・ アニメーションファイル ・ インターレース形式
	.png	以下のファイル形式は投写できません。 ・ 解像度が1280 × 800を超えるファイル ・ インターレース形式
動画	.avi (Motion JPEGのみ)	AVI 1.0のみ投写できます。 以下のファイル形式は投写できません。 ・ PCM、ADPCM以外の音声コーデックで保存されたファイル ・ 解像度が1280 × 720を超えるファイル ・ サイズが2 GBを超えるファイル

PC Free使用時の注意事項

PC Free機能を使用するときは、以下の点に注意してください。

- USBキーとして使用しているUSBメモリーは、PC Free機能では使用できません。
 - PC Freeで投写中は、USB機器を本機から取り外さないでください。PC Freeが正しく動作しなくなるおそれがあります。
 - セキュリティー機能が搭載されているUSB機器は、使用できないことがあります。
 - ACアダプターが付属されているUSB機器を接続するときは、ACアダプターを電源コンセントに接続してください。
 - 市販のUSBカードリーダーの中には、本機で使用できないものもあります。
 - 本機は、同時に5つまでのメディアを認識できます。
 - PC Freeで投写中は映像のゆがみを補正できないため、PC Freeを実行する前に補正してください。
 - 以下の機能はPC Freeで投写しているときでも使用できます。
 - 静止
 - A/Vミュート
 - E-Zoom
- ▶ **関連項目**
- 「映像を一時的に停止する」 p.72
 - 「映像と音声を一時的に遮断する」 p.71

PC Freeのスライドショーを開始する

USB機器をプロジェクターに接続した後、入力ソースをUSBに切り替えてスライドショーを開始します。



- 画面下部の「オプション」を選択し、【Enter】ボタンを押して、PC Freeの動作設定を変更したり、画面切替効果を追加したりできます。

- 1 リモコンの【USB】ボタンを押します。
PC Freeファイル一覧画面が表示されます。



- ドライブの選択画面が表示されたときは、上下左右ボタンでドライブを選択して、【Enter】ボタンを押します。
- 別のUSBドライブの画像を表示するには、ファイル一覧画面上部の「ドライブの選択」を選択して、【Enter】ボタンを押します。

- 2 以下の操作で投写するファイルを探します。

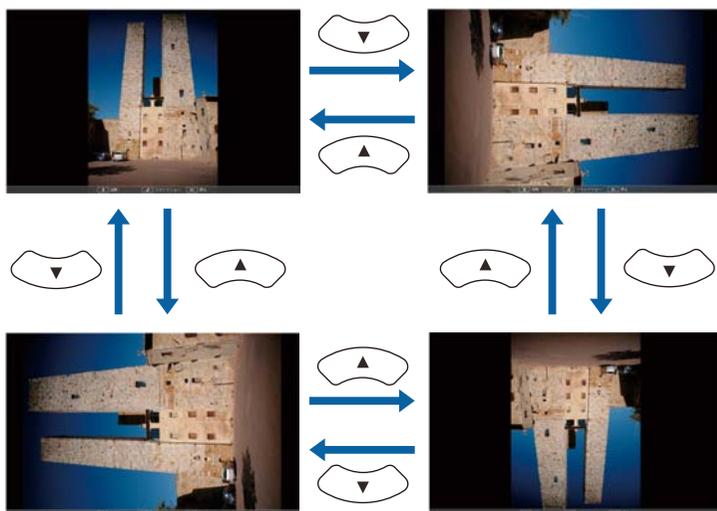
- USB機器のサブフォルダーにあるファイルを投写するときは、上下左右ボタンで該当のフォルダーを選択して、【Enter】ボタンを押します。
- ひとつ上のフォルダーに戻るときは、「上へ戻る」を選択して、【Enter】ボタンを押します。

- 3** 以下のいずれかの操作でファイルを投写します。
- 投写するファイルを1つずつ選択するときは、上下左右ボタンで画像を選択し、【Enter】ボタンを押します。（ファイル一覧画面に戻るには、【Esc】ボタンを押します。）
 - 同一フォルダー内のすべての画像をスライドショーで表示するには、上下左右ボタンで画面下部の「スライドショー」を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 画像の切り替え時間を変更できます。画面下部の「オプション」を選択し、【Enter】ボタンを押して、表示オプション設定画面で変更してください。
- ファイル名の文字数が表示幅を超える場合や、非対応の記号が含まれている場合は、PC Free機能ではファイル名が短縮または変更されます。

- 4** 投写中は、以下の操作ができます。
- 画像の回転：上下ボタンを押して、画像を回転できます。



- 画像の送り戻し：左右ボタンを押して、表示中の画像の前または次の画像を表示します。

- 5** 画像の投写を終了するときは、【Esc】ボタンを押します。ファイル一覧画面に戻ります。

- 6** 必要に応じてUSB機器の電源を切り、本機から取り外します。

▶ 関連項目

- 「PC Freeの表示オプション」 [p.64](#)
- 「USB機器を接続する」 [p.26](#)

PC Freeで動画を投写する

USB機器をプロジェクターに接続した後、入力ソースをUSBに切り替えて、動画の投写を開始します。



- 画面下部の「オプション」を選択し、【Enter】ボタンを押して、PC Freeの動作設定オプションを変更できます。

- 1** リモコンの【USB】ボタンを押します。

PC Freeファイル一覧画面が表示されます。



- ドライブの選択画面が表示されたときは、上下左右ボタンでドライブを選択して、【Enter】ボタンを押します。
- 別のUSBドライブの動画ファイルを表示するには、ファイル一覧画面上部の「ドライブの選択」を選択して、【Enter】ボタンを押します。

2 以下の操作で投写するファイルを探します。

- USB機器のサブフォルダーにあるファイルを投写するときは、上下左右ボタンで該当のフォルダーを選択して、【Enter】ボタンを押します。
- ひとつ上のフォルダーに戻るときは、【上へ戻る】を選択して、【Enter】ボタンを押します。

3 上下左右ボタンでファイルを選択し、【Enter】ボタンを押します。



- ファイル名の文字数が表示幅を超える場合や、非対応の記号が含まれている場合は、PC Free機能ではファイル名が短縮または変更されます。
- 同一フォルダー内のすべての動画を連続再生するには、画面下部の【スライドショー】を選択します。

4 投写を終了するときは、【Esc】ボタンを押し、【終了】を選択して【Enter】ボタンを押します。

ファイル一覧画面に戻ります。

5 必要に応じてUSB機器の電源を切り、本機から取り外します。

▶ 関連項目

- 「PC Freeの表示オプション」 p.64
- 「USB機器を接続する」 p.26

PC Freeの表示オプション

PC Freeでは、以下の表示オプションを設定できます。PC Freeファイル一覧画面下部の「オプション」を選択し、【Enter】ボタンを押します。



設定	選択肢	説明
表示時間設定	なし	画像の自動送りなし
	1秒～60秒	設定した秒数の間画像を表示した後、自動的に次の画像を表示（高解像度の画像は、設定秒数よりも切り替えが遅れることがあります）
画面切替効果	なし	切り替え効果なし
	ワイプ	画像の切り替え時にワイプ効果を入れる
	ディゾルブ	画像の切り替え時にディゾルブ効果を入れる
	ランダム	画像の切り替え時にランダム効果を入れる

設定	選択肢	説明
表示順序設定	ファイル名順	ファイル名順でファイルを表示
	更新日付順	更新日付順でファイルを表示
ソート方向	昇順	数字やアルファベットの小さい順にファイルを並べる
	降順	数字やアルファベットの大きい順にファイルを並べる
繰り返し再生	オン	スライドショーを連続表示
	オフ	スライドショーを1回のみ表示

コンテンツ再生モードを使うと、美術館、ショールーム、店舗などでのデジタルサイネージに適した映像を投写できます。外部メモリーに保存されているプレイリストの写真や動画を投写できます。エフェクト機能を使って、投写映像の色や形を変えることもできます。



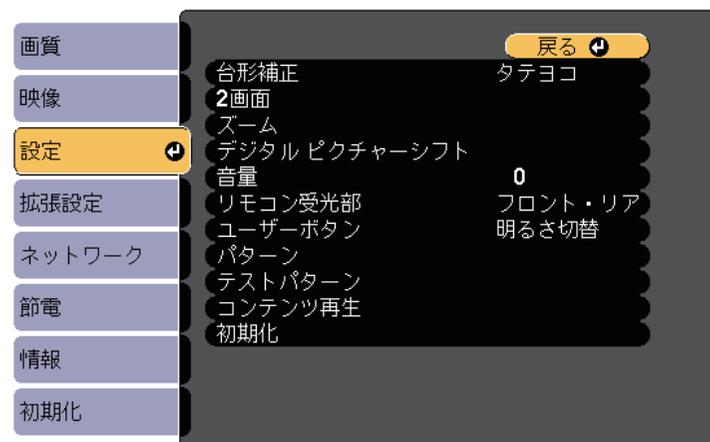
▶ 関連項目

- ・「コンテンツ再生モードに切り替える」 p.65
- ・「スポットライトを使用する」 p.66
- ・「プレイリストを再生する」 p.67
- ・「複数台で同じプレイリストを同時に再生する（同期再生）」 p.68
- ・「映像に効果を加える（エフェクト機能）」 p.69
- ・「コンテンツ再生モードの制限事項」 p.70

コンテンツ再生モードに切り替える

プレイリストを再生するには、コンテンツ再生モードに切り替えます。

- 1 本機の電源を入れます。
- 2 【Menu】ボタンを押し、[設定] を選択して、【Enter】ボタンを押します。



- 3 [コンテンツ再生] を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 4 [オン] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



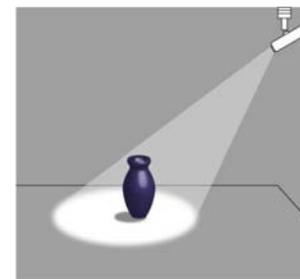
確認メッセージが表示されます。

- 5 コンテンツ再生モードを有効にするために、本機の電源を入れなおします。
- 6 リモコンの【Home】ボタンを押します。
ホーム画面が表示されます。
- 7 コンテンツ再生モードが有効になっていることを確認します。

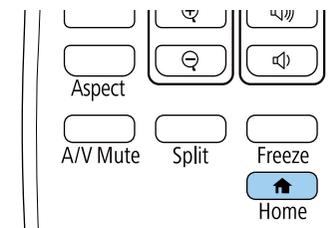


スポットライトを使用する

コンテンツ再生モードでは、本機の投写光をスポットライトとして使用できます。スポットライトの位置、大きさ、形を調整することもできます。



- 1 リモコンの【Home】ボタンを押します。



ホーム画面が表示されます。

- 2 ホーム画面の【よく使う機能】から、【スポットライト】を選択します。
投写光がスポットライトに切り替わります。



- ホーム画面に [スポットライト] が表示されないときは、[ホーム画面設定] で [カスタム機能1] または [カスタム機能2] を [スポットライト] に設定します。
 - ☛ [拡張設定] > [ホーム画面設定]
- リモコンの【User】ボタンにスポットライト機能を割り当てることができます。[ユーザーボタン]メニューで設定します。
 - ☛ [設定] > [ユーザーボタン]



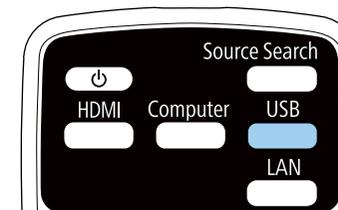
詳しくは『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。

- コンテンツ再生モードが有効な状態で、USBメモリーを本機のUSB-A端子に接続します。
- リモコンの【USB】ボタンを押します。

- リモコンの【Effect】ボタンを押して、色や形を調整します。

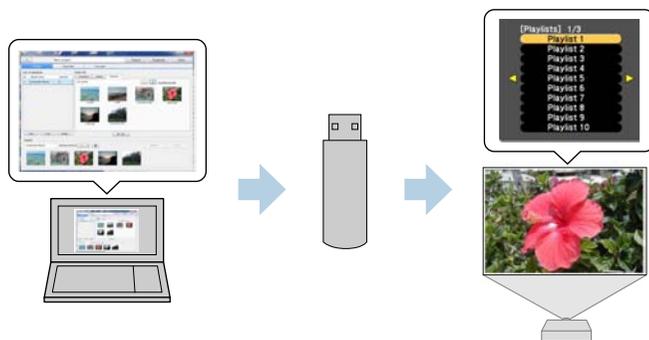
▶ 関連項目

- 「映像に効果を加える（エフェクト機能）」 [p.69](#)



プレイリストを再生する

コンテンツ再生モードでは、プレイリストとして保存した写真や動画を投写できます。



前回再生したプレイリストが再生されます。タイムテーブルを設定しているときは、指定した日時にプレイリストが再生されません。

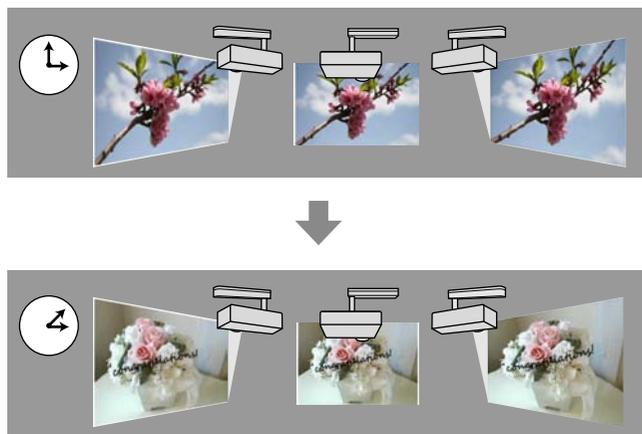


- 【Num】ボタンを押しながらテンキーボタンを押すと、お気に入りに登録したプレイリストを再生できます。お気に入りに登録するには、Epson Projector Content Managerを使って登録できます。
- 再生するプレイリストを一覧から選択するには、リモコンの【USB Viewer】ボタンを押して、上下左右ボタンで選択します。

- Epson Projector Content Managerを使ってプレイリストを作成し、USBメモリーに保存します。

複数台で同じプレイリストを同時に再生する（同期再生）

タイムテーブルを設定すると、複数台のプロジェクターで同じプレイリストを同時に再生できます（最大16台）。



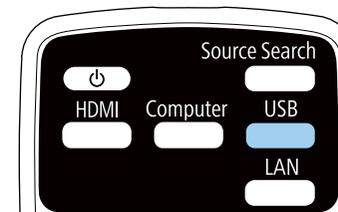
- 同期再生では、すべて同じ型番のプロジェクターをお使いください。解像度や型番が異なると正しく動作しないことがあります。
- すべてのプロジェクターに、プロジェクター名と正しい日時を設定します。
- すべてのプロジェクターを同じネットワークに接続します。ネットワークの状況によって再生のタイミングがずれることがありますので、有線LANでの接続をお勧めします。



- 詳しくは『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。
- プロジェクターと同数のUSBメモリーが必要です。
- 同期再生するプレイリストに静止画を含めたいときは、JPEG形式の画像をお勧めします。

2 コンテンツ再生モードが有効な状態で、すべてのプロジェクターのUSB-A端子にUSBメモリーを接続します。

3 リモコンの【USB】ボタンを押します。



タイムテーブルで指定した日時に、プレイリストが再生されます。

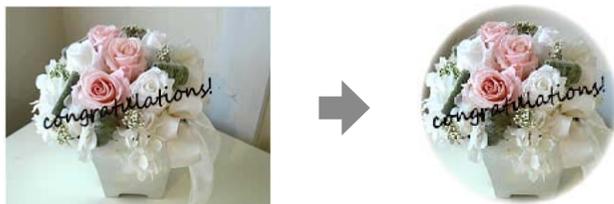
▶ 関連項目

- 「有線LANでの映像投写」 [p.90](#)
- 「ネットワークメニュー - 基本設定メニュー」 [p.146](#)
- 「日時を設定する」 [p.37](#)

1 Epson Projector Content Managerを使ってプレイリストを作成し、タイムテーブルを設定して、USBメモリーに保存します。

映像に効果を加える（エフェクト機能）

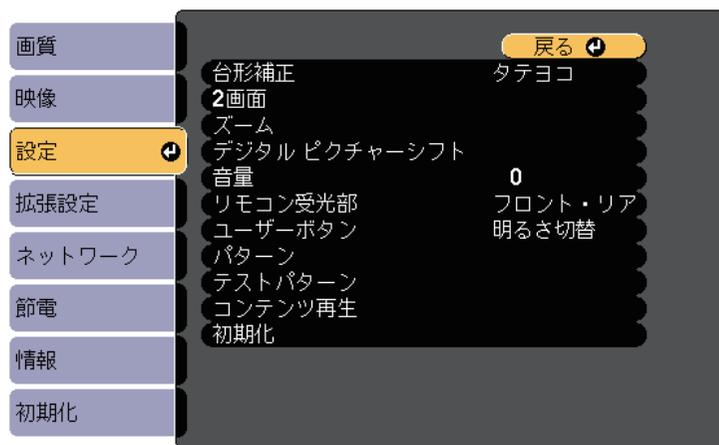
コンテンツ再生モードでは、映像の色や形を変えて投写できます。



エフェクト機能を使うときは、[リフレッシュモード] を定期的に実行してください。

☛ [初期化] > [リフレッシュモード]

- 1 コンテンツ再生モードが有効な状態で【Menu】ボタンを押し、【設定】を選択して、【Enter】ボタンを押します。



- 2 [コンテンツ再生] > [エフェクト] の順に選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 3 [エフェクト] を [オン] に設定し、【Enter】ボタンを押します。



- 4 [形状フィルター] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 5 必要に応じて以下の項目を調整します。

- ・ [形状] : エフェクトの形状を、丸、四角、カスタムから選択します。



Epson Projector Content Managerを使うと、好きな画像をカスタムに登録できます。詳しくは『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。

- ・ [フィルター効果] : 選択した形状の内側をマスクするか、外側をマスクするかを選択します。
- ・ [サイズ] : 選択した形状のサイズを設定します。
- ・ [表示位置] : 選択した形状の表示位置を設定します。

- 6 [カラーフィルター] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 7 必要に応じて以下の項目を調整します。

- ・ [カラーフィルター] : エフェクトの色を選択します。

- ・ [カスタム] : [赤]、[緑]、[青] をそれぞれ調整します。

8 エフェクトの明るさを設定するときは、[明度] を選択します。

9 【Menu】 ボタンを押して終了します。

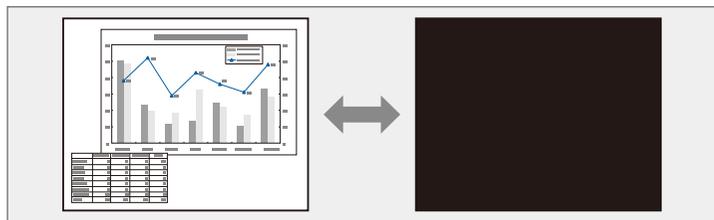
コンテンツ再生モードの制限事項

操作に関する制限事項

コンテンツ再生モードでは、以下の操作や設定の変更はできません。

- ・ 色温度（[カラーフィルター] で [ウォームホワイト]、または [クールホワイト] が選択されているとき）
- ・ 2画面
- ・ 背景表示
- ・ 自動入力検出
- ・ Remoteパスワード
- ・ PC Free
- ・ 書画カメラ

プレゼンテーション中に聴衆の関心を引きたいときなど、投写映像と音声を一時的に消すことができます。遮断中も映像と音声は進んでいるため、遮断した場面から投写を再開することはできません。



リモコンの【A/V Mute】ボタンを押したときに、ロゴや写真などを表示するには、[拡張設定]メニューの[A/Vミュート]で、表示したい画面を設定します。

☛ [拡張設定] > [表示設定] > [A/Vミュート]

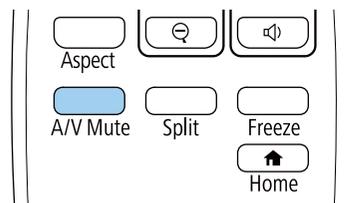


- A/Vミュートの実行後30分経過すると、自動的に本機の電源が切れます。この機能は以下の設定で無効にできます。
☛ [節電] > [A/Vミュートタイマー]
- A/Vミュート中も投写ランプは動作し続けるため、ランプ点灯時間は加算されます。

▶ 関連項目

- 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- 「節電メニュー」 [p.155](#)

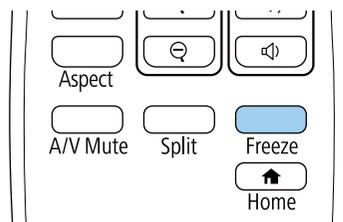
1 リモコンの【A/V Mute】ボタンを押して、映像と音声を一時的に遮断します。



2 投写を再開するときは、再度【A/V Mute】ボタンを押します。

動画やプレゼンテーションスライドを一時的に停止して、静止画像として投写します。停止中も映像と音声は進んでいるため、停止した場面から投写を再開することはできません。

- 1 リモコンの【Freeze】ボタンを押して、動画を停止します。



- 2 停止を解除するときは、再度【Freeze】ボタンを押します。

プロジェクターの電源投入時に表示する画像を設定します。この画像は、入力信号が未検出のときにも表示できます。この画像をユーザーロゴと呼びます。

写真、グラフィック、会社のロゴなどをユーザーロゴとして設定し、プロジェクターの所有者を明示することで、本機の盗難防止などに役立ちます。また、パスワードプロテクトを設定して、ユーザーロゴを変更できないようにすることができます。



- ・ [パスワードプロテクト] 設定画面で [ユーザーロゴ保護] を [オン] にしているときは、 [オフ] にしてからユーザーロゴを設定してください。
- ・ 一括設定機能を使用して、複数のプロジェクター間でメニュー設定をコピーすると、ユーザーロゴもコピーされます。複数のプロジェクター間で共有したくない画像は、ユーザーロゴとして設定しないでください。

- 1 ユーザーロゴとして設定する画像を投写します。
- 2 【Menu】 ボタンを押し、 [拡張設定] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。



- 3 [ユーザーロゴ] > [設定開始] の順に選択し、【Enter】 ボタンを押します。
確認画面が表示されます。



[ユーザーロゴ] を選択すると、台形補正、Eズーム、アスペクト、表示倍率などの設定が一時的に無効になります。

- 4 [はい] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 5 表示されている画像を確認し、 [はい] を選択して保存します。
ユーザーロゴが保存され、完了メッセージが表示されます。
- 6 【Esc】 ボタンを押して、メッセージを閉じます。
- 7 [拡張設定] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 8 [表示設定] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 9 ユーザーロゴを表示するタイミングを設定します。
 - ・ 入力信号を未検出のときに表示する： [背景表示] を [ロゴ] に設定します。
☛ [拡張設定] > [表示設定] > [背景表示]
 - ・ 本機の電源投入時に表示する： [スタートアップスクリーン] を [オン] に設定します。
☛ [拡張設定] > [表示設定] > [スタートアップスクリーン]
 - ・ 【A/V Mute】 ボタンを押したときに表示する： [A/Vミュート] を [ロゴ] に設定します。
☛ [拡張設定] > [表示設定] > [A/Vミュート]

ユーザーロゴが自由に変更されることを防ぐには、[パスワードプロテクト] 設定画面で [ユーザーロゴ保護] を [オン] にしてパスワードを設定してください。

▶ 関連項目

- ・「映像と音声を一時的に遮断する」 [p.71](#)
- ・「パスワードプロテクトの種類を設定する」 [p.86](#)

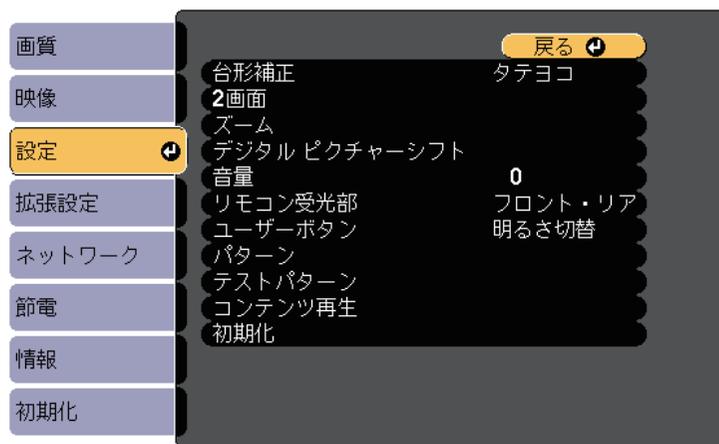
本機には罫線や格子など4種類のパターン映像が登録されています。投写中に「設定」メニューの「パターン表示」を選択して、これらのパターン映像を投写できます。

また、現在表示している映像をユーザーパターンとして登録することもできます。



ユーザーパターンは、一度登録すると初期設定には戻せません。

- 1** ユーザーパターンとして登録したい映像を投写します。
- 2** リモコンの【Menu】ボタンを押し、「設定」を選択して、【Enter】ボタンを押しします。



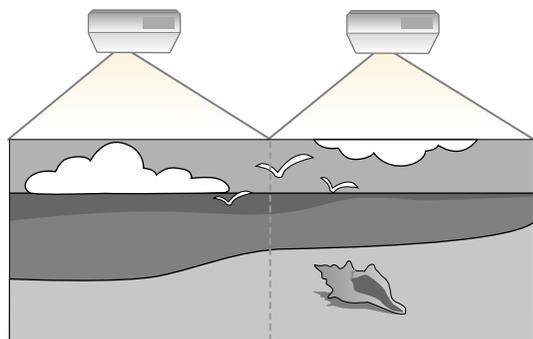
- 3** 「パターン」 > 「ユーザーパターン」の順に選択し、【Enter】ボタンを押しします。
投写した映像をユーザーパターンとして使用するかどうかを確認するプロンプトが表示されます。



「ユーザーパターン」を選択すると、台形補正、Eズーム、アスペクトで調整した設定は一時的に無効になります。

- 4** 「はい」を選択し、【Enter】ボタンを押しします。
画像をユーザーパターンとして保存するかどうかを確認するプロンプトが表示されます。
- 5** 「はい」を選択し、【Enter】ボタンを押しします。
終了メッセージが表示されます。

複数台のプロジェクターを並べて、ひとつの大きな映像として投写できます（マルチプロジェクション機能）。



- ・ 事前にすべてのプロジェクターの [カラーモード] を [マルチプロジェクション] に設定しておく必要があります。
 - [拡張設定] > [マルチプロジェクション] > [カラーモード]

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターのID設定」 [p.76](#)
- ・ 「ユニフォーミティーを調整する」 [p.78](#)
- ・ 「映像のつなぎ目を補正する」 [p.79](#)
- ・ 「映像を切り出して表示する」 [p.81](#)
- ・ 「明るさを調整する」 [p.82](#)
- ・ 「カラーマッチングを調整する」 [p.83](#)

プロジェクターごとにリモコンで補正するため、各プロジェクターにプロジェクターIDを設定してから明るさと色合いを補正します。



- ・ 補正を行っても、それぞれの映像の明るさと色合いは完全に一致しないことがあります。
- ・ 時間の経過とともに、映像の明るさと色合いの違いが目立つことがあります。その場合は、再度補正を行ってください。

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターにIDを設定する」 [p.76](#)
- ・ 「操作対象のプロジェクターIDをリモコンで選択する」 [p.77](#)

プロジェクターにIDを設定する

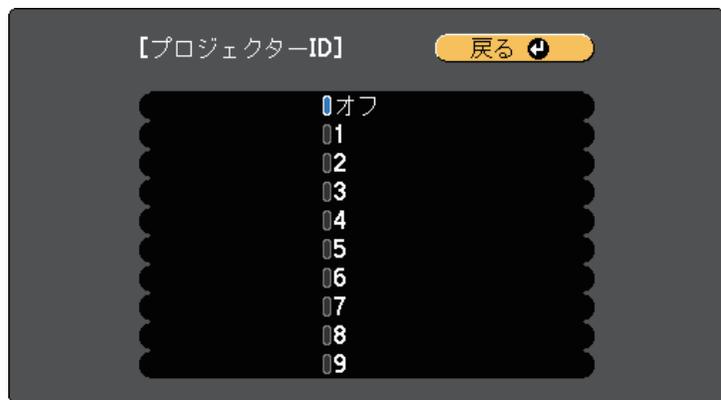
リモコンで操作するプロジェクターを選択するために、各プロジェクターに一意的IDを指定します。

- 1** 【Menu】 ボタンを押し、[拡張設定] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。
- 2** [マルチプロジェクション] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 3** [プロジェクターID] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

プロジェクターのID設定

本機を複数台並べて投写するときは、それぞれの映像の明るさや色合いの違いを補正します。

- 4** 対象のプロジェクターに設定するID番号を選択します。その後、【Enter】ボタンを押します。



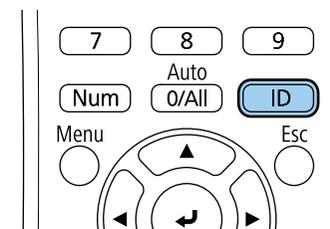
- 5** 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

- 6** リモコンから操作するすべてのプロジェクターに対して、同様の手順を繰り返します。

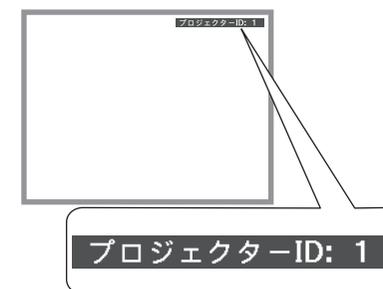
操作対象のプロジェクターIDをリモコンで選択する

プロジェクターのIDを設定した後、リモコンで操作対象のプロジェクターのIDを選択します。

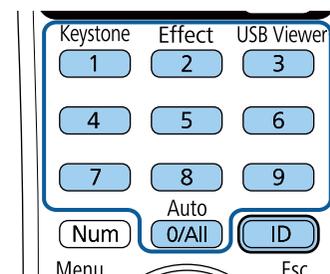
- 1** 操作対象のプロジェクターにリモコンを向けて、【ID】ボタンを押します。



プロジェクターに設定されたIDが投写画面に表示されます。表示は約3秒後に消えます。



- 2** 【ID】ボタンを押したまま、操作対象のプロジェクターIDと同じ数字のボタンを押します。



選択したIDが設定されたプロジェクターのリモコン操作が有効になります。



- ・【0/All】を選択したときは、[プロジェクターID]の設定に関わらず、すべてのプロジェクターを操作できます。
- ・[プロジェクターID]を[オフ]に設定しているときは、リモコンで選択したIDに関わらず、プロジェクターをリモコンで操作できます。
- ・プロジェクターIDはリモコンに記憶され、電池交換などでリモコンから電池を取り外しても残ります。ただし、長期間電池を取り外したままにすると、IDは初期値(0/All)に戻ります。
- ・複数のリモコンを同時に操作すると、赤外線の干渉により意図しない動作となることがあります。

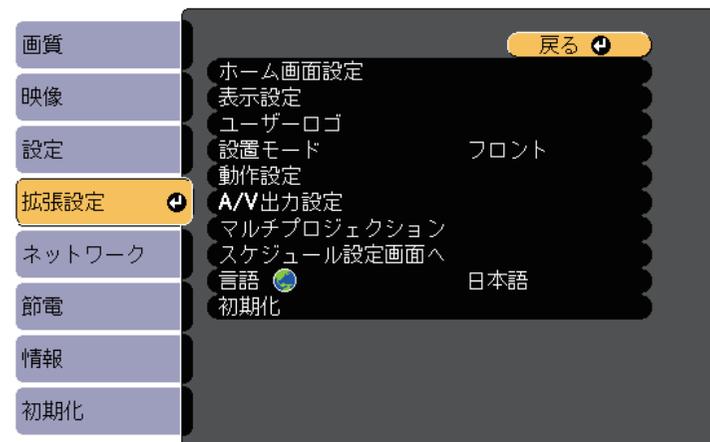
ユニフォーミティーを調整する

各プロジェクターの投写画面に色むらがあるときは、[拡張設定]メニューのユニフォーミティーで画面全体の色味を補正します。



- ・ユニフォーミティーを調整後も、色味が均一にならない場合があります。
- ・カラーモードを[ダイナミック]に設定しているときは、この機能は使用できません。
 ● [画質] > [カラーモード]

- 1 【Menu】ボタンを押し、[拡張設定]を選択して、【Enter】ボタンを押します。



- 2 [マルチプロジェクション]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 3 [ユニフォーミティー]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 4 [ユニフォーミティー]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 5 [オン]を選択し、【Enter】ボタンを押します。その後、【Esc】ボタンを押します。

- 6 [調整レベル]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

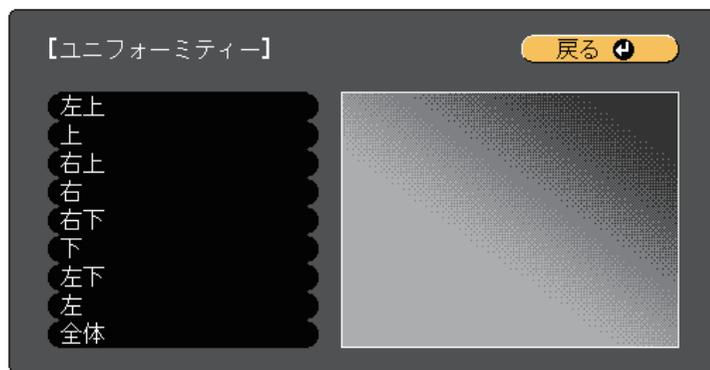
- 7 レベルを調整し、【Esc】ボタンを押します。

白 - グレー - 黒まで8つのレベルがあります。それぞれのレベルに対して調整を行います。



8 「調整開始」を選択し、【Enter】ボタンを押します。

9 調整するエリアを選択し、【Enter】ボタンを押します。



最初に画面の周囲を調整します。最後に「全体」を選択し、画面全体を調整します。

10 調整する色（[赤]、[緑]、[青]）を選択し、左ボタンで色味を弱く、右ボタンで色味を強くします。



調整画面は、【Enter】ボタンを押すたびに更新されます。



11 【Esc】ボタンを押すと、エリア選択画面に戻ります。

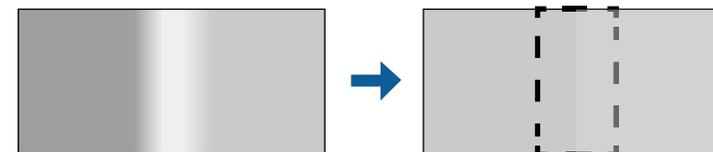
12 この手順を繰り返して、すべてのエリアを調整します。

13 手順6に戻り、それぞれのレベルで調整します。

14 【Esc】ボタンを押して、前の画面に戻ります。

映像のつなぎ目を補正する

【エッジブレンディング】機能を使って、映像のつなぎ目を目立たなくします。



- 1** 【Menu】 ボタンを押し、[拡張設定] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。



- 2** [マルチプロジェクション] > [エッジブレンディング] の順に選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 3** [エッジブレンディング]、[マーカー表示]、[パターン表示] をオンにします。

