



適切な色でプリントするには、撮影からRAW現像・レタッチ そしてプリントまで、sRGBかAdobe RGB、一貫して同じプ ロファイル (カラー設定)を用いることが重要です。 ワークフ ローにおける、それぞれのカラー設定を確認しましょう。

1 アプリケーションの設定

プリント時の設定



#### 撮影・入力 step 1

デジタルカメラで撮影



### RAW撮影

カメラ側でsRGBかAdobe RGBかを設定しますが、 RAW 現像時にどちらかを選択することも可能です。

### JPEG撮影

sRGBかAdobe RGBかを選択します。 (設定できないカメラもあります)





### EPSON Scan単独起動時

スキャンした画像をJPEGかTIFFで保存すれば、EPSON Scanの[環境設定]→[カラー設定]に従って、プロファイ ルが埋め込まれます。

### Photoshop Elementsから EPSON Scanを起動したとき

Photoshop Elementsの[カラー設定] (右の step 2b の に従って、プロファイルが埋め込まれます。

※お使いのモニターが Adobe RGB の色域に対応していない場合は、Adobe BGB の色域すべてを表示できるとは限りません。



Adobe Camera Rawの場合 (画面はPhotoshop Elements 9.0版) 現像後の画像に埋め込まれるプロファイ

ルは下の step 2b の1 にある[カラー 設定]で指定されたものになります。



※Photoshop CS の場合は, Camera Baw の [ワークフローオプション]でカラースペースを指定します。

# Photoshop Elementsの環境設定

# 1 [カラー設定]をする

[編集]→[カラー設定]を選びます。sRGBを選択したい場合は[画面表示用に最適化] に、Adobe RGBを選択したい場合は「プリント出力用に最適化」にチェックを入れます。





OS やアプリケーションソフトのバージョンによって設定が異なります。詳細は[その2]をご覧ください。

#### Photoshop CS5の場合

プリント画面の [カラー処理] で [プ リンタによるカラー管理]を選びま

😢 プリンタードライバーの設定
OS やプリンターによって設定が異なります。詳細は[その2]をご覧ください。

高さ(日): 274.3



#### PX-5Vの場合

[色補正] リストから [EPSON 基準 色(sRGB)]か[Adobe RGB]を選び ます。ここでは、step 1 ~ step 2 を 通して利用してきたプロファイルを 選びます。

<sup>適切な</sup> <sup>カラー設定</sup> 【<sup>その</sup> 2 】 プリンタードライバーでの プロファイル)

プリンタードライバーでカラーマネジメントを 行うには、撮影データに合わせてプリンター ドライバー側でも色空間を設定します。ここ ではその方法を解説します。

プリンタードライバーの設定

# **EPSON** EXCEED YOUR VISION

# Photoshop Elementsのプリント設定 (9.0での例)





Windows

の

場

合

Mac

0

õ

ഗ

場

合

「その2]では、プリンタードライバー側で色 補正(カラーマネジメント)を行いましたが、 ここではアプリケーション側 でカラーマネジメ ントをする方法を説明します。



# Photoshop Elementsのプリント設定(9.0での例)



[プリント] 画面で、左下にある[詳細オプション]をクリックします。

#### プロファイル名:「プリンターの機種名\_〇〇〇」

実際のプロファイル名は「プリンターの機種名 〇〇〇」というように表示されます。 ○○○の部分は用紙を表していますが、機種によって異なりますので下表を参照し てください。例えば、プリンターはPX-5Vで用紙は写真用紙<クリスピア>を使う場 合、選ぶべきプロファイル名は「PX-5V\_Photo Crispia」となります。

用紙の種類	ICC プロファイル名
写真用紙<光沢>	PhotoPaper(G)、PGPP
写真用紙<エントリー>	Photo Entry *
写真用紙<絹目調>	Photo Paper(SG) ※
写真用紙<クリスピア>	Photo Crispia、UPGP
フォトマット紙/顔料専用	Matte Paper Pigment, Matte paper, Photo Matte, PMAT
UltraSmooth Fine Art Paper	Ultra Smooth Fine Art Paper、USmoothFineArt、 USFAP
Velvet Fine Art Paper	Velvet Fine Art Paper, Velvet Fine Art, VFAP
画材用紙/顔料専用	Watercolor Paper-Radiant White, MCRW, WCPaper Pigment, Watercolor

※表示されない場合は、写真用紙<光沢>のプロファイルを選択してください

アプリケーション側でカラーマネジメントを行う場合は、用紙に合った正しいプリン タープロファイルを指定する必要があります。プリンタープロファイルが違っていると 適切な色でプリントされません。



# プリンタードライバーの設定



#### 主なプリンターにおける[色補正なし]の設定方法

プリンター機種名	設定方法
PX-5600 PX-5800 PX-5002 PX-5500	[基本設定]→[オフ(色補正なし)]
PX-G5300 PX-G5100 PX-G5000 PX-G930	[基本設定]→[色補正なし]

(9) [カラー調整]リストが[オフ(色補正なし)]になっていることを確認します。

画面は PX-5V の場合 (PX-7V も同様の手順)です。ほかの主な機種の設定方法については右表を参照してください。