

イベントスペース

常設プロジェクター導入事例

PLUG IN STUDIO by nana × 2.5D

使用機種：EB-L1300U×3台

用 途：イベントスペースでの演出及び映像プロジェクション

PLUG IN STUDIO by nana × 2.5D

所在地：東京都渋谷区神南1-23-13-B2

最寄駅：JR山手線渋谷駅 URL：<http://pluginstudio.jp/>

400万人のユーザー数を誇る音楽投稿アプリ「nana」とソーシャルテレビ局としてライブストリーミングプログラムを発信してきた「2.5D」がコラボするかたちでオープン。3面投影の独自で開発したプロジェクションシステムを活用した映像表現が可能なスペースとなっている。

型 番：EB-L1300U

価 格：オープンプライス

明るさ：8000lm

解像度：WUXGA



Before 導入前

- ランプ交換などの手間や費用を抑えたい
- 舞台照明にも負けない明るさがほしい
- 撮影してもフリッカーの出ないプロジェクターがほしい

After 導入後

- ランプ切れや交換の必要がない
- 十分な明るさがあり、照明と併用できる
- フリッカーが出ず、意図した色が出せる



PLUG IN STUDIO by nana × 2.5Dは、次世代の”文化”や”才能”を見出す渋谷の新たなカルチャースポットとしてイベントや動画配信、ライブなどに使用できるスタジオとなっている。2017年8月12日に行われたオープニングパーティー（ライブイベント）では、数多くのアーティストが演奏し来場客を楽しませていた。独自開発の映像投影システム「3D PROJECTION」も効果的な演出で没入感のあるライブとなった。

「明るく意図した色で映写でき、動画配信時の演出にも最適。」

導入背景 / 独自開発のプロジェクションシステムによる没入感ある映像空間をプランニング

2012年から2016年まで、スタジオ兼イベントスペースとして渋谷のパルコ内にスペースを運営していた「2.5D」。元来、アーティストのアートワークデザインなどを手掛ける制作会社であり、ライブ配信や映像制作も行っていたが、カルチャーの創出といった面で、制作会社が独自のスペースを持つことの意義は大きく、インターネットを中心に認知が広まった。そこで2017年以降は、伝統のあるライブハウスでありながらも近年はレンタルスペースとなっていた「shibuya PLUG」をリブランドし、音楽投稿アプリでユーザー間でのコミュニティも活発な「nana」をパートナーとして迎え、2017年8月に渋谷に新たにオープンしたのが、「PLUG IN STUDIO by nana × 2.5D」だ。デジタルネイティブの若い世代を中心に、これまでにない次世代のカルチャースポットにしようという狙いもあり、従来型の暗いライブハウスでは

なく、プロジェクターを使用することを前提として白を基調とした内装で明るく入りやすいスペースを計画。これまでにない空間を目指した。映像の活用は2.5Dの特徴もあり、優れたクリエイターとの関わりを持つこともできることから、没入感のある映像演出が可能で、配信もできる空間を作り出すことにした。



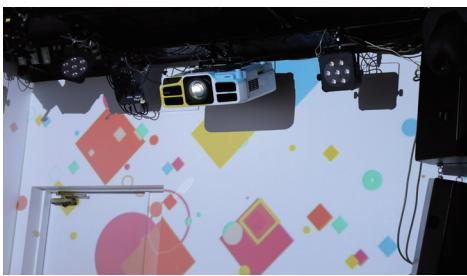
THINKR プロデューサー
飯寄 雄麻 氏

選定理由 3LCD&レーザー光源で意図した色を出せる。動画配信時のフリッカーも出ない

ライブイベント以外にもスタジオとしての利用も多々あるので、独自開発の映像投影システムといつてもできるだけ多くの映像コンテンツに対応できる必要があり、ハードウェアとしてはHDMIマルチマトリクスイッチャー やエッジブレンディングプロセッサーを用いて多面投影を可能にしている。導入検討時には他社との比較も行ったが、このスタジオではインターネット配信やPVなどの動画撮影を行うことも念頭にあったので、白い色が意図通りに出ることが重要だと感じていた。その点、エプソンのプロジェクターは細かい調整を行わなくても、かなり意図した白色を再現できており好印象であった。

また、他社製品では30フレームや24フレームで録画や配信を行った場合にフリッカーが出て映像がちらついて映るケースが多く、その点エプソンが採用している3LCD方式+レーザー光源だと基本的にフリッckerが出ないと