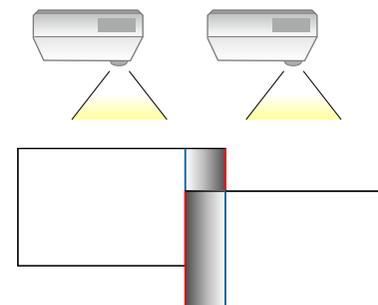
- 4** 補正するエッジ位置（映像が重なり合う箇所）を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

以下の画面が表示されます。



- 5** [ブレンディング] を [オン] にします。

- 6** [ブレンド範囲] を選択し、左右ボタンでグラデーションをかける範囲を指定します。映像が重なり合う範囲とマーカーの位置が等しくなるようにします。



- 7** 【Esc】 ボタンを押して、前の画面に戻ります。

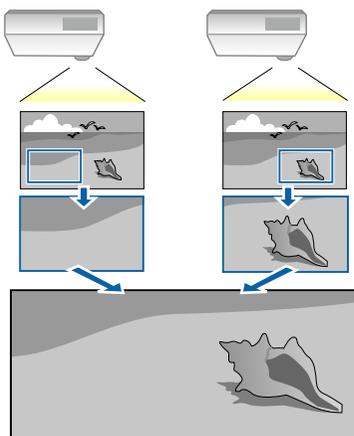
- 8** [ブレンド曲線] でグラデーションのかけ方を調整します。

- 9** 設定が終わったら、[マーカー表示] と [パターン表示] をオフにします。

- 10** 終了したら、【Menu】 ボタンを押します。

映像を切り出して表示する

投写中の映像を部分的に切り出して表示します。他のプロジェクターの投写映像と合わせて、ひとつの大きな映像を作ります。

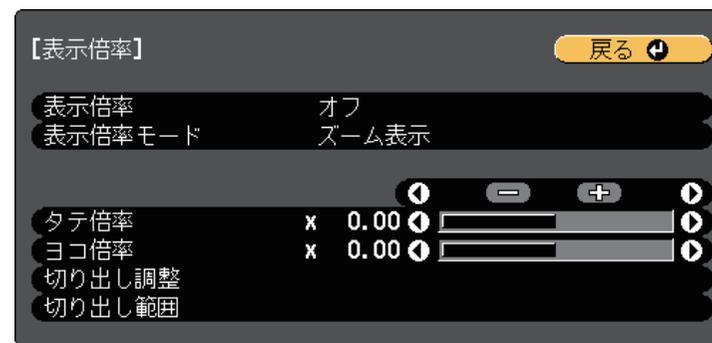


- 1 【Menu】ボタンを押し、【拡張設定】を選択して、【Enter】ボタンを押します。

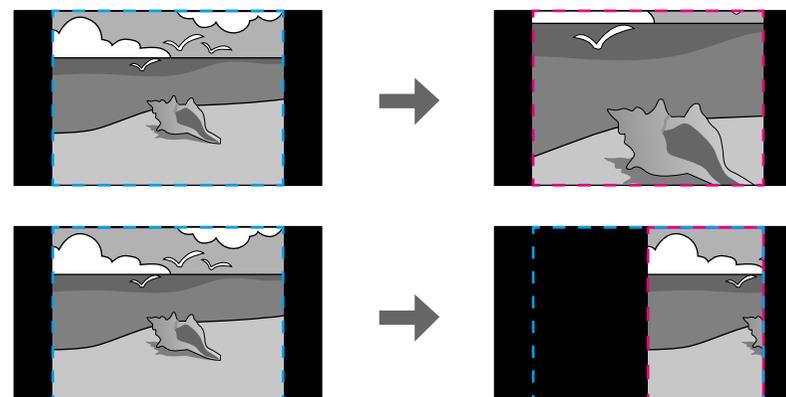


- 2 【マルチプロジェクション】 > 【表示倍率】の順に選択し、【Enter】ボタンを押します。

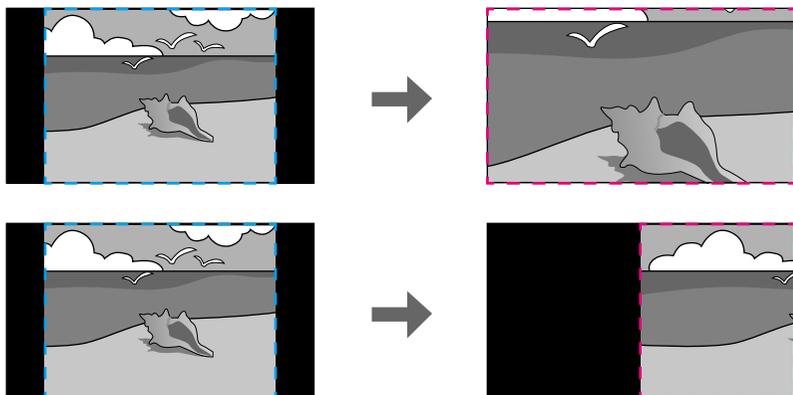
次の画面が表示されます。



- 3 【表示倍率】を【オン】に設定します。
- 4 【表示倍率モード】を選択し、以下のいずれかを選択します。
 - ・【ズーム表示】：表示中の映像のアスペクト比を維持して、映像を切り出します。



- ・ [フル表示]：プロジェクターのパネルサイズを基準にして、映像を切り出します。

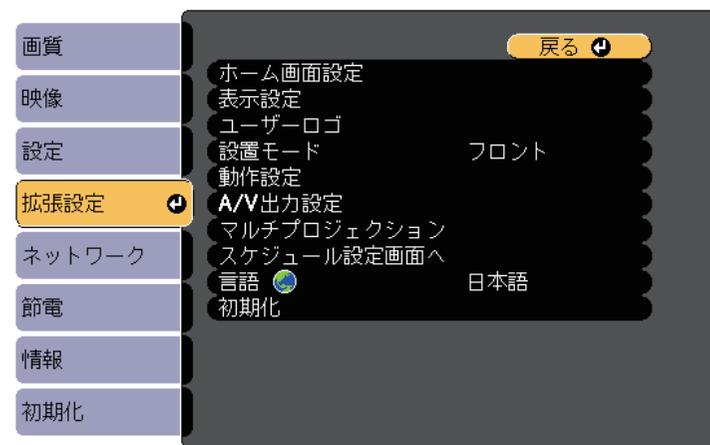


- 5 必要に応じて以下の設定をします。
 - ・ +/-：水平方向、垂直方向同時に映像を拡大/縮小します。
 - ・ [タテ倍率]：垂直方向に映像を拡大/縮小します。
 - ・ [ヨコ倍率]：水平方向に映像を拡大/縮小します。
- 6 [切り出し調整] を選択し、上下左右ボタンを使って映像の座標と範囲を調整します。
- 7 [切り出し範囲] を選択し、切り出す範囲を確認します。
- 8 終了したら、【Menu】ボタンを押します。

明るさを調整する

本機を複数台並べて投写するときの、それぞれの映像の明るさを調整します。（調整を行っても、それぞれの映像の明るさは完全に一致しないことがあります。）

- 1 すべてのプロジェクターの電源を入れ、同じ映像を投写します。
- 2 【Menu】ボタンを押し、[拡張設定] を選択して、【Enter】ボタンを押します。



- 3 [マルチプロジェクション] > [明るさ切替] の順に選択し、【Enter】ボタンを押します。

4 ランプの明るさを選択します。



- ・ [高] : ランプを最も明るくします。
- ・ [低] : 投写映像が明るすぎるときにランプの明るさを抑えます。投写中の消費電力とファン回転音が低下します。

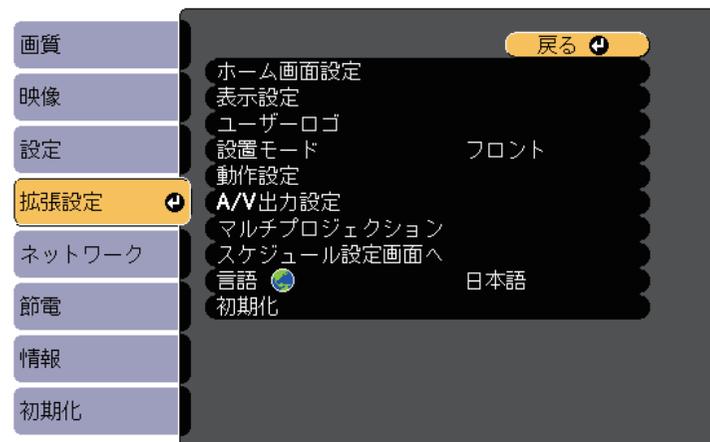
5 終了したら、【Menu】ボタンを押します。

カラーマッチングを調整する

本機を複数台並べて投写するときの、それぞれの映像の色合いを合わせます。

すべてのプロジェクターの電源を入れ、[拡張設定]メニューの[カラーマッチング]をプロジェクターごとに調整します。投写画面全体の色味と明るさが均一になるように調整します。

1 【Menu】ボタンを押し、[拡張設定]を選択して、【Enter】ボタンを押します。



2 [マルチプロジェクション]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

3 [カラーマッチング]を選択し、【Enter】ボタンを押します。

4 [調整レベル]を選択します。

白 - グレー - 黒まで8つのレベルがあります。それぞれのレベルに対して調整を行います。



- 5** [赤]、[緑]、[青] を選択し、それぞれの色味を調整します。
- 6** [明るさ] を選択し、明るさを調整します。
- 7** 手順4に戻り、それぞれのレベルで調整します。
- 8** 【Esc】 ボタンを押して、前の画面に戻ります。

以下のセキュリティ機能を使用することで、プロジェクターの盗難や誤用・悪用を防止します。

- ・ **パスワードプロテクト**：パスワードを知らないユーザーが本機を使用できないようにします。また、起動時に表示する画面などの設定を変更できないようにします。
本機を使用できるユーザーを制限したり、プロジェクターを持ち出しても使用できないことで盗難防止の効果があります。
- ・ **セキュリティケーブル**：プロジェクターを固定して盗難を防ぎます。

▶ 関連項目

- ・ 「パスワードプロテクトの種類」 [p.85](#)
- ・ 「セキュリティケーブルを取り付ける」 [p.87](#)

パスワードプロテクトの種類

パスワードを1つ設定して、以下の種類のパスワードプロテクトを設定できます。

- ・ **電源投入時**：パスワードを知らないユーザーが本機を起動できないようにします。電源コードで本機とコンセントを接続後、最初に電源を入れたときに、事前に設定してあるパスワードの入力が要求されます。[ダイレクトパワーオン] および [オートパワーオン] 機能でプロジェクターが起動したときも、パスワードの入力が必要になります。
- ・ **ユーザーロゴ保護**：プロジェクターの電源を入れたときや、入力信号が未検出のとき、A/Vミュート時などに表示されるユーザーロゴの画面設定を変更できないようにします。ユーザーロゴを設定していると、プロジェクターの所有者が特定されるため、盗難防止につながります。
- ・ **ネットワーク保護**：[ネットワーク] メニューの設定を変更できないようにします。

- ・ **[スケジュール保護]**：スケジュール設定を変更できないようにします。

▶ 関連項目

- ・ 「パスワードを設定する」 [p.85](#)
- ・ 「パスワードプロテクトの種類を設定する」 [p.86](#)
- ・ 「パスワードを入力する」 [p.87](#)

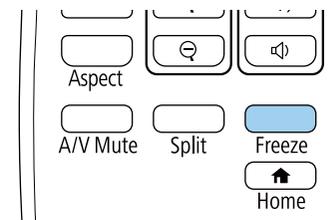
パスワードを設定する

パスワードプロテクトを行うためのパスワードを設定します。



初期設定でパスワードは「0000」に設定されています。異なるパスワードに変更してください。

- 1 リモコンの【Freeze】ボタンを約5秒間押し続けます。

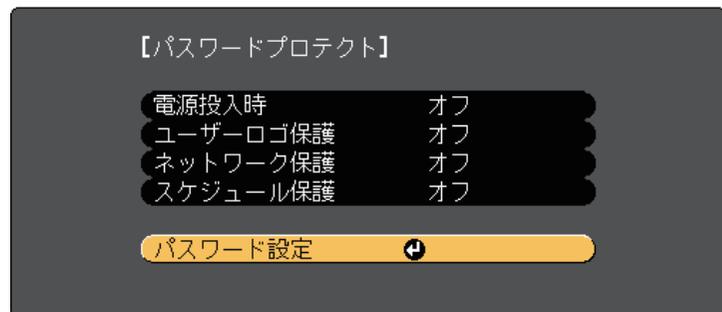


パスワードプロテクト設定メニューが表示されます。



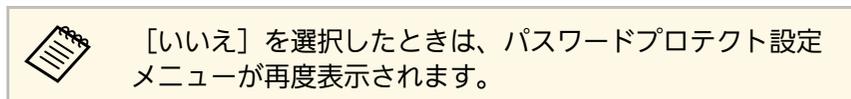
すでにパスワードプロテクトが有効になっているときは、パスワードプロテクト設定メニューを表示する前にパスワードの入力が求められます。

- 2** 「パスワード設定」を選択し、【Enter】ボタンを押します。

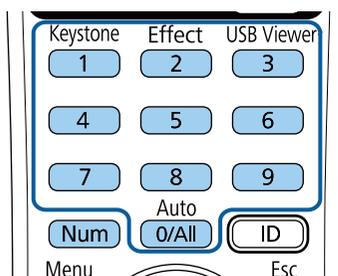


「パスワードを変更しますか?」というメッセージが表示されません。

- 3** 「はい」を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 4** リモコンの【Num】ボタンを押したままテンキーボタンを押して、4桁のパスワードを設定します。



入力したパスワードは、「****」と表示されます。4桁目を入力すると、確認画面が表示されます。

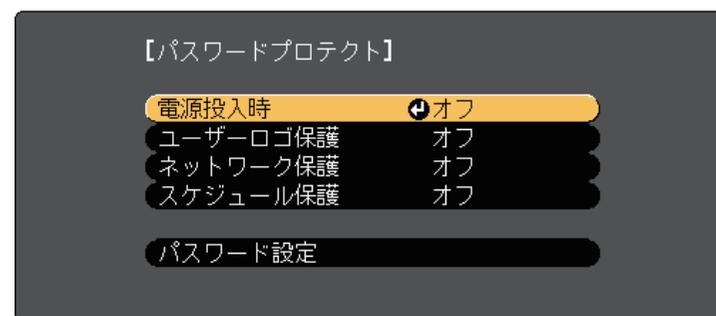
- 5** パスワードを再入力します。
「パスワード設定が終了しました。」というメッセージが表示されます。間違えてパスワードを入力した場合は、メッセージが表示されますのでパスワード設定をやり直してください。

- 6** 【Esc】ボタンを押してメニューに戻ります。

- 7** パスワードを控えて、安全な場所に保管してください。

パスワードプロテクトの種類を設定する

パスワードの設定後、パスワードプロテクト設定メニューで設定したいパスワードプロテクトの種類を選択します。



このメニューが表示されないときは、メニューが表示されるまで約5秒間リモコンの【Freeze】ボタンを押し続けてください。

- ・プロジェクターの無断使用を防止したいときは、「電源投入時」を「オン」に設定します。
- ・ユーザーロゴなどの表示設定の変更を防止したいときは、「ユーザーロゴ保護」を「オン」に設定します。
- ・ネットワーク設定の変更を防止したいときは、「ネットワーク保護」を「オン」に設定します。

- ・スケジュール設定の変更を防止したいときは、[スケジュール保護] を [オン] に設定します。

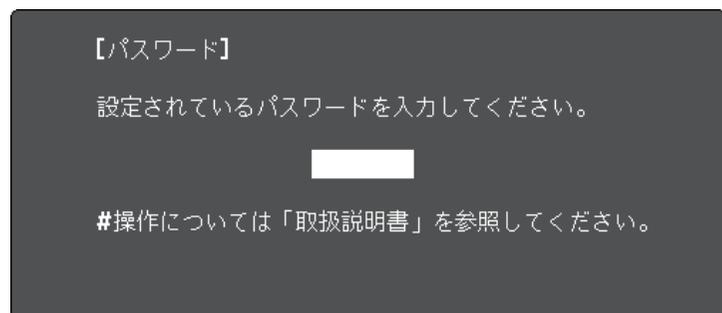
パスワードプロテクトステッカーを本機に貼り付けることで、盗難防止効果を向上できます。



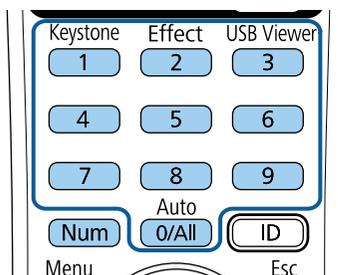
リモコンは必ず安全な場所に保管してください。リモコンを失くすとパスワードを入力できなくなります。

パスワードを入力する

パスワード画面が表示されたときは、正しいパスワードを入力します。



- 1 リモコンの【Num】ボタンを押したままテンキーボタンを押してパスワードを入力します。



パスワード画面が閉じます。

- 2 誤ったパスワードを入力したときは、再入力用の画面が表示されます。正しいパスワードを入力します。

注意

- ・ 誤ったパスワードを3回連続で入力すると、「プロジェクターの動作を停止します。」というメッセージが約5分間表示され、プロジェクターはスタンバイ状態になります。電源プラグを抜いて差し直してから、本機の電源を入れます。パスワード入力画面が表示されたら、正しいパスワードを入力してください。
- ・ パスワードを忘れたときは、画面に表示される「[問い合わせコード] :xxxxx」の番号を控えて、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
- ・ 上記の操作を繰り返し、誤ったパスワードを連続30回入力したときは、「プロジェクターの動作が停止します。各修理窓口へ修理を依頼してください。」というメッセージが表示され、それ以上パスワードを入力できなくなります。お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
- ・ パスワードに関してお問い合わせいただいた際は、お客様のお名前や連絡先などをお聞きし、お客様から返送いただいた『お客様情報+正式保証書発行カード』と照合しご本人様であることを確認させていただきます。同梱の『お客様情報+正式保証書発行カード』に必要事項を記入して、必ず返送してください。

セキュリティケーブルを取り付ける

盗難防止のために、セキュリティケーブルを本機に取り付けることができます。

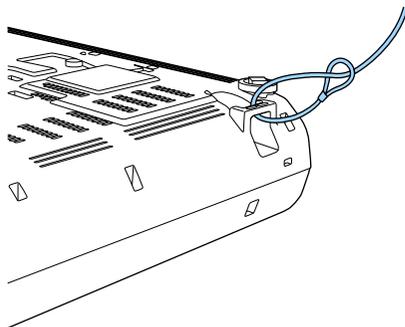
- ・ Kensington社製のマイクロサーバーセキュリティシステムを本機のセキュリティスロットに取り付けます。



マイクロサーバーセキュリティーシステムの詳細は、Kensington社のWebサイトをご覧ください。

<http://www.kensington.com/>

- ワイヤークーブルを、本機のセキュリティーケーブル取付け部に取り付けて、部屋の建具や動かないものに固定します。



市販の盗難防止用ワイヤーロックを使用できます。ワイヤーロックの施錠方法は、ワイヤーロックに添付の取扱説明書をご覧ください。

ネットワーク上のプロジェクターを使用する

ネットワーク経由でプロジェクターから映像を投写するための設定について説明します。

▶ 関連項目

- 「有線LANでの映像投写」 [p.90](#)
- 「無線LANでの映像投写」 [p.93](#)
- 「セキュアHTTP」 [p.102](#)

有線LAN経由でプロジェクターから映像を投写できます。ネットワーク経由で投写するには、プロジェクターをネットワークに接続し、プロジェクターおよびコンピューターのネットワーク設定をします。

プロジェクターの接続とネットワーク設定が終わったら、Webサイトから Epson iProjection (Windows/Mac) をインストールします。

<http://www.epson.jp/download/>

Epson iProjectionを使用すると、コンピューターの映像をネットワーク経由で投写できます。また、ネットワークに接続された複数のコンピューターの映像を同時に投写して、ミーティングをより活発にできます。詳しくは、『Epson iProjection操作ガイド (Windows/Mac)』をご覧ください。

▶ 関連項目

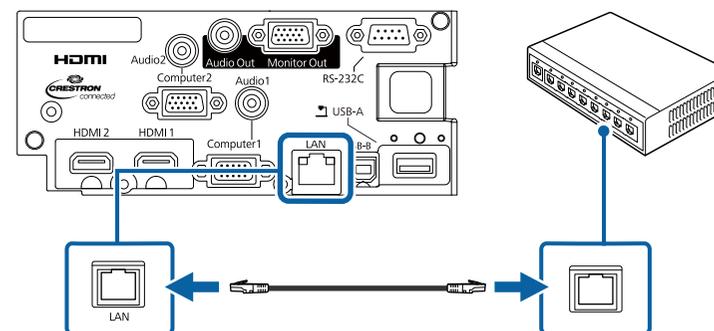
- ・「有線LANに接続する」 p.90
- ・「有線LANを設定する」 p.90

有線LANに接続する

プロジェクターを有線LANに接続するには、100Base-TXまたは10Base-Tネットワークケーブルを使用します。誤作動防止のために、カテゴリ5以上のシールド付きケーブルをお使いください。

- 1** LANケーブルをネットワークハブ、スイッチ、またはルーターに接続します。

- 2** ケーブルのもう一方のコネクターをプロジェクターのLAN端子に接続します。



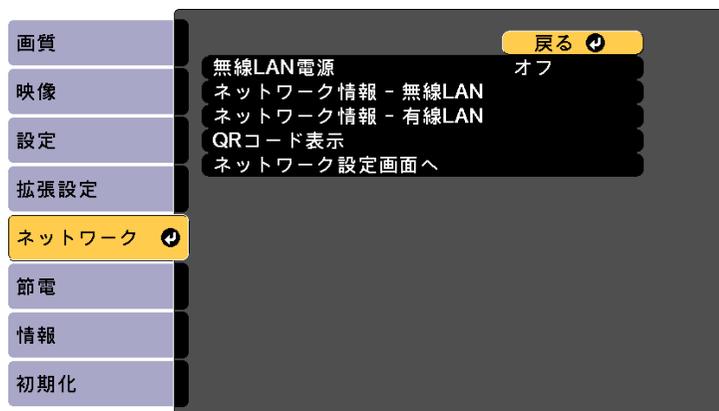
有線LANを設定する

ネットワーク経由でコンピューターの映像を投写するには、事前にプロジェクターのネットワーク設定が必要です。



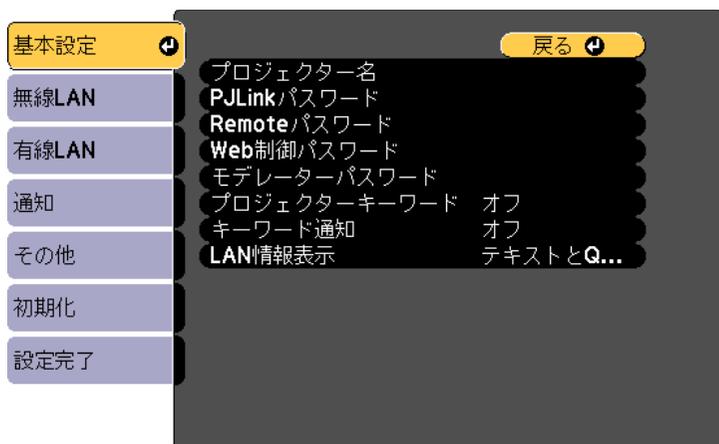
設定の前に、LAN端子にLANケーブルを接続し、プロジェクターを有線LANに接続してください。

- 1** 【Menu】 ボタンを押し、【ネットワーク】 を選択して、【Enter】 ボタンを押します。



- 2** 【ネットワーク設定画面へ】 を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 3** 【基本設定】 を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 4** 必要に応じて以下を設定します。

- 【プロジェクター名】：ネットワーク上で本機を識別するための名前を入力します。半角英数字で16文字以内で入力します。
- 【PJLinkパスワード】：PJLink対応アプリケーションを使って本機を制御するときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で32文字以内で入力します。
- 【Remoteパスワード】：ベーシックコントロール機能で本機の設定や制御をするときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で8文字以内で入力します。（ユーザー名は [EPSONREMOTE]、デフォルトのパスワードは [guest] です。）
- 【Web制御パスワード】：Web制御で本機の設定や制御をするときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で8文字以内で入力します。（ユーザー名は [EPSONWEB]、デフォルトのパスワードは [admin] です。）
- 【モデレーターパスワード】：Epson iProjectionを使って、モデレーターとして本機に接続するときの認証用パスワードを設定します。4桁の数字を入力します。（デフォルトのパスワードは設定されていません。）
- 【プロジェクターキーワード】：他のユーザーが誤って接続しないように、セキュリティーパスワードを有効にできます。コンピューターやモバイルデバイスの映像を投写するときは、投写画面に表示されるキーワードをEpson iProjectionで入力する必要があります。
- 【キーワード通知】：Epson iProjectionを使って本機に接続するとき、投写画面にプロジェクターキーワードを表示するかどうかを設定します。
- 【LAN情報表示】：本機のネットワーク情報の表示形式を設定します。



名前、パスワード、およびキーワードの入力には、表示されたソフトキーボードを使用します。リモコンの上下左右ボタンを押して文字を選択し、【Enter】ボタンを押して入力します。



リモコンの上下左右ボタンを押して、表示されたソフトキーボードで入力する数字を選択します。【Enter】ボタンを押して入力します。

- 5** [有線LAN] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



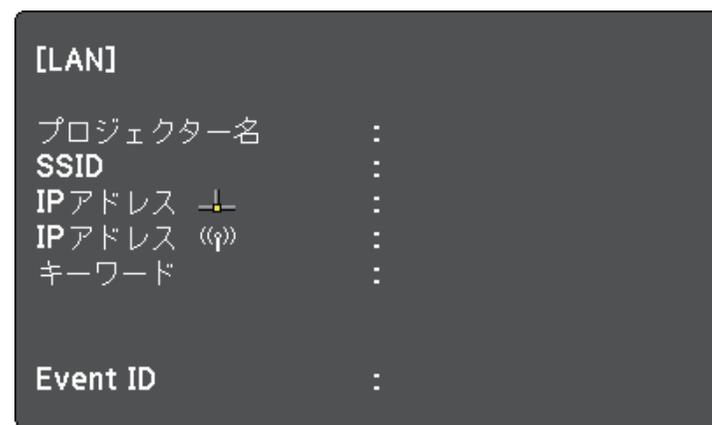
- 6** 必要に応じてプロジェクターにIPアドレスを割り当てます。

- DHCPを使用できるネットワークの場合は、[IP設定] を選択し、[DHCP] を [オン] にします。
- DHCPを使用できないネットワークの場合は、[IP設定] を選択し、[DHCP] を [オフ] にして、プロジェクターの [IPアドレス]、[サブネットマスク]、[ゲートウェイアドレス] を入力します。
- IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続する場合は、[IPv6設定] を選択し、[IPv6] を [オン] にして、[自動構成]、[一時アドレスの使用] を設定します。

- 7** 設定したIPアドレスがLAN待機画面やホーム画面に表示されないようにするには、[IPアドレス表示] を [オフ] に設定します。

- 8** 設定が終わったら、[設定完了] を選択します。画面の指示に従って設定を保存し、メニューを終了します。

- 9** リモコンの【LAN】ボタンを押します。
LAN待機画面に正しいIPアドレスが表示されていれば、設定完了です。



無線LAN経由でプロジェクターから映像を投写できます。

- 無線LAN経由で投写するときは、無線LANユニットをプロジェクターに取り付けて、プロジェクターとコンピューターの無線LAN設定をしてください。

[ネットワーク]メニューから、無線LAN設定をすると、本機を無線接続できます。

無線LANユニットの取り付けとプロジェクターのネットワーク設定が終わったら、Webサイトからネットワークソフトウェアをインストールします。無線LAN経由で映像を投写するには、以下のネットワークソフトウェアを使用します。

- Epson iProjection (Windows/Mac)を使用すると、ネットワークに接続された複数のコンピューターの映像を同時に投写して、ミーティングをより活発にできます。詳しくは、『Epson iProjection操作ガイド (Windows/Mac)』をご覧ください。
- Epson iProjection (iOS/Android)を使用すると、iOSやAndroidなどのモバイルデバイスから映像を投写できます。

Epson iProjectionは、App StoreまたはGoogle Playから無料でダウンロードできます。App Store、Google Playへ接続する際の通信料はお客様の負担となります。

- Epson iProjection (Chromebook)を使用すると、Chromebookから映像を投写できます。

Epson iProjectionは、Chromeウェブストアから無料でダウンロードできます。Chromeウェブストアへ接続する際の通信料はお客様の負担となります。

▶ 関連項目

- 「無線LANユニットを取り付ける」 [p.93](#)
- 「プロジェクターの無線LANを設定する」 [p.94](#)
- 「Windowsで無線LANを設定する」 [p.96](#)
- 「Macで無線LANを設定する」 [p.97](#)
- 「無線LANのセキュリティーを設定する」 [p.97](#)
- 「QRコードを使用してモバイルデバイスに接続する」 [p.100](#)
- 「USBキーを使って接続する (Windowsのみ)」 [p.100](#)

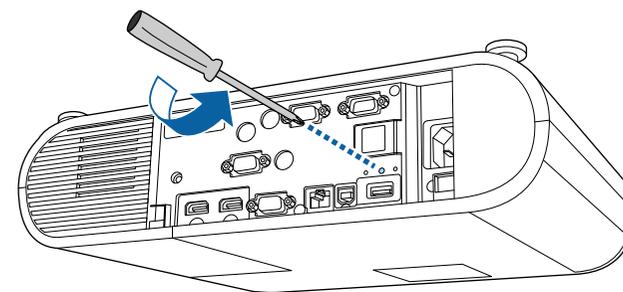
無線LANユニットを取り付ける

無線LAN経由でプロジェクターを使用するときは、無線LANユニットを取り付けます。エプソン純正の無線LANユニット以外は取り付けないでください。

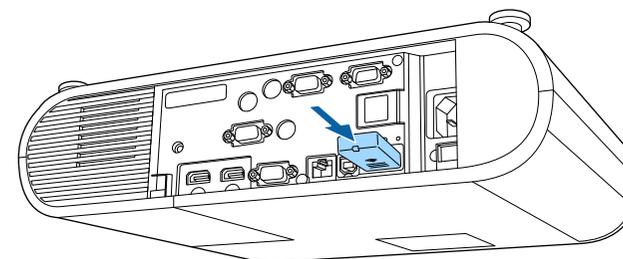
注意

無線LANユニットのインジケーターが青色に点灯または点滅しているときや、無線LAN経由で映像を投写しているときは、無線LANユニットを取り外さないでください。無線LANユニットの破損や故障の原因となります。

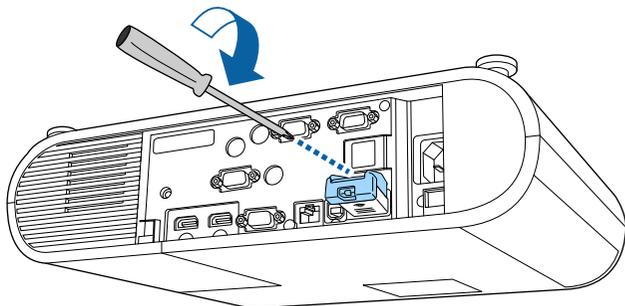
- 無線LANユニットカバーの固定ネジを+のドライバーで外します。



- USB-A端子に無線LANユニットを取り付けます。



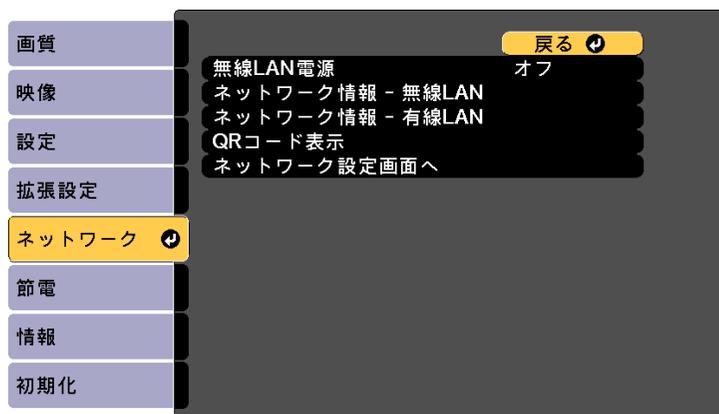
- 3** 無線LANユニットカバーを取り付けて、固定ネジを締めます。



プロジェクターの無線LANを設定する

無線LAN経由でコンピューターの映像を投写するには、事前にプロジェクターのネットワーク設定が必要です。

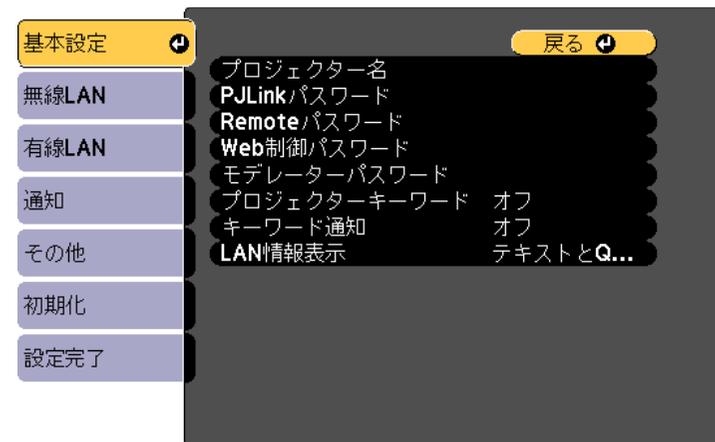
- 1** 【Menu】 ボタンを押し、[ネットワーク] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。



- 2** [無線LAN電源] を [オン] に設定します。

- 3** [ネットワーク設定画面へ] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 4** [基本設定] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 5** 必要に応じて以下を設定します。

- [プロジェクト名] : ネットワーク上で本機を識別するための名前を入力します。半角英数字で16文字以内で入力します。
- [PJLinkパスワード] : PJLink対応アプリケーションを使って本機を制御するときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で32文字以内で入力します。
- [Remoteパスワード] : ベーシックコントロール機能で本機の設定や制御をするときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で8文字以内で入力します。(ユーザー名は [EPSONREMOTE]、デフォルトのパスワードは [guest] です。)
- [Web制御パスワード] : Web制御で本機の設定や制御をするときの認証用パスワードを設定します。半角英数字で8文字以

