

Epson Print Layout の使い方

Epson Print Layout は Adobe Photoshop、Adobe Lightroom、Nikon ViewNX-i、SILKYPIX のプラグインソフトウェアです。

ここでは、各ソフトウェアからの起動方法と、使い方のポイントを説明します。

このソフトウェアの特長は以下の通りです。

- Adobe Photoshop、Adobe Lightroom、Nikon ViewNX-i、SILKYPIX と連携して、正しいカラーマネージメン ト設定を簡単にできます。
- モノクロ写真の調整イメージを画面で確認できます。
- お気に入りの用紙種類や用紙サイズを保存して簡単に呼び出すことができます。
- 写真を簡単にレイアウトして印刷できます。

マークの意味



必ず守っていただきたい内容を記載してい ます。この内容を無視して誤った取り扱い をすると、製品の故障や、動作不良の原因 になる可能性があります。

補足説明や参考情報を記載しています。

Ð

関連した内容の参照ページを示しています。

掲載画面

- 本書の画面は実際の画面と多少異なる場合があります。また、OSの違いや使用環境によっても異なる画面となる場合がありますので、ご注意ください。
- 本書に掲載する Windows の画面は、特に指定がない限り Windows 7 の画面を使用しています。

Windows の表記

Microsoft[®] Windows XP[®] operating system 日本語版 Microsoft[®] Windows Vista[®] operating system 日本語版 Microsoft[®] Windows[®] 7 operating system 日本語版 Microsoft[®] Windows[®] 8 operating system 日本語版 Microsoft[®] Windows[®] 8.1 operating system 日本語版 Microsoft[®] Windows[®] 10 operating system 日本語版 本書では、上記の OS (オペレーティングシステム) をそれぞれ [Windows XP]、[Windows Vista]、[Windows 7]、[Windows 8]、[Windows 8.1]、[Windows 10] と表記しています。また、 これらを総称名として [Windows] を使用しています。

Mac OS の表記

本書では、macOS Sierra、OS X El Capitan、OS X Yosemite、OS X Mavericks、OS X Mountain Lion、OS X Lion、Mac OS X v10.6.8 の総称として「Mac OS X」を 使用しています。

著作権

写真・書籍・地図・図面・絵画・版画・音楽・映画・プログラ ムなどの著作権物は、個人(家庭内その他これに準ずる限られ た範囲内)で使用するために複製する以外は著作権者の承認が 必要です。

商標

「EPSON」、「EPSON EXCEED YOUR VISON」、「EXCEED YOUR VISON」はセイコーエプソン株式会社の登録商標また は商標です。

Mac、Mac OS は米国およびその他の国で登録された Apple Inc. の商標です。

Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。 Adobe、Photoshop、Lightroom は Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の登録商標です。 その他の製品名は各社の商標または登録商標です。

ご注意

- 本書の内容の一部または全部を無断転載することを禁止します。
- 本書の内容は将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容にご不明な点や誤り、記載漏れなど、お気付きの点がありましたら弊社までご連絡ください。
- 運用した結果の影響については前項に関わらず責任を負い かねますのでご了承ください。
- 本製品が、本書の記載に従わずに取り扱われたり、不適当 に使用されたり、弊社および弊社指定以外の、第三者によっ て修理や変更されたことなどに起因して生じた障害等の責 任は負いかねますのでご了承ください。

本製品の不具合に起因する付随的損害

万一、本製品の不具合によって所期の結果が得られなかったとしても、そのことから生じた付随的な損害(本製品を使用するために要した諸費用、および本製品を使用することにより得られたであろう利益の損失等)は、補償致しかねます。

本製品を日本国外へ持ち出す場合の注意

本製品は日本国内仕様のため、本製品の修理・保守サービスおよび技術サポートなどの対応は、日本国外ではお受けできませんのでご了承ください。また、日本国外ではその国の法律または規制により、本製品を使用できないことがあります。このような国では、本製品を運用した結果罰せられることがありますが、当社といたしましては一切責任を負いかねますのでご了承ください。