いう特徴があったので、このスペースに最適だと判断した。加えて、ステージ照明が入るので照明の明るさに負けない明るさであることも重要であった。従来、プロジェクターを使用する際は照明をかなり暗めにする必要があったが、今回のシステムでは照明の明るさをあまり気にせずに使用しても、プロジェクターの映像が見られるだけの明るさやコントラストが確保できている。さらに同じクラスのプロジェクターのなかでは、圧倒的なコストパフォーマンスであった。このほか、エンジニアの立場から見るとシャットダウンの速さもポイントだという。従来の機器では、電源を切った後に30分程度クールダウンの必要があったが、エプソンのプロジェクターはクールダウンすることなくシャットダウンできる点も魅力的であった。クラス1レーザー使用で人体への影響がなく、安心して使える点もポイントとなつた。



壁面は基本的に白で統一し、プロジェクターによる映像演出が行いやすいスペースとした。プロジェクターは舞台の正面と両サイドに1台ずつの計3台を配置。壁面全体を使った映像投影を可能にしている。

導入効果 映像演出によりSNSなどでも拡散されやすい

「PLUG IN STUDIO」がターゲットにしているミレニアル世代のお客様は、歌唱やステージパフォーマンスに加えVJによる映像演出など、様々ななクリエイティブ表現ができる点を魅力だと感じていただいている。しかも、没入感のある映像演出はお客様に撮影していただきSNSなどで広く拡散できる点は、PLUG IN STUDIOの一つの起爆剤となっている。このスペースは、いわゆる時間貸しのレンタルスペースではなく、映像演出なども含めたイベントプロデュースや企画、プロモーションといった部分をプラスしたかたちで利用できるスペースとしており、プランディングもそうした方向性で行っている。まだオープンして日が浅いので、プランディングはこれからも課題もあるが、今後「2.5D」あるいは「PLUG IN STUDIO」に出演した

ことが演者の皆さん的一つの目標やステータス、あるいは“登竜門”的なものになってくれればと思っていることもあり、強力な映像演出を可能してくれたエプソンのプロジェクターは、今後プランディングを進めていくなかで武器になってくれると感じている。



今後の展望 映像などを活用し、若い才能の発掘にも取り組みたい

今後はクリエイターを支援する活動に加え、若い才能を見つけ出すための活動も行っていきたいと考えている。例えば、若い人に向けては低価格で利用してもらうなど、将来アーティストしていく可能性のある原石となるような人たちも支援できたらと思う。「nana」とも連携することで、そうした若い人たちへの波及効果も高いと考えており、さらに「nana」のユーザーには主婦層も一定数登録しており、そういう通常のライブハウスではリーチできない層

にもアプローチしていきたい。また、カメラマンや映像制作は自社で用意できること、あるいはそうしたノウハウを持っていることが「2.5D」の強みであり、これもほかのスペースと差別化できる部分だ。新たな才能に対する“投資”を重視すると、単純な場所からの収益では成り立たない部分も出てくると思うが、映像やコンテンツ、導入したプロジェクターを生かすことでトータルでの収益を上げ、しっかりとクリエイターを支援できるように取り組んでいきたいと考えている。

導入の ポイント 機能	LASER LIGHT SOURCE	3LCD	高性能レンズ	3年 充実保証	ランプ 交換不要	小型化	OFF ダイレクト シャットダウン	静音性
レーザー光源がもたらす 明るさと高コントラスト	3LCD方式ならではの 色再現性と明るいカラー	にじみのないクリアな映像を 映し出す高性能レンズを搭載	安心して使用できる 充実の保証	ランプ交換不要の メンテナンスフリー	小型化と高効率化を 実現	電源コードを抜く だけでシャットダウン	明るい大画面と 静音性を両立	
※1: 3年または20000時間のどちらか早い方となります。なお、本体ご購入時に装着しているランプの保証期間については、「本体購入後6ヶ月」または「ランプ交換時期までの半分」のどちらか早い方となります。	※左記電話番号はKDDI株式会社の電話サービスを利用しています。※左記番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTT東日本、NTT西日本の固定電話（一般回線）からおかけいただくか、042-503-1969までおかけ直しください。	※1: 3年または20000時間のどちらか早い方となります。なお、本体ご購入時に装着しているランプの保証期間については、「本体購入後6ヶ月」または「ランプ交換時期までの半分」のどちらか早い方となります。						

お問い合わせ

プロジェクターインフォメーションセンター
050-3155-7010

製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします 受付:月～土曜日(祝日・弊社指定休日を除く。詳しくはホームページをご覧ください)
*左記電話番号はKDDI株式会社の電話サービスを利用しています。*左記番号をご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTT東日本、NTT西日本の固定電話（一般回線）からおかけいただくか、042-503-1969までおかけ直しください。