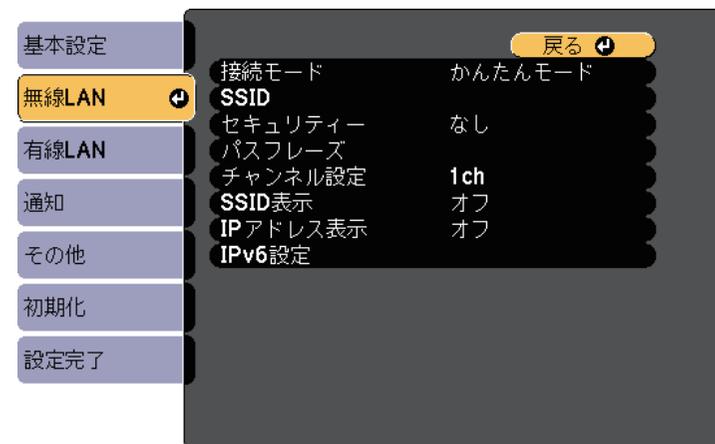
内で入力します。（ユーザー名は [EPSONWEB]、デフォルトのパスワードは [admin] です。）

- [モデレーターパスワード]：Epson iProjectionを使って、モデレーターとして本機に接続するときの認証用パスワードを設定します。4桁の数字を入力します。（デフォルトのパスワードは設定されていません。）
- [プロジェクターキーワード]：他のユーザーが誤って接続しないように、セキュリティーパスワードを有効にできます。コンピューターやモバイルデバイスの映像を投写するときは、投写画面に表示されるキーワードをEpson iProjectionで入力する必要があります。
- [キーワード通知]：Epson iProjectionを使って本機に接続するときに、投写画面にプロジェクターキーワードを表示するかどうかを設定します。
- [LAN情報表示]：本機のネットワーク情報の表示形式を設定します。



名前、パスワード、およびキーワードの入力には、表示されたソフトキーボードを使用します。リモコンの上下左右ボタンを押して文字を選択し、【Enter】ボタンを押して入力します。

- 6 [無線LAN] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 7 [接続モード] を選択します。

- [かんたんモード]：スマートフォンやタブレット端末、コンピューターとワイヤレスに直接接続できます。
- [マニュアルモード]：無線LANアクセスポイント経由でスマートフォンやタブレット端末、コンピューターと接続できません。

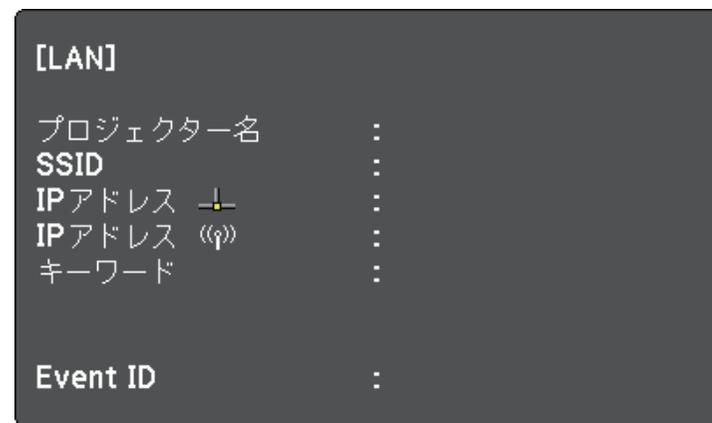
- 8 [マニュアルモード] を選択した場合は [アクセスポイント検索] を行って、接続する無線LANアクセスポイントを選択します。



手動でSSIDを割り当てるときは [SSID] を選択して、SSIDを入力します。

- 9** [マニュアルモード] の場合は、必要に応じてプロジェクターにIPアドレスを割り当てます。
- DHCPを使用できるネットワークの場合は、[IP設定] を選択し、[DHCP] を [オン] にします。
 - DHCPを使用できないネットワークの場合は、[IP設定] を選択し、[DHCP] を [オフ] にして、プロジェクターの [IPアドレス]、[サブネットマスク]、[ゲートウェイアドレス] を入力します。
 - IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続する場合は、[IPv6設定] を選択し、[IPv6] を [オン] にして、[自動構成]、[一時アドレスの使用] を設定します。
- 10** 設定したSSIDやIPアドレスがLAN待機画面およびホーム画面に表示されないようにするには、[SSID表示] または [IPアドレス表示] を [オフ] に設定します。
- 11** 設定が終わったら、[設定完了] を選択します。画面の指示に従って設定を保存し、メニューを終了します。
- 12** リモコンの【LAN】 ボタンを押します。

LAN待機画面に正しいIPアドレスが表示されていれば、設定完了です。



無線LAN設定が完了したら、コンピューターの無線LAN設定をしてください。ネットワークソフトウェアを起動して、無線LAN経由で映像をプロジェクターに送ります。

Windowsで無線LANを設定する

コンピューターとプロジェクターを接続するには、コンピューターで無線LAN設定をします。

- 1** Windowsタスクバーのネットワークアイコンをクリックし、無線ユーティリティソフトウェアを起動します。
- 2** マニュアルモードで接続するときは、プロジェクターが接続しているネットワークのネットワーク名 (SSID) を選択します。
- 3** [接続] をクリックします。

Macで無線LANを設定する

コンピューターとプロジェクターを接続するには、コンピューターで無線LAN設定をします。

- 1 画面上部にあるメニューバーのWi-Fiアイコンをクリックします。
- 2 マニュアルモードで接続するときは、Wi-Fiがオンに設定されていることを確認し、プロジェクターが接続しているネットワークのネットワーク名（SSID）を選択します。

無線LANのセキュリティを設定する

プロジェクターの無線通信に使うセキュリティを設定できます。無線LANの設定に合わせて、以下のいずれかのセキュリティを設定します。

- WPA2-PSKセキュリティ
- WPA2-EAPセキュリティ*
- WPA/WPA2-PSKセキュリティ*
- WPA/WPA2-EAPセキュリティ*

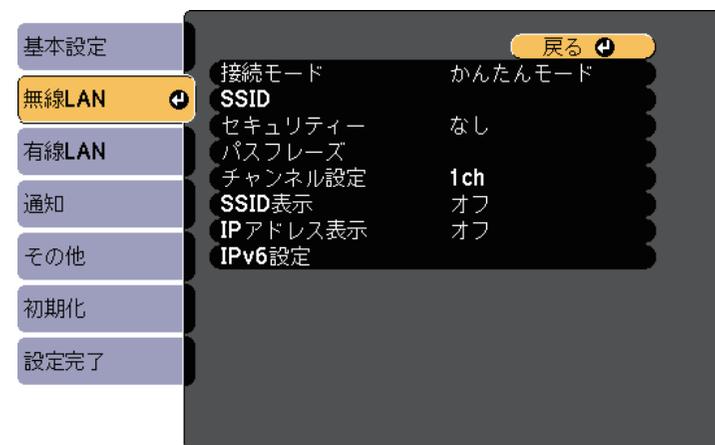
* マニュアルモードで接続しているときのみ



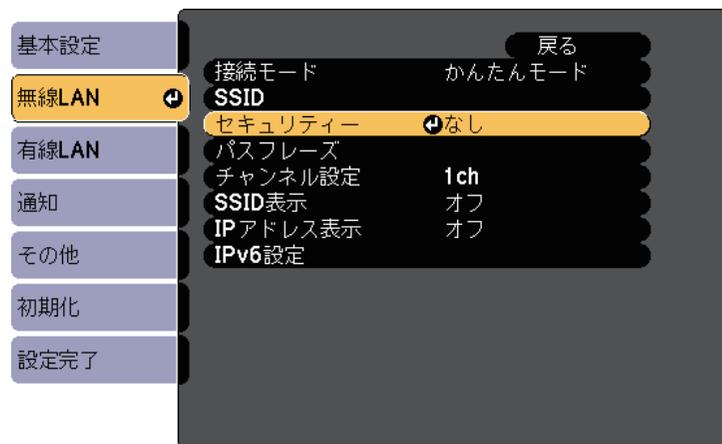
無線LANのネットワーク設定については、ネットワーク管理者にお問い合わせください。

- 1 WPA2-EAPまたはWPA/WPA2-EAPセキュリティを設定する場合は、本機に対応した形式の証明書をUSBストレージのルートディレクトリーに格納します。

- 2 【Menu】ボタンを押し、[ネットワーク] を選択して、【Enter】ボタンを押します。
- 3 [ネットワーク設定画面へ] を選択し、【Enter】ボタンを押します。
- 4 [無線LAN] を選択し、【Enter】ボタンを押します。



- 5 [セキュリティ] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

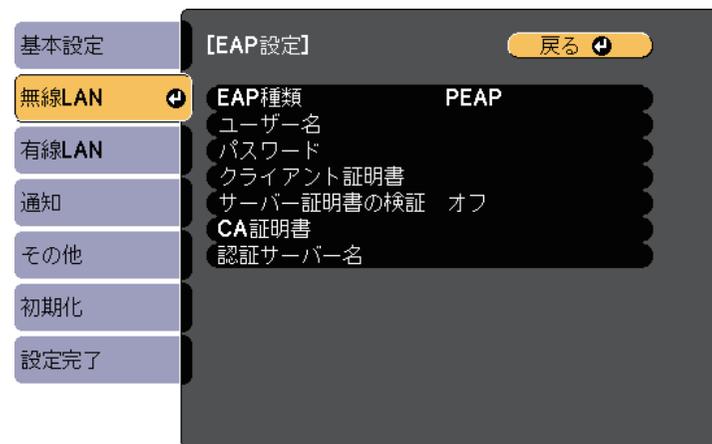


- 6 無線LANの設定に合わせて、セキュリティを設定します。

- 7 選択したセキュリティに応じて、以下のいずれかの操作をします。

- [WPA2-PSK]、[WPA/WPA2-PSK] の場合：[設定完了] を選択します。画面の指示に従って設定を保存してメニューを終了します。
- [WPA2-EAP]、[WPA/WPA2-EAP] の場合：[EAP設定] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 8 [EAP種類] で認証プロトコルを選択します。



- 9 証明書の種類を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- [クライアント証明書]：[PEAP-TLS]、[EAP-TLS] 用のクライアント証明書をインポートします。
- [CA証明書]：[PEAP]、[PEAP-TLS]、[EAP-TLS]、[EAP-FAST] 用のCA証明書をインポートします。



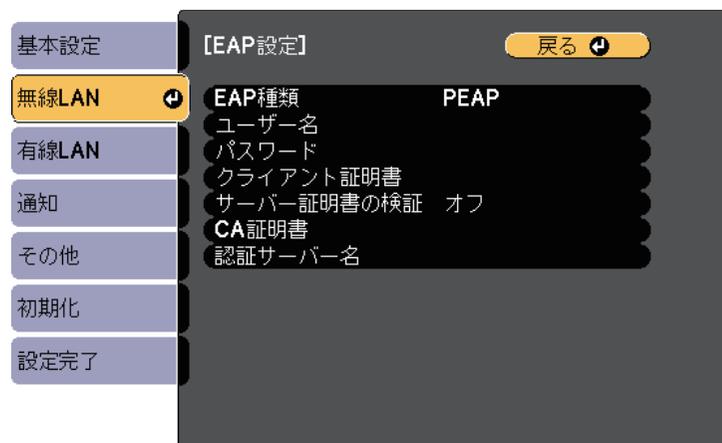
電子証明書はWebブラウザからも設定できます。ただし、Webブラウザとプロジェクターメニューの双方から証明書をインストールすると、正しくインストールされないことがあります。

- 10 [登録] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

- 11 画面の指示に従って本機のUSB-A端子にUSBストレージを接続します。

- 12 【Enter】ボタンを押して、証明書の一覧を表示します。

- 13** 一覧からインポートする証明書を選択します。
パスワードの入力を求めるメッセージが表示されます。
- 14** 証明書のパスワードを入力し、【Enter】ボタンを押します。
証明書がインストールされ、完了メッセージが表示されます。
- 15** 必要に応じてEAPセキュリティを選択します。
- ・ [ユーザー名] : ユーザー名を入力します。半角英数字63文字以内で入力します。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザを使って入力します。クライアント証明書をインポートしたときは、証明書の発行先が自動で設定されます。
 - ・ [パスワード] : [PEAP]、[EAP-FAST]、[LEAP] の認証用パスワードを入力します。半角英数字63文字以内で入力します。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザを使って入力します。
 - ・ [サーバー証明書の検証] : CA 証明書が設定されているときに、サーバー証明書を照合するかどうかを選択します。
 - ・ [認証サーバー名] : 認証サーバー名を入力します。



- 16** 設定が終わったら、【設定完了】を選択します。画面の説明に従って設定を保存し、メニューを終了します。

▶ 関連項目

- ・ 「サポートするクライアント・CA証明書の一覧」 p.99
- ・ 「ネットワークメニュー - 無線LANメニュー」 p.147

サポートするクライアント・CA証明書の一覧

以下の種類の電子証明書を設定できます。

クライアント証明書 (PEAP-TLS/EAP-TLS)

項目	説明
フォーマット	PKCS#12
拡張子	PFX、P12
暗号	RSA
ハッシュ	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
鍵長	512/1024/2048/4096 bit
パスワード*	設定が必要。32文字以内の半角英数字。

CA証明書 (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

項目	説明
フォーマット	X509v3
拡張子	DER/CER/PEM
暗号	RSA
ハッシュ	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
鍵長	512/1024/2048/4096 bit
エンコード	BASE64/バイナリー

* パスワードは半角英数字で64文字以内で設定できます。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザーを使って入力します。

QRコードを使用してモバイルデバイスに接続する

プロジェクターの無線LAN設定が完了したら、LAN待機画面に投写されるQRコードをEpson iProjection (iOS/Android) で読み取って、スマートフォンやタブレット端末などのモバイルデバイスを接続できます。



- お使いのモバイルデバイスに、最新版のEpson iProjectionがインストールされていることを確認してください（本機能は、V1.3.0以降のiProjectionでサポートされています）。
- Epson iProjectionは、App StoreまたはGoogle Playから無料でダウンロードできます。App Store、Google Playへ接続する際の通信料はお客様の負担となります。
- かんたんモードでEpson iProjectionを使うときは、セキュリティの設定をすることをお勧めします。

1 リモコンの【LAN】ボタンを押します。

QRコードが投写画面に表示されます。



- QRコードが表示されないときは、【ネットワーク】メニューで【LAN情報表示】を【テキストとQRコード】に設定します。
 - ☛ 【ネットワーク】 > 【ネットワーク設定画面へ】 > 【基本設定】 > 【LAN情報表示】
- QRコードを非表示にしたいときは、【Esc】ボタンを押してください。
- QRコードが表示されないときは、【Enter】ボタンを押してください。

2 モバイルデバイスにインストールされているEpson iProjectionを起動します。

3 投写されているQRコードをEpson iProjectionで読み取って、プロジェクターに接続します。



投写画面に近づいて、正面からQRコードを読み取ります。QRコードがモバイルデバイスのQRコードリーダーのガイド内に収まっていることを確認します。画面から離れすぎると、正しく読み取れないことがあります。

接続が完了したら、から【コンテンツ】メニューを選択し、投写するファイルを選択してください。

USBキーを使って接続する（Windowsのみ）

USBメモリーをUSBキーとして設定し、無線LANに対応したWindowsコンピューターとプロジェクターを簡単に無線接続します。USBキーを使うと、お使いのコンピューターの無線LAN設定を自動で選択し、ワイヤレスに映像を投写できます。

1 Epson iProjection (Windows/Mac)でUSBキーを設定します。



詳しくは、『Epson iProjection操作ガイド (Windows/Mac)』をご覧ください。

2 無線LANユニットが内蔵されているか、または取り付けられているか確認します。

3 本機の電源を入れます。

4 リモコンの【LAN】ボタンを押します。

LAN待機画面が表示されます。SSIDおよびIPアドレスが表示されていることを確認します。

5 次のいずれかの方法でUSBキーを接続します。

- USBキーをプロジェクターのUSB-A端子に接続します。
- 無線LANユニットを取り外して、USBキーを接続します（EB-W50）。

ネットワーク情報の更新が終了したことを通知するメッセージが表示されます。

6 USBキーを取り外します。

無線LANユニットを取り外したときは、再度無線LANユニットを取り付けます。

7 コンピューターのUSB端子にUSBキーを接続します。

8 画面の指示に従って、必要なアプリケーションのインストールを進めます。



- Windowsファイアウォールのメッセージが表示されたときは、[はい] をクリックしてファイアウォールを無効にします。
- コンピューターにソフトウェアをインストールするには、管理者権限が必要です。
- 自動的にインストールされないときは、USBキー内の [MPPLaunch.exe] をダブルクリックします。

しばらくすると、コンピューターの映像がプロジェクターから投写されます。

9 投写が終了したら、Windowsタスクバーの [ハードウェアの安全な取り外し] を選択し、コンピューターからUSBキーを取り外します。



USBキーを使用する前に接続していたアクセスポイントに接続するには、コンピューターの再起動が必要になることがあります。

HTTPSプロトコルを用いて、プロジェクターとWebブラウザ間の通信のセキュリティを強固にできます。HTTPSプロトコルを用いたセキュリティを適用するには、Webブラウザから信頼性を検証できるサーバー証明書を作成してプロジェクターにインストールし、[セキュアHTTP] 設定をオンにします。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [その他] > [セキュアHTTP]

サーバー証明書がないときは、プロジェクター内部で自己署名証明書を自動作成して通信します。自己署名証明書はWebブラウザから信頼性を検証できないため、Webブラウザからプロジェクターにアクセスしたときにサーバーの信頼性に関する警告が表示されます。この警告を無視することで通信を継続できます。

▶ 関連項目

- ・「メニューからWebサーバー証明書を設定する」 p.102

メニューからWebサーバー証明書を設定する

プロジェクターメニューとUSBメモリーを使って、作成したWebサーバー証明書を本機にインストールします。



電子証明書はWebブラウザからも設定できます。ただし、Webブラウザとプロジェクターメニューの双方から証明書をインストールすると、正しくインストールされないことがあります。

- 1 本機に対応した形式の証明書をUSBストレージのルートディレクトリに格納します。
- 2 【Menu】 ボタンを押し、[ネットワーク] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。

- 3 [ネットワーク設定画面へ] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 4 [その他] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 5 [セキュアHTTP] を [オン] に設定します。

- 6 [Webサーバー証明書] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 7 [登録] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 8 画面の指示に従って本機のUSB-A端子にUSBストレージを接続します。

- 9 【Enter】 ボタンを押して、証明書の一覧を表示します。

- 10 一覧からインポートする証明書を選択します。パスワードの入力を求めるメッセージが表示されます。

- 11** 証明書のパスワードを入力し、【Enter】ボタンを押します。
証明書がインストールされ、完了メッセージが表示されます。

▶ **関連項目**

- ・「サポートするWebサーバー証明書の一覧」 [p.103](#)

サポートするWebサーバー証明書の一覧

以下の種類の電子証明書を設定できます。

Webサーバー証明書（セキュアHTTP）

項目	説明
フォーマット	PKCS#12
拡張子	PFX、P12
暗号	RSA
ハッシュ	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
鍵長	512/1024/2048/4096 bit
Common Name	ネットワークホスト名
Organization	任意
パスワード*	設定が必要。32文字以内の半角英数字。

* パスワードは半角英数字で64文字以内で設定できます。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザを使って入力します。

プロジェクターを監視および制御する

ネットワーク経由でプロジェクターの監視と制御を行う方法について説明します。

▶ 関連項目

- 「Epson Projector Management」 [p.105](#)
- 「Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する」 [p.106](#)
- 「Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する（コンテンツ再生モード）」 [p.110](#)
- 「Webブラウザで証明書を設定する」 [p.115](#)
- 「メールでプロジェクターの異常を通知する」 [p.116](#)
- 「SNMPを使ってプロジェクターを監視する」 [p.118](#)
- 「ESC/VP21コマンドを使用する」 [p.119](#)
- 「PJLinkについて」 [p.121](#)
- 「Crestron Connectedについて」 [p.122](#)
- 「Art-Netチャンネル定義」 [p.127](#)
- 「プロジェクターのイベントスケジュールを設定する」 [p.130](#)

Epson Projector Managementを使用すると、ネットワークに接続されたプロジェクターの状態をコンピューターに表示して確認したり、コンピューターから制御したりできます（Windowsのみ）。詳しくは、『Epson Projector Management操作ガイド』をご覧ください。

Epson Projector Managementは以下のWebサイトからダウンロードしてください。

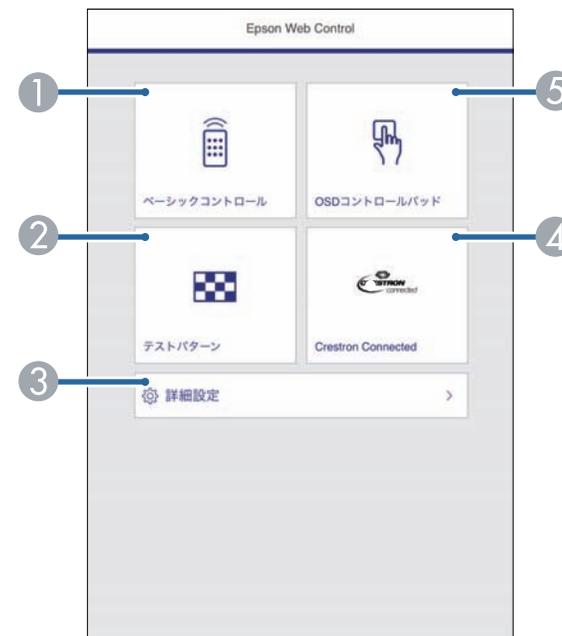
<http://www.epson.jp/download/>

コンピューターのWebブラウザを使って、ネットワークに接続されたプロジェクターのメニュー設定や制御を離れた場所から行えます。



- コンピューターとプロジェクターをネットワークに接続できる状態にしておきます。無線LANで接続するときは、[マニュアルモード] で接続してください。
- 以下のWebブラウザを使用できます。
 - Internet Explorer 11以上 (Windows)
 - Microsoft Edge (Windows)
 - Safari (Mac、iOS)
 - Chrome (Android)
- お使いのWebブラウザで、接続にプロキシサーバーを使用しないように設定してください。メニュー設定の中には、Webブラウザからは設定できない項目があります。
- [待機モード] を [通信オン] に設定すると、本機がスタンバイ状態 (電源オフ) のときも、Webブラウザを使って設定や制御ができます。
 - ☛ [節電] > [待機モード] > [待機モード]

Epson Web Control画面が表示されます。



- 1** 本機の電源がオンになっていることを確認します。
- 2** お使いの機器を、接続先のプロジェクターと同じネットワークに接続します。
- 3** お使いの機器でWebブラウザを起動します。
- 4** ブラウザーのアドレス入力部にプロジェクターのIPアドレスを入力し、Epson Web Control画面に接続します。IPv6アドレスを入力するときは、アドレスを[]で囲んで入力します。

- 1** 本機をリモート操作します。
- 2** テストパターンを表示します。
- 3** 本機の詳細設定をします。
- 4** Crestron Connectedの操作画面を表示します。Crestron Connectedを使用しているときのみ有効です。
- 5** 指やマウスで本機のメニューを操作します。

- 5** 操作したい項目を選択します。



- Epson Web Control画面のオプション設定をするためにログインを求められる場合があります。ログイン画面が表示されたら、ユーザー名とパスワードを入力します。（ユーザー名は**EPSONWEB**、デフォルトのパスワードは**admin**です。）
- パスワードは、[ネットワーク] メニューの [Web制御パスワード] で変更できます。
 ● [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [基本設定] > [Web制御パスワード]
- 以下の項目は [詳細設定] からのみ設定できます。
 - Monitorパスワード（半角英数字で16文字以内）
 - IPv6設定（手動）
 - HTTPポート追加（Web制御に使用するポート番号で、80（デフォルト）、843、3620、3621、3625、3629、4352、4649、5357、10000、10001、41794以外の番号）

▶ 関連項目

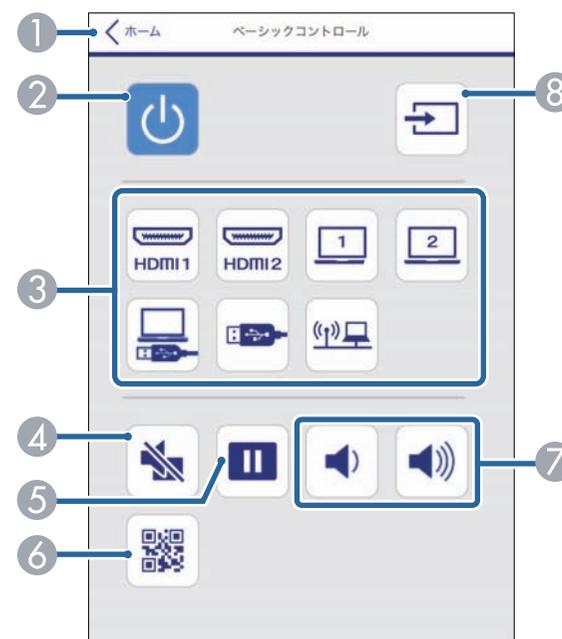
- 「Web Controlのオプション設定」 p.107
- 「節電メニュー」 p.155
- 「ネットワークメニュー - 基本設定メニュー」 p.146

Web Controlのオプション設定

ベーシックコントロール



- ログイン画面が表示されたら、ユーザー名とパスワードを入力します。（ユーザー名は**EPSONREMOTE**、デフォルトのパスワードは**guest**です。）
- パスワードは、[ネットワーク] メニューの [Remoteパスワード] で変更できます。
 ● [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [基本設定] > [Remoteパスワード]

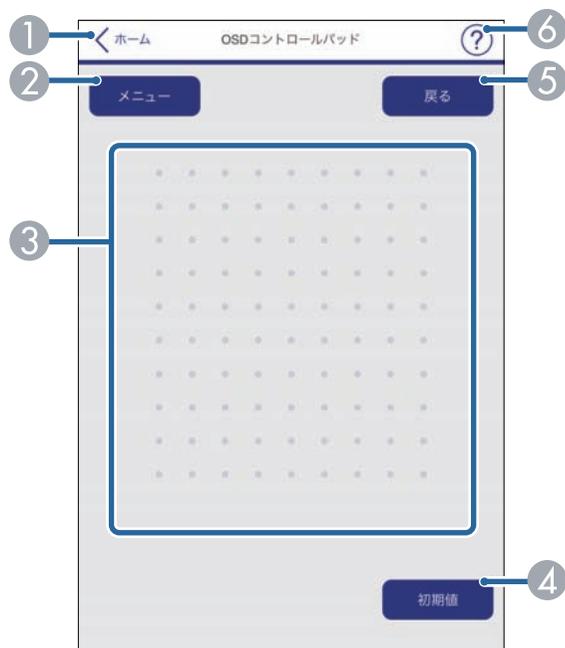


- 1 Epson Web Controlのホーム画面に移動します。

- ② 本機の電源をオン/オフします。
- ③ 入力ソースを選択します。
- ④ 映像と音声を一時的に遮断します。
- ⑤ 映像を一時停止します。
- ⑥ QRコードを表示します。
- ⑦ スピーカーの音量を調整します。
- ⑧ 映像の入力を検出します。

- ③ 指やマウスでメニューを操作します。
- ④ 選択した設定を初期値に戻します。
- ⑤ 前のメニュー項目に戻ります。
- ⑥ ヘルプを表示します。

OSDコントロールパッド



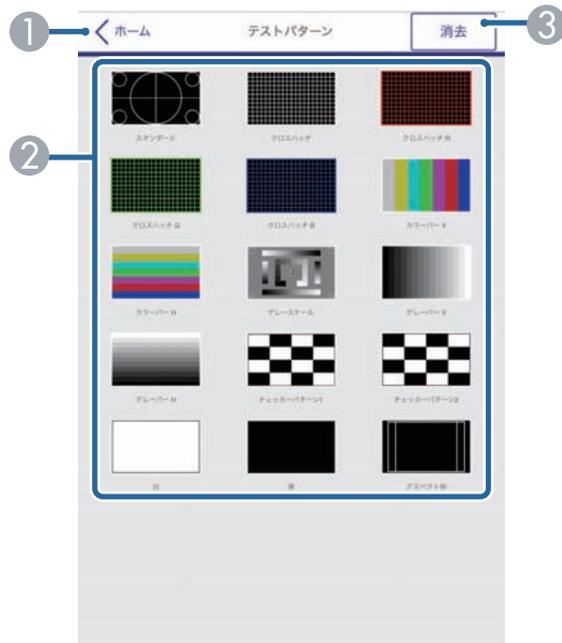
- ① Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- ② 本機のメニューを表示します。



以下の項目はWebブラウザでは変更できません。

- ・デジタル ピクチャーシフト
- ・ユーザーボタン
- ・ユーザーロゴ
- ・HDMI EQ 設定
- ・言語
- ・コンテンツ再生
- ・ランプ点灯時間初期化

テストパターン



- ① Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- ② 表示可能なテストパターン一覧から、表示したいパターンを選択します。
- ③ テストパターンの表示を終了します。

Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する（コンテンツ再生モード） 110

コンテンツ再生モードでは、Webブラウザを使って、ネットワークプロジェクターのメニュー設定と制御、プレイリストの編集ができます。



Epson iProjection (iOS/Android) からも、Webブラウザを使ってプロジェクターの制御が可能です。

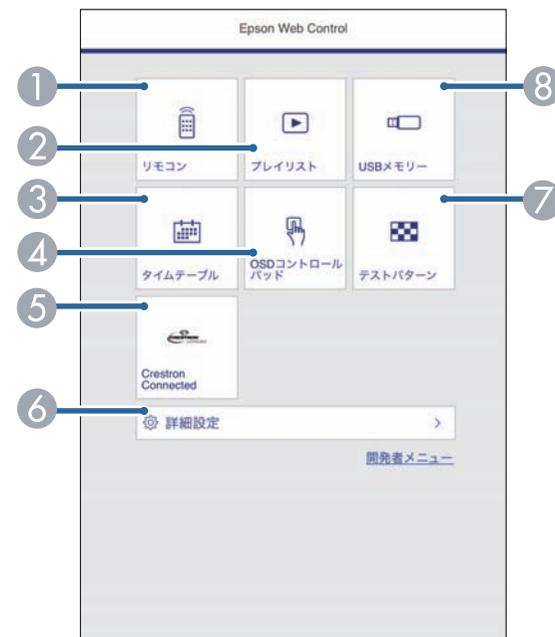
注意

以下の場合には、USBメモリーを本機から取り外したり、本機の電源コードを抜いたりしないでください。USBメモリーのデータが破損することがあります。

- ・プレイリスト画面表示中
- ・USBメモリー画面表示中

- 1** 本機がコンテンツ再生モードで動作中であることを確認します。
- 2** お使いの機器を、接続先のプロジェクターと同じネットワークに接続します。
- 3** お使いの機器でWebブラウザを起動します。
- 4** ブラウザーのアドレス入力部にプロジェクターのIPアドレスを入力し、Epson Web Control画面に接続します。IPv6アドレスを入力するときは、アドレスを[]で囲んで入力します。

Epson Web Control画面が表示されます。



- 1** 本機をリモート操作します。
- 2** コンテンツ再生モードで再生するプレイリストを編集します。
- 3** タイムテーブル画面を表示します。
- 4** 指やマウスで本機のメニューを操作します。
- 5** Crestron Connectedの操作画面を表示します。Crestron Connectedを使用しているときのみ有効です。
- 6** 本機の詳細設定をします。
- 7** テストパターンを表示します。
- 8** プレイリスト用の素材データをUSBメモリーに転送します。

- 5** 操作したい項目を選択します。



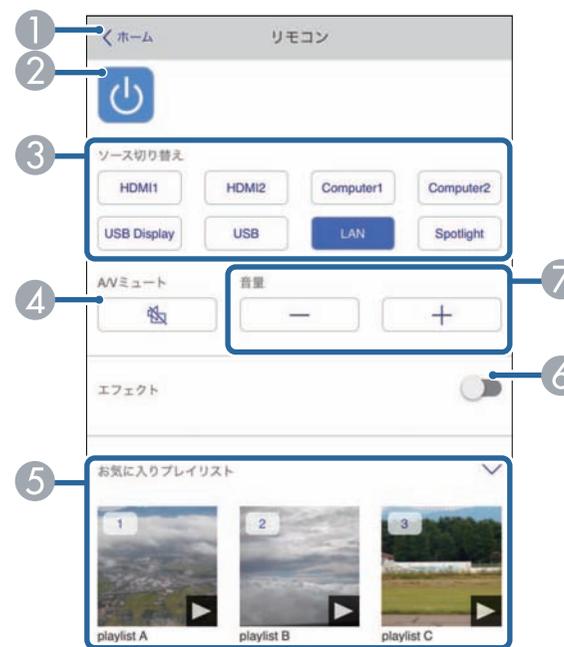
- Epson Web Control画面のオプション設定をするためにログインを求められる場合があります。ログイン画面が表示されたら、ユーザー名とパスワードを入力します。（ユーザー名は**EPSONWEB**、デフォルトのパスワードは**admin**です。）
- パスワードは、[ネットワーク]メニューの[Web制御パスワード]で変更できます。
 - ☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [基本設定] > [Web制御パスワード]
- 以下の項目は[詳細設定]からのみ設定できます。
 - Monitorパスワード（半角英数字で16文字以内）
 - IPv6設定（手動）
 - HTTPポート追加（Web制御に使用するポート番号で、80（デフォルト）、843、3620、3621、3625、3629、4352、4649、5357、10000、10001、41794以外の番号）

▶ 関連項目

- 「Web Controlのオプション設定（コンテンツ再生モード）」 p.111

Web Controlのオプション設定（コンテンツ再生モード）

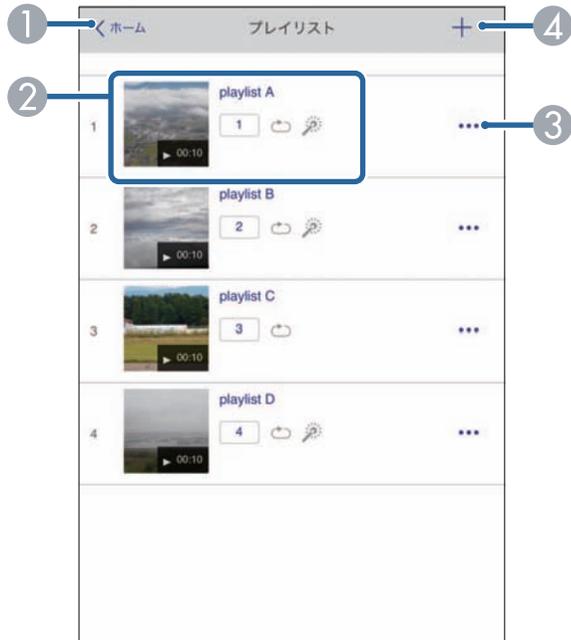
リモコン



- ① Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- ② 本機の電源をオン/オフします。
- ③ 入力ソースを選択します。
- ④ 映像と音声を一時的に遮断します。
- ⑤ お気に入りのプレイリストを選択します。
- ⑥ [エフェクト] をオン/オフします。投写映像の色や形を変えたいときはオンにしてください。

