エプソンプリンターで つくるモノクロプリント

モノクロの写真作品をプリンターで出力するための方法は、た くさんあります。ここでご紹介するのは、デジタルカメラのモノ クロ撮影機能や、プリンターの設定を利用した場合の手順で す。手軽にモノクロプリントを楽しみたい方におすすめです。





とにかく簡単・手軽に モノクロプリントしたいなら! プリンター問わず

PX-G5300

PM-4000PX など

PX-7V

エプソンの簡単プリントソフトを使ってプリントしましょう。

③色かぶりするなどイメージどおりのプリントが得られない場合は、

[設定]からマニュアル色補正でカラーバランスを調整します。

- · E-Photo
- · EPSON Easy Photo Print

プリントの設定はとても簡単です。手順は[その3]をご覧ください。

印刷プルジューを 表示する(V)

ポスターレイアウトに配置(L)

初期設定に戻す(Y) 現在の設定一覧表示(W)...



エプソンプリンターでつくるモノクロプリント

[* ⁰ 2] ソフトを使って 自分でモノクロ変換する

[その1]では、手軽にモノクロプリントを楽しむ方法をご紹介しましたが、ここでは、アプリケーションソフトを使ってモノクロ変換処理を自分で行う場合のワークフローをご紹介します。仕上がりにこだわりたい人におすすめです。



撮影画像

パソコンでの処理

> プリンター機種とプリンター設定 ※機種やOSによって設定項目が異なる場合があります。



カラー



モノクロ



エプソンの アプリケーションを使う場合

一部のプリンターに対応しているImaging WorkShopではモノクロ変換が可能です。詳細は [その3]をご覧ください。

Photoshop などの 市販アプリケーションを使う場合

[グレースケール] 変換をしないのがポイント。 Photoshop Elementsを使ったモノクロ変換の 手順や調整方法はエプソンのウェブサイト「極め る!プリントテクニック」をご覧ください。

http://www.epson.jp/products/colorio/pro/kiwameru/

エプソン 極める 検索

※スキャナーでモノクロフィルムを取り込む場合は、[8bit/16bitグレー]ではなく[24bit/48bitカラー]を選択することをお勧めします(理由は下記)。

カラリオシリーズ

PM-G4500 PX-G5300 PX-7V PM-4000PXなど

Colorio



■ 印刷設定の画面で下記のように設定します。

〈PX-7Vの場合〉

- カラーの項目で[カラー]を選択します。
- ②色補正の項目で画像のカラースペースと同じもの「AdobeRGB」か「EPSON基準色(sRGB)」を選択します。
- ③ 色かぶりするなどイメージどおりのプリントが得られない場合は、[設定]からマニュアル色補正でカラーバランスを調整をします。



K3シリーズ

PX-5500 PX-5600 PX-5V PX-5002など

MAXART



■ 印刷設定の画面で下記のように設定します。

〈PX-5Vの場合〉

- ●カラーの項目で[モノクロ写真]を選択します。
- ②色補正の項目の[設定]からマニュアル色補正を開きます。
- ③ モノクロ色調の項目で[純黒調] [温黒調] [冷黒調] などを 選択します。
- ₫調子の項目で[軟調] [標準] [硬調] などを選択
- ※プリンタードライバーで色や調子の微調整が可能です。
- ※マニュアルで調整できる項目も豊富で表現に応じた詳細な 調整が可能です。
- ※自分で色を付ける場合は、モノクロ写真モードは使用せず、カラーモードでプリントします。





「グレースケール」変換は間違い?

Photoshopなどでは[グレースケール]に変換することで、カラー画像を手軽にモノクロ変換することができます。しかし[グレースケール]に変換すると、アプリケーションで利用できる調整項目は少なくなります。またRGB画像が計24bitであるのに対し、グレースケールは8bitと階調が乏しい(カラー情報を破棄する)ため、各種調整によって仕上がりに差が生じることがあります(画質も低下しやすい、といえます)。また、プリンターにも[グレースケール]設定がありますが、色かぶりの補正はできません。グレースケールによるモノクロ化は間違いではありませんが、作品制作にはあまり向いていない画像モードです。