もくじ

起動方法 4
Adobe Photoshop からの起動方法
SILKYPIX からの起動方法 8
画面の説明9
メイン画面の説明 9
基本的な印刷方法 11
メニューの説明 14
メインメニュー14
プリンター設定15
レイアウト設定16 標準 16 パノラマ 17
ギャラリーラップ 17 割り付け 18
カラー設定 19
プリンターによるカラー管理 19 モノクロ写真 19
使い方のポイント 21
割り付け印刷の概要 21
困ったときは 24
お使いのプリンターが表示されない(Mac OS X)24
Epson Print Layout が表示されない

3

起動方法

Adobe Photoshop からの起動方法

ここでは Adobe Photoshop CC の画面を例に説明します。Adobe Photoshop Elements からの起動方法も同じです。



2

Adobe Photoshop で画像ファイルを開きます。

Epson Print Layout で印刷する全ての画像を開きます。

[ファイル] - [自動処理] - [Epson Print Layout] をクリックします。

Adobe Photoshop Elements 11 以降では、[エキスパート] 画面を選択しないと、[自動処理] が表示されません。





Adobe Lightroom からの起動方法



Adobe Lightroom で画像ファイルを開きます。

Epson Print Layout で印刷する全ての画像を開きます。

2 画像をクリックし、[書き出し] をクリックします。





[書き出し先] で [Epson Print Layout] を選択し、[書き出し] をクリックします。

プリゼット: ▶ Lightroom プリゼット ▶ ユーザープリゼット	×	1個のファイルを書き出し ▼ 書き出し場所 書き出し先:					
▶ Lightroom プリセット ▶ ユーザーブリセット	Â	▼ 書き出し場所 書き出し先:					
▶ ユーザーブリセット		書き出し先:	[
							•
		フォルダー:	C:WUsersWAdministrator				
			▼サプフォルダーに保存:	Epson Print Layout Exp	portsFolder		
			🔄 このカタログに注意加	二 スタックに追加:	元画体の下 *		
		既存のファイル:	確認せずに上書き	•			
		▼ シャーブ出力					
			スタリーン	*	业: (標準	Ψ	
		▼ 逝かし					
			シンプルな著作権の活かし	÷			
	-						
j išto ili	FR .						

起動方法

(参考)				
[書き出し先] をクリックしても Epson Print Layout が選択肢にないときは、 [プラグインマネージャー] をクリックします。				
1個のファイルを書き出し				
書き出し先: Egeon Print Layout ・ アリセット: 1000アイルを含地し ▶ Lightroom プリセット ▶ ユーザープリゼット プロセット プロセット ・ スーザープリゼット プロセット ・ スーザープリゼット ・ スーサープリゼット ・ スーサープリビット ・ スーサープ ・ スーサープ				
ビサプラルダーに採作: Epson Print Layout Deportandee □_cath202/citatia □ スカッンにはれる: 元品体の下 ▼ 既件40ア×↑ル: 論記世術に上書き ▼ ▼ シャマブ出力				
 □ 5マープ非論: [20/1-ン v] 3用発: (産事 v) ▼ 延身し □ 通知し: 5ンプルな習作権の通知し v 				
[追加]から以下のパスにある[Epson Print Layout.Irplugin]を選択します。				
Mac OS X: /Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules				
Windows XP: C:¥Documents and Users¥username¥ApplicationData¥Adobe¥Lightroom¥Modules				
Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10: C:¥Users¥username¥AppData¥Roaming¥Adobe¥Lightroom¥Modules				

Nikon ViewNX-i からの起動方法

1

Nikon ViewNX-i で画像ファイルを開きます。



画像をクリックし、[ファイル] - [Epson Print Layout で印刷...]をクリックします。



参考

画像をクリックし、[ツールバー]の[Epson Print Layout]アイコンをクリックすることにより、Epson Print Layout を起動することもできます。