- ⑦ スピーカーの音量を調整します。

プレイリスト



- ① Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- ② プレイリストを再生します。
- ③ プレイリストを編集します。
- ④ プレイリストを新規作成します。

USBメモリー



- ① Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- ② プレイリストに追加する写真や動画を、USBメモリーに転送します。
- ③ 写真や動画をUSBメモリーから消去します。

タイムテーブル

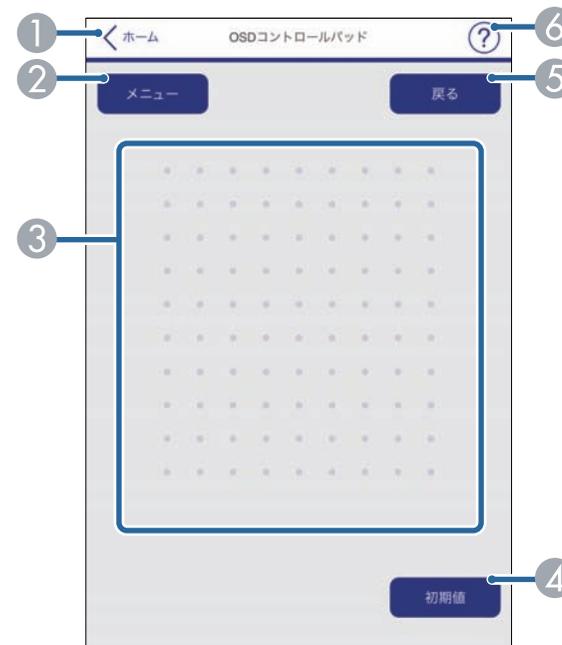


- 1 Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- 2 タイムテーブルをオン/オフします。



Epson Projector Content Manager のタイムテーブル機能を使うと、プレイリストを再生する日時を指定できます。詳しくは『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。

OSDコントロールパッド



- 1 Epson Web Controlのホーム画面に移動します。
- 2 本機のメニューを表示します。
- 3 指やマウスでメニューを操作します。
- 4 選択した設定を初期値に戻します。
- 5 前のメニュー項目に戻ります。
- 6 ヘルプを表示します。



以下の項目はWebブラウザでは変更できません。

- デジタル ピクチャーシフト
- ユーザーボタン
- ユーザーロゴ
- HDMI EQ 設定
- 言語
- コンテンツ再生
- ランプ点灯時間初期化

セキュリティ設定に用いる電子証明書を本機に設定します。



本機への電子証明書のインストールは、[ネットワーク]メニューからも行うことができます。ただし、Webブラウザとプロジェクターメニューの双方から証明書をインストールすると、正しくインストールされないことがあります。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [無線LAN] > [EAP設定] > [クライアント証明書]

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [無線LAN] > [EAP設定] > [CA証明書]

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [その他] > [Webサーバー証明書]



• 詳細設定画面を表示するには、ログインが必要です。ログイン画面が表示されたら、ユーザー名とパスワードを入力します。（ユーザー名は**EPSONWEB**、デフォルトのパスワードは**admin**です。）

• パスワードは、[ネットワーク]メニューの[Web制御パスワード]で変更できます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [基本設定] > [Web制御パスワード]

- 1 本機に対応した形式の証明書を用意します。
- 2 本機の電源がオンになっていることを確認します。
- 3 ネットワークに接続されているコンピューターまたはモバイルデバイスでWebブラウザを起動します。
- 4 ブラウザーのアドレス入力部にプロジェクターのIPアドレスを入力し、Epson Web Control画面に接続します。
Epson Web Control画面が表示されます。
- 5 [詳細設定] を選択します。

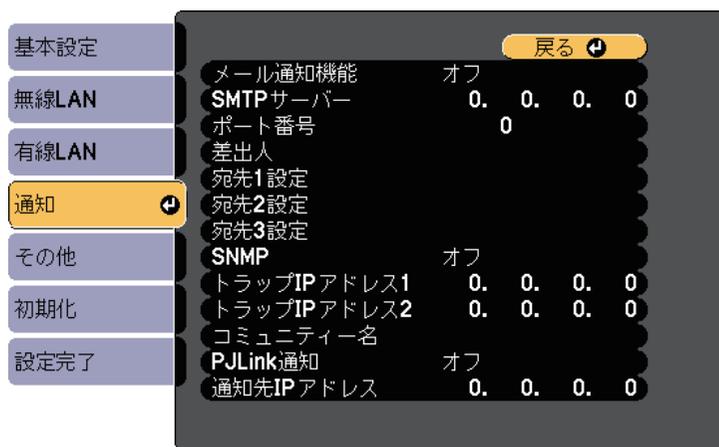
- 6 [ネットワーク] から [証明書] を選択します。
- 7 登録する証明書を選択します。
- 8 [パスワード] ボックスにパスワードを入力し、[送信] をクリックします。
- 9 設定が終了したら、[確定] をクリックします。

プロジェクトターが異常/警告状態になったとき、異常状態が電子メールで通知されるようにメール通知機能を設定できます。

〔待機モード〕を〔通信オン〕に設定すると、本機がスタンバイ状態（電源オフ）のときも、通知メールを送信できます。

☛ 〔節電〕 > 〔待機モード〕 > 〔待機モード〕

- 1 【Menu】 ボタンを押し、〔ネットワーク〕 を選択して、【Enter】 ボタンを押します。
- 2 〔ネットワーク設定画面へ〕 を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 3 〔通知〕 を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 4 〔メール通知機能〕 を〔オン〕 に設定します。
- 5 〔SMTPサーバー〕 にIPアドレスを入力します。



127.x.x.xのIPアドレスは使用できません（xは0～255の数値）。

- 6 〔ポート番号〕 にSMTPサーバーのポート番号を0～65535の数値で入力します（デフォルトは25）。
- 7 送信者として表示されるメールアドレスを〔差出人〕に入力します。
- 8 宛先を選択し、メールアドレスとメール通知する異常/警告の種類を選択します。宛先は3つまで設定できます。



メールアドレスは半角英数字で32文字以内で入力します。

- 9 設定が終わったら、〔設定完了〕 を選択します。画面の指示に従って設定を保存し、メニューを終了します。



本機に致命的な異常が発生し、瞬時に起動停止状態になったときは、メールを送信できないことがあります。

▶ 関連項目

- ・ 「異常通知メールの見方」 [p.116](#)
- ・ 「節電メニュー」 [p.155](#)

異常通知メールの見方

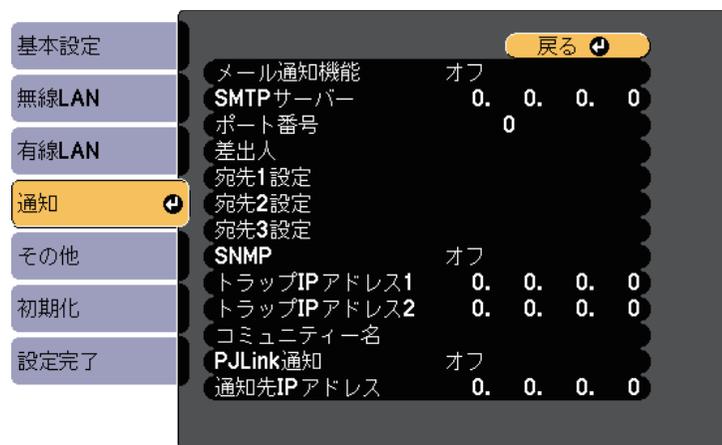
通知メールを送信する設定をしているとき、本機が異常/警告状態になると、以下の情報を含むメールが送信されます。

- ・ メール差出人：〔差出人〕のメールアドレス

- メール件名： [Epson Projector]
- 1行目：異常が生じたプロジェクター名
- 2行目：異常が生じたプロジェクターのIPアドレス
- 3行目：異常の内容

コンピュータにSNMP（Simple Network Management Protocol）ソフトウェアをインストールして、プロジェクトターを監視できます。SNMPによる管理は、ネットワーク管理者が行います。SNMPソフトウェアを使用するときは、本機のSNMP設定をします。

- 1 【Menu】 ボタンを押し、[ネットワーク] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。
- 2 [ネットワーク設定画面へ] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 3 [通知] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 4 [SNMP] を [オン] にします。
- 5 トラップIPアドレスに、SNMP通知を受信するIPアドレスを入力します。0~255の数字を入力します。



224.0.0.0~255.255.255.255のIPアドレスは使用できません（xは0~255の数値）。本機のSNMPエージェントはバージョン1（SNMPv1）に対応しています。

- 6 SNMPの [コミュニティ名] を半角英数字32文字以内で入力します。
- 7 設定が終わったら、[設定完了] を選択します。画面の指示に従って設定を保存し、メニューを終了します。

ESC/VP21を使用して外部機器から本機を制御できます。

▶ 関連項目

- ・「ESC/VP21コマンドリスト」 [p.119](#)
- ・「ケーブル配線」 [p.119](#)

ESC/VP21コマンドリスト

本機に電源オンのコマンドを送信すると、電源が入りウォームアップ状態になります。電源オンの状態になると、本機はコロン' (3Ah) を返信します。

本機はコマンドを受け取ると、そのコマンドを実行後'を返信し、次のコマンドを受け付けます。

異常終了のときは、エラーメッセージを出力した後に'を返信します。

以下のコマンドを使用できます。

項目	コマンド	
電源のオン/オフ	オン	PWR ON
	オフ	PWR OFF

項目			コマンド	
信号切り替え	コンピューター1	オート	SOURCE 1F	
		RGB	SOURCE 11	
		コンポーネント	SOURCE 14	
	コンピューター2	オート	SOURCE 2F	
		RGB	SOURCE 21	
		コンポーネント	SOURCE 24	
	HDMI1			SOURCE 30
	HDMI2			SOURCE A0
	USB Display			SOURCE 51
	USB			SOURCE 52
	LAN			SOURCE 53
スポットライト			SOURCE 58	
A/Vミュート機能のオン/オフ	オン		MUTE ON	
	オフ		MUTE OFF	

各コマンドの最後に復帰 (CR) コード (0Dh) を追加して送信してください。

詳細はお買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

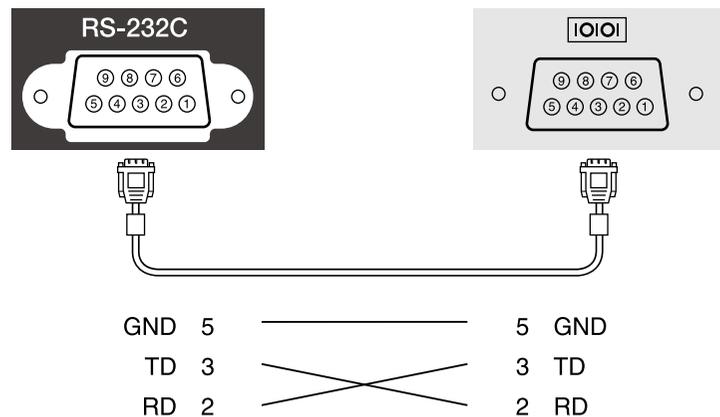
ケーブル配線

シリアル接続

- ・コネクタ形状：D-Sub 9pin (オス)
- ・プロジェクター入力端子名：RS-232C

・ケーブルタイプ：クロスケーブル

以下の図では、左の端子がプロジェクター側、右の端子がコンピューター側を示しています。



信号名	働き
GND	各信号線の接地
TD	送信データ
RD	受信データ

通信プロトコル

- ・ ボーレート基準速度：9600bps
- ・ データ長：8bit
- ・ パリティ：なし
- ・ ストップビット：1bit
- ・ フロー制御：なし

JBMIA（一般社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会）によりネットワーク対応プロジェクターの制御用プロトコルの標準化が進められ、制御用標準プロトコルPJLinkが策定されました。

このプロジェクターは、JBMIAによって策定されたPJLink Class2規格に準拠しています。

PJLinkの検索機能で使用するポート番号は4352（UDP）です。

PJLinkを使用するには、事前にネットワーク設定を行う必要があります。

次のコマンドを除く、PJLink Class2によって規定されているすべてのコマンドに対応しており、PJLink規格適合性検証の結果が承認されています。

<http://pjlink.jbmia.or.jp/>

- ・ 非対応コマンド

働き		PJLinkコマンド
ミュート設定	映像ミュート設定	AVMT 11
	音声ミュート設定	AVMT 21

- ・ 入力端子名称および入力ソース番号の対応表

入力端子名称	入力ソース番号
コンピューター1	11
コンピューター2	12
HDMI1	32
HDMI2	33
USB	41
スポットライト	44
LAN	52

入力端子名称	入力ソース番号
USB Display	53

- ・ 「メーカー名問合せ」で表示するメーカー名

EPSON

- ・ 「機種情報問合せ」で表示する機種名
 - ・ EPSON U50
 - ・ EPSON W50
 - ・ EPSON X50

▶ 関連項目

- ・ 「ネットワーク上のプロジェクターを使用する」 [p.89](#)

Crestron Connectedは統合コントロールシステムです。ネットワークで接続された複数の機器を一括して監視、制御できます。Crestron Connectedを使うと、Webブラウザを使ってプロジェクターの制御や監視ができます。



- Crestron Connectedを使用するときは、Epson Projector Managementのメッセージ配信機能を使用できません。
- [待機モード]を[通信オン]に設定すると、本機がスタンバイ状態（電源オフ）でもプロジェクターを制御できます。
- ☛ [節電] > [待機モード] > [待機モード]

Crestron Connectedの詳細については、Crestron社のWebサイトを参照してください。

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

システム内の機器の監視には、Crestron社が提供するCrestron RoomView ExpressまたはCrestron Fusionを使用できます。監視の他にヘルプデスクとの通信、緊急時のメッセージ送信ができます。詳細は以下をご覧ください。

<http://www.crestron.com/getroomview>

本書では、Webブラウザを利用してコンピューターの画面上で本機を操作する方法を説明します。

▶ 関連項目

- 「Crestron Connectedを設定する」 p.122
- 「Crestron Connectedを使ってネットワークプロジェクターを制御する」 p.123
- 「節電メニュー」 p.155

Crestron Connectedを設定する

Crestron Connectedを使ってプロジェクターの監視と制御をするには、コンピューターとプロジェクターがネットワークに接続されているこ

とを確認します。無線で接続する場合は、マニュアルモードでネットワークに接続します。

- 1 【Menu】 ボタンを押し、[ネットワーク] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。
- 2 [ネットワーク設定画面へ] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 3 [その他] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 4 [Crestron Connected] を [オン] に設定して、プロジェクターが検出されるようにします。
- 5 設定が終わったら、[設定完了] を選択します。画面の指示に従って設定を保存し、メニューを終了します。
- 6 プロジェクターの電源を入れなおして設定を有効にします。

Crestron Connectedを使ってネットワークプロジェクターを制御する

プロジェクターでCrestron Connectedを使用する設定にすると、Webブラウザを使ってネットワークに接続されたプロジェクターの設定や制御ができます。

- 1 ネットワークに接続されているコンピューターでWebブラウザを起動します。
- 2 ブラウザーのアドレス入力部にプロジェクターのIPアドレスを入力し、コンピューターの**Enter**キーを押します。

Epson Web Control画面が表示されます。



- 3 [Crestron Connected] を選択します。

次の画面が表示されます。



- 4 投写する入力ソースを [Sources List] から選択します。上下ボタンをクリックして、入力ソースをスクロールできます。
- 5 画面上のボタンを操作します。プロジェクターのリモコンボタンと同様の操作ができます。画面の下部にあるボタンは左右にスクロールできます。

- ボタンは以下のように動作します。
- [OK] : 【Enter】ボタン
 - [Menu] : プロジェクターメニューの表示

- 6 プロジェクターの情報を表示するには、[Info] をクリックします。

7 プロジェクター情報、Crestron Control情報、およびパスワードを変更するには、[Tools] をクリックし、表示された画面で設定してから、[Send] をクリックします。

8 設定が終わったら、[Exit] をクリックして画面を閉じます。

▶ 関連項目

- ・「Crestron Connected操作画面」 p.124
- ・「Crestron Connected Tools画面」 p.125

Crestron Connected操作画面

操作画面を使って、プロジェクターの制御と投写映像の調整ができます。

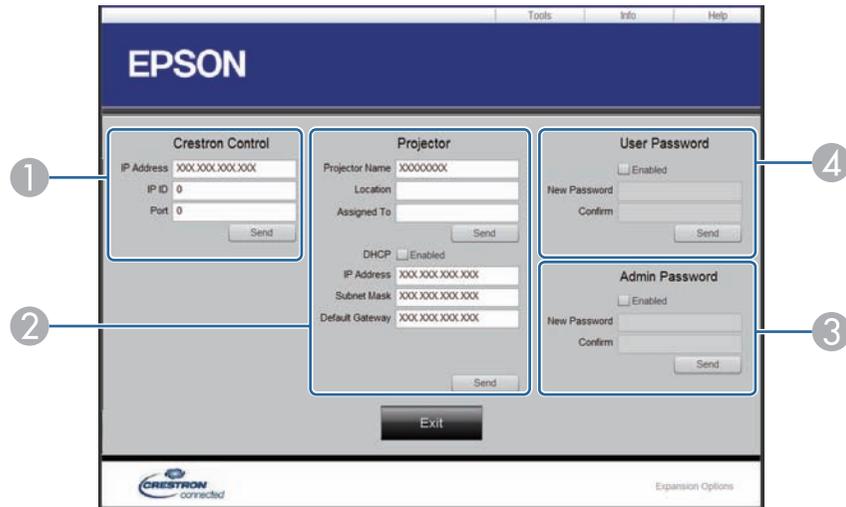


1	Power	本機の電源をオン/オフします。
	Vol-/Vol+	音量を調整します。
	A/V Mute	映像と音声を一時的に遮断します。

2	投写する入力ソースを切り替えます。[Sources List] に表示されていない入力ソースを表示するには、(a)、(b) をクリックして上下にスクロールします。映像信号が入力されているソースは青色で表示されず。入力ソース名は任意で変更できます。	
3	Freeze	映像を一時停止/解除します。
	Contrast	映像のコントラストを調整します。
	Brightness	映像の明るさを調整します。
	Color	映像の色の濃さを調整します。
	Sharpness	映像のシャープ感を調整します。
4	Zoom	投写映像の一部をズームします。上下左右ボタンをクリックすると、ズームされた映像の表示位置を移動できます。
	上下左右ボタン	リモコンの上下左右ボタンと同じ操作をします。
	OK	リモコンの【Enter】ボタンと同じ操作をします。
	Menu	メニュー画面を表示/終了します。
	Auto	Computer1端子またはComputer2端子からアナログRGB信号を投写しているときにクリックすると、[映像] メニューの [トラッキング]、[同期]、[表示位置] の設定を最適にします。
	Search	映像信号が入力されている入力ソースの映像に切り替えます。
	Esc	リモコンの【Esc】ボタンと同じ操作をします。
5	Tools	接続しているプロジェクターの設定を変更します。
	Info	接続しているプロジェクターの情報を表示します。
	Help	Help Desk画面が表示されます。Crestron RoomView Expressを利用する管理者に対して、メッセージの送受信を行えます。

Crestron Connected Tools画面

Tools画面を使って、接続しているプロジェクターの設定を変更できます。



① Crestronの集中制御コントローラーを設定します。

②	Projector Name	接続しているプロジェクターを、ネットワーク上で識別するための個別の名前を入力します。(半角英数字16文字以内)
	Location	接続しているプロジェクターの設置場所名を入力します。(半角英数字記号32文字以内)
	Assigned To	プロジェクターのユーザー名を入力します。(半角英数字記号32文字以内)
	DHCP	DHCPを使用するときは選択します。DHCPを有効にしたときは、IPアドレスなどは入力できません。
	IP Address	接続しているプロジェクターに割り当てるIPアドレスを入力します。
	Subnet Mask	現在接続しているプロジェクターのサブネットマスクを入力します。
	Default Gateway	現在接続しているプロジェクターのゲートウェイアドレスを入力します。
	Send	変更した内容を確定します。
③	Enabled (Admin Password)	Tools画面を開くときにパスワードの入力を求めるときは選択します。
	New Password	Tools画面を開くときのパスワードを変更するには新しいパスワードを入力します。(半角英数字26文字以内)
	Confirm	[New Password] に入力したパスワードを再度入力します。一致しないときは、エラーが表示されます。
	Send	[Admin Password] で変更した内容を確定します。

④	Enabled (User Password)	操作画面を開くときにパスワードの入力を求めるときは選択します。
	New Password	操作画面を開くときのパスワードを変更するには新しいパスワードを入力します。(半角英数字26文字以内)
	Confirm	[New Password] に入力したパスワードを再度入力します。一致しないときは、エラーが表示されます。
	Send	[User Password] で変更した内容を確定します。

Art-NetはTCP/IPプロトコルに基づくイーサネット通信プロトコルです。DMXコントローラーやアプリケーションシステムを使って本機を制御できます。

Art-Netで本機を制御するときのチャンネル定義は下記のとおりです。

チャンネル/機能	動作	パラメーター	初期値	説明
1 光量調整 (Dimming)	0% - 100%	0 - 255	0	映像の明るさを調整します。
2 シャッター制御	シャッター 開	0 - 63	128	A/Vミュートを有効/無効にします。
	無操作	64 - 191		
	シャッター 閉	192 - 255		
3 ソース切替	無操作	0 - 7	0	指定したソースに切り替えます。
	HDMI1	8 - 15		
	HDMI2	16 - 23		
	無操作	24 - 31		
	無操作 (DVI-D)	32 - 39		
	無操作 (Display Port)	40 - 47		
	無操作 (SDI)	48 - 55		
	コンピューター1	56 - 63		
	コンピューター2	64 - 71		
	無操作 (BNC)	72 - 79		
	LAN	80 - 87		

チャンネル/機能	動作	パラメーター	初期値	説明
	無操作 (予約: Screen Mirroring)	88 - 95		
	無操作 (予約: Screen Mirroring2)	96 - 103		
	USB Display	104 - 111		
	USB	112 - 119		
	Spotlight	120 - 127		
	無操作	128 - 255		
7 ズーム	電子テレ/ワイド	0 - 255	255	指定した移動量に合わせてズームを実行します。
10 コンテンツ再生	無操作	0 - 3	0	指定したプレイリストを再生します。
	Playlist 1	4 - 7		
	Playlist 2	8 - 11		
	Playlist 3	12 - 15		
	Playlist 4	16 - 19		
	Playlist 5	20 - 23		
	Playlist 6	24 - 27		
	Playlist 7	28 - 31		
	Playlist 8	32 - 35		
	Playlist 9	36 - 39		

チャンネル/機能	動作	パラメーター	初期値	説明
	Playlist 10	40 - 43		
	Playlist 11	44 - 47		
	Playlist 12	48 - 51		
	Playlist 13	52 - 55		
	Playlist 14	56 - 59		
	Playlist 15	60 - 63		
	Playlist 16	64 - 67		
	Playlist 17	68 - 71		
	Playlist 18	72 - 75		
	Playlist 19	76 - 79		
	Playlist 20	80 - 83		
	Playlist 21	84 - 87		
	Playlist 22	88 - 91		
	Playlist 23	92 - 95		
	Playlist 24	96 - 99		
	Playlist 25	100 - 103		
	Playlist 26	104 - 107		
	Playlist 27	108 - 111		
	Playlist 28	112 - 115		
	Playlist 29	116 - 119		
	Playlist 30	120 - 123		
	Playlist 31	124 - 127		
	Playlist 32	128 - 131		
	Playlist 33	132 - 135		

チャンネル/機能	動作	パラメーター	初期値	説明
	Playlist 34	136 - 139		
	Playlist 35	140 - 143		
	Playlist 36	144 - 147		
	Playlist 37	148 - 151		
	Playlist 38	152 - 155		
	Playlist 39	156 - 159		
	Playlist 40	160 - 163		
	Playlist 41	164 - 167		
	Playlist 42	168 - 171		
	Playlist 43	172 - 175		
	Playlist 44	176 - 179		
	Playlist 45	180 - 183		
	Playlist 46	184 - 187		
	Playlist 47	188 - 191		
	Playlist 48	192 - 195		
	Playlist 49	196 - 199		
	Playlist 50	200 - 203		
	無操作	204 - 255		
11 電源制御	電源オフ	0 - 63	128	プロジェクターの電源をオン/オフします。
	無操作	64 - 191		
	電源オン	192 - 255		

チャンネル/機能	動作	パラメーター	初期値	説明
13 ロック	操作不可	0 - 127	0	Art-Netの操作を有効/無効にします。
	操作可能	128 - 255		



Art-Netで本機を制御しながらリモコンで本機を操作すると、DMXコントローラーやアプリケーションソフトの設定と本機の実際の状態が異なる場合があります。すべてのチャンネルの制御を本機に反映するときは、チャンネル13を一度 [操作不可] に設定し、再度 [操作可能] に設定してください。

▶ 関連項目

- ・「ネットワークメニュー - その他メニュー」 [p.152](#)

プロジェクターの電源オン/オフや入力ソースの切り替えなど、最大30件のイベントをプロジェクターにスケジュール登録できます。設定した日時を選択したイベントが自動的に実行されます。

警告

燃えやすい物をプロジェクターのレンズの前に置かないでください。スケジュール機能によりプロジェクターの電源が自動でオンになり、火災の原因となることがあります。



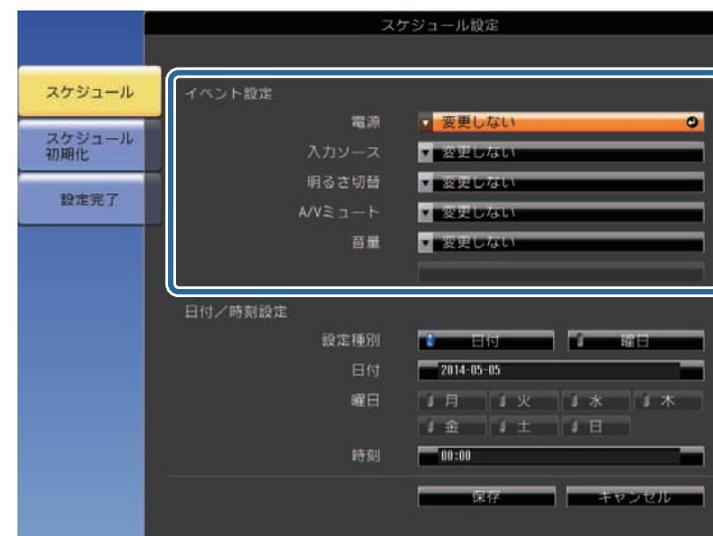
- ・パスワードプロテクト画面で [スケジュール保護] をオンしているときは、事前に [スケジュール保護] をオフにします。

- 1 [日付&時刻] メニューで日時を設定します。
 [拡張設定] > [動作設定] > [日付&時刻]
- 2 【Menu】 ボタンを押し、[拡張設定] を選択して、【Enter】 ボタンを押します。
- 3 [スケジュール設定画面へ] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。
- 4 [スケジュール] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。

- 5 [新規追加] を選択し、【Enter】 ボタンを押します。



- 6 イベント実行時のプロジェクターの動作内容を設定します。



- 7** イベントを実行する日付や曜日、時刻を選択します。



- 8** [保存] を選択し、【Enter】ボタンを押します。

登録したイベントが画面に表示されます。イベントのステータスや時刻はアイコンやインジケータで示されます。



- ① : 有効なイベント
- : 定期的なイベント
- : 無効なイベント
- ② 選択している日付 (黄色で強調表示)
- ③ : 1回限りのイベント
- : 定期的なイベント
- : 通信監視のオン/オフ
- : 無効なイベント

- 9** 登録されているイベントを編集するには、イベントを選択し、【Esc】ボタンを押します。

- 10** 表示されたメニューから操作を選択します。
- ・ [有効] / [無効] : 選択したイベントを有効または無効にできます。
 - ・ [編集] : イベントの動作内容または日時を変更できます。
 - ・ [削除] : 登録したイベントを一覧から削除できます。

- 11** [設定完了] を選択して、[はい] を選択します。

登録したイベントをすべて削除するには、[スケジュール初期化] を選択します。

▶ **関連項目**

- ・ 「日時を設定する」 [p.37](#)
- ・ 「パスワードを設定する」 [p.85](#)

メニューの設定

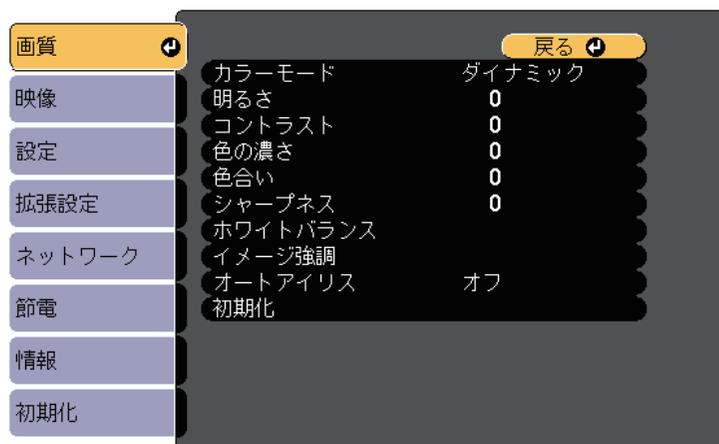
プロジェクターメニューの機能と設定について説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターメニューを操作する」 [p.134](#)
- ・ 「ソフトキーボードを操作する」 [p.135](#)
- ・ 「画質メニュー」 [p.136](#)
- ・ 「映像メニュー」 [p.138](#)
- ・ 「設定メニュー」 [p.140](#)
- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・ 「ネットワークメニュー」 [p.145](#)
- ・ 「節電メニュー」 [p.155](#)
- ・ 「情報メニュー」 [p.157](#)
- ・ 「初期化メニュー」 [p.160](#)
- ・ 「メニュー設定を別のプロジェクターにコピーする（一括設定機能）」 [p.161](#)

投写画面に表示されるメニューを使って、本機の各種動作を設定します。

- 1 リモコンの【Menu】ボタンを押します。
[画質]メニューが表示されます。



- 2 上下ボタンを押して、左側に表示されるメニュー項目を選択します。各メニューの設定が右側に表示されます。



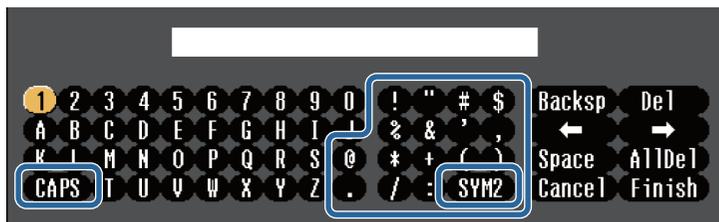
現在投写している入力ソースによって設定できる項目が異なります。

- 3 設定を変更するには、【Enter】ボタンを押します。
- 4 上下ボタンを押して、設定項目を選択します。
- 5 メニュー画面の下に表示されるナビゲーションに従って、設定を変更します。

- 6 メニュー設定をすべて初期値に戻すには、【初期化】を選択します。
- 7 メニューの設定が終わったら、【Esc】ボタンを押します。
- 8 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

数字や文字の入力が必要なときはソフトキーボードが表示されます。

- 1 リモコンの上下左右ボタンを使って、入力する数字や文字を選択し、【Enter】ボタンを押します。



【CAPS】キーを選択すると、大文字小文字が切り替わります。【SYM1/2】キーを選択すると、枠に囲まれている記号が変わります。

- 2 テキストの入力後、キーボードの【Finish】を選択して入力を確定します。【Cancel】を選択すると、テキストの入力を取り消します。



コンピューターのWebブラウザを使って、ネットワークに接続されたプロジェクターの設定や制御ができます。
プロジェクターメニューのソフトキーボードでは入力できない文字があります。ソフトキーボードで入力できない文字はWebブラウザを使って入力してください。

▶ 関連項目

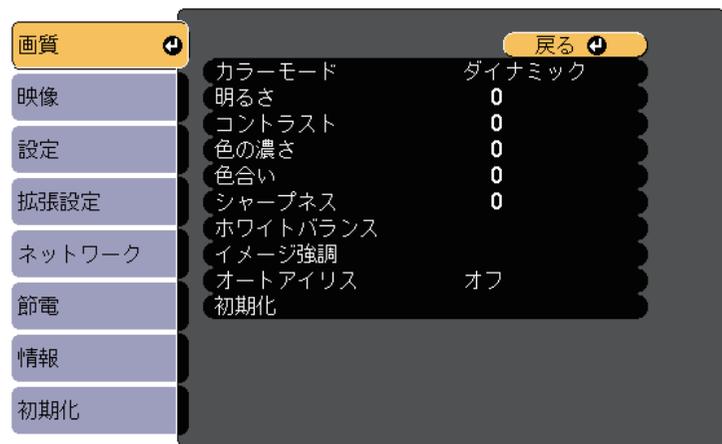
- ・「ソフトキーボードで入力可能な文字」 [p.135](#)
- ・「Webブラウザを使ってネットワークプロジェクターを制御する」 [p.106](#)

ソフトキーボードで入力可能な文字

ソフトキーボードでは、以下の文字を入力できます。

文字タイプ	詳細
数字	0123456789
アルファベット	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
記号	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\ ^_`{ }~

【画質】メニューでは、現在投写している入力ソースの映像の画質を調整できます。現在投写している入力ソースによって設定できる項目が異なります。



設定を変更するには、変更したい入力ソースの映像が投写されていることを確認してください。

設定	選択肢	説明
カラーモード	カラーモードの一覧を参照	映像の種類や使用環境に応じて、適切なカラーモードを選択します。
明るさ	レベル調整	映像の明るさを調整します。
コントラスト	レベル調整	映像のコントラストを調整します。
色の濃さ	レベル調整	映像の色の濃さを調整します。
色合い	レベル調整	映像の色合いを調整します。
シャープネス	レベル調整	映像のシャープ感を調整します。
ホワイトバランス		映像全体の色合いを調整します。