用紙で変わるモノクロ表現

用紙を変えるだけでモノクロ写真の雰囲気や風合いが大きく変わります。 エプサイトギャラリーで開催されたモノクロの写真展。そこで採用された実績のある用紙をご紹介します。



写真用紙 <光沢>

面質:**光沢** 光沢感を重視したモノ クロ表現におすすめ。



写真用紙 <組日調>

面質: **絹目** エプサイトギャラリーに おけるモノクロ出品作 家から最も多くの支持 を得ています。



Velvet Fine Art Paper

面質: テクスチャード 高いコントラストを持 つファインアート紙。 品のよい表面の凸凹 が特徴。



フォトマット紙 / 顔料専用

面質: 平滑 光沢感のない落ち着 いた仕上がりが楽しめ る。

エプソンプリンターで つくるモノクロプリント

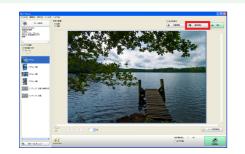
[* 0 3] エプソンのアプリケーション ソフトを使う場合

エプソンのアプリケーションソフトを使えば、手軽にモノクロ プリントを楽しむことから、本格的なモノクロ変換まで可能で す。ここでは「E-Photo」「EPSON Easy Photo Print」 「Imaging WorkShop」についてご紹介します。

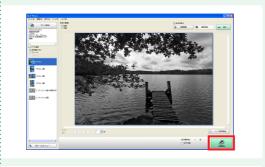


★ データには手を加えず、簡単にモノクロプリントを楽しむなら

E-Photo



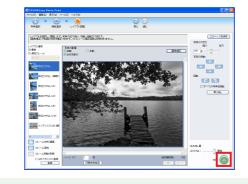
Facility of the second second



EPSON Easy Photo Print







[step 2]

E-Photoの場合、[モノクロ] にチェックを入れ [閉じる] をクリックします。EPSON Easy Photo Print の場合、[オートフォトファイン! EX] を選択し、[モノクロ] にチェックを入れ、[閉じる] をクリックします。

[step 3]

レイアウト画面に戻り[印刷]をクリックするとプリントが始まります。

プリントしたい画像を選び、用紙のサイズや種類を設 定した後、[画像補正]をクリックします。図は写真を 選び、レイアウトした後の状態です。

[step 1]

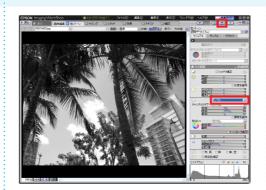
B データをモノクロ変換し、色味などの調整を行いながらプリントするなら

Imaging WorkShop



[step 1]

プリントしたい画像を選んで右クリックし、「色/トーン」を選択します。右クリックの代わりに、画面下部にある [Custom functions] の中から [色/トーン]を選択しても同じです。



step 2

開いた画像編集画面の[マニュアル]タブ内で、[モノクロ]を選択します。コントラストなどのスライダーを動かして好みの調整もできます。調整後は右上のフロッピーマークをクリックし、画像を保存します。



[step 3]

画面選択画面に戻り、調整した画像を選んでレイアウトを設定したら、用紙やプリンターを設定。[プリント]をクリックするとプリントが始まります。

→ K3シリーズのプリンターをお使いの方へ

プリント作業を簡単にこなしつつプリントの質をさらに高める方法

K3シリーズのプリンターをお使いの場合は、モノクロの色調や調子を調整できる[モノクロ写真] モードがおすすめです。

[ファイル] - [ドライバ設定印刷] と選ぶと、プリンタードライバーが表示されますので、[モノクロ写真] モードに設定します。

プリンタードライバー設定の詳細は[その1]を ご覧ください。



える!

Imaging WorkShopでは こんなこともできる!

※操作方法についてはImaging WorkShopのヘルプをご覧ください



段階表示

画像編集画面では、調整値を段階的に 変化させたサンプル画像から、最適な値 を選ぶこともできます。



TO SECURE A SECURI A

ベタ焼き風に

[プリントワークフロー]にはベタ焼き風 のテンプレートも用意されています。

アナログっぽく

[イメージワークフロー]の[効果]には、ア ナログ調のフレームがたくさん。