SILKYPIX からの起動方法

ここでは SILKYPIX Developer Studio Proの画面を例に説明します。SILKYPIX Developer Studio、SILKYPIX Jpeg photography からの起動方法も同じです。



SILKYPIX で画像ファイルを開きます。



画像をクリックし、[ファイル] - [プラグイン] - [Epson Print Layout] をクリックします。



画面の説明

メイン画面の説明

メイン画面の項目の説明をします。



項目			説明
0	メインメニュー		Windows のみ表示されます。Mac OS X では、OS のメニューバーにメインメ ニューの項目が表示されます。 メニューの詳細は以下をご覧ください。 ② 「メインメニュー」14 ページ
2	ツールバー	トリミング	トリミング画面が表示されます。
		画像一覧	画像一覧エリアの表示、非表示ができます。画像一覧エリアを非表示にする と、編集エリアが広くなります。
		設定	設定エリアの表示、非表示ができます。
8	編集エリア		編集中の画面が表示されます、編集エリアで表示されている画像が印刷対象 の画像です。 画像をダブルクリックすると、トリミング画面が表示されます。
4	拡大バー		編集エリアの画像を拡大して確認することができます。拡大時には画像全体 のどの部分が編集エリアで表示されているかがわかる[ナビゲーター]が表 示されます。
5	元画像一覧エリア		読み込んだ画像の一覧が表示されます。 画像をダブルクリックすると、編集エリアに画像が表示されます。 画像ファイルをここに直接ドラッグ&ドロップで追加できます。 [レイアウト設定]で[割り付け]を選択時は、編集エリアのテンプレート の割り付けたい位置に画像をドラッグ&ドロップします。
6	メッセージエリア		エラーなどのメッセージが表示されます。

項目			説明
0	用紙サイズ		現在設定されている用紙サイズです。[プリンター設定]の[用紙サイズ] で変更できます。
8	解像度		編集エリアに表示されている画像の印刷解像度です。
9	ページ情報		矢印をクリックすると、編集エリアの画像を[元画像一覧]エリアの左から 順に表示できます。数値は、現在表示中の画像の順番/総画像数です。
10	▶ 部数		印刷する部数を指定できます。 [部数]の横矢印をクリックするか、印刷する部数を直接入力して指定しま す。
0	印刷		印刷を開始します。
12	設定エリア	プリンター設定	[プリンター]、[用紙種類]、[用紙サイズ] などを選択できます。メニュー の詳細は以下をご覧ください。 プリンター設定」15 ページ
		レイアウト設定	[標準]、[パノラマ]、[割り付け] からレイアウトを選択できます。メニュー の詳細は以下をご覧ください。 _☞ 「レイアウト設定」16 ページ
		カラー設定	色の設定ができます。メニューの詳細は以下をご覧ください。 ∠☞ 「カラー設定」19 ページ
ß	プリセット		登録済みの設定を選択できます。 現在の設定を [プリセット] に登録したいときは、[プリセット保存] をク リックして、[プリセット保存] 画面で登録できます。 [プリセット保存] 画面で、登録した設定を削除できます。

基本的な印刷方法

編集エリアに表示した画像を印刷する手順は以下の通りです。



[プリンター設定]の[プリンター]を選択します。

以降は選択したプリンターが表示されます。

e Epson Print Layout ファイル 線気 ツール	
150H	
Q. — Q	周続サイズ A4 210 x 297 mm 総成方法 オーシーワイチー ○印品別 画構題 ・レイアウト設定 ・カラー設定
	1 - DR

Mac OS X でお使いのプリンターが表示されないときは以下をご覧ください。 *C* 「お使いのプリンターが表示されない (Mac OS X)」24 ページ



● Epson Print Layout ファイル 編集 ツール ドログ	
	フリセット 単位の設定 ・ ・ フリンター設定 ・ 用総理点 「Execution availation ・ 用総理点 「Execution availation ・ 用総理点 「Execution availation ・ 印刷線 「算機」 ・ ・レイアクト設定 ・ ・カラー設定 ・
周続サイズ: 297.0 x 210.0 mm, 解剤原: 300 dpl	総数 1 印刷