設定	選択肢	説明
	色温度	【色温度】：選択したカラーモードに応じて設定します。値を高くすると青みがかった映像になり、値を低くすると赤みがかった映像になります。
	カスタム	【カスタム】：R（赤）、G（緑）、B（青）の各色ごとにオフセットとゲインを調整します。
イメージ強調		映像全体の鮮やかさを調整します。
	ノイズリダクション	【ノイズリダクション】：アナログ映像のざらつきを抑えます。
	プログレッシブ変換 (インターレース信号 [480i/576i/1080i]入力時)	【プログレッシブ変換】：インターレース信号をプログレッシブ信号に変換します。 <ul style="list-style-type: none"> ・【オフ】：動きの速いビデオ映像に適しています。 ・【ビデオ】：一般のビデオ映像に適しています。 ・【フィルム/オート】：映画フィルムやCG、アニメーションに適しています。

設定	選択肢	説明
オートアイリス	オフ 標準 高速	映像の明るさに合わせて投写時の光量を調整します。 カラーモードを [ダイナミック] または [シネマ] に設定しているときに調整できます。 [エッジブレンディング] を [オン] に設定しているときは設定できません。 ☛ [拡張設定] > [マルチプロジェクション] > [エッジブレンディング]
初期化	—	選択されているカラーモードの [画質] メニューで調整したすべての値を初期値に戻します。

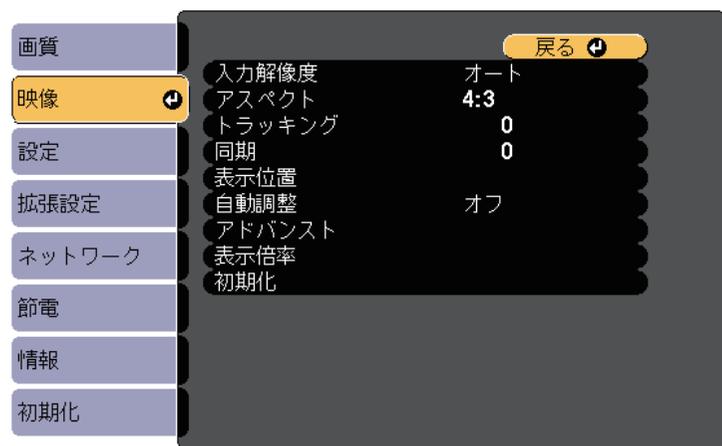


- ・ [明るさ] の設定はランプの明るさには影響しません。ランプの明るさを変更するには、[節電] メニューで [明るさ切替] を設定します。

▶ 関連項目

- ・ 「カラーモードの種類」 [p.53](#)

本機は入力信号方式を自動的に検出し、映像設定を最適化します。詳細な設定が必要なときは、[映像]メニューで設定します。現在投写している入力ソースによって設定できる項目が異なります。



リモコンの【Auto】ボタンを押して、[トラッキング]、[同期]、[表示位置]の設定を初期値に戻すことができます。

設定を変更するには、変更したい入力ソースの映像が投写されていることを確認してください。

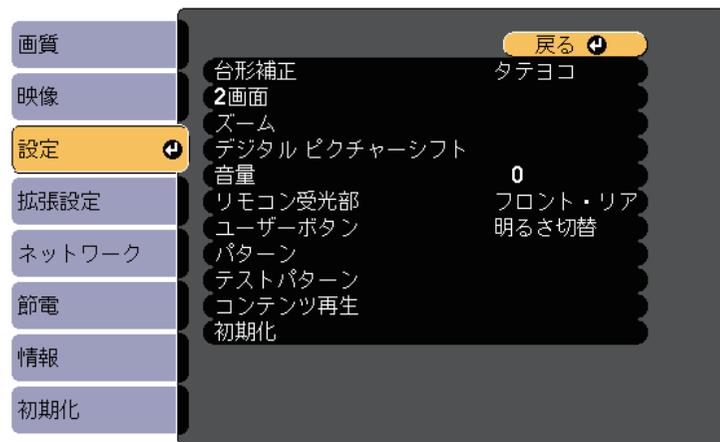
設定	選択肢	説明
入力解像度	オート ワイド ノーマル	[オート] に設定しても投写映像が欠けるときは、入力信号の解像度を設定します。
アスペクト	アスペクト比の一覧を参照	映像のアスペクト比（縦横比）を設定します。
トラッキング	レベル調整	映像に縦の縞模様が出ないように調整します。

設定	選択肢	説明
同期	レベル調整	映像にぼやけ、ちらつきが出ないように調整します。
表示位置	—	投写画面内の映像の表示位置を調整します。
自動調整	オン オフ	[オン] にすると、トラッキング、同期、表示位置を最適な状態に自動調整します。
オーバースキャン	オート オフ 4% 8%	出画率（投写する映像の範囲）を変更して、映像がトリミングされる範囲を設定します。
アドバンスト	ビデオレンジ	[ビデオレンジ]：HDMI端子に接続された機器の設定に合わせて、本機のビデオレベルを設定します。
	入力信号方式	[入力信号方式]：コンピューター端子からの映像信号を設定します。 <ul style="list-style-type: none"> ・ [オート]：映像信号を自動的に検出します。 ・ [RGB]：コンピューター/RGBビデオ信号を入力します。 ・ [コンポーネント]：コンポーネントビデオ信号を入力します。
表示倍率	映像の切り出しに関する設定	本機を複数台使用してひとつの映像を投写するとき、それぞれのプロジェクターで表示する映像の範囲を調整します。
初期化	—	[映像]メニューで調整した、以下を除くすべての値を初期値に戻します。 <ul style="list-style-type: none"> ・ [入力信号方式]

▶ 関連項目

- ・ 「アスペクトモードの種類」 [p.51](#)

[設定] メニューでは、プロジェクターの各種設定ができます。



設定	選択肢	説明
台形補正		投写画面のゆがみを補正します。
	タテヨコ	[タテヨコ] : 縦方向、横方向のゆがみを補正します。また、自動補正のオン/オフを設定します。
	Quick Corner	[Quick Corner] : 投写画面のコーナーの形状を個別に補正します。
2画面	画面サイズ 入力ソース 左右画面入替 音声切替 配置 QRコード表示 2画面終了	投写画面を分割し、2つの映像を横に並べて表示します。(【Esc】ボタンを押すと、2画面表示を終了します。)
ズーム	レベル調整	投写映像のサイズを調整します。

設定	選択肢	説明
デジタルピクチャーシフト	位置調整	本機を動かさずに映像の投写位置を調整します。 [ズーム] をワイド側に最大にしているときは投写位置を調整できません。
音量	レベル調整	本機のスピーカーの音量を調整します。 また、外部スピーカーの音量も調整できます。 設定した内容は入力ソースごとに保持されます。
リモコン受光部	フロント・リア フロント リア オフ	リモコンからの操作信号を受信する受光部を制限します。[オフ] にすると、リモコンからの操作ができなくなります。
ユーザーボタン	明るさ切替 情報 プログレッシブ変換 テストパターン 入力解像度 QRコード表示 スポットライト	リモコンの【User】ボタンに割り当てるメニュー項目を設定します。ボタンを押すと、割り当てたメニュー項目がワンタッチで表示されます。
パターン		パターン表示に関する設定をします。 注意 長時間パターンを表示していると投写映像に残像が現れることがあります。

設定	選択肢	説明
	パターン表示	[パターン表示] : 投写画面にパターン映像を表示させます。
	パターン種類	[パターン種類] : パターン1~4と、[ユーザーパターン] の5種類が選べます。パターン1~4には、罫線や格子などのパターンが登録されています。
	ユーザーパターン	[ユーザーパターン] : 現在投写している映像を、パターン映像として登録します。
テストパターン	—	機器を接続せずに映像のピントやズーム、映像のゆがみを調整できるように、テストパターンを表示します。（【Esc】 ボタンを押すと、パターン表示を終了します。）
コンテンツ再生	コンテンツ再生	[オン] に設定すると、Epson Projector Content Manager で作成したプレイリストを再生できます。
	エフェクト	映像に色や形の装飾を追加します。 （ [コンテンツ再生] が [オン] に設定されているときのみ有効です。）
	USBビューアー	USBメモリーに保存されているプレイリストを再生します。 （ [コンテンツ再生] が [オン] に設定されているときのみ有効です。）

設定	選択肢	説明
初期化	—	[設定] メニューで調整した、以下を除くすべての値を初期値に戻します。 <ul style="list-style-type: none"> • [ズーム] • [デジタルピクチャーシフト] • [ユーザーボタン]

【拡張設定】メニューでは、プロジェクターの詳細な設定ができます。



設定	選択肢	説明
ホーム画面設定		ホーム画面の表示オプションを選択します。
	ホーム画面自動表示	【ホーム画面自動表示】：本機を起動したとき入力信号がない場合に、ホーム画面を自動的に表示するかしないかを選択します。
	カスタム機能1 カスタム機能2	【カスタム機能1】 / 【カスタム機能2】：よく使う機能や設定メニューをホーム画面に割り当てます。
表示設定		表示に関する設定をします。

設定	選択肢	説明
	メッセージ表示	【メッセージ表示】：【オン】にすると、入力ソース名、カラーモード名、アスペクト比、映像信号が入力されていないときのメッセージや高温警告などのメッセージが投写画面に表示されます。メッセージを表示させたくないときは【オフ】を選択します。
	背景表示	【背景表示】：映像信号が入力されていないときに投写する画面の背景色、またはロゴ表示を選択します。
	スタートアップスクリーン	【スタートアップスクリーン】：【オン】にすると、投写開始時にユーザーロゴ、またはEPSONロゴを表示します。
	A/Vミュート	【A/Vミュート】：A/Vミュート時に表示する画面の背景色またはロゴ表示を選択します。
	ユニフォーミティ	【ユニフォーミティ】：【オン】にすると画面全体の色味のバランスを調整します。 <ul style="list-style-type: none"> ・【調整レベル】：レベルを設定します。 ・【調整開始】：色味を調整するエリアを選択し、赤、緑、青ごとの色味を調整します。
ユーザーロゴ	—	本機の識別やセキュリティ向上のために、本機で表示するユーザーロゴを登録します。

設定	選択肢	説明
設置モード	フロント フロント・天吊り リア リア・天吊り	映像が正しい方向で投写されるように、スクリーンに対する本機の設置方法を選択します。
動作設定		本機の動作に関する設定をします。
	ダイレクトパワーオン	[ダイレクトパワーオン] : 電源プラグを差し込むだけで、本機の電源が入ります。
	高地モード	[高地モード] : 標高約1,500m以上の場所で本機を使えるように動作を制御します。
	自動入力検出	[自動入力検出] : [オン] にすると、現在の入力ソースからの映像信号がないときに、自動的に他の入力ソースからの信号を検出して映像を投写します。
	オートパワーオン	[オートパワーオン] : 本機がスタンバイ状態のときに、選択した入力ソースからの映像信号を検出すると、自動的に本機の電源が入ります。 以下の入力ソースに対応しています。 <ul style="list-style-type: none"> • HDMI1 • コンピューター1 • USB Display
	起動時入力設定	本機をコンテンツ再生モードで起動したときに投写する入力ソースを選択します。

設定	選択肢	説明
	HDMI EQ 設定	[HDMI EQ設定] : HDMI入力端子に接続している映像機器に応じてHDMI受信レベルを変更します。映像にノイズが入るときや映らないときは、設定を変更してください。 スティック型端末を接続して映らないときは、設定を [1] に変更してください。
	アドバンスト	[一括設定範囲] : 一括設定機能を使って、すべてのメニュー設定をコピーするときは [すべて] を選択します。以下の設定をコピーしたくないときは [一部] を選択します。 <ul style="list-style-type: none"> • [パスワードプロテクト] 設定 • [ネットワーク] メニュー
	日付&時刻	[日付&時刻] : 本機の日付と時刻を設定します。 <ul style="list-style-type: none"> • [夏時間設定] : [夏時間] を [オン] にすると、夏時間が有効になります。 • [インターネット時刻] : [オン] にすると、インターネット時刻サーバーから時刻を自動的に更新します。
A/V出力設定		音声出力、映像出力に関する設定をします。
	A/V出力	[A/V出力] : [常時] に設定すると、本機がスタンバイ状態のときも、外部機器に音声と映像を出力します。

設定	選択肢	説明
	音声出力設定	[音声出力] : HDMI以外の端子から映像を投写するときに、音声を入力する端子を選択します。 [HDMI1音声出力] / [HDMI2音声出力] : HDMI端子から投写するときに、音声を入力する端子を選択します。
マルチプロジェクション		本機を2台以上並べて使用するときの設定をします。
	プロジェクターID	複数のプロジェクターをリモコンから操作するときに使う本機のIDを設定します。
	カラーモード	本機を2台以上並べて投写するときは、すべてのプロジェクターのカラーモードを [マルチプロジェクション] に設定します。
	ユニフォーミティー	画面全体の色味のバランスを調整します。
	エッジブレンディング	映像のつなぎ目を補正します。
	表示倍率	本機を複数台使用してひとつの映像を投写するときに、それぞれのプロジェクターで表示する映像の範囲を調整します。
	明るさ切替	ランプの明るさを選択します。
	カラーマッチング	各映像の色合いや明るさの差を補正します。
	初期化	[マルチプロジェクション] メニューの調整値を初期値に戻します。

設定	選択肢	説明
スケジュール設定画面へ	スケジュール設定画面へ移動	プロジェクターにイベントスケジュールを登録して、設定した日時を選択したイベントを自動的に実行します。
言語	言語設定	メニュー、メッセージに表示する言語を選択します。
初期化	—	[拡張設定] メニューで調整した、以下を除くすべての値を初期値に戻します。 <ul style="list-style-type: none"> • [ユーザーロゴ] • [設置モード] • [高地モード] • [自動入力検出] • [HDMI EQ 設定] • [日付&時刻] • [AV出力] • [プロジェクターID] • [カラーモード] • [カラーマッチング] • [スケジュール設定] • [言語]



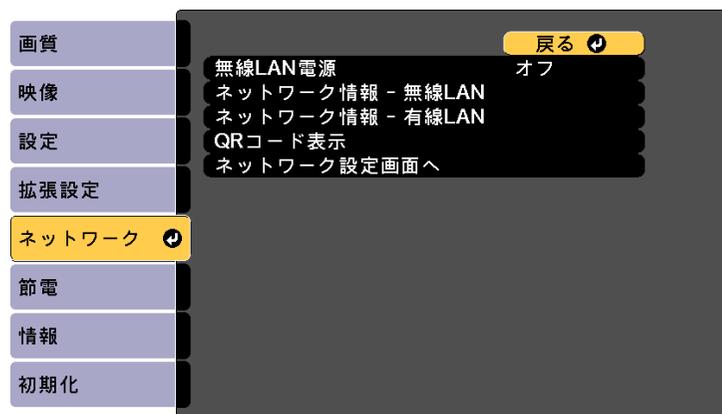
[パスワードプロテクト] で [ユーザーロゴ保護] を [オン] にすると、ユーザーロゴに関する設定 ([表示設定] の [背景表示]、[スタートアップスクリーン]、[AVミュート]) は変更できません。事前に [ユーザーロゴ保護] を [オフ] に設定します。

▶ 関連項目

- 「パスワードプロテクトの種類を設定する」 [p.86](#)

〔ネットワーク〕メニューでは、ネットワーク情報の表示、ネットワーク経由で本機を使うための設定ができます。

〔パスワードプロテクト〕で〔ネットワーク保護〕を〔オン〕にすると、ネットワーク設定は変更できません。事前に〔ネットワーク保護〕を〔オフ〕に設定します。



設定	選択肢	説明
無線LAN電源	オン オフ	無線LAN接続を設定します。 無線LAN経由で映像を投写するには〔オン〕を選択します。無線LANで接続しないときは、第三者の不正アクセスを防ぐためにオフに設定してください。

設定	選択肢	説明
ネットワーク情報 - 無線LAN	接続モード 無線LAN方式 アンテナレベル プロジェクター名 SSID DHCP IPアドレス サブネットマスク ゲートウェイアドレス MACアドレス 地域コード IPv6	無線LANのステータス、詳細情報を表示します。 〔無線LAN電源〕を〔オン〕に設定しているときのみ有効。 以下の項目は、〔IPv6〕を選択しているときに表示されます。 <ul style="list-style-type: none"> • IPv6アドレス(手動) • IPv6アドレス • プレフィックス長 • ゲートウェイアドレス • IPv6アドレス(自動) • 一時アドレス • リンクローカルアドレス • ステートレスアドレス • ステートフルアドレス
ネットワーク情報 - 有線LAN	プロジェクター名 DHCP IPアドレス サブネットマスク ゲートウェイアドレス MACアドレス IPv6アドレス(手動) IPv6アドレス(自動)	有線LANのステータス、詳細情報を表示します。 以下の項目は、〔IPv6アドレス(手動)〕または〔IPv6アドレス(自動)〕を選択しているときに表示されます。 <ul style="list-style-type: none"> • IPv6アドレス(手動) • IPv6アドレス • プレフィックス長 • ゲートウェイアドレス • IPv6アドレス(自動) • 一時アドレス • リンクローカルアドレス • ステートレスアドレス • ステートフルアドレス

設定	選択肢	説明
QRコード表示	—	Epson iProjectionを使って、iOSまたはAndroid機器を接続するときに読み取るQRコードを表示します。
ネットワーク設定画面へ	ネットワーク設定画面へ移動	ネットワークの詳細設定をします。

 コンピューターのWebブラウザを使って、ネットワークに接続されたプロジェクターのメニュー設定や制御を離れた場所から操作できます。

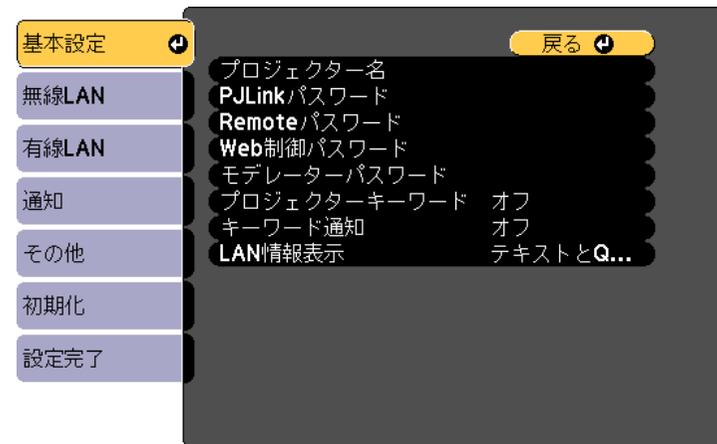
▶ 関連項目

- ・「ネットワークメニュー - 基本設定メニュー」 p.146
- ・「ネットワークメニュー - 無線LANメニュー」 p.147
- ・「ネットワークメニュー - 有線LANメニュー」 p.150
- ・「ネットワークメニュー - 通知メニュー」 p.151
- ・「ネットワークメニュー - その他メニュー」 p.152
- ・「ネットワークメニュー - 初期化メニュー」 p.153
- ・「パスワードプロテクトの種類を設定する」 p.86

ネットワークメニュー - 基本設定メニュー

[基本設定] メニューでは、ネットワークの基本設定ができます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [基本設定]



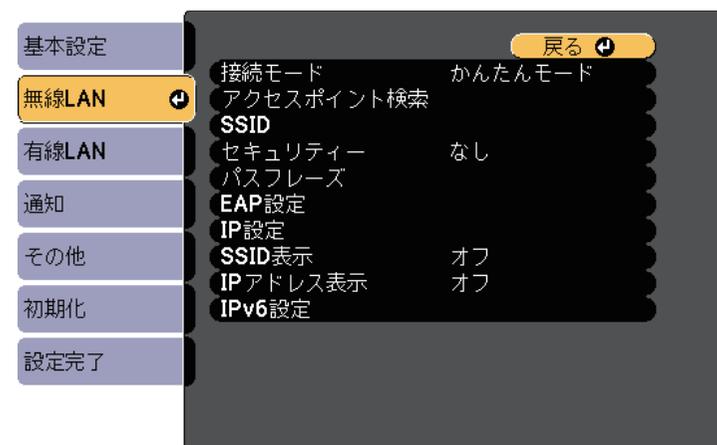
設定	選択肢	説明
プロジェクター名	16文字以内の半角英数字 (" * + , / : ; < = > ? [\] ` スペースは使用不可)	ネットワーク上で本機を識別するための名前を入力します。
PJLinkパスワード	32文字以内の半角英数字	PJLink対応アプリケーションを使って本機を制御するときの認証用パスワードを設定します。
Remoteパスワード	8文字以内の半角英数字 (* : スペースは使用不可)	ベーシックコントロール機能で本機の制御をするときの認証用パスワードを設定します。(ユーザー名は EPSONREMOTE 、デフォルトのパスワードは guest です。)

設定	選択肢	説明
Web制御パスワード	8文字以内の半角英数字 (*:スペースは使用不可)	Web制御で本機の設定や制御をするときの認証用パスワードを設定します。(ユーザー名は EPSONWEB 、デフォルトのパスワードは admin です。)
モデレーターパスワード	4桁の数字	Epson iProjectionを使って、モデレーターとして本機に接続するときの認証用パスワードを入力します。(デフォルトのパスワードは設定されていません。)
プロジェクターキーワード	オン オフ	[オン] にすると、他のユーザーが誤って映像を投写しないように、セキュリティパスワードを有効にできます。コンピューターやモバイルデバイスの映像を投写するときは、投写画面に表示されるキーワードをEpson iProjectionで入力する必要があります。
キーワード通知	オン オフ	[オン] にすると、Epson iProjectionでプロジェクターに接続したときに、投写画面にプロジェクターキーワードを表示します。 [プロジェクターキーワード] が [オン] に設定されているときのみ有効。
LAN情報表示	テキストとQRコード テキスト	本機のネットワーク情報の表示形式を設定します。 QRコードを表示させると、Epson iProjectionでQRコードを読み取るだけで本機とモバイルデバイスをネットワーク接続できます。初期値は、[テキストとQRコード] です。

ネットワークメニュー - 無線LANメニュー

[無線LAN] メニューでは、無線LANの設定ができます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [無線LAN]



設定	選択肢	説明
接続モード		接続モードを選択します。
	かんたんモード	[かんたんモード] : スマートフォンやタブレット端末、コンピューターとワイヤレスに直接接続できます。 かんたんモードで接続すると、本機が簡易アクセスポイントになります。(プロジェクターに接続するコンピューターやタブレット端末の数は、6台以下を目安としてください。目安を超えると投写映像の更新が遅くなることがあります。)

設定	選択肢	説明
	マニュアルモード	[マニュアルモード] : 無線LANアクセスポイント経由でスマートフォンやタブレット端末、コンピュータと接続できます。
アクセスポイント検索	検索画面へ移動	マニュアルモードで接続するときに、周囲の無線LANアクセスポイントを検索します。アクセスポイントの設定によっては、一覧に表示されないアクセスポイントがあります。
SSID	32文字以内の半角英数字	本機のSSID (ネットワーク名) を設定します。本機が接続する無線LANシステムでSSIDが定められているときは、そのSSIDを設定します。
セキュリティ		無線LANの設定に合わせてセキュリティの種類を選択します。 セキュリティの設定については、ネットワーク管理者の指示に従ってください。
	なし	[なし] : セキュリティを設定しません。
	WPA2-PSK	[WPA2-PSK] : WPA2によるセキュリティを使って通信を行います。暗号化にはAES方式を使用します。コンピュータからプロジェクターに接続するときは、パスワードに設定した値を入力してください。
	WPA/WPA2-PSK	[WPA/WPA2-PSK] : WPAパーソナルモードで接続を行います。暗号化方式はアクセスポイントの設定に応じて自動的に選択されます。アクセスポイントと共通のパスワードを設定します。

設定	選択肢	説明
	WPA2-EAP WPA/WPA2-EAP	[WPA2-EAP] / [WPA/WPA2-EAP] : WPAエンタープライズモードで接続を行います。暗号化方式はアクセスポイントの設定に応じて自動的に選択されます。LEAPを用いるときはこの項目を選択します。
パスワード	8~32文字のパスワード (Webブラウザから入力する場合: 8~63文字のパスワード)	セキュリティの設定で [WPA2-PSK] または [WPA/WPA2-PSK] を選択したときは、ネットワークに接続するためのパスワードを入力します。 パスワードを入力し、【Enter】ボタンを押すと、値が設定されます。設定された値はアスタリスク (*) で表示されます。 セキュリティ強化のため、パスワードは定期的に変更することをお勧めします。ネットワーク設定を初期化すると、パスワードは初期値に戻ります。
EAP設定		[WPA2-EAP] および [WPA/WPA2-EAP] セキュリティのEAPを設定します。

設定	選択肢	説明
	EAP種類	<p>[EAP種類] : 認証プロトコルを選択します。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [PEAP] : Windows Serverで広く使われている認証プロトコルです。 • [PEAP-TLS] : Windows Serverで使われている認証プロトコルです。クライアント証明書を使用する場合に選択します。 • [EAP-TLS] : 一般的に広く使われている、クライアント証明書を使用する認証プロトコルです。 • [EAP-FAST] / [LEAP] : これらの認証プロトコルが使用されているときに指定します。
	ユーザー名	<p>[ユーザー名] : 半角英数字で63文字以内で入力します。プロジェクターのメニューで入力できる文字数は最大32文字です。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザを使って入力します。ドメイン名を含めて入力する必要があるときは、ユーザー名の前にバックスラッシュで区切ってドメイン名を追加します(ドメイン名\ユーザー名)。</p> <p>クライアント証明書をインポートしたときは、証明書の発行先が自動で設定されます。</p>

設定	選択肢	説明
	パスワード	<p>[パスワード] : [PEAP]、[EAP-FAST]、[LEAP]の認証用パスワードを入力します。半角英数字で63文字以内で入力します。プロジェクターのメニューで入力できる文字数は最大32文字です。32文字以上の入力をするときは、Webブラウザを使って入力します。パスワードを入力し、[設定]を選択すると、パスワードはアスタリスク(*)で表示されます。</p>
	クライアント証明書	<p>[クライアント証明書] : [PEAP-TLS]、[EAP-TLS]のクライアント証明書をインポートします。</p>
	サーバー証明書の検証	<p>[サーバー証明書の検証] : CA証明書が設定されているときに、サーバー証明書を照合するかどうかを選択します。</p>
	CA証明書	<p>[CA証明書] : [PEAP]、[PEAP-TLS]、[EAP-TLS]、[EAP-FAST]用のCA証明書をインポートします。</p>
	認証サーバー名	<p>[認証サーバー名] : 認証サーバー名を入力します。半角英数字で32文字まで入力できます。</p>
チャンネル設定	1ch 6ch 11ch	<p>かんたんモードの無線通信で使用する周波数の帯域(チャンネル)を選択します。</p>

設定	選択肢	説明
IP設定	DHCP	[DHCP] : DHCPを使用できるネットワークの場合は、[オン] にします。DHCPを使用できないネットワークの場合は、[オフ] にして、プロジェクターの [IPアドレス]、[サブネットマスク]、[ゲートウェイアドレス] を入力します。0~255の数字を入力します。 0.0.0.0、127.x.x.x、192.0.2.x、224.0.0.0~255.255.255.255のアドレスはIPアドレスに使用できません (xは0~255の数値)。 255.255.255.255、0.0.0.0~254.255.255.255のアドレスはサブネットマスクに使用できません。0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0~255.255.255.255のアドレスはゲートウェイアドレスに使用できません。
	IPアドレス サブネットマスク ゲートウェイアドレス	
SSID表示	オン オフ	LAN待機画面やホーム画面にSSIDを表示するかしないかを選択します。
IPアドレス表示	オン オフ	LAN待機画面やホーム画面にIPアドレスを表示するかしないかを選択します。
IPv6設定		IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続するときに設定します。
	IPv6	[IPv6] : IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続するときは、[オン] にします。 Epson Web ControlおよびPJLinkを使ったネットワーク経由の監視・制御はIPv6に対応しています。

設定	選択肢	説明
	自動構成	[自動構成] : [オン] の場合、ルーター広告に従い、アドレスを自動で取得します。
	一時アドレスの使用	[一時アドレスの使用] : [オン] にすると、一時IPv6アドレスを使用します。

ネットワークメニュー - 有線LANメニュー

[有線LAN] メニューでは、有線LANの設定ができます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [有線LAN]



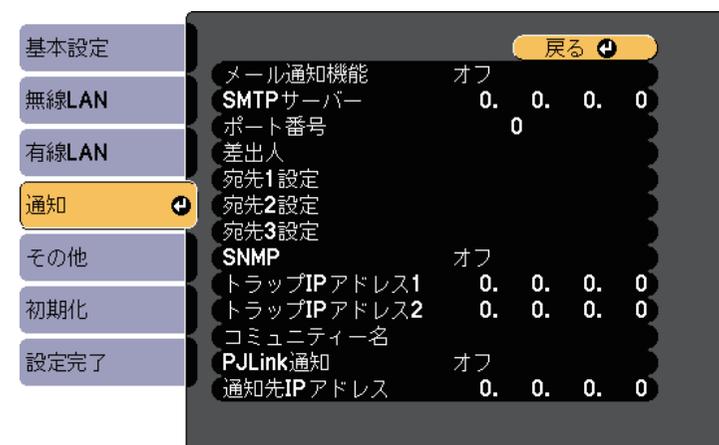
設定	選択肢	説明
IP設定	DHCP IPアドレス サブネットマスク ゲートウェイアドレス	<p>[DHCP] : DHCPを使用できるネットワークの場合は、[オン] にします。DHCPを使用できないネットワークの場合は、[オフ] にして、プロジェクターの [IPアドレス]、[サブネットマスク]、[ゲートウェイアドレス] を入力します。0~255の数字を入力します。</p> <p>0.0.0.0、127.x.x.x、192.0.2.x、224.0.0.0~255.255.255.255のアドレスはIPアドレスに使用できません (xは0~255の数値)。</p> <p>255.255.255.255、0.0.0.0~254.255.255.255のアドレスはサブネットマスクに使用できません。0.0.0.0、127.x.x.x、224.0.0.0~255.255.255.255のアドレスはゲートウェイアドレスに使用できません。</p>
IPアドレス表示	オン オフ	LAN待機画面にIPアドレスを表示するかしないかを選択します。
IPv6設定		IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続するときに設定します。
	IPv6	<p>[IPv6] : IPv6を使用してプロジェクターをネットワークに接続するときは、[オン] にします。</p> <p>Epson Web ControlおよびPJLinkを使ったネットワーク経由の監視・制御はIPv6に対応しています。</p>
	自動構成	[自動構成] : [オン] の場合、ルーター広告に従い、アドレスを自動で取得します。

設定	選択肢	説明
	一時アドレスの使用	[一時アドレスの使用] : [オン] にすると、一時IPv6アドレスを使用します。

ネットワークメニュー - 通知メニュー

[通知] メニューでは、本機が異常/警告状態になったとき、異常状態を電子メールで通知するための設定ができます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [通知]



設定	選択肢	説明
メール通知機能	オン オフ	[オン] にすると、本機が異常/警告状態になったとき、設定した宛先に異常状態を通知するメールを送信します。

設定	選択肢	説明
SMTPサーバー	IPアドレス	SMTPサーバーのIPアドレスを入力します。0～255の数字を入力します。 127.x.x.x、192.0.2.x、224.0.0.0～255.255.255.255のIPアドレスは使用できません（xは0～255の数値）。
ポート番号	0～65535（デフォルトは25）	SMTPサーバーのポート番号を選択します。
差出人	32文字以内の半角英数字	送信者のメールアドレスを入力します。
宛先1設定 宛先2設定 宛先3設定	Webブラウザからは64文字以内の半角英数字 （"（）,.;;<>[\]スペースは使用不可）	メールアドレスおよびメール通知する異常/警告の種類を選択します。宛先は3つまで設定できます。
SNMP	オン オフ	[オン] にすると、SNMPを使用して本機を監視します。本機を監視するには、コンピューターにSNMPマネージャープログラムがインストールされている必要があります。SNMPによる管理は、必ずネットワーク管理者が行ってください。
トラップIPアドレス1 トラップIPアドレス2	IPアドレス	SNMP通知を受信するIPアドレスを入力します。0～255の数字を入力します。 127.x.x.x、224.0.0.0～255.255.255.255のIPアドレスは使用できません（xは0～255の数値）。
コミュニティ名	32文字以内の半角英数字 （@以外の記号は使用不可）	SNMPコミュニティ名を入力します。

設定	選択肢	説明
PJLink通知	オン オフ	PJLink通知機能の有効/無効を切り替えます。
通知先IPアドレス	IPアドレス	PJLink通知機能が有効なとき、プロジェクターのステータスを通知するコンピューターのIPアドレスを入力します。0～255の数字を入力します。 127.x.x.x、224.0.0.0～255.255.255.255のIPアドレスは使用できません（xは0～255の数値）。

ネットワークメニュー - その他メニュー

[その他] メニューでは、ネットワークの詳細な設定ができます。

☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [その他]



設定	選択肢	説明
セキュアHTTP	オン オフ	Web制御でのプロジェクターとコンピュータの通信を暗号化し、セキュリティを強化します。セキュリティの設定をWeb制御で行う場合は、[オン] に設定することをお勧めします。
Webサーバー証明書	—	セキュアHTTP機能のWebサーバー証明書を本機にインポートします。
優先ゲートウェイ	有線LAN 無線LAN	優先ゲートウェイを設定できます。
AMX Device Discovery	オン オフ	[オン] にすると、AMX Device Discoveryを使用して本機の検出ができます。
Crestron Connected	オン オフ	[オン] オンにすると、Crestron Connectedを使用してプロジェクターの監視と制御ができます。 Crestron Connectedを有効にすると、Epson Projector Managementのメッセージ配信機能が無効になります。
Art-Net	Art-Net	[オン] にすると、Art-Netを使用して本機を監視します。
	Net Sub-Net Universe	Net、Sub-Net、Universeを設定します。
	開始チャンネル	Art-Netを処理する開始チャンネルを設定します。

設定	選択肢	説明
メッセージ配信	オン オフ	[オン] にすると、Epson Projector Managementで配信したメッセージが受信できます。詳しくは『Epson Projector Management操作ガイド』をご確認ください。 [Crestron Connected] が [オフ] に設定されているときのみ有効です。

