

ラベル

## 新ビジネス

受注の量や頻度といった事業効率から、ハードルの高い分野と目されている個人客向けのラベル印刷事業で新たな挑戦が始まった。越後札紙(株)

(高野史郎社長、東京営業所・江東区東陽、☎ 03・3649・2827)が始めた。越後札紙

「まだまだ種まきの段階。動きながらポイントを探している状態だが、徐々に手応えも出ってきた」と語った。

手とする市場の中から、活発な動きと相応の規模があり、業者に印刷を頼む理由がありそうな分野を選んだ」と説明。「同人誌に作品を載せ、即売会に参加している人たちにとって、絵を形あるモノに変えられるステッカーは、創作意欲を刺激し、活動を広げられる存在。自作へのこだわりは強いはずで、印刷加工の仕上がりを正直に評価してくれることも期待した」と話す。

画像入稿だけで多様なオリジナル品の制作が可能

なく、和紙基材への対応などで優位性も発揮できる。抜き加工はシートカット後に、フラットベッドタイプのカッティングプロッタで行っている。

同人誌即売会に参加し、ターゲット層から直接応募を探るなどのマーケティングを担当する目崎慎平氏は、「現

Sでは彼女がつぶやくとい

う商品構成では、カットの形状や表面基材などをあらかじめ決めた『完全テンプレート』を基本形として、サイトも研究した上で、ス

テッカーを初めて注文する人でも迷わないような敷居の低い場を目指して、河井氏は「個人客を相

谷市の本社で2012年に導入以来、商品ラベルなど

の少量生産を担ってきた設立とあって信頼性は申し分

ない。河井氏は「個人客へのチャンネルを確立し、カバーする商

取り組みの手段ではネットでのデジタル印刷機『S

テッカーが作れる手軽さを強調する。ユーチャーが親しく、

みを持つよう、イラスト

が趣味の女子という設定のキャラクター「貼屋はるこ」をサイト内の随所に登場させ、ツイッターなどのSNS

で、価格は数千円から万

4033A』。新潟県小千谷市の本社で2012年に導入以来、商品ラベルなど

の少量生産を担ってきた設立とあって信頼性は申し分

ない。河井氏は「個人客へのチャンネルを確立し、カバーする商

取り組みの手段ではネットでのデジタル印刷機『S

テッカーが作れる手軽さを強調する。ユーチャーが親しく、

みを持つよう、イラスト

が趣味の女子という設定のキャラクター「貼屋はるこ」をサイト内の随所に登場させ、ツイッターなどのSNS

で、価格は数千円から万4033A』。新潟県小千谷市の本社で2012年に導入以来、商品ラベルなど

の少量生産を担ってきた設立とあって信頼性は申し分

ない。河井氏は「個人客へのチャンネルを確立し、カバーする商

## 同人ステッカーの通販サイト開設

（相馬）「まだまだ種まきの段階。動きながらポイントを探している状態だが、徐々に手応えも出ってきた」と語った。

手とする市場の中から、活

発な動きと相応の規模があり、業者に印刷を頼む理由がありそうな分野を選んだ」と説明。「同人誌に作品を載せ、即売会に参加している人たちにとって、絵を形あるモノに変えられる存在。自作へのこだわりは強いはずで、印刷加工の仕上がりを正直に評価してくれるこ

とも期待した」と話す。

（相馬）「まだまだ種まきの段階。動きながら

手とする市場の中から、活発な動きと相応の規模があり、業者に印刷を頼む理由がありそうな分野を選んだ」と説明。「同人誌に作品を載せ、即売会に参加している人たちにとって、絵を形あるモノに変えられる存在。自作へのこだわりは強いはずで、印刷加工の仕上がりを正直に評価してくれるこ

とも期待した」と話す。



担当の目崎慎平氏

貼れる屋のサイトを訪れます。