∠☞ 「レイアウト設定」16ページ





[カラー設定] をします。

∠☞ 「カラー設定」19ページ

~~~~			医像一覧 1
		プリセット 現在の設定	
		・プリンター設定	
		プリンター EPSON SC-PX5V2	
		用紙種類 EPSON 写真用紙	
		用紙サイズ A4 210 x 297 mm	
		轮纸方法 <b>オートシート</b> 7ィーダー	
	A sin Martin	印刷品質 高精細	
		・カラー設定	

5 設定が完了したら、「部数」を指定し、「印刷」をクリックして印刷を実行します。



メニューの説明

各メニューの説明をします。

### メインメニュー

Mac OS X では、OS のメニューバーにメインメニューの項目が表示されます。

項目		説明
ファイル 開く		画像ファイルの選択画面が開かれます。印刷またはレイアウトしたいファイ ルを指定して[開く]ボタンをクリックします。
	環境設定*	環境設定画面が表示され、表示単位や背景色の濃さなどを設定できます。
	印刷	印刷を開始します。
	Epson Print Layout について*	バージョン情報などが表示されます。
編集	取り消す	直前の操作が取り消されます。
	やり直す	取り消した操作がやり直されます。
ツール	画像一覧	画像一覧エリアの表示、非表示ができます。画像一覧エリアを非表示にする と、編集エリアが広くなります。
	設定	設定エリアの表示、非表示ができます。
	トリミング	トリミング画面が表示されます。

* Mac OS X では、メニューバーの [Epson Print Layout] 内に表示されます。

### プリンター設定

項目	説明
プリンター	使用するプリンターを選択します。 Mac OS X でお使いのプリンターが表示されないときは以下をご覧ください。
用紙種類	使用する用紙種類を選択します。 [カスタム用紙種類設定]からカスタム用紙種類を登録できる画面が表示さ れます。
用紙サイズ	使用する用紙サイズを選択します。 [ユーザー定義サイズ]からユーザー定義サイズを登録できる画面が表示さ れます。 [給紙方法]が[ロール紙]で、[レイアウト設定]の[タイプ]を[ギャ ラリーラップ]にしたときは、選択できません。
給紙方法	給紙方法を選択します。
印刷品質	印刷品質を選択します。

### レイアウト設定

項目		説明
タイプ	標準	単票紙に画像を一面に印刷したいときに選択します。それぞれの画像に対し て余白などが設定できます。詳細は以下をご覧ください。 ∠☞ 「標準」16 ページ
	パノラマ	ロール紙などにパノラマ印刷したいときに選択します。詳細は以下をご覧く ださい。 「パノラマ」17 ページ
	ギャラリーラップ	印刷物をフレームに貼り付けたいときに選択します。詳細は以下をご覧くだ さい。 _͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡
	割り付け	テンプレートを自分で作成し、画像を割り付けて印刷できます。他のタイプから選択し直すと、それまでのレイアウトが全て破棄されます。詳細は以下をご覧ください。 _③ 「割り付け」18 ページ

#### 標準

項目			説明
印刷方向 縦/横		縦/横	画像の印刷方向を選択します。
フチなし			チェックを付けると、画像データが用紙サイズより少し拡大され、はみ出さ れて印刷されます。用紙からはみ出した部分は印刷されないため、結果とし てフチのない印刷になります。
用紙全体を埋める			チェックを付けると、画像データが用紙サイズいっぱいに配置されて印刷さ れます。 [センタリング]、[余白]、[余白の色]、[縦横比固定]は選択できません。
センタリング		なし	マウスで画像をドラック&ドロップすることで、編集エリア内を自由に配置 できます。
-		中央に固定	画像を中央に固定します。
		垂直方向固定	画像の垂直方向を中央に固定します。マウスで画像をドラック&ドロップすることで、水平方向は自由に配置できます。
;		水平方向固定	画像の水平方向を中央に固定します。マウスで画像をドラック&ドロップすることで、垂直方向は自由に配置できます。