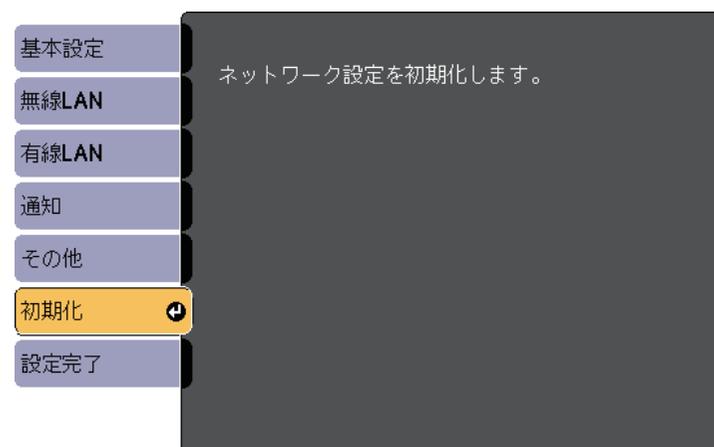
▶ 関連項目

- 「Crestron Connectedについて」 [p.122](#)

ネットワークメニュー - 初期化メニュー

[初期化] メニューでは、ネットワーク設定をすべて初期化できます。

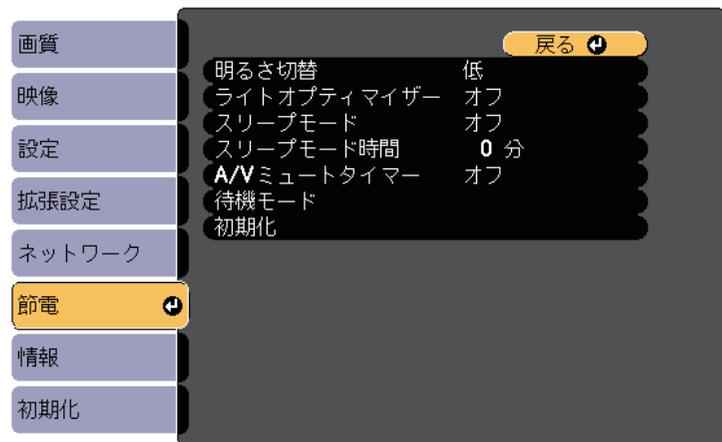
☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [初期化]



設定	選択肢	説明
ネットワーク設定を初期化します。	はい いいえ	〔はい〕を選択すると、ネットワーク設定をすべて初期化します。

【節電】メニューでは、本機の消費電力を抑えるための設定ができます。

節電効果が有効な設定をしているときは、メニュー項目の横に葉っぱのアイコンが表示されます。



設定	選択肢	説明
明るさ切替		ランプの明るさを選択します。高地または高温になりやすい場所で本機をお使いのときは、設定が変更できないことがあります。
	高	〔高〕：ランプを最も明るくします。
	低	〔低〕：投写映像が明るすぎるときにランプの明るさを抑えます。投写中の消費電力とファン回転音が低下します。

設定	選択肢	説明
ライトオプティマイザー	オン オフ	〔オン〕に設定すると、投写する映像に応じてランプの明るさを調整します。ランプを低輝度で動作させることにより、消費電力を軽減できます。 設定値はカラーモードごとに保存されます。 この項目は以下の場合のみ設定可能です。 ・〔明るさ切替〕を〔高〕に設定しているとき
スリープモード	オン オフ	〔オン〕に設定すると、一定時間映像信号の入力がないときに、自動的に本機の電源が切れます。
スリープモード時間	1～30分	スリープモードで電源が自動で切れるまでの時間を設定します。
A/Vミュートタイマー	オン オフ	〔オン〕に設定すると、〔A/Vミュート〕を実行してから30分後に自動的に本機の電源が切れます。
待機モード		〔A/V出力〕を〔投写時〕に設定したときのみ設定可能です。
	待機モード	〔通信オン〕に設定すると、スタンバイ状態でも以下の操作が可能です。 ・ネットワーク経由で本機を監視・制御する 〔A/V出力〕を〔常時〕に設定すると、〔通信オン〕に自動で設定されます。 ●〔拡張設定〕 > 〔A/V出力設定〕 > 〔A/V出力〕

設定	選択肢	説明
	通信ポート	[待機モード] で [通信オン] を選択したときに、使用するポートを [有線LAN] または [無線LAN] のどちらかに設定します。
初期化	—	[待機モード] を除く、[節電] メニューで調整したすべての値を初期値に戻します。

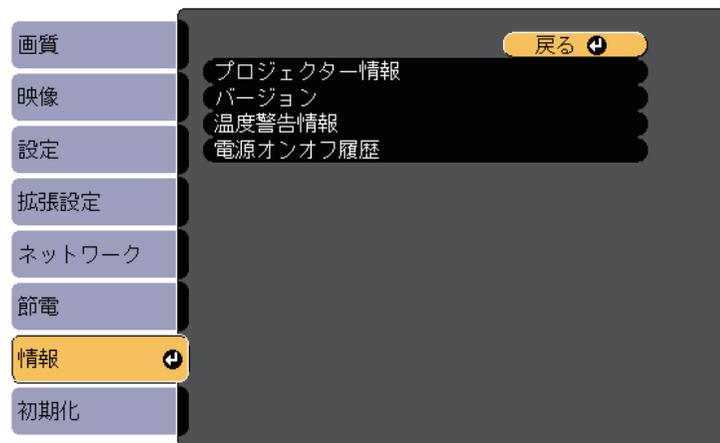


- ・ [スリープモード時間] がオンに設定されているときは、入力信号がない間はランプの明るさを抑えて動作します。
- ・ [AVミュートタイマー] がオンに設定されているときは、[AVミュート] を実行してから電源が切れるまで、ランプの明るさを抑えて動作します。AVミュートを解除したときは、通常どおり動作します。

▶ 関連項目

- ・ 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

【情報】メニューでは、本機の情報、バージョンを確認できます。このメニューの設定は変更できません。



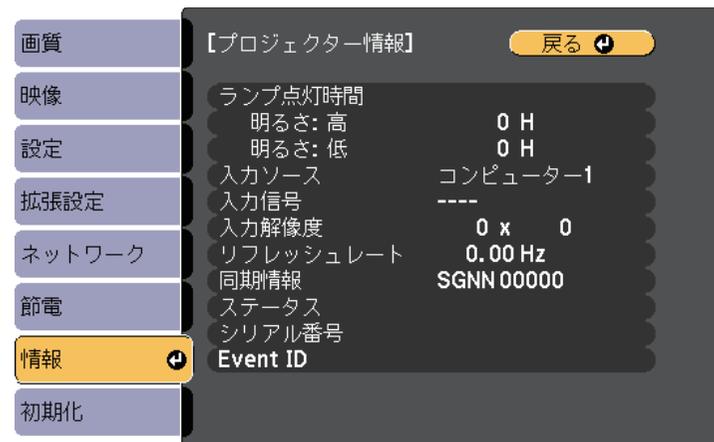
情報の項目	説明
プロジェクター情報	プロジェクターの情報を表示します。
バージョン	ファームウェアバージョンを表示します。
温度警告情報	高温警告を表示します。
電源オンオフ履歴	電源オン/オフの履歴を表示します。

▶ 関連項目

- ・「情報メニュー - プロジェクター情報」 p.157

情報メニュー - プロジェクター情報

【情報】メニューの【プロジェクター情報】では、本機の状態や投写している映像信号の情報を確認できます。



現在投写している入力ソースによって表示される項目が異なります。
ランプ点灯時間は、ランプを10時間以上使用するまで加算されません。

情報の項目	説明
ランプ点灯時間	[明るさ: 高]、[明るさ: 低] のそれぞれでランプを使用した時間（[H]）を表示します。黄色で情報が表示される場合は、エプソン純正の交換用ランプを早めに入手してください。
入力ソース	現在の入力ソースを表示します。
入力信号	現在の入力ソースの入力信号方式を表示します。

情報の項目	説明
入力解像度	現在の入力ソースの解像度を表示します。
リフレッシュレート	現在の入力ソースのリフレッシュレートを表示します。
同期情報	サービス技術者が必要とする情報を表示します。
ステータス	サービス技術者が必要とするプロジェクターの問題に関する情報を表示します。
シリアル番号	本機のシリアル番号を表示します。
Event ID	ネットワーク接続の問題に対応するEvent ID番号を表示します。Event IDコードの一覧を参照してください。

▶ 関連項目

- ・「Event ID一覧」 p.158

Event ID一覧

[プロジェクター情報] メニューの [Event ID] に番号が表示されるときは、番号を確認して以下のとおり対処してください。

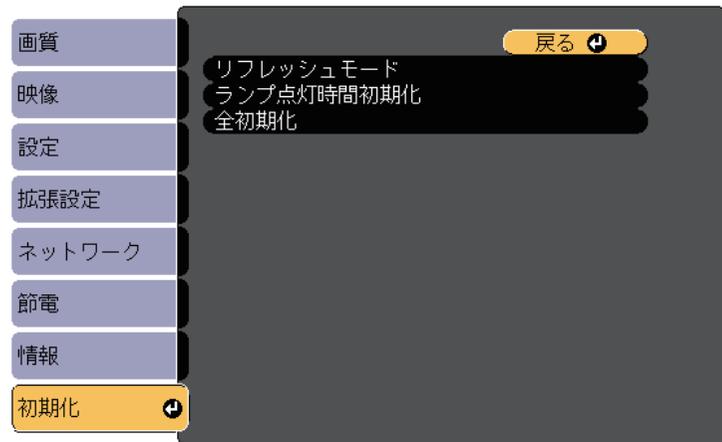
問題が解決しないときは、ネットワーク管理者にお問い合わせいただくか、お問い合わせ先に記載の連絡先にお問い合わせください。

Event ID	原因と対処法
0432 0435	ネットワークソフトウェアの起動に失敗しました。プロジェクターの電源を一度切ってから、再度電源を入れます。
0433	転送した映像を表示できません。ネットワークソフトウェアを再起動してください。

Event ID	原因と対処法
0434 0481 0482 0485	ネットワークの通信状態が不安定です。ネットワークの通信状態を確認し、しばらくしてから再接続します。
0483 04FE	ネットワークソフトウェアが予期せず終了しました。ネットワークの通信状態を確認してから、プロジェクターの電源を一度切り、再度電源を入れます。
0484	コンピューターから通信が切断されました。ネットワークソフトウェアを再起動してください。
0479 04FF	プロジェクターにシステムエラーが発生しました。プロジェクターの電源を一度切ってから、再度電源を入れます。
0891	同じSSIDのアクセスポイントが見つかりません。プロジェクター、コンピューター、アクセスポイントに同一のSSIDを設定します。
0892	WPA/WPA2の認証方式が一致しません。無線ネットワークのセキュリティ設定が正しいことを確認します。
0893	WEP/TKIP/AESの暗号化方式が一致しません。無線ネットワークのセキュリティ設定が正しいことを確認します。
0894	不正なアクセスポイントに接続したため通信が切断されました。ネットワーク管理者にお問い合わせください。
0898	DHCPの取得に失敗しました。DHCPサーバーが正しく動作していることを確認します。DHCPを使用しないときは、本機の [ネットワーク] メニューにある [DHCP] 設定を [オフ] にします。 ● [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [無線LAN] > [IP設定] > [DHCP] ● [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [有線LAN] > [IP設定] > [DHCP]
0899	その他、接続に関するエラー

Event ID	原因と対処法
089A	EAP認証方式がネットワークと一致しません。無線LANセキュリティの設定が正しいか確認してください。また、証明書が適切にインストールされているか確認してください。
089B	EAPのサーバー認証が失敗しました。無線LANセキュリティの設定が正しいか確認してください。また、証明書が適切にインストールされているか確認してください。
089C	EAPのクライアント認証が失敗しました。無線LANセキュリティの設定が正しいか確認してください。また、証明書が適切にインストールされているか確認してください。
089D	鍵交換が失敗しました。無線LANセキュリティの設定が正しいか確認してください。また、証明書が適切にインストールされているか確認してください。

〔初期化〕メニューでは、本機の設定を初期化できます。



- ・ 入力信号方式
- ・ ズーム
- ・ デジタル ピクチャーシフト
- ・ ユーザーロゴ
- ・ 背景表示 *
- ・ スタートアップスクリーン *
- ・ A/Vミュート *
- ・ ユニフォーミティー
- ・ カラーマッチング
- ・ スケジュール設定
- ・ 言語
- ・ 日付&時刻
- ・ ネットワークメニュー項目
- ・ ランプ点灯時間
- ・ パスワード

* [パスワードプロテクト] 設定画面で、[ユーザーロゴ保護] を [オン] にしているときのみ。

設定	選択肢	説明
リフレッシュモード	時間 メッセージ表示 開始	[開始] を選択すると、投写映像に残っている残像（焼き付き）を解消します。[時間] で設定した時間が経過すると、本機の電源をオフにします。リモコンのボタンを操作すると、リフレッシュモードを中止します。 リフレッシュモード実行中を示すメッセージを表示したいときは、[メッセージ表示] を [オン] に設定します。
ランプ点灯時間初期化	—	ランプを交換したときにランプ点灯時間をゼロに戻します。
全初期化	—	本機の設定を初期化します。

以下の設定は、〔全初期化〕を実行しても初期値に戻りません。

本機で設定したメニューの内容を、以下の方法で他の複数台のプロジェクターにコピーできます（一括設定機能）。一括設定機能は同じ型番のプロジェクター間でのみ使用できます。

- USBメモリーを使って設定する
- コンピューターとプロジェクターをUSBケーブルで接続して設定する
- Epson Projector Management を使って設定する

以下の内容は一括設定機能ではコピーされません。

- [ネットワーク] メニュー（[通知] メニュー、[その他] メニューを除く）
- [プロジェクター情報] メニューの [ランプ点灯時間]、[ステータス]



- 台形補正などの投写画面の調整をする前に一括設定機能を実行してください。一括設定機能では、タテヨコ補正などの投写画面の調整値もコピーされます。投写画面の調整後に一括設定を行うと、調整した投写画面が変わってしまうことがあります。
- 一括設定機能を実行すると、ユーザーロゴもコピーされます。複数のプロジェクター間で共有したくない画像は、ユーザーロゴとして設定しないでください。

⚠ 注意

一括設定は、お客様の責任において行ってください。停電や通信異常などが原因で一括設定に失敗したときは、有償修理となることがあります。

▶ 関連項目

- 「USBメモリーを使って一括設定する」 [p.161](#)
- 「コンピューターを使って一括設定する」 [p.162](#)

USBメモリーを使って一括設定する

USBメモリーを使用して、同じ型番のプロジェクターにメニュー設定をコピーできます。



FAT形式でフォーマットされ、セキュリティー機能のついていないUSBメモリーを使用してください。また、空のUSBメモリーを使用してください。一括設定ファイル以外のデータが入っていると、設定を正しく保存できないことがあります。

- 1** プロジェクターから電源コードを外し、すべてのインジケーターが消えていることを確認します。
- 2** 空のUSBメモリーを、コピー元のプロジェクターのUSB-A端子に直接接続します。
- 3** リモコンの【Esc】ボタンを押したまま、電源コードをプロジェクターに接続します。
- 4** インジケーターがすべて点灯したら、【Esc】ボタンを離します。
インジケーターが点滅に変わると、一括設定ファイルがUSBメモリーに書き込まれます。書き込みが正常に終了すると、プロジェクターがスタンバイ状態になります。

⚠ 注意

ファイルの書き込み中は、プロジェクターから電源コードやUSBメモリーを取り外さないでください。電源コードやUSBメモリーを取り外すと、プロジェクターが正常に起動しなくなることがあります。

- 5** USBメモリーを取り外します。



一括設定ファイルのファイル名はPJCONFDATA.binです。ファイル名を変更するときは、半角英数字のみを使用してPJCONFDATAの後に文字列を追加します。ファイル名のPJCONFDATAの部分を変更すると、ファイルが正しく認識できないことがあります。

- 6 コピー先のプロジェクターから電源コードを外し、すべてのインジケータが消えていることを確認します。
 - 7 一括設定ファイルが保存されているUSBメモリーを、コピー先のプロジェクターのUSB-A端子に接続します。
 - 8 リモコンの【Menu】ボタンを押したまま、電源コードをプロジェクターに接続します。
 - 9 インジケータがすべて点灯したら、【Menu】ボタンを離します。
インジケータが点滅に変わると、一括設定の書き込みが始まります。書き込みが正常に終了すると、プロジェクターがスタンバイ状態になります。
- ⚠ 注意**
- ファイルの書き込み中は、プロジェクターから電源コードやUSBメモリーを取り外さないでください。電源コードやUSBメモリーを取り外すと、プロジェクターが正常に起動しなくなることがあります。
- 10 USBメモリーを取り外します。

コンピューターを使って一括設定する

コンピューターとプロジェクターをUSBケーブルで接続して、同じ型番のプロジェクターにメニュー設定をコピーできます。



USBケーブルを使用した一括設定機能は、以下のバージョンで使用できます。

- Windows Vista以降
- OS X 10.7.x以降

- 1 プロジェクターから電源コードを外し、すべてのインジケータが消えていることを確認します。
- 2 コンピューターのUSB端子とコピー元のプロジェクターのUSB-B端子を、USBケーブルで接続します。
- 3 リモコンの【Esc】ボタンを押したまま、電源コードをプロジェクターに接続します。
- 4 インジケータがすべて点灯したら、【Esc】ボタンを離します。
コンピューター上で、プロジェクターがリムーバブルディスクとして認識されます。
- 5 リムーバブルディスクを開き、一括設定ファイルをコンピューターにコピーして保存します。



一括設定ファイルのファイル名はPJCONFDATA.binです。ファイル名を変更するときは、半角英数字のみを使用してPJCONFDATAの後に文字列を追加します。ファイル名のPJCONFDATAの部分を変更すると、ファイルが正しく認識できないことがあります。

- 6** コンピューター上でUSB機器の取り出し（Windows）、またはリムーバブルディスクの取り出し（Mac）をします。
- 7** USBケーブルを取り外します。
プロジェクターがスタンバイ状態になります。
- 8** コピー先のプロジェクターから電源コードを外し、すべてのインジケーターが消えていることを確認します。
- 9** USBケーブルを、コンピューターのUSB端子とコピー先のプロジェクターのUSB-B端子に接続します。
- 10** リモコンの【Menu】ボタンを押したまま、電源コードをプロジェクターに接続します。
- 11** インジケーターがすべて点灯したら、【Menu】ボタンを離します。
コンピューター上で、プロジェクターがリムーバブルディスクとして認識されます。
- 12** コンピューターに保存した一括設定ファイル（PJCONFDATA.bin）を、リムーバブルディスクの最上位のフォルダーにコピーします。



一括設定ファイル以外のファイルやフォルダーをリムーバブルディスクにコピーしないでください。

- 13** コンピューター上でUSB機器の取り出し（Windows）、またはリムーバブルディスクの取り出し（Mac）をします。
- 14** USBケーブルを取り外します。

インジケーターが点滅に変わると、一括設定の書き込みが始まります。書き込みが正常に終了すると、プロジェクターがスタンバイ状態になります。

⚠ 注意

ファイルの書き込み中は、プロジェクターから電源コードを外さないでください。電源コードを外すと、プロジェクターが正常に起動しないことがあります。

▶ 関連項目

- ・「一括設定でエラーが発生したときは」 [p.163](#)

一括設定でエラーが発生したときは

一括設定でエラーが発生したときは、インジケーターでお知らせします。インジケーターの状態をご確認ください。

インジケーターの状態	状態と対処方法
<ul style="list-style-type: none"> ・ ランプ：橙 速点滅 ・ 温度：橙 速点滅 	<p>一括設定ファイルに異常があるか、USBメモリーまたはUSBケーブルが正しく接続されていない可能性があります。</p> <p>USBメモリーまたはUSBケーブルを取り外し、プロジェクターの電源コードを抜いて差し直してから、もう一度お試しください。</p>
<ul style="list-style-type: none"> ・ 電源：青 速点滅 ・ ステータス：青 速点滅 ・ ランプ：橙 速点滅 ・ 温度：橙 速点滅 	<p>一括設定ファイルの書き込みに失敗して、プロジェクターのファームウェアに異常が生じた可能性があります。</p> <p>ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先に修理を依頼してください。</p>

▶ 関連項目

- ・「インジケーターの見方」 [p.178](#)

プロジェクターをメンテナンスする

プロジェクターのメンテナンス方法について説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「プロジェクターのメンテナンス」 [p.165](#)
- ・ 「レンズを清掃する」 [p.166](#)
- ・ 「本機を清掃する」 [p.167](#)
- ・ 「エアフィルターと吸排気口をメンテナンスする」 [p.168](#)
- ・ 「ランプをメンテナンスする」 [p.172](#)

プロジェクターのレンズは定期的に掃除する必要があります。また、エアフィルターや吸排気口も掃除して、本機の内部温度が上昇しないようにしてください。

交換が必要な部品は、ランプ、エアフィルター、およびリモコンの電池のみです。他の部品を交換する必要があるときは、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

警告

掃除をするときは、本機の電源をオフにして電源コードを抜いてから行ってください。また、取扱説明書で指示している場合を除き、本機のケースを開けないでください。内部には電圧の高い部分が数多くあり、火災・感電・事故の原因となります。

プロジェクターのレンズは定期的に掃除し、表面に付着したホコリや汚れに気付いたときにも掃除してください。

- レンズのホコリや汚れは、市販のメガネ拭きなどで軽くふき取ってください。
- 汚れがひどいときは、柔らかい布をレンズクリーナーで湿らせ、レンズを軽くふき取ります。レンズに液体を直接スプレーしないでください。

警告

レンズに付着したゴミ・ホコリの除去に可燃性ガスのスプレーを使用しないでください。本機内部ではランプが高温になっているため、引火による火災の原因となります。

注意

レンズの表面は傷つきやすいので、かたいものでこすったり、たたいたりしないでください。また、エアダスターも使用しないでください。

本機の掃除をするときは、本機の電源をオフにして電源コードを抜いてください。

- 本機のコリや汚れは柔らかい布で軽くふき取ってください。
- 汚れがひどいときは、水で薄めた中性洗剤に布をひたしてかたくしぼり、軽くふき取ってから乾いた布で仕上げてください。本機に液体を直接スプレーしないでください。

注意

ワックス、ベンジン、シンナーなど揮発性のものは使わないでください。本機のケースが変質、変色することがあります。また、エアダスターも使用しないでください。

エアフィルターは定期的にメンテナンスしてください。プロジェクターの内部温度が高くなっていることを示すメッセージが表示されたら、エアフィルターを掃除してください。エアフィルターの掃除は10,000時間を目安に行ってください。ホコリの多い環境でお使いの場合は、より短い周期で掃除してください。

注意

定期的にメンテナンスをしないと、プロジェクターの内部温度が高くなったときにメッセージが表示されます。本機内部の温度が上昇すると、故障や光学部品の早期劣化の原因となります。メッセージが表示されたらすみやかにエアフィルターを掃除してください。

▶ 関連項目

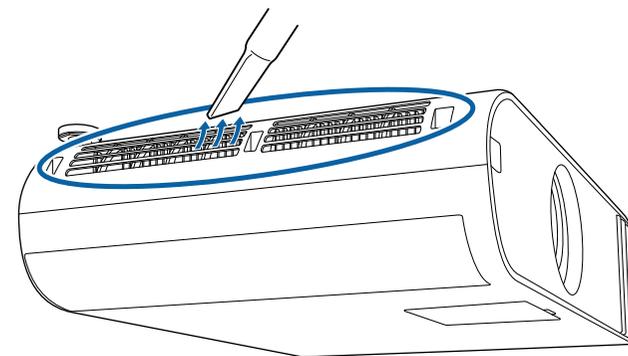
- ・「エアフィルターと吸排気口を清掃する」 [p.168](#)
- ・「エアフィルターを交換する」 [p.170](#)

エアフィルターと吸排気口を清掃する

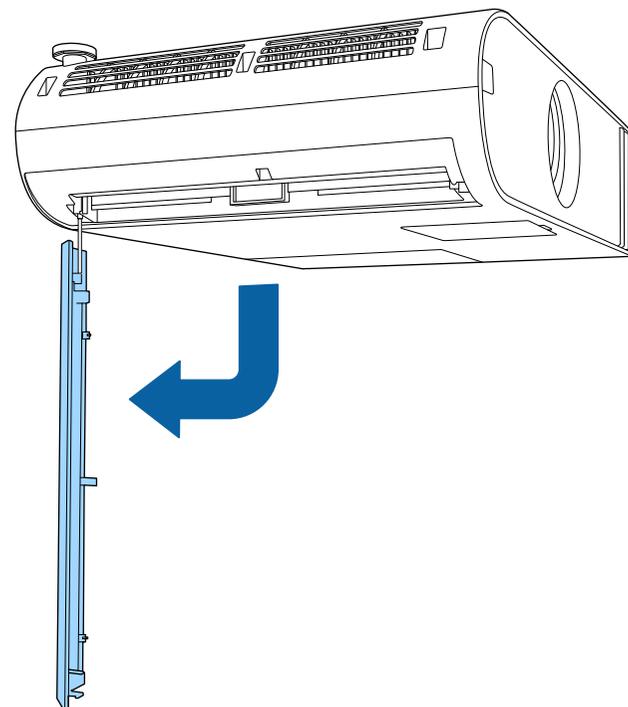
エアフィルターおよび吸排気口は、汚れたときや掃除を促すメッセージが表示されたときに掃除してください。

- 1** 本機の電源を切り、電源コードを抜きます。

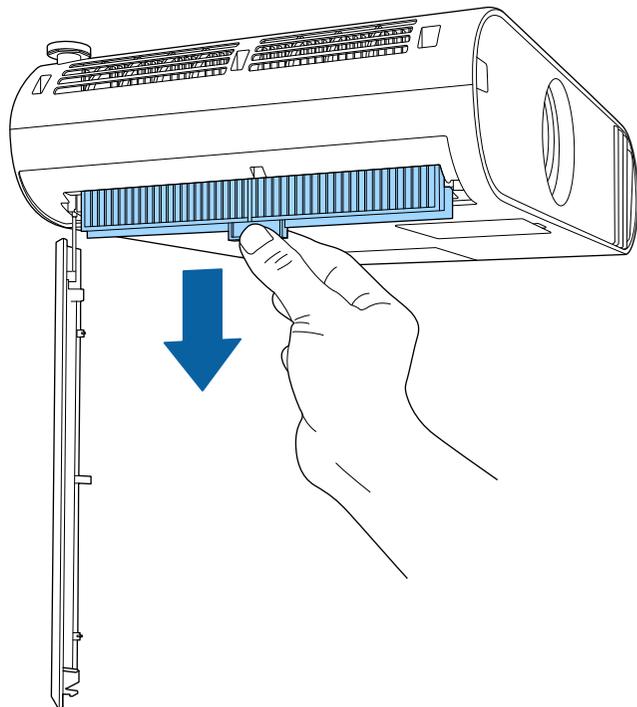
- 2** コンピューター用の小型掃除機か柔らかいブラシで、吸気口のホコリを丁寧に取り除きます。



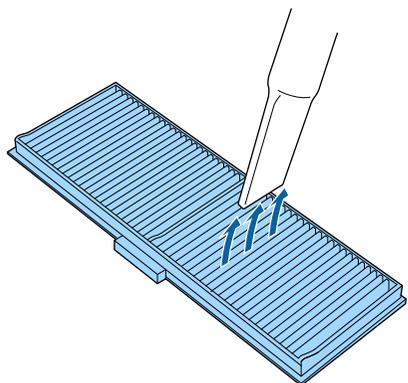
- 3** エアフィルターカバーを開けます。



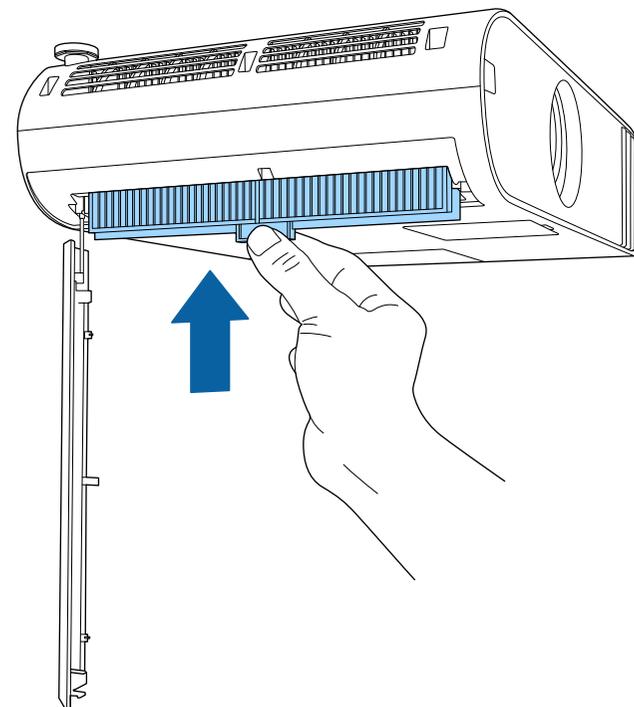
4 エアフィルターを取り外します。



5 掃除機でエアフィルター両面のホコリを吸い取ります。



6 エアフィルターの両サイドのガイドをプロジェクターのガイドレールに合わせて、落下しない位置まで丁寧に押し込みます。



- エアフィルターは水洗いできません。洗剤や溶剤も使わないでください。
- ホコリを取り除くことができない場合や、エアフィルターが破損している場合は、新しいエアフィルターと交換してください。

注意

エアダスターは使用しないでください。可燃性の物質が残留したり、精密部分にホコリが入り込むおそれがあります。

エアフィルターを交換する

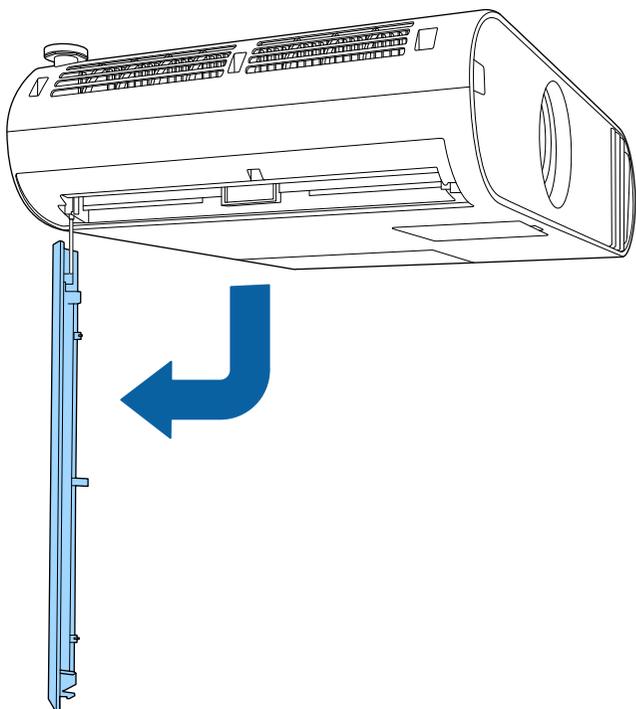
以下の場合、エアフィルターを交換してください。

- ・エアフィルターの清掃後に、清掃または交換を促すメッセージが表示される
- ・エアフィルターが破損している

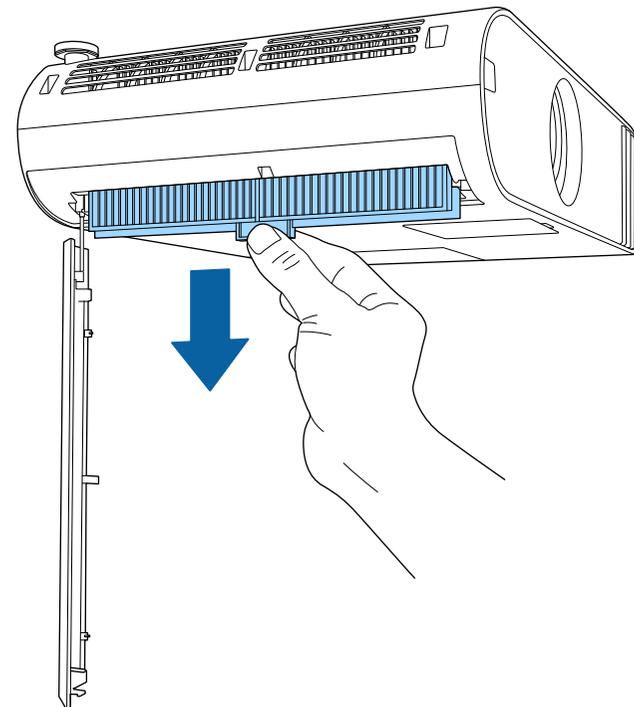
本機は天吊り設置したままでもエアフィルターの交換ができます。

1 本機の電源を切り、電源コードを抜きます。

2 エアフィルターカバーを開けます。



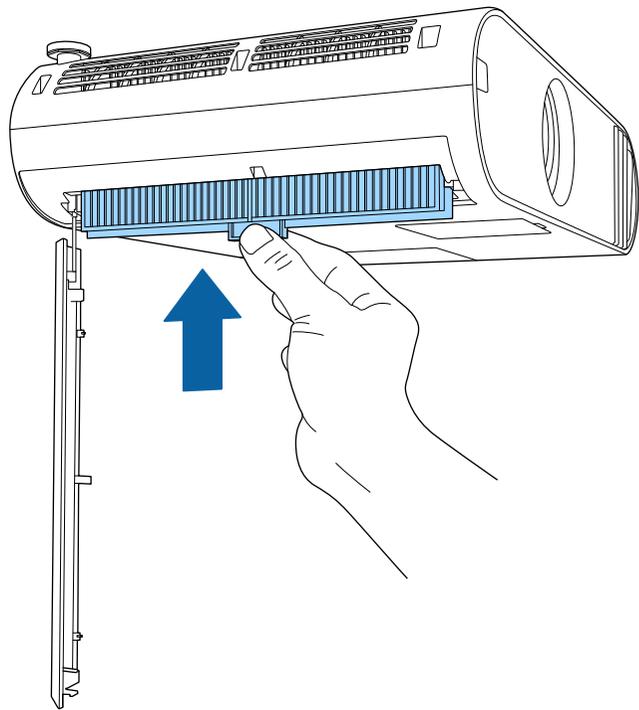
3 エアフィルターを取り外します。



使用済みのエアフィルターは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。

- ・フィルターの枠：ポリプロピレン
- ・フィルター：ポリプロピレン、PET

- 4** 新しいエアフィルターの両サイドのガイドをプロジェクターのガイドレールに合わせて、落下しない位置まで丁寧に押し込みます。



- 5** エアフィルターカバーを閉めます。

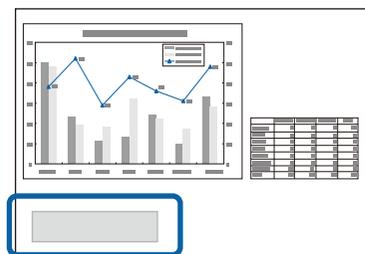
▶ 関連項目

- ・ 「消耗品」 p.195

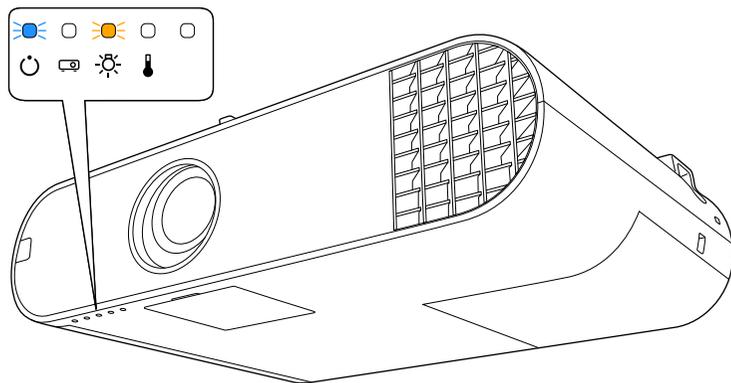
ランプの点灯時間は情報メニューで確認できます。

以下の場合、ランプを交換してください。

- 初期に比べ、明るさや画質が落ちたとき
- ランプの交換を促すメッセージが表示されたとき（メッセージはランプ寿命の100時間前に到達したときに表示され、30秒経過すると消えます）



- 電源インジケータが青色に点滅して、ランプインジケータが橙色に点滅したとき



注意

- ランプ寿命を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性があります。ランプ交換のメッセージが表示されたら、まだランプが点灯する状態でも、すみやかに新しいランプと交換してください。
- 電源オフ直後に電源をオンにする操作を繰り返さないでください。頻繁に電源オフ/オンを繰り返すと、ランプ寿命が短くなるおそれがあります。
- 個々のランプの特性や使用条件などで、ランプ交換のメッセージが表示される前に暗くなったり、点灯しなくなることがあります。交換用ランプをあらかじめ準備しておくことをお勧めします。
- プロジェクターの性能を十分に発揮するために、エプソン純正品の交換用ランプをお使いください。純正品以外のランプを使用すると、プロジェクター本体に品質面、安全面で悪影響を及ぼす可能性があります。純正品以外のランプを使用して生じた本体の損傷、故障については、保証期間内でも有償修理となります。

▶ 関連項目

- 「ランプを交換する」 [p.172](#)
- 「ランプ点灯時間を初期化する」 [p.175](#)
- 「本機仕様」 [p.199](#)

ランプを交換する

本機は天吊り設置したままでもランプの交換ができます。

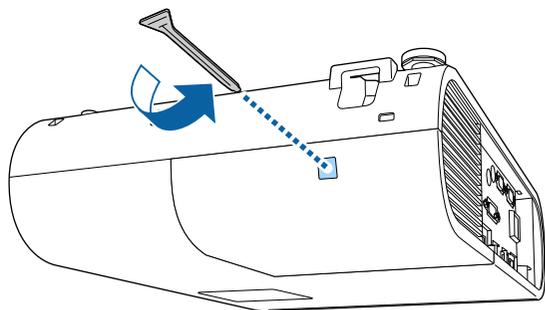
⚠ 警告

- ・ランプが十分冷えてからランプカバーを外してください。熱で、やけど・けがの原因となることがあります。ランプが十分冷えるには、電源を切ってから約1時間必要です。
- ・ランプの分解・改造は、絶対にしないでください。分解・改造したランプをセットして本機を使用すると、火災・感電・事故の原因となります。

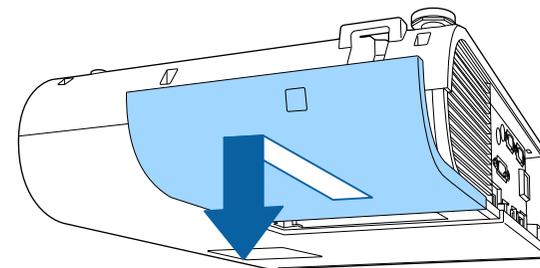
- 1** 本機の電源を切り、電源コードを抜きます。
- 2** ランプを最低1時間冷まします。
- 3** ランプカバーの固定ネジを、交換用ランプに同梱のドライバーまたは+のドライバーでゆるめます。

⚠ 警告

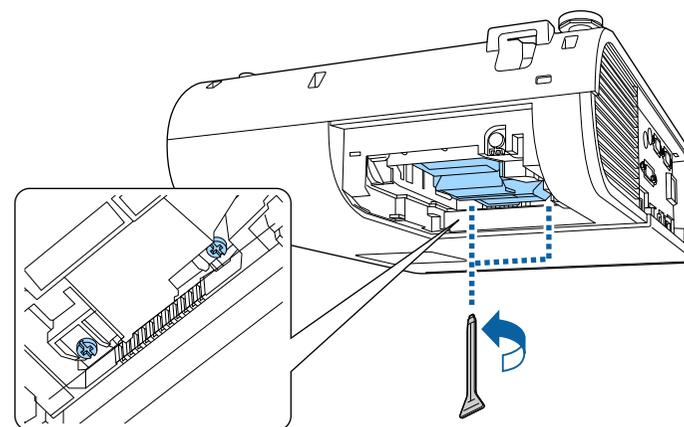
ランプが点灯しなくなって交換するときは、ランプが割れている可能性があります。本機を天吊り設置した状態でランプ交換を行うときは、ランプが割れていることを想定し、ランプカバーの真下に立たずに横から作業してください。また、ランプカバーをそと取り外してください。ランプカバーを取り外す際に細かいガラス破片が落ちてくる可能性があり、けがの原因となります。万一、目や口にガラス破片が入ったときは、直ちに医師の診察を受けてください。



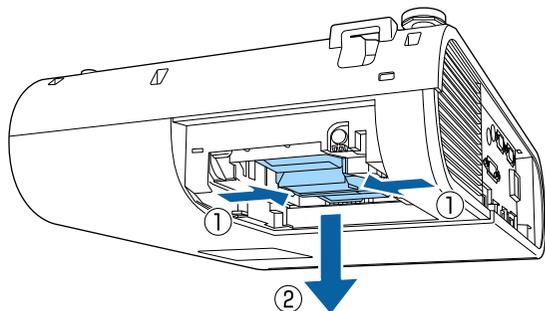
- 4** ランプカバーをまっすぐスライドさせて、持ち上げて外します。



- 5** ランプ固定ネジをゆるめます。ネジが完全に外れることはありません。

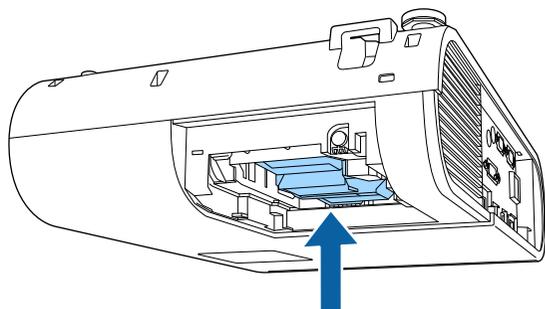


6 ランプの突起部をつまんで取り出します。



- ・ランプが割れているときは、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
- ・本製品のランプには水銀 (Hg) が含まれています。使用済みのランプは、地域の廃棄ルールに従って廃棄してください。会社等でお使いのときは、会社の廃棄ルールに従ってください。一般ゴミに混ぜないでください。

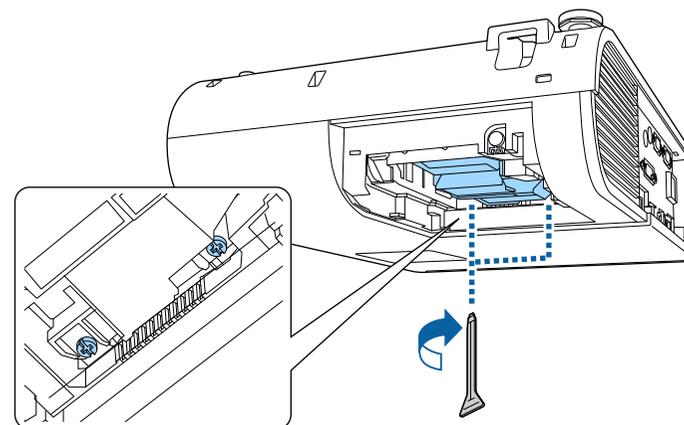
7 新しいランプを取り付けます。ランプを収納部の形に合う向きでガイドレールに沿って入れ、しっかりと押し込みます。



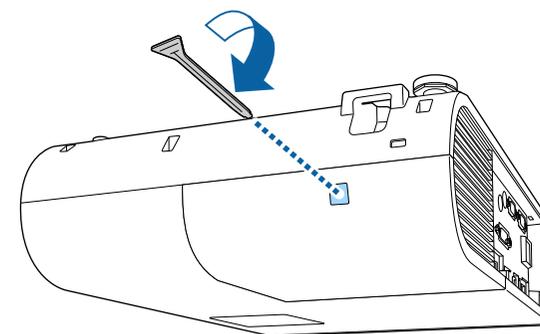
注意

ランプのガラス部分に触れないでください。

8 ランプ固定ネジを締めます。



9 ランプカバーを取り付けます。





- ・ランプは確実に取り付けてください。本機は安全のため、ランプカバーを外すと自動的にランプが消灯します。ランプやランプカバーの取り付けが不十分だと点灯しません。
- ・ランプカバーの浮きや変形がないことを確認してから使用してください。

ランプ点灯時間をゼロに初期化して、新しいランプの点灯時間をカウントします。

▶ 関連項目

- ・「消耗品」 p.195

ランプ点灯時間を初期化する

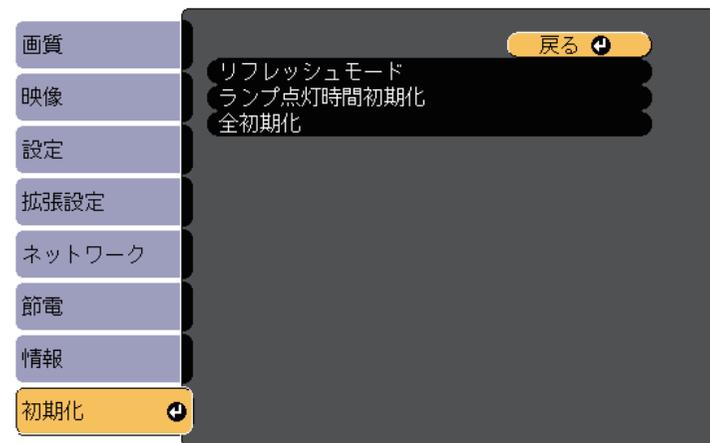
本機はランプ点灯時間を記憶し、累計が交換時間に達するとメッセージやインジケータでお知らせします。ランプ交換を実施した後は、初期化メニューでランプ点灯時間の累計を初期化してください。



ランプ点灯時間の初期化は、ランプを交換したとき以外は行わないでください。ランプの交換時期が正しく表示されなくなります。

1 本機の電源を入れます。

2 【Menu】ボタンを押し、【初期化】を選択して、【Enter】ボタンを押します。



3 【ランプ点灯時間初期化】を選択し、【Enter】ボタンを押します。

ランプ点灯時間を初期化するかを確認するメッセージが表示されます。

4 【はい】を選択し、【Enter】ボタンを押します。

5 【Menu】ボタンまたは【Esc】ボタンを押してメニューを終了します。

困ったときに

想定されるトラブルと、その対処方法について説明します。

▶ 関連項目

- ・ 「トラブルの対処方法」 [p.177](#)
- ・ 「インジケータの見方」 [p.178](#)
- ・ 「ヘルプの見方」 [p.181](#)
- ・ 「映像や音声に関するトラブル」 [p.182](#)
- ・ 「プロジェクター、リモコンの操作に関するトラブル」 [p.188](#)
- ・ 「ネットワークに関するトラブル」 [p.190](#)
- ・ 「コンテンツ再生モードに関するトラブル」 [p.192](#)

プロジェクターが正しく動作しないときは、一度電源を切り、電源コードを差し直してから再度電源を入れます。

問題が解決しないときは、以下を確認します。

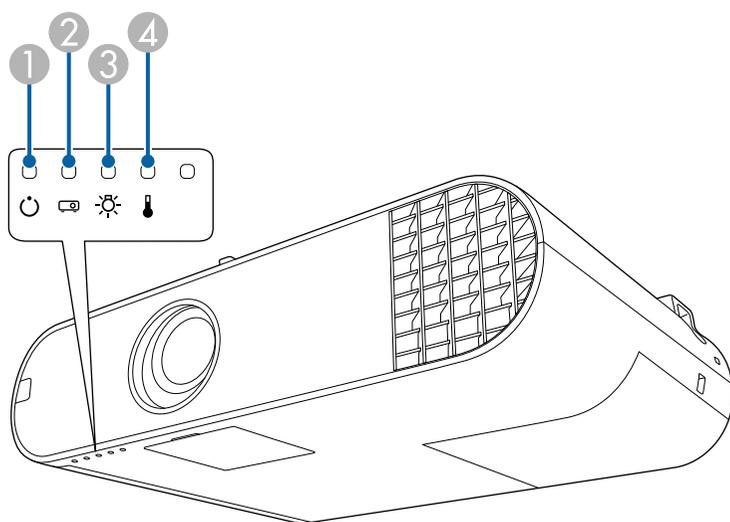
- ・インジケーターで本機の状態を確認する。
- ・ヘルプでトラブル発生時の解決方法を確認する。
- ・本書のトラブル一覧で対処方法を確認する。

問題が解決しないときは、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

インジケータは、本機の状態をお知らせします。インジケータの色と状態を確認し、以下の表から対処方法を確認してください。



・各インジケータがこの表にない状態のときは、ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。



- ① 電源インジケータ
- ② ステータスインジケータ
- ③ ランプインジケータ
- ④ 温度インジケータ

プロジェクターの状態

インジケータの状態	状態と対処方法
電源：青点灯 ステータス：青点灯 ランプ：消灯 温度：消灯	投写中の状態です。
電源：青点灯 ステータス：青点滅 ランプ：消灯 温度：消灯	ウォームアップ中、またはシャットダウン中です。 ウォームアップ中の場合は、約30秒経つと映像が表示されます。 ウォームアップ中、シャットダウン中は、すべてのボタン操作が無効になります。
電源：青点灯 ステータス：消灯 ランプ：消灯 温度：消灯	スタンバイ状態、スリープモード、ネットワーク監視状態のいずれかの状態です。 電源ボタンを押すと、投写を開始します。
電源：青点滅 ステータス：消灯 ランプ：消灯 温度：消灯	ネットワーク監視の準備状態のため、すべての操作が無効になります。
電源：青点灯 ステータス：青点滅 ランプ：消灯 温度：消灯	クールダウン中です。すべてのボタン操作が無効になります。
電源：状態依存 ステータス：青点滅 ランプ：橙点滅 温度：状態依存	リフレッシュモード動作中です。 ☛ [初期化] > [リフレッシュモード]

インジケータの状態	状態と対処方法
電源：青点滅 ステータス：状態依存 ランプ：状態依存 温度：橙点滅	内部温度が高くなっています。 <ul style="list-style-type: none"> エアフィルターや排気口がふさがれていないか、周辺の物や壁で通気が妨げられていないか確認します。 エアフィルターが目詰まりしているときは、掃除または交換します。 高温にならない環境で使用するようにします。
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：消灯 温度：橙点灯	内部高温異常（オーバーヒート）状態です。自動的に消灯し、投写できなくなります。電源を切った状態で5分間待ち、温度を下げます。 <ul style="list-style-type: none"> エアフィルターや排気口がふさがれていないか、周辺の物や壁で通気が妨げられていないか確認します。 高温にならない環境で使用するようにします。 エアフィルターが目詰まりしているときは、掃除または交換します。 標高1,500m以上の場所でお使いのときは、[高地モード]を[オン]にします。  [拡張設定] > [動作設定] > [高地モード] 問題が解決しないときは、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

インジケータの状態	状態と対処方法
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：橙点灯 温度：消灯	ランプ異常、ランプ点灯失敗状態です。 <ul style="list-style-type: none"> ランプを取り出して、ランプが割れていないか確認します。必要に応じて、ランプを取り付け直すか、交換します。 エアフィルターを掃除します。 標高1,500m以上の場所でお使いのときは、[高地モード]を[オン]にします。  [拡張設定] > [動作設定] > [高地モード] 問題が解決しないときは、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。 ランプカバー開放状態です。 <ul style="list-style-type: none"> ランプとランプカバーが確実に取り付けられているか確認してください。ランプとランプカバーの取り付けが不完全なときはランプが点灯しません。
電源：青点滅 ステータス：状態依存 ランプ：橙点滅 温度：状態依存	ランプの交換勧告です。新しいランプに交換します。ランプ寿命を超えて使い続けると、ランプが破裂する可能性があります。
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：消灯 温度：橙点滅	ファン異常またはセンサー異常状態です。ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：橙点滅 温度：消灯	内部異常状態です。ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

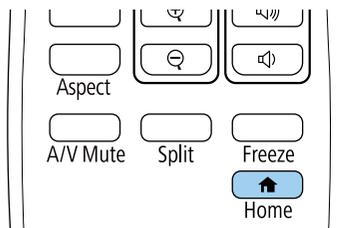
インジケータの状態	状態と対処方法
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：橙点滅 温度：橙点滅	オートアイリス異常状態です。ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
電源：消灯 ステータス：青点滅 ランプ：橙点灯 温度：橙点灯	電源系異常（バラスト）状態です。ご使用をやめ、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

▶ **関連項目**

- ・「エアフィルターと吸排気口を清掃する」 [p.168](#)
- ・「エアフィルターを交換する」 [p.170](#)
- ・「ランプを交換する」 [p.172](#)

トラブルの解決方法を表示します。

- 1 本機の電源を入れます。
- 2 リモコンの【Home】ボタンを押します。

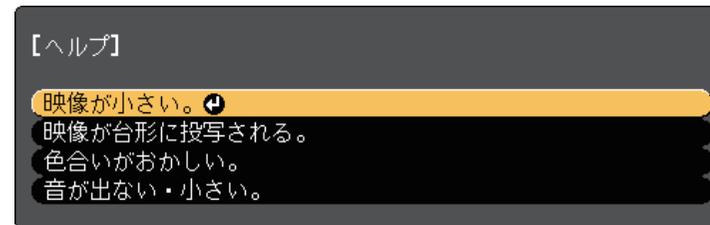


- 3 ホーム画面で【ヘルプ】を選択します。



ヘルプメニューが表示されます。

- 4 上下ボタンを使用して、解決したい問題を選択します。



- 5 【Enter】ボタンを押して、対処方法を表示します。
- 6 確認が終わったら、以下のいずれかの操作をします。
 - ・ 他の問題を選ぶ場合は【Esc】ボタンを押します。
 - ・ ヘルプを終了する場合は【Menu】ボタンを押します。

投写映像や音声に関するトラブルの対処方法を確認してください。

▶ 関連項目

- ・「映像が表示されない」 p.182
- ・「USB Displayの映像が表示されない」 p.182
- ・「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される」 p.183
- ・「この信号は本プロジェクターでは受けられません」というメッセージが表示される」 p.184
- ・「映像の一部が表示されない」 p.184
- ・「映像がゆがむ」 p.185
- ・「映像にノイズが入る、乱れる」 p.185
- ・「映像がぼやける」 p.185
- ・「映像の明るさや色合いが違う」 p.186
- ・「映像に残像が残る（焼き付き）」 p.186
- ・「音が出ない、小さい」 p.187
- ・「PC Freeで画像ファイル名が正しく表示されない」 p.187

映像が表示されない

映像が表示されないときは、次の対処方法を確認してください。

- ・リモコンの【A/V Mute】ボタンを押して、映像が一時的に消されていないか確認します。
- ・必要なケーブルがすべて接続されていること、本機の電源が入っていること、接続された映像機器の電源が入っていることを確認します。
- ・スタンバイ状態、スリープモードから復帰するには、本機の電源ボタンを押します。また、接続されたコンピューターがスリープ状態でないか、黒一色のスクリーンセーバーが表示されていないか確認します。
- ・[画質] メニューの [明るさ] を調整します。
- ・[明るさ切替] を [高] に設定します。

☛ [節電] > [明るさ切替]

- ・[拡張設定] メニューの [表示設定] で、[メッセージ表示] を [オン] に設定します。
- ・Windows Media Centerで映像を投写するときは、全画面表示を使用せず、縮小画面表示にしてください。
- ・Windows DirectXを使用するアプリケーションは、正しく表示されないことがあります。
- ・著作権保護された動画をコンピューターで再生すると、プロジェクターから投写されないことがあります。詳しくは、コンピューターの取扱説明書をご覧ください。

▶ 関連項目

- ・「映像メニュー」 p.138
- ・「画質メニュー」 p.136
- ・「節電メニュー」 p.155
- ・「拡張設定メニュー」 p.142

USB Displayの映像が表示されない

USB Displayで映像が正しく表示されないときは、次の対処方法を確認してください。

- ・リモコンの【USB】ボタンを押します。
- ・USB Displayドライバーが正しくインストールされていることを確認します。
お使いのOSまたはコンピューターの設定によっては、ドライバーが自動でインストールされない場合があります。以下のWebサイトから最新のドライバーをダウンロードし、インストールしてください。
<http://www.epson.jp/download/>
- ・Macの場合：[Dock] の [USB Display] アイコンを選択します。USB Displayアイコンが [Dock] に表示されないときは、[アプリケーション] フォルダーの [USB Display] をダブルクリックします。

[Dock] の [USB Display] アイコンメニューで [終了] を選択すると、次回USBケーブルを接続したときにUSB Displayは自動的に起動しません。

- Windows Media Centerで映像を投写するときは、全画面表示を使用せず、縮小画面表示にしてください。
- Windows DirectXを使用するアプリケーションは、正しく表示されないことがあります。
- マウスカーソルがちらつくときは、[Epson USB Displayの設定] で、[デスクトップ画面のマウスカーソルをきれいにする] を選択し、マウスカーソルをきれいにする。
- [Epson USB Displayの設定] で、[レイヤードウィンドウの転送] をオフにします。
- 解像度がWUXGA (1920 × 1200) のプロジェクターで投写中にコンピュータの解像度を変更すると、映像の品質が低下することがあります。

▶ 関連項目

- 「USBケーブルを接続して映像と音声を出力する」 [p.22](#)

「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される

「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される場合は、次の対処方法を確認してください。

- 【Source Search】 ボタンを押し、映像が表示されるまで数秒待ちます。
- 接続された映像機器の電源を入れ、必要な場合は再生を押してプレゼンテーションや動画の再生を開始します。
- 投写に必要なケーブルがすべて接続されているか確認します。
- ノート型コンピュータから投写するときは、コンピュータの画面出力を切り替えて、プロジェクターに映像を表示します。

- 必要に応じて、本機および接続された映像機器の電源を一度切ってから、再度電源を入れます。
- HDMIケーブルで接続しているときは、より短いケーブルに交換して試してください。

▶ 関連項目

- 「ノート型コンピュータから映像を出力する」 [p.183](#)
- 「Macのノート型コンピュータから映像を出力する」 [p.184](#)

ノート型コンピュータから映像を出力する

ノート型コンピュータからの投写時に「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される場合は、コンピュータの画面出力を切り替えて、プロジェクターに映像を表示します。

- 1** ノート型コンピュータの [Fn] キーを押しながら、モニターのアイコンや [CRT/LCD] が印字されているキーを押します。（詳しくはお使いのコンピュータの取扱説明書をご覧ください。）映像が表示されるまで数秒待ちます。
- 2** ノート型コンピュータの画面とプロジェクターの両方で映像を表示するには、もう一度同じキーを押します。
- 3** ノート型コンピュータとプロジェクターで同じ映像が表示されないときは、Windowsの [ディスプレイ] ユーティリティで、外部モニター端子が有効であるか、拡張ディスプレイが無効になっているかを確認します。（詳しくはお使いのコンピュータまたはWindowsの取扱説明書をご覧ください。）
- 4** 必要に応じて、ビデオカードの設定を確認し、マルチディスプレイオプションを [クローン] または [ミラー] に設定します。

Macのノート型コンピューターから映像を出力する

Macのノート型コンピューターからの投写時に、「映像信号が入力されていません」というメッセージが表示される時は、コンピューターの設定でディスプレイをミラーリングします。（詳しくはお使いのコンピューターの取扱説明書をご覧ください。）

- 1 [システム環境設定] を開き、[ディスプレイ] を選択します。
- 2 必要に応じて、[ディスプレイ] または [カラーLCD] を設定します。
- 3 [調整] または [アレンジメント] をクリックします。
- 4 [ディスプレイをミラーリング] を選択します。

「この信号は本プロジェクターでは受けられません」というメッセージが表示される

「この信号は本プロジェクターでは受けられません」というメッセージが表示される時は、次の対処方法を確認してください。

- [映像] メニューで正しい入力信号方式が選択されているか確認します。
- コンピューターのディスプレイ解像度が本機の対応解像度、周波数と合っているか確認します。必要に応じて、コンピューターのディスプレイ解像度を変更します。（詳しくはお使いのコンピューターの取扱説明書をご覧ください。）

▶ 関連項目

- 「映像メニュー」 [p.138](#)
- 「対応解像度」 [p.198](#)

映像の一部が表示されない

映像が部分的にしか表示されないときは、次の対処方法を確認してください。

- VGAケーブルを使ってコンピューターから映像を投写しているときは、リモコンの【Auto】ボタンを押して、映像信号を最適化します。
- [映像] メニューの [表示倍率] がオフになっていることを確認します。
- [映像] メニューの [表示位置] で映像の表示位置を調整します。
- リモコンの【Aspect】ボタンを押して、アスペクト比を変更します。
- 接続された機器の信号に応じて、[映像] メニューの [入力解像度] を設定します。
- [設定] メニューの [デジタルピクチャーシフト] で映像の表示位置を調整します。
- コンピューターのディスプレイ設定でデュアルディスプレイが無効になっているか、本機の対応解像度に合った設定がされているか確認します。（詳しくはお使いのコンピューターの取扱説明書をご覧ください。）
- プレゼンテーションファイルが本機の対応解像度を超えていないか確認します。（詳しくはお使いのソフトウェアのヘルプをご覧ください。）
- 正しい設置モードを選択していることを確認します。[拡張設定] メニューの [設置モード] で選択できます。
- コンテンツ再生モードで投写しているときは、[エフェクト] 機能の設定を確認してください。
 - [設定] > [コンテンツ再生] > [エフェクト]

▶ 関連項目

- 「映像メニュー」 [p.138](#)
- 「拡張設定メニュー」 [p.142](#)

- ・「対応解像度」 [p.198](#)
- ・「映像に効果を加える（エフェクト機能）」 [p.69](#)

映像がゆがむ

投写画面がゆがむときは、次の対処方法を確認してください。

- ・投写面に対してプロジェクターを平行に設置します。
- ・[設定]メニューで、[自動タテ補正]を[オン]にします。本機を動かすと、自動的に投写映像が補正されます。
 - ☛ [設定] > [台形補正] > [タテヨコ] > [自動タテ補正]
- ・リモコンの【Keystone】ボタンを押して、映像のゆがみを補正します。
- ・Quick Cornerを使って、コーナーの形状を個別に補正します。
 - ☛ [設定] > [台形補正] > [Quick Corner]

▶ 関連項目

- ・「自動タテ補正」 [p.44](#)
- ・「台形補正ボタンで映像のゆがみを補正する」 [p.44](#)
- ・「Quick Corner機能で映像のゆがみを補正する」 [p.45](#)

映像にノイズが入る、乱れる

投写映像に電子的な干渉（ノイズ）や妨害が入るときは、次の対処方法を確認してください。

- ・本機と映像機器を接続しているケーブルの状態を確認します。ケーブルが以下の状態であることを確認してください。
 - ・干渉を受けないように、電源コードから離れている
 - ・ケーブルの両端が確実に接続されている
 - ・延長ケーブルを使用していない

- ・[映像]メニューの設定が、接続している機器に合っているか確認します。
- ・[画質]メニューの[プログレッシブ変換]と[ノイズリダクション]が設定できる入力ソースのときは、これらの設定をします。
 - ☛ [画質] > [イメージ強調] > [ノイズリダクション]
 - ☛ [画質] > [イメージ強調] > [プログレッシブ変換]
- ・コンピューターのディスプレイ解像度やリフレッシュレートが本機の対応解像度、リフレッシュレートと合っているか確認します。
- ・VGAケーブルを使ってコンピューターから映像を投写しているときは、リモコンの【Auto】ボタンを押して[トラッキング]と[同期]の設定を最適化します。映像が正しく調整されないときは、[映像]メニューで[トラッキング]と[同期]を設定します。
- ・[映像]メニューで[入力解像度]を[オート]に設定します。
- ・映像のゆがみを補正したときは、[画質]メニューで[シャープネス]を低い値に設定し、表示画質を向上させます。
- ・延長ケーブルを使用して電源に接続しているときは、延長ケーブルを使わずに投写して、映像にノイズが入らないか確認します。
- ・USB Displayを使って投写するときは、[Epson USB Displayの設定]で[レイヤードウィンドウの転送]をオフにします。

▶ 関連項目

- ・「映像メニュー」 [p.138](#)
- ・「画質メニュー」 [p.136](#)
- ・「対応解像度」 [p.198](#)

映像がぼやける

投写映像がぼやけるときは、次の対処方法を確認してください。

- ・映像のピントを合わせます。
- ・本機のレンズを掃除します。



寒い場所から暖かい場所に持ち込んだときは、レンズの表面が結露して映像がぼやけることがあります。お使いになる1時間くらい前に、通電しない状態で本機を設置するようにします。

- 投写距離の推奨範囲内に設置します。
- 映像の高さ調整のために本機の傾斜角度を大きくすると映像がゆがみます。傾斜角度を小さくして台形補正の調整値を小さくします。
- [画質] メニューで [シャープネス] を調整して、表示画質を上げます。
- VGAケーブルを使ってコンピューターから映像を投写しているときは、リモコンの【Auto】ボタンを押して、トラッキングと同期の設定を最適化します。映像に縦の縞模様が出たり、全体的にぼやけるときは、均一なパターン画面を表示し、[映像] メニューで [トラッキング] と [同期] を設定します。
- コンピューターから映像を投写しているときは、解像度を下げるか、本機の解像度に合わせて解像度を変更します。

▶ 関連項目

- 「自動タテ補正」 [p.44](#)
- 「映像メニュー」 [p.138](#)
- 「画質メニュー」 [p.136](#)
- 「対応解像度」 [p.198](#)
- 「フォーカスリングで映像のピントを調整する」 [p.49](#)
- 「レンズを清掃する」 [p.166](#)

映像の明るさや色合いが違う

投写映像が暗すぎたり明るすぎるとき、また色合いが正しく表示されないときは、次の対処方法を確認してください。

- リモコンの【Color Mode】ボタンを押して、映像と投写環境に合うカラーモードを選択します。
- お使いのビデオ機器の設定を確認します。

- [画質] メニューで [明るさ]、[コントラスト]、[色合い]、[色の濃さ]などを設定します。
- [映像] メニューで [入力信号方式]、または [ビデオレンジ] を正しく設定します。
 - ☛ [映像] > [アドバンスト] > [入力信号方式]
 - ☛ [映像] > [アドバンスト] > [ビデオレンジ]
- 必要なケーブルが本機とビデオ機器に確実に接続されていることを確認します。ケーブルが長いときは、短いケーブルで接続します。
- [明るさ切替] で [低] を選択しているときは、[高] に設定します。
 - ☛ [節電] > [明るさ切替]



高地や高温になりやすい場所では、映像が暗めに表示されます。このときは [明るさ切替] が設定できないことがあります。

- 投写距離の推奨範囲内に設置します。
- ランプの交換時期が近づくと映像が暗くなったり色合いが悪くなったりします。新しいランプと交換してください。

▶ 関連項目

- 「映像を最適化する (カラーモード)」 [p.53](#)
- 「映像メニュー」 [p.138](#)
- 「画質メニュー」 [p.136](#)
- 「節電メニュー」 [p.155](#)

映像に残像が残る (焼き付き)

投写映像に残像 (焼き付き) が残るときは、[リフレッシュモード] を使って解消します。[初期化] メニューで、[リフレッシュモード] > [開始] を選択します。

▶ 関連項目

- ・「初期化メニュー」 [p.160](#)

音が出ない、小さい

音が出ない、小さすぎるなどの問題があるときは、次の対処方法を確認してください。

- ・本機の音量設定を調整します。
- ・一時的に映像と音を消したときは、リモコンの【A/V Mute】ボタンを押して、映像と音を再開します。
- ・コンピューター、ビデオ機器の音量が大きくなっているか、音声出力が正しく設定されているか確認します。
- ・プロジェクターとビデオ機器のケーブルが正しく接続されているか確認します。
- ・HDMIケーブルで接続している機器の音が出ないときは、接続機器の音声出力をPCMに設定します。
- ・接続するオーディオケーブルは「抵抗なし」と表記されているものを使用します。
- ・USB Displayを使って投写するときは、[Epson USB Displayの設定]で[音声をプロジェクターで出力する]をオンにします。
- ・[拡張設定]メニューで[A/V出力設定]を正しい音声入力に設定します。
- ・MacとプロジェクターをHDMIケーブルで接続していて音が出ないときは、MacがHDMI端子からの音声出力に対応しているか確認します。対応していない場合はオーディオケーブルを接続します。
- ・本機がスタンバイ状態のときも、接続しているオーディオ機器の音声を出力するときは、[待機モード]を[通信オン]に設定し、[拡張設定]メニューで[A/V出力設定]が正しく設定されていることを確認します。
 - ☛ [節電] > [待機モード] > [待機モード]

- ・コンピューターの音量を最小、プロジェクターの音量を最大に設定していると、ノイズが入ることがあります。コンピューターの音量を上げて、プロジェクターの音量を下げてください。(Epson iProjection (Windows/Mac)またはUSB Displayを使用する場合)

▶ 関連項目

- ・「プロジェクターを接続する」 [p.21](#)
- ・「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・「節電メニュー」 [p.155](#)
- ・「音量ボタンで音量を調整する」 [p.55](#)

PC Freeで画像ファイル名が正しく表示されない

ファイル名の文字数が表示幅を超える場合や、非対応の記号が含まれている場合は、PC Free機能ではファイル名が短縮または変更されます。ファイル名を短縮もしくは変更してください。