画像サイズ	余白	上/左/下/右	余白の上下左右を設定します。
こホロ	画像位置とサイズ	左/上	画像の位置を設定します。左上が 0,0 です。
		幅/高さ	画像のサイズを設定します。
- 余白の色			チェックを付けると、余白の色を変更できます。右側のボタンをクリックす ると余白の色を設定できる画面が表示されます。
縦横比固定			画像の縦横比を固定します。

### パノラマ

	説明
縦/横	画像の印刷方向を選択します。
	画像データが用紙サイズより少し拡大され、はみ出されて印刷されます。用 紙からはみ出した部分は印刷されないため、結果としてフチのない印刷にな ります。
	[給紙方法] でロール紙以外が選択されたときに表示されます。 設定した値に合わせて画像データを拡大/縮小します。 [用紙サイズに合わせる] を選択すると、印刷する用紙の短辺に合わせて印 刷方向の設定に応じて、自動的に画像を拡大/縮小して印刷します。
	「給紙方法」をロール紙にしたときに表示されます。 選択した用紙の幅に画像が収まるように拡大/縮小して印刷します。 ここで印刷したい用紙の幅を選択します。 「印刷方向:縦> 「印刷方向:横> 「印刷方向:横>
	縦/横

#### ギャラリーラップ

編集エリアに表示される折り線(トンボ以外の線)は、キャンバスと厚さの境界を明示するもので印刷されません。

項目	説明
印刷方向	選択できません。
フチなし	
用紙サイズ/ロール紙幅	[プリンター設定]の[給紙方法]が単票紙の場合は[用紙サイズ]、ロー ル紙の場合は[ロール紙幅]が表示されます。ロール紙の場合は、ここで印 刷したい用紙の幅を選択します。
必要なサイズ	フレームに貼りつけるために必要な用紙サイズが表示されます。貼り付けに 必要な用紙サイズがないときは赤字で表示され、[メッセージエリア] にエ ラー内容が表示されます。
キャンバスサイズ	貼りつけるフレームのサイズを選択します。使用したいサイズがリストにないときは [カスタムキャンバスサイズの設定]を選択します。リストにないサイズを登録できる画面が表示されます。
キャンバスを回転	クリックすると、キャンバスサイズの縦と横が入れ替わります。画像は回転 しません。

項目		説明
厚さ		貼りつけるフレームの厚さを選択します。使用したい厚さがリストにないと きは[カスタム厚さの設定]を選択します。リストにない厚さを登録できる 画面が表示されます。
拡張		貼りつけるフレームの厚さから裏面に折り返す部分の量を設定します。 フレームの裏側を見せたくなかったり、剥がれにくくさせたりしたいときに 設定します。 inch の場合:0.00 ~ 0.50 の範囲で 0.01 単位で設定できます。 mm の場合:0.0 ~ 12.7 の範囲で 0.1 単位で設定できます。
トンボ		チェックを付けるとトンボが表示されます。
端面処理	なし	フレームの厚さになる部分には何も印刷されません。
	塗りつぶし	フレームの厚さになる部分が単色で印刷されます。本項目の下に表示される [色] の色部分をクリックして塗りつぶしたい色を選択します。
	鏡像	キャンバスと厚さの境界で画像が切り替えられます。
	鏡像(ぼかし)	キャンバスと厚さの境界で画像が切り替えられて、厚さ部分がぼかされま す。本項目の下に表示されるバーを左右にスライドさせると、ぼかし加減を 調整できます。
	画像で覆う	フレームの厚さになる部分もキャンバスから続いた画像で印刷されます。
	画像で覆う(ぼか し)	フレームの厚さになる部分もキャンバスから続いた画像になり厚さ部分がぼ かされます。本項目の下に表示されるバーを左右にスライドさせると、ぼか し加減を調整できます。

### 割り付け

項目		説明
印刷方向	縦/横	画像の印刷方向を選択します。
フチなし		画像データが用紙サイズより少し拡大され、はみ出されて印刷されます。用 紙からはみ出した部分は印刷されないため、結果としてフチのない印刷にな ります。
テンプレート		テンプレートを選択、作成できます。テンプレートの作成方法は以下をご覧 ください。 _̄͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡͡
背景色		チェックを付けると背景色を設定できます。色部分をクリックして背景にしたい色を選択します。
画像全体を表示		チェックを付けると、画像全体が枠に収まる大きさで表示されます。

### カラー設定

項目		説明
タイプ	プリンターによるカ ラー管理	色の補正方法を[インテント]から選択して印刷します。詳細は以下をご覧 ください。 _͡͡͡ プリンターによるカラー管理」19 ページ
	グレースケール	グレースケール(黒)で印刷します。
	モノクロ写真	印刷の目的に合わせてモノクロ色調の補正方法を選択できます。詳細は以下 をご覧ください。 ∠☞ 「モノクロ写真」19 ページ
	ICC プロファイルを 選択	[出力 ICC プロファイル]や[マッチング方法]を選択して印刷します。
	ポジフィルム調(高 彩)	ポジフィルムのような鮮やかな色合いになるように色処理します。
	高彩	画像に合わせて彩度とコントラストを強調し、被写体の色を引き出します。 プリンターが表現できる色再現範囲を活かし、より印象的な鮮やかさに仕上 げます。

お使いのプリンターによっては、表示されない項目があります。

### プリンターによるカラー管理

項目		説明
インテント	自動選択	画像の埋め込みプロファイルから自動で色変換して印刷します。
	sRGB	エプソンの基準色になるように色処理します。
	Adobe RGB	より広い色空間の Adobe RGB で色処理します。Adobe RGB のカラースペー ス情報を持った印刷データの印刷時などに選択します。

### モノクロ写真

項目		説明
モノクロ色調	純黒調(ニュートラ ル)	モノクロ写真のための標準色補正を適用します。
	冷黒調(クール)	モノクロ写真に冷たい感じの色補正を適用します。
<ul><li>温黒調(ウォー セピア</li><li>現在の設定</li></ul>	温黒調(ウォーム)	モノクロ写真に暖かい感じの色補正を適用します。
	セピア	モノクロ写真をセピア調に色補正します。
	現在の設定	カラーサークルなど設定値を変更すると [現在の設定] が自動的に選択されます。
	モノクロ写真補正値 保存	[モノクロ写真]で設定した補正値を登録できます。

項目		説明
調子	軟調	[標準] に比べて軟らかな感じに調整します。
	標準	選択したプリンターでの印刷に合った標準的な調整をします。
	やや硬調	[標準] に比べてやや硬い感じに調整します。
	硬調	[標準] に比べて硬い感じに調整します。
	より硬調	[標準] に比べてより硬い感じに調整します。
カラーサークル		カラーサークル上をクリックして画像の色合いを調整できます。[水平移 動]、[垂直移動] に数値を入れることでも調整できます。
明度		画像全体の明るさを調整します。 補正量は、-25~25 の範囲で設定できます。
コントラスト		画像全体のコントラスト(明暗比)を調整します。コントラストを上げる と、明るい部分はより明るく、暗い部分はより暗くなります。逆にコントラ ストを下げると、画像の明暗の差が少なくなります。 補正量は、-25~25 の範囲で設定できます。
シャドウ領域階調		もっとも暗くしたい部分だけの階調特性を調整します。 補正量は、-25~25 の範囲で設定できます。
ハイライト領域階調		もっとも明るくしたい部分だけの階調特性を調整します。 補正量は、-25~25 の範囲で設定できます。
最高濃度		最高(最大)濃度を調整します。 補正量は、-50~0 の範囲で設定できます。
白地にかぶり効果を与える		用紙の白地部分に微量のインクを塗布することで、色のある部分との質感の 差をなくします。 この機能は編集エリアで確認できません。 オフ:白地部分にインクを塗布しません。 オン:画像データの範囲内にインクが塗布されます。範囲外には塗布されま せん。[レイアウト設定] – [タイプ] で[ギャラリーラップ] または [割 り付け] を選択時は表示されません。 オン(全面): 用紙の印刷可能領域全体の白地部分にインクを塗布します。