プロジェクター、リモコンの操作に関するトラブルの対処方法を確認してください。

▶ 関連項目

- ・「電源が入らない、予期せず切れる」 [p.188](#)
- ・「リモコンで操作できない」 [p.188](#)
- ・「パスワードが入力できない」 [p.189](#)
- ・「時刻を保持する電池残量が低下しています」というメッセージが表示される」 [p.189](#)

電源が入らない、予期せず切れる

電源ボタンを押しても本機の電源が入らない、予期せず電源が切れるときは、次の対処方法を確認してください。

- ・電源コードが本機とコンセントに確実に接続されていることを確認します。
- ・電源コードが故障している可能性があります。電源コードを抜いて、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。
- ・本機のランプが予期せず消えるときは、一定時間操作が行われずスリープモードになっている可能性があります。いずれかのボタンを押して、スリープモードから復帰します。スリープモードを無効にするには、[節電]メニューで[スリープモード]を[オフ]にします。
- ・本機のランプが予期せず消えるときは、A/Vミュートタイマーが有効になっている可能性があります。A/Vミュートタイマーを無効にするには、[節電]メニューで[A/Vミュートタイマー]を[オフ]にします。
- ・本機のランプが消え、ステータスインジケータが点滅して温度インジケータが点灯しているときは、本機の内部高温異常（オーバーヒート）で電源がオフになっています。

- ・リモコンの電源ボタンを押しても本機の電源が入らないときは、リモコンの電池を確認します。また、[設定]メニューの[リモコン受光部]で、いずれかの受光部がオンになっていることを確認します。
- ・プロジェクターの設定によって、スタンバイ状態でもファンが回転することがあります。また、スタンバイ状態から電源をオンにしたときに、ファンが大きな音を立てて回転することがありますが、異常ではありません。

▶ 関連項目

- ・「節電メニュー」 [p.155](#)
- ・「インジケータの見方」 [p.178](#)
- ・「設定メニュー」 [p.140](#)

リモコンで操作できない

本機がリモコン操作に反応しないときは、次の対処方法を確認してください。

- ・リモコンの電池が正しくセットされていること、電池が切れていないことを確認します。必要に応じて、電池を交換します。
- ・リモコン信号が届く距離、角度からリモコンを操作します。
- ・本機がウォームアップ中またはシャットダウン中でないか確認します。
- ・リモコンのボタンが押し込まれた状態になっていないか確認します。その状態ではリモコンが操作できないことがあります。ボタンを元の状態に戻してください。
- ・蛍光灯の強い光、直射日光、赤外線機器の信号が、本機のリモコン受光部に干渉することがあります。照明の明るさを落とす、または直射日光や赤外線干渉を避けられる場所に本機を移動してください。
- ・[設定]メニューの[リモコン受光部]で、いずれかの受光部がオンになっていることを確認します。

- ・ [リモコン受光部] がオフに設定されているときは、リモコンの【Menu】ボタンを15秒以上押したままにして、この設定を初期値に戻します。
- ・ プロジェクターIDを設定しているときは、プロジェクターIDと同じ番号をリモコンで選択してリモコン操作を有効にします。
- ・ リモコンの【ID】ボタンを押しながら、[0]（ゼロ）ボタンを押します。IDを[0]に設定すると、プロジェクターIDの設定に関わらず、すべてのプロジェクターを操作できます。
- ・ リモコンを紛失した場合は、新たにリモコンをお買い求めいただけます。

▶ 関連項目

- ・ 「リモコンを操作する」 [p.31](#)
- ・ 「設定メニュー」 [p.140](#)
- ・ 「操作対象のプロジェクターIDをリモコンで選択する」 [p.77](#)
- ・ 「リモコンに電池を取り付ける」 [p.30](#)

- ・ デフォルトのパスワード：**admin**
- ・ Remoteパスワードを忘れたときは、以下を入力してみてください。
 - ・ ユーザー名：**EPSONREMOTE**
 - ・ デフォルトのパスワード：**guest**
- ・ リモコンを紛失したときはパスワードを入力できません。新たにリモコンをお買い求めください。

「時刻を保持する電池残量が低下しています」というメッセージが表示される

「時刻を保持する電池残量が低下しています」というメッセージが表示される場合は、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

パスワードが入力できない

パスワードを入力できない、または忘れたときは、次の対処方法を確認してください。

- ・ パスワードを設定せずに、パスワードプロテクトを有効にしていることがあります。初期パスワード**0000**を入力します。
- ・ 誤ったパスワードを何度も入力すると、問い合わせコードを示すメッセージが表示されます。そのコードをメモして、お買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。パスワードに関してお問い合わせをいただいた際は、お客様のお名前や連絡先をお聞きし、ご本人であることを確認させていただきます。
- ・ Web制御パスワードを忘れたときは、以下を入力してみてください。
 - ・ ユーザー名：**EPSONWEB**

ネットワーク経由でプロジェクターを使用するときに想定されるトラブルの対処方法を確認してください。

▶ 関連項目

- ・「無線LAN認証できない」 [p.190](#)
- ・「Webブラウザを使って設定を変更できない」 [p.190](#)
- ・「異常が起きたときにメール通知されない」 [p.190](#)
- ・「ネットワーク経由で投写した映像が乱れる」 [p.191](#)

無線LAN認証できない

無線LANの認証に失敗するときは、次の対処方法を確認してください。

- ・無線LANが正しく設定されていても認証できないときは、[拡張設定]メニューで[日付&時刻]を設定し直してください。
 - ☛ [拡張設定] > [動作設定] > [日付&時刻]
- ・[ネットワーク]メニューで[セキュリティー]の設定を確認します。
 - ☛ [ネットワーク] > [ネットワーク設定画面へ] > [無線LAN]

▶ 関連項目

- ・「拡張設定メニュー」 [p.142](#)
- ・「ネットワークメニュー - 無線LANメニュー」 [p.147](#)

Webブラウザを使って設定を変更できない

Webブラウザを使って本機の設定を変更できないときは、正しいユーザー名とパスワードを確認します。

- ・ユーザー名には**EPSONWEB**と入力します。（ユーザー名は変更できません。）

- ・パスワードには、[ネットワーク]メニューで設定しているパスワードを入力します。デフォルトのパスワードは**admin**です。
- ・プロジェクターが接続しているネットワークへのアクセス権を持っていることを確認します。
- ・お使いのWebブラウザで、プロキシサーバーを使用して接続するように設定されていると、[Epson Web Control] 画面を表示できません。プロキシサーバーを使用しないで接続するように設定してください。
- ・プロジェクターの[待機モード]が[通信オン]のスタンバイ状態のとき、接続しているネットワーク機器の電源が入っていることを確認します。ネットワーク機器の電源を入れた後、プロジェクターを再起動してください。
 - ☛ [節電] > [待機モード] > [待機モード]



ユーザー名、パスワードの大文字小文字は区別されます。

▶ 関連項目

- ・「ネットワークメニュー - 基本設定メニュー」 [p.146](#)

異常が起きたときにメール通知されない

プロジェクターの異常/警告を通知するメールが受け取れないときは、次の対処方法を確認してください。

- ・本機の電源が入っているか、ネットワークに正しく接続されているか確認します。本機に致命的な異常が発生し、瞬時に起動停止状態になったときは、メールが送信できないことがあります。
- ・[通知]メニューまたはネットワークソフトウェアでメール通知機能を正しく設定していることを確認します。
- ・本機がスタンバイ状態のときもプロジェクターを監視できるように、[待機モード]を[通信オン]に設定します。

- ☛ [節電] > [待機モード] > [待機モード]
- ・ お使いのネットワーク環境に応じて、[通信ポート] の設定を変更します。
 - ☛ [節電] > [待機モード] > [通信ポート]

▶ 関連項目

- ・ 「ネットワークメニュー - 通知メニュー」 [p.151](#)
- ・ 「節電メニュー」 [p.155](#)

ネットワーク経由で投写した映像が乱れる

ネットワーク経由で投写した映像が乱れるときは、次の対処方法を確認してください。

- ・ アクセスポイントとコンピューターやモバイルデバイス、プロジェクターの間に障害物がないかを確認し、電波状況がよくなるようにそれらの位置を変更します。
- ・ アクセスポイントとコンピューターやモバイルデバイス、プロジェクターが離れすぎていないか確認します。離れすぎているときは、近づけて接続します。
- ・ Bluetoothを使用する機器や電子レンジなどからの干渉がないか確認してください。干渉の可能性のある機器を遠ざけるか、無線帯域を確保します。
- ・ 映像の表示が遅いときは、接続している機器の数を減らしてください。

プレイリストを再生できないときは、次の対処法を確認してください。

- [コンテンツ再生] を [オン] に設定します。
☛ [設定] > [コンテンツ再生] > [コンテンツ再生]
- プレイリストがUSBメモリーに保存されていることを確認します。プレイリストの作成方法は、『Epson Projector Content Manager操作ガイド』をご覧ください。
- USBメモリーが直接本機に接続されていることを確認します。マルチカードリーダーやUSBハブを使用しないでください。
- お使いのUSBメモリーに複数のパーティションが作成されていると、プレイリストが正しく再生されないことがあります。パーティションをひとつにしてからプレイリストを保存してください。
- 解像度の異なるプロジェクターで同じプレイリストを再生しないでください。[エフェクト] 機能を使って追加された色や形の装飾が正しく再生されないことがあります。
☛ [設定] > [コンテンツ再生] > [エフェクト]

▶ 関連項目

- 「コンテンツ再生モードで投写する」 [p.65](#)
- 「設定メニュー」 [p.140](#)

付録

本機の仕様や使用上の注意事項については、以下の項目をご確認ください。

▶ 関連項目

- ・ 「オプション・消耗品一覧」 [p.194](#)
- ・ 「スクリーンサイズと投写距離」 [p.196](#)
- ・ 「対応解像度」 [p.198](#)
- ・ 「本機仕様」 [p.199](#)
- ・ 「外形寸法図」 [p.201](#)
- ・ 「USB Displayのシステム要件」 [p.202](#)
- ・ 「安全規格対応シンボルマークと説明」 [p.203](#)
- ・ 「用語解説」 [p.205](#)
- ・ 「一般のご注意」 [p.207](#)

下記のオプション・消耗品を用意しています。用途に合わせてお買い求めください。

これらのオプション品は2019年4月現在のものです。

予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

▶ 関連項目

- ・「スクリーン」 [p.194](#)
- ・「ケーブル」 [p.194](#)
- ・「設置用金具」 [p.194](#)
- ・「無線LAN用オプション」 [p.195](#)
- ・「外付けオプション」 [p.195](#)
- ・「消耗品」 [p.195](#)

スクリーン

60型スクリーン ELPSC27

80型スクリーン ELPSC28

100型スクリーン ELPSC29

携帯型ロールスクリーンです。（アスペクト比4:3）

70型スクリーン ELPSC23

80型スクリーン ELPSC24

90型スクリーン ELPSC25

携帯型ロールスクリーンです。（アスペクト比16:10）

64型スクリーン ELPSC31

携帯型マグネットスクリーンです。（アスペクト比4:3）

50型スクリーン ELPSC32

持ち運びに便利なコンパクトスクリーンです。（アスペクト比4:3）

ケーブル

コンピューターケーブル ELPKC02（ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用1.8m）

コンピューターケーブル ELPKC09（ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用3m）

コンピューターケーブル ELPKC10（ミニD-Sub 15pin/ミニD-Sub 15pin用20m）

Computer端子に接続するときに使います。

設置用金具

天吊金具 ELPMB23

天井に取り付けるときに使います。

天吊り/床置き金具 ELPMB60

天井や壁、床に取り付けるときに使います。

配線ダクト取付金具 ELPMB61

配線ダクトに取り付けるときに使います。

セーフティワイヤーセット ELPWR01

落下防止のため、本機と天吊り金具をつなぐときに使います。

パイプ450（450mm） ELPFP13

パイプ700（700mm） ELPFP14

高天井および化粧天井に取り付けるときに使います。



天吊り設置には特別な技術が必要です。詳細はお買い上げの販売店またはお問い合わせ先に記載の連絡先にご相談ください。

無線LAN用オプション

無線LANユニット **ELPAP10**

無線LAN接続で投写するときに使います。（使用周波数帯：2.4GHz帯）

外付けオプション

書画カメラ **ELPDC21/ELPDC07**

書籍やOHP原稿、スライドなどを投写するときに使います。

スピーカー **ELPSP02**

電源内蔵の外付けスピーカーです。

消耗品

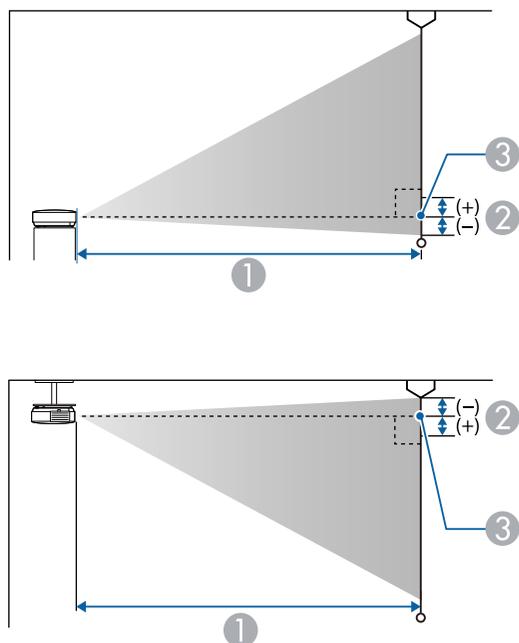
交換用ランプ **ELPLP97**

使用済みランプと交換します。

エアフィルター **ELPAF59**

使用済みエアフィルターと交換します。

この表に従って、スクリーンからプロジェクターまでの距離を、投写映像の大きさに応じて決めます。



- ① 投写距離 (cm)
- ② レンズ中心からスクリーン下端 (天吊りの場合はスクリーン上端) までの高さ (cm)
- ③ レンズの中心

WXGA (EB-W50)

16:10スクリーンサイズ		①	②
		最短 (ワイド) ~ 最長 (テレ)	
33型	71 × 44	91 - 110	-4
35型	75 × 47	97 - 117	-4
40型	86 × 54	111 - 134	-5
50型	108 × 67	139 - 168	-6
60型	129 × 81	168 - 202	-7
80型	172 × 108	225 - 270	-10
100型	215 × 135	281 - 338	-12
150型	323 × 202	424 - 509	-18
200型	431 × 269	566 - 680	-24
320型	689 × 431	907 - 1089	-39

4:3スクリーンサイズ		①	②
		最短 (ワイド) ~ 最長 (テレ)	
29型	59 × 44	90 - 109	-4
30型	61 × 46	94 - 113	-4
40型	81 × 61	126 - 152	-5
50型	102 × 76	158 - 190	-7
60型	122 × 91	190 - 229	-8
70型	142 × 107	222 - 267	-10
80型	163 × 122	255 - 306	-11
100型	203 × 152	319 - 383	-14

4:3スクリーンサイズ		①	②
		最短（ワイド）～最長（テレ）	
150型	305 × 229	480 - 577	-20
200型	406 × 305	641 - 770	-27
280型	569 × 427	898 - 1079	-38

16:9スクリーンサイズ		①	②
		最短（ワイド）～最長（テレ）	
32型	71 × 40	91 - 109	-2
35型	77 × 44	99 - 120	-2
40型	89 × 50	114 - 137	-2
50型	111 × 62	143 - 172	-3
60型	133 × 75	172 - 208	-3
70型	155 × 87	202 - 243	-4
80型	177 × 100	231 - 278	-4
100型	221 × 125	289 - 348	-5
150型	332 × 187	435 - 523	-8
200型	443 × 249	582 - 699	-11
310型	686 × 386	903 - 1084	-17

映像信号ごとのリフレッシュレートと解像度を示します。

コンピューター映像（アナログRGB）

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度 (ドット)
VGA	60/72/75/85	640 × 480
SVGA	60/72/75/85	800 × 600
XGA	60/70/75/85	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 768
	60	1366 × 768
	60/75/85	1280 × 800
WXGA+	60/75/85	1440 × 900
WXGA++	60	1600 × 900
SXGA	70/75/85	1152 × 864
	60/75/85	1280 × 960
	60/75/85	1280 × 1024
SXGA+	60/75	1400 × 1050
WSXGA+ *	60	1680 × 1050
UXGA	60	1600 × 1200

* [映像] メニューの [入力解像度] で [ワイド] を選択しているときのみ

上記以外の信号が入力された場合でも、映像を投写できることがあります。ただし、機能が制限されることがあります。

コンポーネントビデオ

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度 (ドット)
SDTV (480i/480p)	59.94	720 × 480

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度 (ドット)
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080

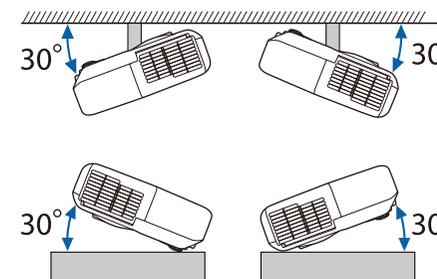
HDMI端子からの入力信号

信号	リフレッシュレート (Hz)	解像度 (ドット)
VGA	60	640 × 480
SVGA	60	800 × 600
XGA	60	1024 × 768
WXGA	60	1280 × 800
	60	1366 × 768
WXGA+	60	1440 × 900
WXGA++	60	1600 × 900
SXGA	60	1280 × 960
	60	1280 × 1024
SXGA+	60	1400 × 1050
WSXGA+	60	1680 × 1050
UXGA	60	1600 × 1200
1920 × 1080	50/60	1920 × 1080
SDTV (480i/480p)	59.94	720 × 480
SDTV (576i/576p)	50	720 × 576
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280 × 720
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920 × 1080
HDTV (1080p)	23.98/24/29.97/30/50/59.94/60	1920 × 1080

商品名	EB-W50
外形サイズ	幅364 × 高さ87 × 奥行き248 mm (突起部を含まず)
液晶パネルサイズ	0.59型
表示方式	ポリシリコンTFT アクティブマトリクス
解像度	1,024,000 ピクセル WXGA (横1,280 × 縦800ドット) × 3
フォーカス調整	手動
ズーム調整	1 - 1.2 (手動)
ランプ	UHEランプ 定格200 W 型番 : ELPLP97
ランプ寿命	節電メニューの明るさ切替が高の場合 : 約10,000時間 節電メニューの明るさ切替が低の場合 : 約17,000時間
音声最大出力	5 W
スピーカー	1
電源	100-240V AC±10% 50/60Hz 2.9 - 1.3 A
消費電力 (100-120V エリア)	定格消費電力 : 298 W
消費電力 (220-240V エリア)	定格消費電力 : 285 W
待機時消費電力	通信オン : 2.0 W 通信オフ : 0.3 W
動作高度	標高 0~3,048 m
動作温度範囲 *	標高0~2,286 m : +5~+40°C (結露しないこと) 標高2,287~3,048 m : +5~+35°C (湿度20~80%、結露しないこと)
保存温度範囲	-10~+60°C (湿度10~90%、結露しないこと)
質量	約3.0 kg

* 使用する環境の温度が高くなったときは、ランプの明るさを自動的に落とします。(標高0~2,286mでは約35°C、標高2,287~3,048mでは約30°Cを目安としますが、使用環境等によって異なります。)

傾斜角度



30°以上傾けてお使いになると、故障や事故の原因となります。

▶ 関連項目

- 「接続端子」 [p.199](#)

接続端子

Computer1端子	1系統	ミニD-Sub 15pin (メス)
Computer2端子	1系統	ミニD-Sub 15pin (メス)
Monitor Out端子	1系統	ミニD-Sub 15pin (メス)
Audio 1端子	1系統	ステレオミニピンジャック
Audio 2端子	1系統	ステレオミニピンジャック
Audio Out端子	1系統	ステレオミニピンジャック
HDMI1、HDMI2端子	2系統	HDMI (音声はPCMにのみ対応)
USB-A端子	1系統	USBコネクタ (Aタイプ)

USB-B端子	1系統	USBコネクタ (Bタイプ)
LAN端子	1系統	RJ-45
RS-232C端子	1系統	ミニD-Sub 9pin (オス)



- USB-A端子とUSB-B端子はUSB2.0に対応しています。ただし、USB対応機器すべての動作を保証するものではありません。
- USB-B端子はUSB 1.1には対応していません。

USB Displayは以下の条件を満たすコンピューターで使用できます。

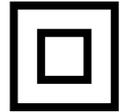
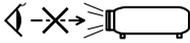
条件	Windows	Mac
OS	Windows 7 ・ Ultimate (32/64ビット) ・ Enterprise (32/64ビット) ・ Professional (32/64ビット) ・ Home Premium (32/64ビット) ・ Home Basic (32ビット) ・ Starter (32ビット)	OS X ・ 10.8.x (64ビット) ・ 10.9.x (64ビット) ・ 10.10.x (64ビット) ・ 10.11.x (64ビット)
	Windows 8.1 ・ Windows 8.1 (32/64ビット) ・ Windows 8.1 Pro (32/64ビット) ・ Windows 8.1 Enterprise (32/64ビット)	macOS ・ 10.12.x (64ビット) ・ 10.13.x (64ビット) ・ 10.14.x (64ビット)
	Windows 10 ・ Windows 10 Home (32/64ビット) ・ Windows 10 Pro (32/64ビット) ・ Windows 10 Enterprise (32/64ビット)	
CPU	Intel Core2Duo 以上 (推奨 : Intel Core i3以上)	Intel Core2Duo 以上 (推奨 : Intel Core i5以上)
メモリー容量	2GB 以上 (推奨 : 4GB 以上)	

条件	Windows	Mac
ハードディスク 空き容量	20 MB 以上	
ディスプレイ	640 × 480から1,920 × 1,200までの解像度 16ビットカラー以上	

製品上にシンボルマークが表示されている場合は、それぞれ以下の意味を持っています。

No.	シンボルマーク	対応規格	説明
①		IEC60417 No. 5007	電源ON 電源への接続を示す。
②		IEC60417 No. 5008	電源OFF 電源からの切り離しを示す。
③		IEC60417 No. 5009	スタンバイ 機器・装置の一部だけを通電状態にし、機器・装置を待機状態にするためのスイッチまたはその位置を示す。
④		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	注意 製品取扱時の全般的な注意を示す。
⑤		IEC60417 No. 5041	注意（高温） 高温の可能性があり、不注意に触れない方がよい箇所であることを示す。
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	注意（感電危険） 感電（電撃）の危険性がある機器・装置であることを示す。
⑦		IEC60417 No. 5957	屋内専用 屋内使用専用を目的とする電気機器・装置であることを表す。

No.	シンボルマーク	対応規格	説明
⑧		IEC60417 No. 5926	直流電源コネクタ極性 直流電源を接続してもよい機器のプラスおよびマイナス電極の接続を示す。
⑨		—	No. 8と同じ
⑩		IEC60417 No. 5001B	電池（一般） 電池を電源とする機器・装置に使用する。電池装着部分のカバーまたは接続端子を示す。
⑪		IEC60417 No. 5002	電池の向き 電池ケース本体および電池ケース内での向きを示す。
⑫		—	No. 11と同じ
⑬		IEC60417 No. 5019	保護接地 障害発生時の電撃（感電）保護用外部導体への接続端子または保護接地極の端子であることを示す。
⑭		IEC60417 No. 5017	アース No. 13の使用が明示的に要請されない場合の接地（アース）端子であることを示す。
⑮		IEC60417 No. 5032	交流 交流専用の機器・装置であり、交流に対応する端子であることを示す。

No.	シンボルマーク	対応規格	説明
16		IEC60417 No. 5031	直流 直流専用の機器・装置であり、直流に対応する端子であることを示す。
17		IEC60417 No. 5172	クラスII 機器 JIS C 9335-1/JIS C 8105-1でクラスII 機器と規定した安全性要求事項に適合する機器・装置であることを示す。
18		ISO 3864	一般的な禁止 特定しない一般的な禁止通告を示す。
19		ISO 3864	接触禁止 機器の特定の場所に触れることによって傷害が起こる可能性がある場合の禁止通告を示す。
20		—	プロジェクター動作中の投写レンズ覗きこみ禁止を示す。
21		—	プロジェクターの上に物を置いてはならないことを示す。
22		ISO3864 IEC60825-1	注意（レーザー放射） 製品上に注意が必要なレベルのレーザー放射部があることを示す。
23		ISO 3864	分解禁止 機器を分解することで感電などの傷害が起こる可能性がある場合の禁止通告を示す。

No.	シンボルマーク	対応規格	説明
24		IEC60417 No. 5266	待機、一部待機 機器・装置の一部が準備状態であることを示す。
25		ISO3864 IEC60417 No. 5057	注意（可動部品） 保護規定上、可動部品から離れなければならないことを示す。
26		IEC60417 No. 6056	注意（可動ファンのブレード） 保護規定上、可動部品から離れなければならないことを示す。
27		IEC60417 No. 6043	注意（鋭利な角） 保護規定上、鋭利な角には触れてはいけないことを指示する。
28		—	プロジェクター動作中の投写レンズ覗き込み禁止。

本書で使用している用語で、本文中に説明がないものや難しいものを簡単に説明します。詳細は市販の書籍などでご確認ください。

AMX Device Discovery	AMX Device Discoveryとは、AMX社のコントロールシステムとその対象機器の構成を容易にする、AMX社の提唱する技術です。 エプソンでは、その技術のプロトコルを導入して、そのプロトコル機能を有効（ON）にできる設定を用意しました。 詳細に関しては、AMX社のWebサイトを参照してください。 URL： http://www.amx.com/
アスペクト比	画面の横と縦の比率をいいます。 横：縦の比率が16：9の、HDTVなどの画面をワイド画面といえます。 SDTVや、一般的なコンピューターのディスプレイのアスペクト比は4：3です。
コンポーネントビデオ	映像信号を、輝度信号（Y）や青色差信号（CbまたはPb）と赤色差信号（CrまたはPr）に分離して伝送する方式です。
コンポジットビデオ	映像信号の輝度信号や色信号を、1本のケーブルで伝送する方式です。
コントラスト	色の明暗の差を強くしたり弱くしたりすることにより、文字や絵がはっきり見えたり、ソフトに見えたりすることです。この調整をコントラストの調整といえます。
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocolの略で、ネットワークに接続する機器に、IPアドレスを自動的に割り当てるプロトコルのことです。
ゲートウェイアドレス	サブネットマスクによって分割したネットワーク（サブネット）を超えて通信するためのサーバー（ルーター）のことです。

HDCP	High-bandwidth Digital Content Protectionの略です。 DVIやHDMI端子を経由して送受信するデジタル信号を暗号化し、不正なコピーを防止する著作権保護技術です。 本機のHDMI端子はHDCPに対応しているため、HDCP技術で保護されたデジタル映像を投写できます。 ただし、HDCPの規格変更等が行われたときは、変更後の規格で保護されたデジタル映像を投写できなくなる場合があります。
HDMI™	High Definition Multimedia Interfaceの略で、デジタル家電やコンピューター向けの規格です。HD映像とマルチチャンネルオーディオ信号をデジタル伝送できます。 デジタル信号を圧縮せず高品質のまま転送できます。デジタル信号の暗号化機能もあります。
HDTV	High-Definition Televisionの略で、次の条件を満たす高精細なシステムに適用されます。 ・垂直解像度720p、1080i以上（pはプログレッシブ走査、iはインターレース走査） ・画面のアスペクト比は16：9
インターレース	1つの画面を作り出す情報を上から下へ1つ飛ばしに伝送します。 1フレームの表示が1ラインおきとなるため、ちらつき（フリッカー）が出やすくなります。
IPアドレス	ネットワークに接続されたコンピューターを識別するための数字のことです。
プログレッシブ	1つの画面を作り出す情報を一度で映し出して1フレーム分の映像を表示します。 そのため走査線の本数が同じでもインターレースと比べて時間あたりの情報量が2倍になるためちらつきが少ない映像になります。

リフレッシュレート	ディスプレイの発光体は、その明るさと色をごく短時間保持します。 そのため発光体をリフレッシュするために1秒間に何度も画像を走査しなければなりません。 その速度をリフレッシュレートと呼び、ヘルツ（Hz）で表します。
SDTV	Standard Definition Televisionの略で、HDTVの条件を満たさない標準テレビ放送のことです。
SNMP	Simple Network Management Protocolの略で、TCP/IPネットワークにおいてルーターやコンピューターなどネットワークに接続された通信機器をネットワーク経由で監視・制御するためのプロトコルです。
sRGB	各画像装置が表現する色をコンピューターのオペレーティングシステム（OS）やインターネットで簡単に扱うために規定された、色空間に関する国際標準です。接続している機器にsRGBモードがある場合、本機と接続機器の両方ともsRGBに設定します。
SSID	SSIDは、無線LANの環境で相手と接続するための識別データです。SSIDが一致している機器同士で無線通信できます。
サブネットマスク	IPアドレスから、分割したネットワーク（サブネット）のネットワークアドレスに使用するビット数を定義する数値のことです。
SVGA	画面サイズの規格で、横800ドット×縦600ドットのものと呼ばれます。
SXGA	画面サイズの規格で、横1,280ドット×縦1,024ドットのものと呼ばれます。

同期	コンピューターから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。 その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないと、きれいな映像になりません。 信号の位相（山のずれ）を合わせることを「同期を合わせる」といいます。 同期が合っていないと映像にちらつき、ぼやけ、横方向のノイズが出ます。
トラッキング	コンピューターから出力される信号は、ある決まった周波数で出力されます。 その周波数にプロジェクターの周波数を合わせないと、きれいな映像になりません。 信号の周波数（山の数）を合わせることを「トラッキングを合わせる」といいます。 トラッキングが合っていないと映像に幅広の縦の縞模様が出ます。
トラップIPアドレス	SNMPで異常を通知する場合の、通知先のコンピューターのIPアドレスのことです。
VGA	画面サイズの規格で、横640ドット×縦480ドットのものと呼ばれます。
XGA	画面サイズの規格で、横1,024ドット×縦768ドットのものと呼ばれます。
WXGA	画面サイズの規格で、横1,280ドット×縦800ドットのものと呼ばれます。
WUXGA	画面サイズの規格で、横1,920ドット×縦1,200ドットのものと呼ばれます。

本機をお使いの際の注意事項については、以下の項目をご確認ください。

▶ 関連項目

- ・「使用限定について」 [p.207](#)
- ・「本機を日本国外へ持ち出す場合の注意」 [p.207](#)
- ・「瞬低（瞬時電圧低下）基準について」 [p.207](#)
- ・「JIS C 61000-3-2適合品」 [p.207](#)
- ・「表記について」 [p.207](#)
- ・「商標について」 [p.208](#)
- ・「ご注意」 [p.208](#)
- ・「著作権について」 [p.209](#)

使用限定について

本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシステム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮いただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器など、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。

本機を日本国外へ持ち出す場合の注意

- ・日本国内向けの本製品を海外で利用した場合は、保証の対象外となります。国内で販売する本製品は、日本国内使用を意図した安全規格基準のみ対応しているため、日本国以外でのご使用は違法となる場合があります。また、国や地域によっては電波使用制限があるた

め、ネットワーク機能を海外で使った場合、罰せられることがあります。

- ・電源コードは日本国内向けの電源仕様に基づき同梱されています。本機を日本国以外でお使いになるときは、事前に使用する国の電源電圧や、コンセントの形状を確認し、その国の規格に適合した電源コードを現地ににてお求めください。

瞬低（瞬時電圧低下）基準について

本装置は、落雷などによる電源の瞬時電圧低下に対し不都合が生じることがあります。電源の瞬時電圧低下対策としては、交流無停電電源装置などを使用されることをお勧めします。

JIS C 61000-3-2適合品

本装置は、高調波電流規格「JIS C 61000-3-2」に適合しています。

表記について

- ・ Microsoft® Windows Vista® operating system
- ・ Microsoft® Windows® 7 operating system
- ・ Microsoft® Windows® 8 operating system
- ・ Microsoft® Windows® 8.1 operating system
- ・ Microsoft® Windows® 10 operating system

本書中では、上記各オペレーティングシステムをそれぞれ、「Windows Vista」、「Windows 7」、「Windows 8」、「Windows 8.1」、「Windows 10」と表記しています。また、これらを総称する場合は「Windows」と表記します。

- OS X 10.7.x
- OS X 10.8.x
- OS X 10.9.x
- OS X 10.10.x
- OS X 10.11.x
- macOS 10.12.x
- macOS 10.13.x
- macOS 10.14.x

本書中では、上記各オペレーティングシステムをそれぞれ、「OS X 10.7.x」、「OS X 10.8.x」、「OS X 10.9.x」、「OS X 10.10.x」、「OS X 10.11.x」、「macOS 10.12.x」、「macOS 10.13.x」、「macOS 10.14.x」と表記しています。またこれらを総称する場合は「Mac」と表記します。

商標について

「EPSON」はセイコーエプソン株式会社の登録商標です。「EXCEED YOUR VISION」、「ELPLP」はセイコーエプソン株式会社の登録商標または商標です。

Mac、OS X、macOSは、Apple Inc.の商標です。

Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows ロゴは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標、または登録商標です。

WPA™、WPA2™は、Wi-Fi Allianceの登録商標です。

App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。

Chrome、Chromebook、Google PlayはGoogle LLC.の商標です。

HDMIとHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標、または登録商標です。 

QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

PJLinkは、日本、米国、その他の国や地域における商標、または登録商標です。

Crestron®、Crestron Connected®、Crestron Fusion®、Crestron Control®、およびCrestron RoomView®は、Crestron Electronics, Inc.の登録商標です。

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Intel®は、米国およびその他の国におけるIntel Corporationの登録商標です。

Wi-Fi™は、Wi-Fi Allianceの商標です。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

ご注意

(1) 本書の内容の一部、または全部を無断で転載することは固くお断りいたします。

(2) 本書の内容については、将来予告なしに変更することがあります。

(3) 本書の内容については万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、お気付きの点がございましたら、ご連絡くださいますようお願いいたします。

(4) 運用した結果の影響につきましては、(3)項にかかわらず責任を負いかねますのでご了承ください。

(5) 本製品がお客様により不適當に使用されたり、本書の内容に従わずに取り扱われたり、またはエプソンおよびエプソン指定の者(「お問い合わせ先」参照)以外の第三者により、修理、変更されたこと等に起因して生じた損害等につきましては、責任を負いかねますのでご了承ください。

(6) エプソン純正品、およびエプソン品質認定品以外のオプション品または消耗品、交換部品を装着してトラブルが発生した場合には、責任を負いかねますのでご了承ください。

(7) 本書中のイラストや画面図は実際と異なる場合があります。

著作権について

本書の内容は予告なく変更することがあります。

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

2019.4 413781200JA