## 使い方のポイント

#### 割り付け印刷の概要

テンプレートを自分で作成し、写真を割り付けて印刷できます。 ここでは、テンプレートの新規作成方法と割り付ける方法を説明します。



[タイプ]から[割り付け]を選択します。





1

[テンプレート] - [テンプレート設定] をクリックします。

▼レイアウト設定	
タイプ	割り付け 🗸
印刷方向	縦
	□ 7¥ab
テンプレート	二面
ー画 三面 四面 テーマレイ テーマレイ テーマレイ テーマレイ テーマレイ	(アウト 1 (アウト 4 <del>(アウト 5</del> ・ト設定…





- 4 [テンプレート追加]で基本の画像数を設定し、[OK]をクリックします
  - •スライドバーまたは数値入力で画像数を設定します。
  - ・
     ・
     画像数は5行、5列まで設定できます。



5 テンプレート設定画面で名称、画像サイズ、画像数など変更します。

		###945     : 210.0 x 297.0 (mm)       ###9 (mm)     ± 3.0       ± 3.0        #2 55.0        #1 100.5        (6, T) = (103.5, 98.0)
<b>参考</b>		
直前の操作の取り消しを、メインメニュー	-の [編集] - [取り消す] で実施で	きます。

6 **[OK**] をクリックします。

これで [テンプレート] から保存したテンプレートを選択できるようになりました。



7 [元画像]から編集エリアの画像枠に画像をドラック&ドロップして割り付けます。

困ったときは

### お使いのプリンターが表示されない(Mac OS X)

プリンタードライバーのインストール状況によって、以下の対応をしてください。

- インストールしていない:
   以下にアクセスしてプリンタードライバーをインストールしてください。
  - http://epson.sn
- •インストールしている:

エプソンのドライバーが設定されていません。正しくエプソンのドライバーが設定されていると[プリンタとスキャナ] 画面は以下の表示になります。

[種類] に [EPSON XXXXXX AirPrint] と表示されているときは、エプソンのドライバーが設定されていません。



エプソンのドライバーが設定されていないときは、[-]をクリックし、一旦プリンターを削除します。

<ul> <li>● ○ ○</li> <li>■ ● ● ■ すべてを表示</li> </ul>	プリンタとスキャナ	
プリンタ EPSON XXXXXX ● 持機中 最後に使用	EPSON XXXXXX	
	フリントキューを開く オプションとサプライ 場所: XXXXXXX	
	種類: EPSON XXXXXX 状况: 待機中	
	□ ネットワークでこのプリンタを共有 "共有"環境設定…	
	アフォルトのプリンタ: 最後に使用したプリンタ \$	

続いて、以降をご覧になり、プリンタードライバーを追加してください。



#### プリンタードライバーの追加方法(Mac OS X)

[+] をクリックします。

[プリンタまたはスキャナを追加…]を選択します。手順2が表示されないときは手順3に進みます。

3 追加するプリンターを選択します。

#### 4 [ドライバ] からプリンタードライバーを選択します。

プリンターの接続方法に応じて選択してください。

接続方法	プリンタードライバー
USB	EPSON XXXXXX*1
ネットワーク	EPSON XXXXXX ^{*1} (YYYYYY ^{*2} )

*1: 製品名

*2: MAC アドレス下6桁

5

2

[追加] をクリックします。

### Epson Print Layout が表示されない

Epson Print Layout をインストールしていても、対応ソフトウェアを追加でインストールしたときやバージョンアップしたときは、Epson Print Layout が表示されないことがあります。そのようなときは、Epson Print Layout を再インストールしてください。